



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Pardubice

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Dolní Újezd

569 61 Dolní Újezd

Identifikátor: 600 100 961

Zřizovatel: Obec Dolní Újezd, 569 61 Dolní Újezd

Školský úřad Svitavy, Lanškrounská 2, 568 02 Svitavy

Termín konání orientační inspekce: 14., 15. a 16. listopad 2000

| | |
|-----------|-----------------|
| Čj. | 091 973/00-4021 |
| Signatura | oj4ku101 |

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola v Dolním Újezdě pracuje jako příspěvková organizace, kterou zřizuje Obec Dolní Újezd. Jejím posláním je poskytovat základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech a připravovat žáky pro studium v učebních a studijních oborech ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatoři. Přípravuje také odborně pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogicko-uměleckým zaměřením. Hlavní těžiště práce však spočívá v kultivaci osobnosti dítěte a zvyšování jeho celkové kulturní gramotnosti, které může využít při amatérských aktivitách v umělecké oblasti zvoleného zaměření.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Výuka jednotlivých vyučovaných oborů je realizována v souladu s posledním Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad ve Svitavách dne 1. 8. 2000 pod čj. 1030/00 s účinností od 1. 9. 2000. Rozhodnutí bylo vydáno v souladu s § 13a odst. 2 a 13b odst. 3 zákona č. 564/1999 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství. V souladu s tímto rozhodnutím, které povoluje škole zřizovat hudební (HO), literárně-dramatický (LDO), taneční (TO) a výtvarný (VO) obor škola zřizuje v současné době obory hudební, výtvarný a taneční. V rozsahu své působnosti zřizuje tři odloučená pracoviště - 569 51 Morašice 27, 569 62 Sebranice 19 a 570 01 Litomyšl, R. Stříteského 194.

Povolená kapacita školy je 450 žáků. V současné době navštěvuje školu celkem 314 žáků přípravného a základního studia I. a II. stupně. Rozšířené studium a studium pro dospělé není v současné době na škole realizováno. Hudební obor navštěvuje celkem 177 žáků, výtvarný obor 72 žáků a taneční obor 65 žáků. V nehudebních oborech je zabezpečena výuka všech specializací. V hudebním oboru je vyučováno hře na nástroje klávesové (klavír, varhany, keyboard), smyčcové (housle), strunné (kytara), dřevěné dechové (příčná flétna, klarinet), žesťové dechové (trubka), akordeon, zobcovou flétnu a pěvecké hlasové výchově.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

V průběhu orientační inspekce byla sledována výuka hudebního a výtvarného oboru.

Hudební obor

Výuka jednotlivých studijních zaměření hudebního oboru vychází z personálních možností školy. Výuka všech typů studia a specializací přípravných ročníků, I. a II. stupně základního studia je realizována podle učebních plánů pro ZUŠ, které schválilo MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995. Zařazování žáků do přípravných ročníků ZUŠ je prováděno na základě talentového průzkumu dětí v mateřských školách a žáků prvního stupně základních škol. Při průzkumu jsou ověřovány talentové předpoklady a celková vyspělost dětí. Do 1. ročníku I. stupně základního studia jsou přijímáni žáci, kteří úspěšně ukončili návštěvu přípravných ročníků nebo na základě komisionální zkoušky. Při přijímání žáků je respektována věková struktura jednotlivých specializací. Časové dotace individuálního, skupinového a kolektivního vyučování odpovídají učebním plánům a povolené tolerance jsou dodržovány.

