



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-201/17-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Ostrava-Zábřeh, Sologubova 9A, příspěvková organizace
Sídlo	Sologubova 9A, 700 30 Ostrava-Zábřeh
E-mail právnické osoby	zus-sologubova@seznam.cz
IČ	63731983
Identifikátor	600004384
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Jeanetta Poláková Faiglová
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj
Místa inspekční činnosti	Sologubova 9A, 700 30 Ostrava-Zábřeh Horymírova 2978/100, 700 30 Ostrava-Zábřeh Bohumíra Dvorského 1049/1, Bělský les, 700 30 Ostrava-Zábřeh
Termín inspekční činnosti	20. 2. 2017 – 22. 2. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu dle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Ostrava-Zábřeh, Sologubova 9A, příspěvková organizace (dále ZUŠ nebo škola) sídlí ve dvoupatrové budově v bezprostředním sousedství jedné z místních základních škol. Je velice dobře dostupná městskou hromadnou dopravou. Škola má bezbariérový přístup. Výuku poskytuje na dalších dvou místech v prostorách základních škol v obvodu Ostrava-Jih na ulici Horymírova 100 a Bohumíra Dvorského 1, Bělský les.

ZUŠ prošla v posledních letech stavebními úpravami, které zkvalitnily podmínky vzdělávání. Nabízí potřebné zázemí pro realizaci vzdělávání hudebního, výtvarného i tanečního oboru.

Škola se výrazně profiluje mezioborovou spoluprací, výsledkem jsou netradiční programy a projekty. Vzdělávací nabídka školy je pestrá, v hudebním oboru byla rozšířena o výuku hry na kontrabas. Dlouhodobě vykazuje vysoký zájem o základní umělecké vzdělávání, což dokazuje 100 % naplněnost její kapacity. Ke dni inspekční činnosti se v ZUŠ vzdělávalo celkem 406 žáků, z toho 262 žáků v oboru hudebním, ve výtvarném 80 žáků a v tanečním 64 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia. Hudební obor je dominantním oborem, navštěvuje ho přibližně 49 % z celkového počtu žáků. Největší zájem je o výuku hry na klavír (54 žáků) a výuku hry na zobcovou flétnu (42 žáků). Výuku zajišťuje 19 pedagogů (včetně ředitelky). Ve škole působí různá hudební seskupení, kde mohou žáci plnit povinnost předmětu Skupinová tvorba. Žáci mohou navštěvovat školní orchestr, školní kapelu, kytarový soubor, soubor bicích nástrojů, muzikofiletiku nebo soubor zobcových fléten. Škola má vlastní sbírku hudebních nástrojů, které žákům pronajímá.

Stěžejním zdrojem informací o vzdělávací nabídce školy a jejích aktivitách jsou aktualizované webové stránky, kde škola pravidelně informuje o své činnosti.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Koncepční záměry školy jsou postupně a úspěšně naplňovány především v oblasti mezioborové spolupráce, která přispívá ke zvyšování kvality vzdělávání. Škola má jasně formulované vize školy i realistické strategie vývoje, které jsou součástí školního vzdělávacího programu s názvem *Základní umělecká škola, Ostrava-Zábřeh, Sologubova 9A, příspěvková organizace* s motivačním názvem: „*Malá škola s velkým srdcem*“ (dále ŠVP), který je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále RVP ZUV). Ředitelka školy byla na základě konkurzního řízení jmenována do funkce v roce 2000. Vedení školy (ředitelka školy a statutární zástupkyně) upřednostňují demokratický styl řízení se zaměřením na osobní kontakt, který se odráží v příjemné pracovní atmosféře školy. Daří se jim naplňovat zaměření školy např. propojením všech oborů i vize školy, např.: „Vytvořit ve škole atmosféru rodinného prostředí, kde žáci, učitelé a rodiče tvoří společný harmonický souzvuk“. Otázky týkající se vzdělávání a zásadních dokumentů vedení školy projednává nejen s pedagogickou radou zřízenou ze zákona, ale i s uměleckou radou a vedoucími jednotlivých oddělení. Pro dobré organizování vlastní činnosti byly vytvořeny validní vnitřní předpisy, které vymezují práva a povinnosti jednotlivých účastníků vzdělávání. Všichni zainteresovaní byli s předpisy, které jsou v praxi naplňovány a dodržovány, prokazatelně seznámeni. Dokumentace o průběhu vzdělávání a výsledcích žáků včetně školní matriky je řádně vedená. Jednotlivé oblasti vzdělávání včetně bezpečnosti a ochrany zdraví jsou vedením školy pravidelně a také dle potřeby monitorovány a následně vyhodnocovány. Velkou pozornost vedení

