



# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Brno

---

## Inspekční zpráva

**Základní umělecká škola Velké Bílovice, nám. Osvoboditelů 337**

nám. Osvoboditelů 337, 691 02 Velké Bílovice

Identifikátor: 600 112 675

Zřizovatel: Obec Velké Bílovice, nám. Osvoboditelů 570, 691 02 Velké Bílovice

Školský úřad Břeclav, 17. listopadu 1a, 690 86 Břeclav

Termín konání orientační inspekce: 29. a 30. března 2000

Čj.	98/2000-11024
Signatura	ol4kt201

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola je tříoborová. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru. Celkem ji navštěvuje 282 žáků, z toho 180 v HO, 46 ve VO a 56 v TO. Výuka probíhá v prostorách kmenové školy a na její pobočce v Hruškách.

## HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení kvality vzdělávání vychází především z hospitační činnosti, kterou školní inspektoři realizovali v hudebním a výtvarném oboru. Činnost tanečního oboru nebyla předmětem orientační inspekce. Kvalita sledované výuky byla hodnocena v oblasti plánování, přípravy a podmínek výuky, hodnocení a motivace, interakce a komunikace.

### Hudební obor

Průběh a kvalita vzdělávání byla v rámci inspekční činnosti sledována v předmětech hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, housle, zobcovou flétnu, v pěvecké hlasové výchově, dále pak v souborové hře (cimbálové muzice).

Výuka probíhala podle standardních učebních plánů čj. 18 418/95-25. Týdenní časová dotace vyučovacích hodin a předmětová skladba je dodržována v souladu s platnými učebními dokumenty. Učivo obsažené ve studijních plánech jednotlivých žáků odpovídalo ve většině případů učebním osnovám. Nedostatky se objevily ve výuce klavírní hry a výuce hry na elektronické hudební nástroje, kdy probíraná učební látka i stupeň dosažených dovedností nekorespondovaly se zařazením žáků do ročníků.

Výuku hudebního oboru zajišťuje 15 pedagogických pracovníků, z nichž 4 splňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti stanovené příslušnou právní normou. Vyučování probíhá v prostorných, dobře vybavených a zařízených učebnách. Estetická úroveň prostředí školy je vysoká a koresponduje s jejími výchovnými cíli. Vybavení hudebními nástroji a didaktickou technikou je standardní a umožňuje naplňovat výchovně vzdělávací program.

Ve sledovaných lekcích byl převážně naplňován požadavek odbornosti výuky. Užité metodické postupy i výběr studijního materiálu odpovídaly věku a schopnostem žáků. Vedle zdokonalování technických dovedností byla zároveň rozvíjena výrazová složka. Žáci byli pozitivně motivováni - více slovem učitelů, v menší míře pak jejich vzorovým hudebním příkladem. Celkově pak pedagogické působení sledovalo vedle rozvoje muzikálnosti žáků i vytváření předpokladů pro jejich aktivní uplatnění v pěveckých sborech, komorní hře, instrumentálních souborech. Výsledkem tohoto snažení je mj. činnost reprezentativního souboru školy - cimbálové muziky, která za dobu svého trvání dosáhla řady úspěchů. Pozoruhodná je instrumentální vyspělost některých členů (např. primášky), v potřebné míře jsou zastoupeny i další složky podmiňující kvalitní výkon (intonace, rytmus, souhra, atp.).

Je třeba konstatovat, že na dobrých výsledcích hudebního oboru se podílejí někteří pedagogové bez požadované odborné způsobilosti (výuka hry na housle, zobcovou flétnu, elektronických klávesových nástrojů). Deficit odborného vzdělání je zde vyvažován dlouholetou praktickou zkušeností, snahou zvyšovat odbornou úroveň různými formami sebevzdělání a především zájmem o pedagogickou práci. Pouze v jedné ze sledovaných vyučovacích hodin klavírní hry se negativně projevila absence odborného vzdělání vyučující, její nedostatečná orientace v problematice soudobé klavírní pedagogiky a s tím související méně kvalitní výsledek výuky.