Plánování a příprava do vyučování ve všech odděleních hudebního oboru vychází z ročního plánu práce školy, umělecké rady a předmětové komise. Vzhledem k tomu, že v průběhu školního roku 1999/2000 došlo ve škole k podstatným personálním změnám, je koncepčnost práce umělecké rady teprve ve stadiu ověřování a hledání optimální funkčnosti. Činnost předmětové komise je funkční, příznivě ovlivňuje vzdělávací proces a koordinaci práce celého oboru. Plány práce školy, umělecké rady a předmětové komise jsou konkretizovány v tematických plánech individuálně, skupinově a kolektivně vyučovaných předmětů. Obsahová náplň studijních plánů respektuje požadavky učebních osnov, členění předmětů a u žáků vyšších ročníků zohledňuje jejich žánrovou orientaci. Výuka hlavních předmětů (hra na nástroj) je v plánech členěna na výuku hry a doplňující předměty jako jsou hra z listu, doprovod, elementární improvizace apod. Studijní plány individuální a skupinové výuky jsou zapsány v třídních knihách, kolektivní výuky na zvláštních listech. Jednotlivé studijní plány individuální výuky dostatečně deklarují vzdělávací cíl ročníku. Výběr instruktivní literatury odpovídá stanovenému cíli a individuálním dispozicím žáka. Přednesová literatura je vybírána podle potřeb využití (tematicky zaměřené koncerty školy, soutěže apod.), technických dovedností i žánrové orientace žáka. Členění výuky na přípravu k amatérské činnosti nebo k profesnímu vzdělávání žáků není v současné době vyhraněné, neboť vzdělávání žáků probíhá, vzhledem ke změně celkové profilace školy, především v nižších ročnících.

Výuka hudebního oboru je zabezpečena 12 interními pedagogy. Sedm z nich pracuje ve škole na částečný úvazek. V porovnání s počtem odučených hodin v týdnu je úplná odborná způsobilost cca 85% a pedagogická způsobilost 95 %. Zbývající výuka je zabezpečena jednou studující VŠP a pedagogem s dlouholetou praxí s částečným odborným vzděláním, které získal v konzervatoři. Vyučované předměty jsou učitelům přidělovány s ohledem na jejich specializaci. Větší počet interních pedagogů na částečný úvazek je způsoben radikální změnou v profilaci školy, která byla provedena k 1. září 2000. Do této doby fungovala škola jako ZUŠ s převažující výukou výtvarného oboru. Od 1. září se škola zaměřila na rozvoj hudebního oboru. Vzhledem ke snaze ředitele zabezpečit širší nabídku vyučovaných předmětů a dodržet požadovanou odbornou způsobilost výuky byli někteří interní učitelé přijati na částečný úvazek, který jim bude postupně rozšiřován.

Výuka hudebního oboru probíhá v hlavní budově školy a na odloučených pracovištích. Počet učeben i jejich celkové vybavení umožňují realizovat vzdělávací program v plném rozsahu. Nově otevřená odloučená pracoviště jsou postupně zařizována. Vedení školy se snaží do vybavování odloučených pracovišť finančně zainteresovat i místní obecní úřady. Přístup obcí je vstřícný. Školní hudební nástroje jsou pečlivě udržovány a v rámci finančních možností obnovovány. Nástroje s konstantním laděním jsou v dobrém technickém stavu. Pouze jeden klavír - křídlo si vyžaduje generální opravu. Celková úprava učeben je ovlivněna probíhajícími změnami. Prostředí školy příznivě ovlivňuje estetické vnímání žáků.

Inspekcí bylo zjištěno, že všichni učitelé vyučují formou ověřených metodických postupů. Většina z nich má dlouholetou pedagogickou praxi. Všechny navštívené výukové lekce byly pečlivě připraveny. Stavba individuálně vyučovaných hodin byla klasická - hra stupnic, akordů, instruktivní literatury, přednesů apod. Inspekce velmi kladně hodnotí u všech pedagogů propracovanou návaznost výuky hry na nástroj s hrou z listu s hrou doprovodu a souhrou nástrojů. Ve všech navštívených hodinách nižších ročníků převažovala motivace žáků hrou s učitelem. Nové učivo bylo srozumitelně vysvětleno, názorně předvedeno a procvičeno tak, aby domácí příprava žáků byla bezproblémová. Fixace základních návyků (dýchání, držení těla, artikulace apod.) byla ve všech hodinách samozřejmostí. Z pozorování vyplývá, že žáci jsou na tento systém navyklí a cíleně vedeni k samokontrolě. Při vysvětlování a procvičování bylo všemi učiteli dbáno na časové členění výuky a efektivní využití času. Relaxační prvky byly

pravidelně zařazovány po náročnějších úsecích. K relaxaci bylo využíváno rytmických her, hudebních hádanek, souhry apod. Výuka hudební nauky byla zaměřena na praktické činnosti a ověřování znalostí základních teoretických poznatků - melodický, rytmický zápis, orientaci v notopisu apod. Výuka probíhala v souladu s provedenou přípravou i celkovým tematickým plánem, který odpovídá požadavkům učebních osnov. Znalosti žáků ve všech sledovaných hodinách byly velmi dobré.