škola věnuje vlastnímu hodnocení, které se uskutečňuje v pravidelných intervalech, a poskytuje účinnou zpětnou vazbu. Získané informace o úrovni vzdělávání jsou projednávány a následná přijatá opatření směřují ke snaze zkvalitňovat vzdělávací proces ve všech jeho fázích včetně účinného hodnocení. Informace o způsobu a pravidlech přijímání žáků jsou zveřejňovány na webových stránkách i prostřednictvím tisku. Rovné podmínky přijímání žáků ke vzdělávání do nabízených oborů jsou zajištěny efektivními a funkčními kritérii.

Vzdělávání je zajištěno 19 kvalifikovanými pedagogy. Od poslední inspekce se počet kvalifikovaných pedagogů výrazně zvýšil. U třech učitelů ředitelka školy využila v souladu s příslušným právním předpisem možnosti uznání předpokladu splnění odborné kvalifikace na základě skutečnosti, že byli nebo jsou výkonnými umělci. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) vedení plně podporuje. Na základě projeveného zájmu učitelů vytváří potřebné podmínky pro jejich účast na vzdělávacích akcích, o čemž svědčí přehledně vedena dokumentace o absolvování seminářů a dalších akcí. Každý učitel má zpracován plán profesního rozvoje, který je každoročně aktualizován. Rovněž začínajícím učitelům je věnována potřebná pozornost a péče prostřednictvím uvádějících učitelů. O kvalitě pedagogického sboru svědčí zájem odborné veřejnosti o účast některých pedagogů v odborných porotách soutěží. Někteří pedagogové působí jako lektoři, vyučují na středních i vysokých uměleckých školách. Řada z nich je nadále aktivními umělci (účinkují po celém světě, jsou hráči různých souborů i orchestrů). Za vynikající pedagogickou práci byli někteří oceněni porotami v soutěžích i přehlídkách, v roce 2011 a 2016 obdržela učitelka tanečního oboru ocenění „Pedagog roku“.

V roce 2013 prošla budova školy na ulici Sologubova významnou proměnou (výměna oken, zateplení budovy a nová fasáda). Podstatnou změnu zaznamenal také interiér školy. Celková rekonstrukce proběhla v učebně bicích nástrojů, kde došlo ke speciální úpravě odhlučnění. Učebny hudebního oboru byly vybaveny novými hudebními nástroji (klavíry, saxofony, klarinety, soubor barokních fléten, elektronické klávesové nástroji, houslemi, kytarami apod.). Do hudebního sálu bylo zakoupeno koncertní křídlo. Učebna hudební nauky byla vybavena interaktivní tabulí, která je praxi využívána a slouží ke zkvalitnění výuky. Svou velikostí je méně prostorná, což je limitující pro organizaci předmětu. Škola na tuto skutečnost reaguje tím, že počet žáků v jednotlivých ročnících tomuto omezení přizpůsobuje (do jednotlivých ročníků je zapsáno maximálně patnáct žáků). Na výborné úrovni je vybavení oddělení bicích nástrojů. V budově na ulici Sologubova probíhá také výuka výtvarného a tanečního oboru. Dva ateliéry výtvarného oboru s dostatkem výtvarného materiálu jsou dle zaměření na plošnou a prostorovou tvorbu vhodně vybaveny pracovními stoly, malířskými stojany, kreslicími deskami, zabezpečeným grafickým lisem, keramickou pecí, nově zakoupeným hrnčířským kruhem i nábytkem. Pro modernizaci výuky slouží počítač se softwarovým vybavením a další metodické pomůcky. Taneční obor disponuje dvěma velmi dobře vybavenými tanečními sály s novým gymnastickým kobercem. V jednom sále již byla nově položena vhodná certifikovaná podlaha. Sociální zázemí pro žáky tanečního oboru je rovněž velmi dobré.