Ve všech vyučovacích jednotkách vládla tvůrčí atmosféra, vyučující přistupovali k dětem citlivě, s respektem k jejich osobnosti. Průběžné pozitivní hodnocení zvyšovalo žákovskou

aktivitu.

*Plánování a příprava výuky v hudebním oboru byly ve sledovaných hodinách na dobré úrovni. Personální zabezpečení je řešeno v rámci reálných možností školy. Přestože v pedagogickém sboru je vysoké procento učitelů bez požadované odborné a pedagogické způsobilosti, tato skutečnost výrazněji nepoznamenává úroveň výuky. Materiální zázemí školy umožňuje naplňovat cíle výchovně vzdělávací práce. Celkově jsou podmínky pro činnost hudebního oboru dobré. Po odborné stránce byly převážně využívány vhodné a efektivní formy a metody práce. Motivace a hodnocení žáků, vzájemná interakce a komunikace učitelů se žáky byly na dobré úrovni. ČŠI hodnotí celkově kvalitu výuky v hudebním oboru jako velmi dobrou.*

### **Výtvarný obor**

Výuka výtvarného oboru probíhá ve třech skupinách žáků I.stupně základního studia a v jedné skupině studia pro pracující se zaměřením na keramiku. Časová dotace výuky a počty vyučovaných žáků v jednotlivých skupinách odpovídají požadavkům učebních plánů pro ZUŠ č.j. 18418/95-25. Děti jsou přijímány na základě projeveného zájmu bez přijímacích talentových zkoušek a jejich zařazení do ročníků dle délky studia nekoresponduje s jejich věkem. Učitel má sice zpracovaný rámcový tematický plán učiva, ale plánování a příprava výuky, rozvržení učiva do jednotlivých ročníků podle platných učebních osnov ZUŠ a kontinuita vyučování mezi jednotlivými ročníky je výraznou měrou ztížena věkově nehomogenním složením dětí v jednotlivých vyučovaných skupinách. Zastoupení jednotlivých výtvarných disciplín ne zcela respektuje požadavky učebních osnov výtvarného oboru ZUŠ. Výtvarné vzdělávání tak částečně postrádá všestrannost a systematičnost, má spíše charakter práce v zájmovém kroužku.

Personálně je výuka zabezpečena učitelem s odbornou, ale ne pedagogickou způsobilostí pro práci na tomto typu školy. Prostorové podmínky učebny výtvarného oboru jsou dobré. Materiálně technické zabezpečení pro výtvarné činnosti je nadstandardní v oblasti keramiky, pro ostatní výtvarné disciplíny je průměrné.

Ve sledovaných vyučovacích jednotkách žáci pokračovali v rozdělaném úkolu z předchozí výuky. V případě mladších dětí se jednalo o tematickou práci do výtvarné soutěže „Svět filmu v dětské kresbě“, starší děti glazovaly svoje keramické výrobky. Kvalita výtvarného vzdělávání a především výtvarná úroveň vzniklých prací byla rozdílná. V prvním případě byly pozorovány dílčí nedostatky v didaktice vedení výuky malých dětí, v menším respektování věkových zvláštností dětského výtvarného projevu a reálných možností dětí. Málo účinná vstupní a průběžná motivace dětí vedla k postupnému upadání jejich zájmu o výtvarnou činnost. Rovněž zvolená výtvarná technika ( tužka a pastelky) byla méně vhodná. Kvalita vytvořených žakovských výtvarných prací celkově neodpovídala velkému časovému prostoru, který byl pro tuto činnost vymezen. V případě vyučování v oboru keramiky se pozitivně projevila vysoká odbornost učitele (profesionální keramik), což umocňovalo zájem dětí o tuto pro ně atraktivní výtvarnou činnost a vedlo k efektivní výchovně vzdělávací práci a jejím velmi dobrým výsledkům.

Pozitivním rysem veškeré sledované výuky byl citlivý individuální přístup učitele k žákům, průběžná korektura jejich prací, rada a pomoc. Během vyučování byla pozorována dobrá spolupráce a komunikace mezi učitelem a žáky. Děti respektovaly stanovená pravidla chování a organizační pokyny vyučujícího.