Motivování jednotlivými učiteli vycházelo především z osobního příkladu a promyšleného průběhu lekce. Organizační pokyny byly jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie bylo přiměřené a odpovídalo dříve získaným znalostem. Zájem žáků byl příznivě ovlivňován učitelovou interpretací a poutavým výkladem.

Dílčí hodnocení výsledků práce bylo prováděno v průběhu celé hodiny. Hodnocení celého vzdělávacího celku bylo provedeno v závěru výuku a zapsáno do žákovského sešitu a třídní knihy. Z předložené dokumentace vyplývá, že hodnocení je pravidelné a odpovídá platnému klasifikačnímu řádu pro ZUŠ. Výroční hodnocení zohledňuje výsledky práce, mimoškolní aktivity a individuální dispozice žáků. K sebehodnocení žáků mimo vyučovací lekce je využíváno třídních a interních večírků, veřejných vystoupení, besed apod. Každá forma hodnocení obsahuje analýzu chyb a úspěchů. Vzhledem k zájmu žáků o hodnocení vyplývá, že prováděná forma je motivačním stimulem a pozitivně ovlivňuje jejich přístup k přípravě do výuky.

Stavba výukových lekcí má ustálenou formu. Vyučující dbají nejen na rozvoj hudební gramotnosti žáků, ale i na rozvoj jejich komunikativních schopností při řešení problému. Součástí výuky je i příprava k veřejným vystoupením, při které je dbáno na kulturu pohybu a celkovou uvolněnost. Učitelé neformálně projevují zájem o aktivity žáka mimo školu a v relaxačních částech hodiny vytvářejí dostatečný prostor pro celkové psychické uvolnění.

Z předložené dokumentace vyplývá, že všechny druhy komisionálních zkoušek jsou realizovány ve stanoveném rozsahu. Záznamy v dokumentaci i poznatky ze sledovaných hodin potvrzují svědomitou práci učitelů a dobré výsledky práce žáků hudebního oboru.

V současné době jsou vedením i učiteli vytvářeny optimální podmínky pro veřejnou prezentaci vzdělávacích výsledků práce žáků. Pravidelně jsou organizována veřejná vystoupení, slavnostní koncerty apod. Žáci hudebního oboru vystupují na vernisážích výstav, různých akcích společenských organizací apod.

Výtvarný obor

Vzdělávání ve všech specializacích přípravné výtvarné výchovy a základního studia I. stupně je v plném rozsahu realizováno podle nových učebních plánů, které schválilo MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. září 2000. Plánování a příprava výuky vychází z požadavků nových učebních plánů a celkového plánu práce školy. Učební osnovy jsou postupně rozpracovávány do tematických plánů jednotlivých vyučovaných ročníků. Vlastní výuka probíhá podle nově zpracovávaných příprav do hodin, které respektují požadavky osnov. Reálnost stanovených cílů je postupně ověřována. Vyučující velmi pečlivě dokumentuje získané poznatky z výuky, porovnává je s poznatky z různých informačních seminářů, metodikou a postupně je zakomponovává do příprav vyučovacích lekcí pro další školní rok. Plánování výuky je věnována maximální pozornost.

Po provedených personálních změnách ve škole došlo i k podstatnému snížení počtu žáků výtvarného oboru. V současné době je výuka zabezpečována odborně i pedagogicky způsobilým vyučujícím, který má vlastní bohaté tvůrčí i umělecké zkušenosti. K výuce je využíváno jedné odborné učebny a pracovního kabinetu. Učebny jsou vzhledem k finančním

možnostem školy vybaveny účelně a umožňují realizovat výuky deklarovaných povinných specializací v plném rozsahu. Technické vybavení oboru je postupně doplňováno a navazuje na celkový plán rozvoje školy. Pracovní prostory oboru zaznamenaly celkové funkční i estetické zlepšení. Učebna je rozčleněna na pracovní prostory základních specializací. Uskladnění pomůcek, pracovního materiálu i archivu je přehledné.