Podmínky na dalších místech poskytovaného vzdělávání v základních školách jsou na požadované úrovni. Pro výuku hudebního oboru jsou využívány 2 – 3 kmenové učebny základních škol, které jsou přizpůsobeny uměleckému vzdělávání. Na výuku skupinových předmětů žáci dochází do kmenové budovy školy, čímž jsou zajištěny předpoklady pro realizaci kolektivních předmětů.

Škola vytváří podmínky pro zajištění bezpečnosti žáků při školních i mimoškolních aktivitách. Pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při akcích pořádaných školou má

stanovená pravidla a provádí dohled. Žáci jsou seznamováni s riziky a poučováni v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví a požární ochrany. Pedagogičtí pracovníci jsou vzděláváni v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Od poslední inspekce se výrazně zkvalitnily bezpečnostní podmínky školy instalováním dělící stěny mezi schodištěm a chodbou v celé budově školy. Vstup je zajištěn bezpečnostními čipy. Vzhledem ke skutečnosti, že se škola nachází v méně stabilní sociální lokalitě, věnuje velkou pozornost prevenci sociálně patologických jevů.

Finanční prostředky, které měla škola v letech 2015 a 2016 k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení vzdělávacích dokumentů. Škola hospodařila především s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a účelovými dotacemi z rozvojových programů, příjmy z úplaty za vzdělávání a za krátkodobé pronájmy hudebních nástrojů žákům školy a prostředky z peněžních fondů. V obou sledovaných letech dosáhla kladného hospodářského výsledku.

V budově školy je v provozu prodejní automat s nabídkou nápojů, které splňují požadavky na potraviny, které lze nabízet k prodeji ve školách a školských zařízeních.

Partnerství školy se základními a mateřskými školami je díky dlouholeté a systematické spolupráci na velmi dobré úrovni. ZUŠ nabízí projektové koncerty, které jsou šité tzv. na míru základním a mateřským školám. V rámci výchovných koncertů pro mateřské i základní školy žáci i učitelé prezentují výsledky své práce nebo spolupracují při akademiích základních škol. Dlouholeté kontakty se spřátelenými ZUŠ v regionu přináší řadu příležitostí ke společným koncertům, představením i výstavám, což je pro žáky přínosné z pohledu konfrontace výsledků či navázání vzájemných kontaktů (festivalové koncerty, taneční koncerty). Tradicí se stala spolupráce se Základní školou Ostrava-Slezská Ostrava v rámci práce s handicapovanými dětmi. Pořádají společné koncerty na Janáčkově konzervatoři Ostrava, žáci ZUŠ se pro jednodušší dorozumívání učili znakovou řeč apod. Velmi dobrá je spolupráce s rodiči žáků školy na společných pořadech a akcích školy, na všech akcích se finančně i organizačně podílí Rada rodičů ZUŠ Ostrava-Zábřeh. Spolupráce s Janáčkovou konzervatoří Ostrava tanečnímu oboru ZUŠ poskytuje mimo jiné prostor pro taneční koncerty. Oboustranně přínosná je spolupráce s Domem kultury Akord Ostrava, Ostrava-Zábřeh, s.r.o., který umožňuje žákům hudebního oboru prezentovat výsledky své práce ve vhodných a reprezentačních prostorách. Velmi dobrá a dlouholetá je spolupráce školy s obecními úřady v místech působení a Úřadem městského obvodu Ostrava - Jih při kulturních akcích.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka byla sledována v hudebním, tanečním i výtvarném oboru v individuální, skupinové i kolektivní výuce u žáků přípravného studia, I. a II. stupně základního studia vyučovaných jak podle školního vzdělávacího programu, tak podle dosud platných učebních dokumentů.

