



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-3430/23-A
Sp. zn. ČŠIA-S-499/23 A

Název	Soukromá základní umělecká škola Orphenica, spol. s r.o.
Sídlo	Pohořelec 25, 118 00 Praha 1
E-mail	zbysek.fialka@volny.cz
IČO	25 129 767
Identifikátor	600 001 822
Právní forma	společnost s r.o.
Zastupující	Mgr. Zbyšek Fialka
Zřizovatel	Mgr. Zbyšek Fialka
Místo inspekční činnosti	Pohořelec 111, Praha
Inspekční činnost na místě	27. 11. 2023 – 29. 11. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona. Kontrola dodržování vybraných ustanovení školského zákona a souvisejících a prováděcích právních předpisů, které se vztahují k poskytování vzdělávání a školských služeb, vykonávaná podle § 174 odst. 2 písm. d) školského zákona.

Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola Orphenica, spol. s r.o. (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru, v základním studiu I. a II. stupně. Vzdělávací nabídka v hudebním oboru zahrnuje několik zaměření, a to hru na klavír, kytaru,

zobcovou flétnu a sólový zpěv. K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 258 žáků, nejvyšší povolený počet žáků byl tak plně využit. Zájem o výuku dlouhodobě převyšuje kapacitní možnosti školy. ZUŠ sídlí v památkově chráněném objektu v historickém centru Prahy.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) uplatňuje při řízení zkušenosti získané mnohaletou praxí. Ve funkci působí od roku 1991 a při řízení se opírá o dobrou znalost místních podmínek a dlouhodobou koncepci rozvoje školy. Hlavním záměrem ředitele je zachování charakteru vsířicného a estetického prostředí školy s důrazem na individualitu žáka a vytváření pozitivního klimatu při vzdělávání. Stanovené záměry se daří realizovat.

Řízení školy není však ve všech částech zcela systematické, postrádá sledování kvality vzdělávání. Absence kontrolní a hospitační činnosti se promítla do přetrvávajících nedostatků didaktického charakteru (práce se závěry vyučovacích hodin) a nedůsledného naplňování vzdělávacích oblastí v hudebním oboru. Např. způsob výuky Recepce a reflexe hudby (Hudební nauka) neumožňuje v dostatečné míře realizovat praktické činnosti definované vzdělávacím programem (např. sluchové, rytmické, pěvecké). Výuka kolektivní interpretace a tvorby (komorní a souborová hra pro žáky 6. a 7. ročníku I. stupně a žáky II. stupně) probíhá v převážné míře pouze příležitostně, a to v době příprav na plánovaná vystoupení.

Předávání informací uvnitř školy je založeno zejména na osobní komunikaci a je dostatečně funkční. Škola má vytvořen vlastní elektronický systém k vedení pedagogické dokumentace. Poradním orgánem ředitele je pedagogická rada, která projednává organizační i umělecké záležitosti školy. Problematika vzdělávací se v jednáních nepromítá.

Personální podmínky jsou dlouhodobě příznivé. Od předchozího inspekčního hodnocení v roce 2016 se mírně zvýšil počet pedagogických pracovníků. Stabilizovaný pedagogický sbor tvoří 17 převážně kvalifikovaných pedagogických pracovníků, z nichž jeden si doplňuje požadované vzdělání, někteří provozují aktivní uměleckou činnost. Ve sledovaném období posledních tří školních let někteří pedagogové absolvovali několik vzdělávacích akcí především v rámci svého oborového zaměření nebo se dále vzdělávali samostudiem.

Materiálně-technické podmínky jsou velmi dobré a poskytují žákům i učitelům podnětné prostředí pro umělecké vzdělávání. Prostory školy jsou plně využity. Učebny a ateliéry jsou dostatečně vybaveny hudebními nástroji, didaktickými pomůckami a potřebným učebním materiálem pro výuku obou oborů. Komorní sál slouží nejen pro pořádání školních koncertů, ale především pro pravidelnou výuku. Výzdobu školního interiéru tvoří nápadité výtvarné a keramické práce žáků i pedagogů. Škola si udržuje příjemnou rodinnou atmosféru, umožňuje přítomnost rodičů ve výuce a pro čekající vytvořila zázemí. Vstup do budovy je zajištěn elektronickým systémem.

Škola se dlouhodobě aktivně zapojuje do různých projektů, např. Místního akčního plánu MŠMT, na podporu hendikepovaných dětí nebo podporu životního prostředí blízkého Petřína, a spolupracuje s různými institucemi např. místní organizací Českého červeného kříže, Mateřskou školou Parlérova nebo pobočkou městské knihovny.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Pedagogové hudebního oboru uplatňovali ve výuce hry na nástroj a zpěvu (probíhá výhradně individuálně) vhodné metodické postupy při vytváření a upevňování základních návyků. V rozdílné míře byl kladen důraz na tónovou kulturu a rozvoj technické a výrazové vyspělosti žáků. Výběr žánrově různorodé studijní literatury byl většinou přizpůsoben zájmu žáků a dostatečně zohledňoval jejich individuální schopnosti a potřeby. V ojedinělých případech bylo ve výuce také využito propojení s teoretickými poznatky. Rovněž tak ojedinělé zařazení souhry žáka s učitelem představovalo možnost rozvoje kolektivní interpretace, která není systematicky organizována. Účinnost a pestrost v části výuky posílily názorné ukázky učitelovy hry nebo využití moderních technologií (práce s mikrofonem, hudební podklady, digitální ladička) a vlastní nástrojový doprovod žáka při zpěvu. Přestože škola neviduje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, ve výuce byla poskytována vhodná podpora žákovi s potřebou úpravy v obsahu vzdělávání. Většina hodin postrádala závěrečné vyhodnocení splnění stanoveného cíle a vedení žáků k sebehodnocení.