Výukové lekce mají standardní stavbu tříhodinových bloků. Základem výuky je názornost, kreativita metodických postupů a vytvoření vlastního úhlu pohledu k řešení daného problému. Vysvětlení zadaného učiva a volba pracovních postupů probíhá formou skupinové práce. Volba pracovních pomůcek, návaznosti pracovních postupů a úhel pohledu řeší vyučující s každým žákem individuálně. Pro výuku je charakteristická příznivá pracovní atmosféra ve vztahu učitel - žák. Vyučující respektuje osobnost žáka, což se nejviditelněji odráží v otevřenosti při diskusi nad řešeným problémem. Ve výukových blocích je vytvářen dostatečný prostor ke kontrole znalostí, dříve získaných dovedností, k rozvíjení a realizaci tvůrčích nápadů. Při práci s učebními pomůckami je dbáno na dodržování bezpečnostních předpisů.

Vlastní práce žáků je pozitivně motivována individuálním přístupem, odborným výkladem a vlastním výtvarným zapojením pedagoga. Dílčí hodnocení probíhá v průběhu celé vyučovací lekce. Hodnocení dokončené práce je prováděno formou diskuse se žáky, kdy vyučující citlivě upozorňuje na nedostatky, usměrňuje názory spolužáků, preferuje názor autora a obhájí svůj vlastní náhled. Při hodnocení se projevuje objektivní kritičnost, ohleduplnost a radost nad výsledkem hodnocení spolužáka. Výsledná klasifikace je prováděna podle standardního klasifikačního řádu pro ZUŠ. Výtvarné práce žáků jsou využívány k výzdobě školy, k prezentaci ZUŠ při výstavách, přehlídkách a soutěžích.

Vzhledem k tomu, že po provedených personálních změnách ve výuce výtvarného oboru není ve škole archiv prací a dokumentace, nemohly být dlouhodobé výstupy a vzdělávací výsledky hodnoceny.

Hodnocení kvality vzdělávání

Hudební obor

Kvalita výuky sledovaných předmětů hudebního oboru je příznivě ovlivněna mírou profesionálního pedagogického přístupu a odbornou profilací vyučujících. Hodnocení výsledků vzdělávání vychází z dostupných informací v dokumentaci a pozorováním při hospitacích. Zjištěné skutečnosti dokumentují pozitivní vývoj v organizaci i profilaci výuky. Podstatné rozšíření nabídky jednotlivých specializací hudebního oboru a zabezpečení odborně a pedagogicky způsobilé výuky svědčí o snaze vybudovat kvalitní ZUŠ s pestrou vzdělávací nabídkou. Některé vyučované specializace mají v ZUŠ několikaletou dobrou tradici a ze získaných poznatků je u nového vedení patrná snaha o její další rozvoj. Zjištěné skutečnosti dokumentují vytvoření základů pro členění výuky k amatérské nebo profesní orientaci. Celkový nový image školy je pozitivně ovlivněn rozvojem bohatých mimoškolních aktivit. Vzhledem k velkému počtu žáků nižších ročníků jsou aktivity směřovány především do oblasti menších kulturních vystoupení a organizování koncertní činnosti učitelů, profesionálních umělců, různých amatérských sdružení apod.

Vzhledem ke zjištěným skutečnostem jsou kvalita, plánování a příprava výuky velmi dobré, personální podmínky velmi dobré, organizace, formy a metody výuky velmi dobré, motivace

a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace vynikající a výsledky sledované výuky velmi dobré. Celková kvalita vzdělávání hudebního oboru je velmi dobrá.

Výtvarný obor

Základem organizace vzdělávání výtvarného oboru je kolektivní vyučování, které vychází z individuálního vedení žáka ve skupině. Vyučující respektuje celkovou vyspělost žáka a cíleně se snaží o rozvoj jeho výtvarného cítění a vnímání. Praktické a teoretické složky vzdělávání jsou rovnoměrně vyváženy a promyšleně ovlivňují umělecký vývoj dětské osobnosti. Vzhledem k výše popsáním důvodům nebyly celkově hodnoceny dlouhodobé výsledky práce. Z pohledu inspekce jsou kvalita plánování a příprava výuky vynikající, personální podmínky vynikající, materiální podmínky dobré, psychohygienické podmínky výuky velmi dobré, interakce, formy a metody výuky velmi dobré, motivace a hodnocení vynikající, interakce a komunikace vynikající a výsledky výuky velmi dobré.