Individuální výuka v hudebním oboru byla vedena na očekávané úrovni a měla jasné prvky znalostí obecné didaktiky a metodiky vyučovaných nástrojů. Po formální stránce byly hodiny instrumentální i pěvecké výuky velmi dobře členěny. Studium vybraných etud nebo jiných technických cvičení, byly u všech žáků postupně zdokonalovány technické dovednosti a vytvářeny správné návyky. Při interpretaci přednesových skladeb bylo dbáno na tónovou kvalitu, správnou intonaci, frázování a logickou výstavbu skladby. Obtížná místa studovaných skladeb byla učiteli názorně předvedena a vysvětlena. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků a respektoval požadavky dané ŠVP. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách panovalo přátelské pracovní, přívětivé

a tvůrčí klima, žákům byl poskytnut dostatečný prostor pro relaxaci. Žáci mají prokazatelně zvládnuty výstupy minulého ročníku a jsou svými pedagogy cíleně vedení k dalšímu rozšiřování instrumentálních i pěveckých dovedností. Škola vytváří vhodné podmínky pro aktivní zapojení žáků do interních a veřejných vystoupení.

Výuka předmětu Hudební nauka byla ze strany vyučující vedena podle didaktických zásad přiměřenosti, aktivního přístupu k žákům i učivu. Převážná část vyučovací hodiny byla věnována procvičování hudebně – teoretických vědomostí a budování dovedností a návyků. Přiměřený prostor byl věnován také rozvíjení hudebnosti žáků zpěvem písní a zařazením rytmických cvičení. Vědomosti, dovednosti a návyky žáků v hospitovaných třídách v oblasti hudebně teoretické a hudebně praktické odpovídaly očekávaným výstupům stanoveným v ŠVP pro příslušný ročník. Kontrolou dokumentace bylo zjištěno, že výuka se dlouhodobě řídí principem postupnosti a soustavnosti. Tento předmět navštěvují všichni žáci, ředitelka školy nemusela stanovit náhradní způsob výuky, což svědčí o systematické práci školy.

Výuku tanečního oboru zajišťují dvě kvalifikované učitelky. Ve všech lekcích byl jasně stanoven cíl hodiny a tomu byla přizpůsobena stavba hodin. Naplněnost skupin odpovídala prostorovým možnostem i stanovenému limitu RVP ZUV. Výuka byla zaměřena na základy tanečních technik, prostřednictvím kterých si žáci rozvíjeli a zdokonalovali pohyb od jednotlivých prvků, kroků i gest a zlepšovali si nejen kultivovaný projev, ale i fyzické dispozice. Velký zřetel je kladen na harmonický rozvoj žáka, jeho přirozený pohyb v souladu se zákonitostmi tělesných funkcí a fyziologickými zákonitostmi pohybu. Vyučující byly velmi dobrým a názorným příkladem pro různé věkové skupiny žáků. Formy a metody práce byly adekvátní požadovanému cíli výuky. Vyučující vedly žáky vhodným způsobem prostřednictvím jednoduchých pohybových vazeb na zemi i v prostoru a za pomoci vhodně volených rekvizit (např. peříčka) k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie. Zvolené tempo výuky bylo většinou odpovídající schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin i jednotlivcům. Využité metody byly vysoce účinné ve vztahu k naplňování stanoveného cíle. Žáci prokázali velmi dobrou úroveň znalostí a dovedností, což je zásluhou systematického a odborného vedení. Sledované hodiny byly realizovány částečně ve spolupráci s korepeticí (živý hudební doprovod), většinou však byla výuka podpořena vhodně volenou reprodukovanou hudbou. Žáci byli zapojeni do tvůrčí činnosti a velmi aktivně se podíleli na průběhu hodiny. Použité metody práce byly pro žáky atraktivní a motivující stejně jako pochvala, která byla vyučujícími uplatňována přiměřeně. Vzájemné hodnocení bylo využito ojediněle, sebehodnocení se žáci věnovali pravidelně především prostřednictvím zrcadel. Vyučující byly důsledné v nárocích na žáky. Celkově byla výuka na výborné úrovni.