Pedagogové výtvarného oboru prostřednictvím dlouhodobých projektů účelně rozvíjejí kreativitu a imaginaci žáků. Ti zpracovávají různými výtvarnými technikami daná témata, přičemž dosahují pozoruhodně působivých výsledků. Jsou vedeni k uměleckému vnímání a ztvárnění okolního světa, k rozvoji fantazie a budování vlastního výtvarného názoru a zároveň k praktickému seznamování s výtvarnými technikami, jejich kombinací a experimentování s nimi i s prostorovou tvorbou v keramickém ateliéru. Ve sledovaných hodinách učitelky vedly žáky k osvojení výtvarných technik a dovedností a poskytovaly jim účinnou podporu. Pomáhaly žákům objevovat možnosti použitých výrazových prostředků, jednotlivé práce a postupy s nimi průběžně individuálně rozebíraly. V závěru některých hodin však chybělo sebehodnocení, které by umožnilo žákům uvědomit si úroveň dosažených výsledků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola hodnotí výsledky vzdělávání prostřednictvím pololetní a závěrečné klasifikace, kterou provádějí pedagogové na základě sledování výsledků žáků dosahovaných v průběhu školního roku, a to s maximálním ohledem na jejich individuální dispozice. Součástí závěrečné klasifikace je aktivní účast žáka na vystoupení (nahrazuje postupové komisionální zkoušky) nebo prezentace výtvarných prací žáků na výstavách s přihlédnutím k úrovni splněných kritérií stanovených v učebních osnovách. Hodnocení žáků na vysvědčení je maximálně motivační, všichni žáci školy v uzavřeném školním roce prospěli s vyznamenáním. Motivační a povzbudivé hodnocení žáků bylo také výrazným atributem sledovaného průběhu vzdělávání. Při ojedinělém výskytu studijního neúspěchu pedagogové poskytují žákům individuální podporu a spolupracují se zákonnými zástupci. Škola žákům umožňuje přestup na jiný nástroj, popř. změnu vyučujícího. O průběžných výsledcích a pokrocích žáků jsou rodiče informováni na koncertech a výstavách, při osobním kontaktu, u části žáků hudebního oboru také prostřednictvím žakovských sešitů. Výsledky vzdělávání škola prezentuje veřejnosti ve spolupráci s partnerskými subjekty ve svém okolí např. s Hradčanskou galerií Josefa Kalouska, účastní se výstav ve Werichově vile nebo Mladotově domě na Pražském hradě. K pořádání školních koncertů využívá vlastní komorní sál. V období letních prázdnin škola organizuje soustředění žáků výtvarného oboru (keramický tábor).

Závěry

Vývoj školy

Škola si udržuje vysoký zájem uchazečů o vzdělávací nabídku. Od poslední inspekční činnosti v roce 2016 došlo k mírnému nárůstu pedagogických pracovníků.

Silné stránky

- dlouhodobé zapojování školy do místních aktivit a charitativních projektů (1.5)
- velmi dobré materiální podmínky pro vzdělávání obou realizovaných oborů včetně příznivého zázemí pro děti i rodiče (2.4)
- stabilizovaný a kvalifikovaný pedagogický sbor (2.6)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- ředitel nesleduje kvalitu vzdělávacího procesu kontrolní a hospitační činností, což se negativně projevuje ve výuce hudební nauky a kolektivní interpretace (2.1)
- přetrvává nedostatečné využívání didaktických závěrů hodin a vedení žáků k sebehodnocení v hudebním oboru a v části výtvarného oboru (2.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- zajistit organizaci výuky hudební nauky a komorní hry k plnohodnotnému naplňování všech deklarovanych vzdělávacích oblastí
- využívat účinné práce s didaktickými závěry hodin k vyhodnocení dosažení stanoveného cíle a vést žáky k sebehodnocení
- pravidelně hospitovat, poskytovat zpětnou vazbu pedagogům, vykonávat následné hospitace a sledovat posun kvality vzdělávání

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina soukromé základní umělecké školy „ORHENICA“ se sídlem v Praze 1, Pohořelec 111/25, ze dne 20. dubna 1991 (součástí je jmenování ředitele školy)
2. Rozhodnutí MŠMT ČR č.j. MSMT-38106/2016-8 ze dne 21. 7. 2017 o nejvyšším povoleném počtu žáků ve škole s účinností od 1. 9. 2017
3. Výkaz o ZUŠ S 24-01 k 30. 9. 2023
4. Školní vzdělávací program SZUŠ Orphenica, s účinností od 1. 9. 2021
5. Školní řád s účinností od 1. 9. 2021, v aktuálně platném znění
6. Rozvrh vyučovacích hodin pedagogů pro školní rok 2023/2024 k termínu inspekce
7. Výběr třídních knih pro individuální a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2023/2024 k termínu inspekce
8. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školním roce 2022/2023 a 2023/2024 k termínu inspekce

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

MgA. Naděžda Ostřanská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice

Mgr. Jan Jiterský, přizvaná osoba

18. 12. 2023