Ze zjištěných skutečností vyplývá, že podmínky vzdělávání výtvarného oboru jsou dobré, kvalita výuky a současné výsledky vzdělávání jsou velmi dobré.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Škola má zpracovanou dlouhodobou koncepci rozvoje v oblasti vzdělávací, kontrolní a materiálně-technického zabezpečení. Koncepce vychází z materiálu, který byl předložen ředitelem u konkursního řízení. Součástí dlouhodobého plánu je rozvaha o rozvoji kulturních aktivit školy v obcích, kde jsou zřizována odloučená pracoviště.

Práce školy ve školním roce 2000/2001 se řídí přehledně zpracovaným plánem výchovně vzdělávací činnosti. Roční plán je zpracován jako dokument, který zahrnuje aktivity školy ve všech oblastech práce. V úvodní části je provedena stručná analýza předešlého školního roku. Následuje oborová struktura školy, ve která jsou již zohledněny přípravy k otevření povoleného literárně-dramatického oboru v dalším školním roce. Dále je zpracována kompletní struktura hudebního oboru s počty žáků v jednotlivých studijních specializacích. Poslední část zahrnuje plán kulturních akcí školy - interní večírky, výstavy žáků, výstavy za účasti regionálních umělců, koncerty učitelů a společné akce všech oborů. Na přípravě plánu se podíleli všichni zaměstnanci ZUŠ. Jeho definitivní podoba byla schválena na zahajovací poradě. Plán práce školy je dále rozpracován v dílčích dokumentech ředitele, které stanoví např. plán pedagogických rad, základní okruhy jednání pracovních porad, náměty k řešení dalšího rozvoje školy apod.

Na plán práce školy navazují plány předmětových komisí jednotlivých oborů. Koordinaci práce oborů provádí umělecká rada. Vlastní vzdělávací proces vychází z tematických plánů oborů a jednotlivých specializací. Studijní plány individuální výuky hudebního oboru jsou přehledně zpracovány a důsledně respektují požadavky učebních osnov a učebních plánů. Časové dotace výukových lekcí jsou v souladu s povolenou tolerancí.

V průběhu školního roku mají všichni učitelé možnost podávat připomínky a náměty, které budou projednány, vyhodnoceny a zakomponovány do plánu práce na školní rok 2001/2002.

Plánování je hodnoceno jako velmi dobré.

Organizování

Organizační uspořádání školy v oblasti vzdělávacího procesu vychází ze standardní struktury základní umělecké školy. Řád školy je v současné době členěn do dvou částí. V první části jsou stanoveny kompetence, vztahy nadřízenosti a podřízenosti, zastupitelnosti a povinnosti pracovníků jednotlivých úseků. Delegování pravomocí je přehledné a zaručuje optimální chod školy. Ve druhé části řádu jsou odděleně stanoveny povinnosti výuky, práva a povinnosti žáků a jejich zákonných zástupců. Druhá část řádu školy je k dispozici na veřejných místech ve všech objektech, kde probíhá výuka ZUŠ.

Vedení školy postupně zpracovává nový informační systém, který je v současné době ve fázi ověřování a připomínkování.

Funkčními poradními orgány ředitele jsou pedagogická rada a předmětové komise. Umělecká rada teprve zahajuje svou činnost a její funkčnost bude ověřována. Vzhledem k velikosti školy není umělecká rada nutností. Z předložené dokumentace vyplývá, že činnost poradních orgánů není formální. Obsahová náplň jejich práce je jednoznačně vymezena. Předmětové komise řeší problematiku přímé vyučovací činnosti - koordinace tematických plánů, koncepce veřejných vystoupení a výběr hraného repertoáru, spolupráce s uměleckými radami vyšších stupňů, spolupráce oborů apod. Pedagogická rada řeší výsledky vzdělávací činnosti, sleduje dodržování učebních plánů, osnov, vyhodnocuje závěry kontrolní a hospitační činnosti ředitele apod.

Z poznatků orientační inspekce vyplývá, že vedení školy důsledně dbá na dodržování právních předpisů. Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon), ve znění pozdějších úprav a doplňků. Vyučování je realizováno v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, s učebními plány a osnovami.