Výuku výtvarného oboru zajišťuje jedna kvalifikovaná učitelka. V úvodu vyučovacích bloků výtvarného oboru byla v plošné tvorbě použita velmi vhodná motivace s prezentací význačných uměleckých děl vybraných autorů, jejichž tvorba byla zaměřena na téma, které měli žáci zpracovávat. Žáci byli dle věku a již získaných znalostí vedeni ke vnímání rozdílů a ke zdůvodnění svého názoru v náhledu na výtvarné dílo. Před vlastní činností byli upozorněni na koncepční zvládnutí daného formátu, vlastnosti připravených barev vhodných pro malbu a o zacházení s nimi. V průběhu tvorby byli učitelkou podněcováni k osobitému projevu, upozorňováni na technologické možnosti zvolených druhů barev a průběžně hodnoceni k již vytvořeným dílčím výsledkům. Pro vlastní tvorbu využili žáci dle své potřeby pracovní stůl nebo malířský stojan a vhodné štětce. Pro míchání valerů jedné barvy účelný využívali malířskou paletu. Při své tvorbě žáci dokázali správně zacházet s vybraným výtvarným materiálem. S dostatečným předstihem byli upozorněni na

blížící se konec a úklid pracovní plochy, výtvarného materiálu a nástrojů. V závěru byla částečně vytvořena díla formou výstavy jasně hodnocena s náležitým zdůvodněním i s využitím vzájemného hodnocení. Odpověďmi na cílené otázky vyučující žáci sdělovali své zkušenosti s prací s barvami různých vlastností. Z průběhu sledované výuky byla zřejmá velmi klidná a tvůrčí atmosféra, velmi dobré vzájemné vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem, samozřejmě používání odborné terminologie a dodržování pravidel, která byla v ateliéru funkčně nastavena.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Průběžné a závěrečné výsledky žáků jsou hodnoceny dle pravidel stanovených ve školním vzdělávacím programu a školním řádu. Úspěšnost žáků v průběhu a ukončování jejich vzdělávání škola na všech stupních řízení pedagogického procesu efektivně vyhodnocuje a přijímá adekvátní opatření, která směřují ke zkvalitňování procesu hodnocení úspěšnosti žáků. Účinnou zpětnou vazbu o kvalitě vzdělávání získává vedení školy také účastí na školních a mimoškolních akcích.

V soutěžích ZUŠ vyhlášených MŠMT škola získává pravidelně ocenění v krajském kole v klavírním, pěveckém, kytarovém a dechovém oddělení, ale i v celostátním kole v komorní hře s převahou dechových nástrojů. Žákům byly uděleny ceny za zvláštní provedení skladeb. Úspěchy škola dosáhla i ve srovnání žáků na mezinárodní úrovni v soutěži Pro Bohemia a pěvecké soutěži Bohuslava Martinů v Praze. Žáci hudebního oboru se také úspěšně zúčastňují řady přehlídek i festivalů („O cenu Leoše Janáčka“ – mezinárodní festival v sólovém zpěvu, „MÚZY Ilji Hurníka“ atd.). Taneční odbor se pravidelně účastní tanečních přehlídek, tanečních soutěží např. „Paforta 2015“, soutěž moderního a scénického tance „Hlučínský talent“, „Krajské postupové přehlídky dětských skupin scénického tance“ apod. Dlouhodobě úspěšní jsou žáci tanečního oboru v soutěžích tanečních oborů ZUŠ, postupují až do celostátních kol. Každý rok škola připravuje pro veřejnost závěrečné taneční představení v divadelním sále Janáčkovy konzervatoře Ostrava. Vzájemná spolupráce probíhá také s výtvarným oborem při tvorbě kostýmů, či programu na vernisážích. Žáci výtvarného oboru se úspěšně zúčastňují výtvarných soutěží a přehlídek na regionální, celostátní i mezinárodní úrovni, na kterých získávají řadu významných ocenění (např. výtvarná soutěž XXII. Bienále fantazie 2016 – Rozprávky a mýty, legendy – Turčianská galerie Martin). V rámci mezioborové spolupráce připravují plakáty a pozvánky na kulturní akce školy. Výtvarné práce žáků a absolventů školy jsou prezentovány na pravidelných výstavách určených pro veřejnost.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Od poslední inspekční činnosti v roce 2010 se výrazně zlepšilo materiální zázemí školy včetně interiéru školy. V rámci zkvalitnění materiálního vybavení školy byla zakoupena řada kvalitních hudebních nástrojů, hrnčířský kruh i interaktivní tabule. V personální oblasti došlo ke zlepšení v počtu kvalifikovaných pedagogů. Vzdělávací nabídka byla rozšířena o výuku hry na kontrabas. Škola si dlouhodobě udržuje vysokou kvalitu vzdělávání.