Škola si cílevědomě buduje renomé mezi veřejností v okruhu své působnosti. Aktivně se zapojuje do organizování kulturních akcí v místě svého působení, spolupracuje s profesionálními umělci apod. Žáci reprezentují školu v různých umělecky zaměřených soutěžích, koncertech, výstavách apod. Koncertní činnost pedagogů příznivě ovlivňuje celkový image školy.

Organizování je velmi dobré.

Vedení a motivování pracovníků

Systém řízení využívaný ředitelem školy je účinný a funkční. Stanovením kompetencí jednotlivým pracovníkům vytvořil ředitel základ demokratické formy řízení, která dává možnost využít jejich schopnosti. Řídící práce navazuje na plánování a kontrolu jednotlivých činností. Komunikace mezi ředitelem školy a pracovníky vychází z písemného i osobního kontaktu a v dostatečné míře zabezpečuje funkční přenos informací oběma směry.

Ředitel školy hodnotí výsledky práce učitelů na pravidelných pedagogických radách ústně i písemnou formou. K finanční stimulaci pracovníků využívá pohyblivých složek platu. Kritéria pro stanovení výše nenárokových složek jsou všem pedagogům známa. Osobní příplatky jsou diferencovány. Jejich výše je ovlivněna finančními možnostmi ZUŠ. Hodnocení pracovníků provádí ředitel v pravidelných čtvrtletních intervalech.

Vedení a motivování pracovníků je velmi dobré.

Kontrolní mechanismy

Kontrolní činnost ředitele vychází z plánu kontrol a hospitačí. Kritéria hospitační činnosti jsou rámcově zpracována a všem pedagogům známa. Podrobné zpracování kritérií hospitační

činnosti bude provedeno v průběhu letošního školního roku. Plán kontrolní činnosti pro školní rok 2000/2001 určuje konkrétní úkoly, termíny a odpovědnosti. Předložená dokumentace hospitační a kontrolní činnosti svědčí o promyšleném systému, který svým rozsahem pokrývá celou oblast kontrolních mechanismů školy. Hospitační záznamy mají ustálenou formu a potvrzují, že hospitace se zaměřují především na kvalitu práce pedagoga a vlastní organizaci výuky. Hospitace jsou projednány s pedagogem a stanovené závěry jsou následovně analyzovány a projednávány na pedagogických radách. Kontrolní činnost ředitele je zaměřena především na sledování vlastního provozu školy, hospodaření, organizační kvalitu celoškolských akcí apod. Kontrolu technického zařízení provádějí smluvně zabezpečené firmy a majitelé budov školy.

Vedení školy se snaží propracovat kontrolní mechanismy tak, aby byly přehledné a poskytovaly dostatek věrohodných informací všem kontrolním orgánům.

Vytvářený kontrolní systém školy a jeho postupná realizace jsou velmi dobré.

Hodnocení kvality řízení

Koncepce školy je přehledně rozpracována a ředitelem i poradními orgány pravidelně analyzována. Delegované kompetence, které jsou vzhledem k velikosti školy dostatečné, vytváří u pedagogů pocit spoluzodpovědnosti při řízení školy. Poradní orgány jsou funkční a v současné době jejich činnost prochází první etapou transformace. Řízení školy je systematické. Vychází ze současných materiálních a personálních možností. Jednání ředitele s pracovníky je vstřícné a korektní. Respektuje názory všech zaměstnanců a snaží se vytvářet příjemné pracovní prostředí a u pedagogů pocit zodpovědnosti na rozhodování. Cíleně se snaží ovlivnit vztah pedagogů i žáků ke škole.

Z poznatků inspekce vyplývá, že nový systém řízení je zaveden ve škole poměrně krátkou dobu. Velmi kladně lze hodnotit ředitelem provedenou analýzu kontrolního systému bývalého vedení školy. Analýza je objektivní a řada ověřených zkušeností byla přijata novým vedením a zakomponována do vytvářeného systému. Objektivní zhodnocení bude možné provést až s delším časovým odstupem, který potvrdí účelnost, funkčnost i ztotožnění se většiny pracovníků s novou filozofií řízení školy.

Řízení je v daných podmínkách hodnoceno jako velmi dobré.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Zřizovací listina ze dne 27. 11. 1997 - bez čj.,
- Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané ŠÚ ve Svitavách dne 1. 8. 2000 pod čj. 1030/00 s účinností od 1. 9.2000,
- Koncepce rozvoje ZUŠ Dolní Újezd,
- Plán práce školy - školní rok 2000/2001,
- Plán kontrolní a hospitační činnosti,
- Výroční zpráva ZUŠ v Dolním Újezdě ze dne 30. 8. 2000,
- Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. října 2000,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. října 2000,

- Učební plány ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Učební osnovy výtvarného oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000 s platností od 1. 9. 2000,
- Učební osnovy hudebního oboru LŠU z let 1981 - 1989, které jsou doposud platné v plném rozsahu,
- třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku,
- katalogy o průběhu studia,
- rozvrhy hodin,
- výkaz žáků a vyučovacích hodin,
- personální dokumentace.

ZÁVĚR

Pozitiva

- účelná forma hodnocení výsledků práce žáků,
- rozvoj vzájemné koordinace činností a těsnější spolupráce všech oborů školy,
- rozvoj kulturních aktivit školy v regionu,
- demokratický a efektivní styl řízení školy spojený s vysokou náročností na kvalitu práce,
- péče o profesní i další vzdělávání pedagogů,
- spolupráce s vedením obcí, ve kterých jsou zřízena odloučená pracoviště ZUŠ,
- postupné zkvalitňování odborně a pedagogicky způsobilé výuky.

Negativa

- neúplný přístup veřejnosti k informacím o využívání učeben a k rozvrhu vyučování

Doporučení

- ve spolupráci se zřizovatel nadále vybavovat školu potřebnými učebními pomůckami,
- prosazovat osobní zainteresovanost pedagogů na kvalitu vzdělávacího procesu,
- realizovat otevření literárně-dramatického oboru od 1. září 2001.

Rozsah vzdělávacích činností ZUŠ odpovídá vyhlášce MŠMT č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Obsahová náplň výuky je ve všech realizovaných oborech v souladu s platnými učebními osnovami, které jsou rozpracovány v tematických a studijních plánech. Při vlastní výuce je zohledňována individualita žáka, jeho míra talentu, umělecká profilace i žánrová orientace. Vzdělávací činnost probíhá formou kolektivní, skupinové a individuální výuky, která je časově dotována v toleranci povolených limitů. ZUŠ rozvíjí spolupráci se základními a mateřskými školami, společenskými organizacemi, profesionálními i amatérsky sdruženými umělci regionu.

Odpovídající a postupně se zlepšující personální obsazení ZUŠ umožňuje zajistit pestrou specializační skladbu výuky všech oborů. Úroveň výsledků sledovaných hodin je velmi dobrá. Pozitivním rysem školy je péče o rovnoměrný rozvoj všech oborů s ohledem na počet dětí školního věku v oblasti působnosti ZUŠ.

Materiálně- technické podmínky se postupně zlepšují. V současné době umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v celém rozsahu. Organizace, formy a metody výuky jsou promyšlené a stanovené cíle jsou reálné. Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům vynakládány efektivně a účelně.

Vzhledem ke skutečnostem uvedeným v předcházejícím textu inspekční zprávy jsou kvalita vzdělávání a kvalita řízení velmi dobré.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor

Titul, jméno a příjmení

Podpis

PhDr. Richard Šafařík

PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Hradci Králové dne 13. prosince 2000

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 15. prosinec 2000

Razítko

Ředitel základní umělecké školy

Podpis

Mgr. Jiří Kučík

Mgr. Jiří Kučík v.r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

| Stupeň | Širší slovní hodnocení |
|------------------------|--|
| Vynikající | Zcela mimořádný, příkladný |
| Velmi dobrý | Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň |
| Průměrný | Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň |
| Pouze vyhovující | Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa |
| Nevyhovující | Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu |
| Plní, je v souladu | Dodržuje, čerpá účelně, efektivně |
| Neplní, není v souladu | Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně |

Další adresáti inspekční zprávy

| Adresát | Datum předání/odeslání inspekční zprávy | Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI |
|-----------------------------|---|--|
| Školský úřad Svitavy | 17. leden 2001 | 091 47/01-4021 |
| Zřizovatel Obec Dolní Újezd | 17. leden 2001 | 091 48/01-4021 |

Připomínky ředitele školy

| Datum | Čj. jednacího protokolu ČŠI | Text |
|-------|-----------------------------|---------------------------|
| - - - | - - - | Připomínky nebyly podány. |