Silné stránky

- I nadále je škola významným nositelem kulturního života v místě působení, vytváří velmi dobré podmínky pro žáadoucí činnost dětí a mládeže.
- Reálná a srozumitelná koncepce rozvoje školy, zahrnující trendy ve vzdělávání zaměřené na zkvalitnění výuky, je zapracovaná do školního vzdělávacího programu.
- Iniciativní přístup vedení školy k oblasti pedagogických procesů se promítá do zvyšování kvality poskytovaného vzdělávání.
- Pedagogové pracují na svém profesním rozvoji, účastní se pravidelně kurzů a seminářů, což se pozitivně promítá do úrovně vzdělávání. Pedagogové mají zpracovány plány profesního rozvoje.
- Mezioborová spolupráce pedagogů je na výborné úrovni, výsledkem jsou pravidelné společné koncerty a představení žáků.
- Kvalitní materiální podmínky školy podporují vzdělávání ve všech oborech. Oddělení bicích nástrojů má nově k dispozici velmi dobré vybavení učeben.
- Taneční obor vykazuje dlouhodobě nadstandardní výsledky.
- Vedení školy se daří vytvářet příjemné a přátelské prostředí pro výchovu a vzdělávání žáků (podnětné prostředí založené na vzájemném respektu).
- Škola vytváří vhodné podmínky pro aktivní zapojení co největšího počtu žáků do soutěží a výsledky soustavně vyhodnocuje. V této oblasti dosahuje výborných výsledků.

Slabé stránky

- Učebna vyučovacího předmětu Hudební nauka je svou velikostí méně prostorná, což je omezující pro organizaci tohoto předmětu. Škola na tuto skutečnost reaguje přiměřeným počtem žáků ve skupinách.

Příklady inspirativní praxe

- Ve všech hodinách individuální i kolektivní výuky jsou žáci velmi dobře motivováni k dosahování úspěšnosti ve zvoleném uměleckém směru.
- Všichni žáci ve škole poskytující základy uměleckého vzdělávání jsou soustavně a systematicky vedeni k úctě k uměleckým a kulturním hodnotám a aktivnímu podílení se na jejich zachování a předávání.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Provést aktualizaci školního vzdělávacího programu - upravit maximální počet žáků v jednotlivých třídách – v souladu s prostorovými možnostmi školy.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina včetně jejich dodatků ze dne 22. 9. 2016
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 30. 1. 2017
3. Jmenovací dekret ředitelky školy k 1. 8. 2012

4. Školní vzdělávací program: *Základní umělecká škola, Ostrava-Zábřeh, Sologubova 9A, příspěvková organizace* s motivačním názvem: „*Malá škola s velkým srdcem*“ ze dne 1. 9. 2015
5. Školní řád s účinností od 1. 9. 2015
6. Organizační řád školy s účinností od 1. 9. 2011
7. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření školy za školní rok 2015/2016
8. Plán práce školy pro školní rok 2016/2017
9. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
10. Školní matrika vedená ve školním roce 2016/2017
11. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
12. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017
13. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 31. 8. 2016
14. Plány profesního rozvoje jednotlivých pedagogů pro školní rok 2016/2017
15. Kritéria pro přijímání žáků všech oborů platná pro školní rok 2016/2017
16. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2016/2017
17. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školních letech 2016/2017
18. Webové stránky: www.zus-sologubova.cz
19. Dokumentace školy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků k termínu inspekční činnosti
20. Kniha úrazů žáků vedená ve školním roce 2016/2017
21. Přípisy Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů na rok 2015 a 2016 včetně příloh
22. Účetní závěrka sestavená ke dni 31. 12. 2015 a 31. 12. 2016
23. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2015 a 2016
24. Zpráva o činnosti a plnění úkolů příspěvkové organizace za rok 2015

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v.r.

Ing. Alena Ledabylová, kontrolní pracovnice

Ing. Alena Ledabylová v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro umělecké vzdělávání

MgA. Libor Buchta v.r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v.r.

V Opavě 10. března 2017

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Jeanetta Poláková Faiglová, ředitelka školy

Jeanetta Poláková Faiglová v.r.

V Ostravě-Zábřehu 14. března 2017