*V plánování a přípravě výuky byly zjištěny nedostatky. Tato oblast má ještě vyhovující úroveň. Podmínky vzdělávání jsou velmi dobré pro výuku keramiky, pro ostatní výtvarné disciplíny jsou méně příznivé. Celkově je možno je hodnotit jako dobré. Sledovaná výuka byla po stránce organizace, používaných metod práce a motivace dětí efektivnější v případě výuky starších žáků v oboru keramiky, nižší úroveň měla z tohoto pohledu u menších dětí v předmětu kresba. Celkově lze hodnotit tuto oblast jako dobrou. Interakce a komunikace mezi vyučujícím a dětmi byla velmi dobrá.*

*Kvalita sledované výuky výtvarného oboru jako celku byla dobrá.*

## **HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ**

### **Plánování**

Výchovně vzdělávací práce školy a její činnost je plánovaná. Způsob a forma plánování je vzhledem k charakteru školy odpovídající a funkční. Dlouhodobé koncepční záměry má ředitel zpracovány ve „Výhledovém plánu ZUŠ Velké Bílovice“. Tyto vychází z místních podmínek, jsou konkrétní a reálné. Hlavní úkoly ZUŠ a jejich jednotlivých oborů pro školní rok 1999/2000 jsou stanoveny v ročním pracovním plánu. Tento materiál je doplněn o plán konkrétních ozdravných opatření a prioritních akcí základní umělecké školy. Plán práce byl projednán a schválen na úvodní pedagogické radě a stal se tak závazným pro všechny pedagogické pracovníky. Jeho plnění je průběžně sledováno a vyhodnocováno. Pro svoji interní potřebu má ředitel zpracovaný roční kalendářní plán jeho hlavních úkolů a povinností v jednotlivých měsících, který vytváří dobré předpoklady pro systematickou řídicí a kontrolní práci.

*Vzhledem k charakteru školy, její velikosti a podmínkám je způsob plánování odpovídající a funkční. Celkově má velmi dobrou úroveň.*

### **Organizování**

Výchovně vzdělávací proces a celkový chod kmenové školy i její pobočky jsou organizačně řádně zajištěny. Ředitel jasně vymezuje kompetence, odpovědnost a povinnosti jednotlivých pracovníků školy. Tyto jsou písemně podchyceny v materiálech „Základní povinnosti učitelů ZUŠ Velké Bílovice“, „Vnitřním řádu školy pro pedagogické pracovníky“, „Dozory učitelů v ZUŠ“, „Pověření vedením pobočky“ a „Pověření vedením notového a nástrojového archivu“. Adresné, jasné a konkrétní vymezení povinností a odpovědnosti vyučujících vytváří dobré předpoklady pro jejich účinné řízení a kontrolu. Základní pravidla docházky do školy a chování žáků obsahují ustanovení ve „Školním řádu“. Výuka probíhá podle stabilního rozvrhu hodin. Jako poradní orgán ředitele školy je zřízena pedagogická rada. Pracovníci školy, její žáci i rodiče mají způsoby obvyklými pro tento typ školy dostatečně zabezpečen přístup ke všem potřebným informacím.

*Výchovně vzdělávací činnost školy a její celkový chod jsou po stránce organizační účinně a velmi dobře zabezpečeny.*

### **Vedení a motivování pracovníků**

Ředitel školy vytváří dobré podmínky pro uplatnění odborných schopností pedagogů, podporuje jejich iniciativu. Umožňuje jejich další vzdělávání. Pedagogický sbor je mladý, řada

učitelů si doplňuje vzdělání studiem na středních a vysokých uměleckých školách, další si prohlubují svoji odbornou úroveň aktivní uměleckou činností. Kvalitu výuky a její výsledky ředitel průběžně hodnotí, oceněním dobré práce učitele pozitivně motivuje. Pro finanční stimulaci má zpracována kritéria hodnocení, která umožňují diferencované stanovení nadtarifních složek mzdy. Nedostatek finančních prostředků, kterými škola disponuje, však limituje adekvátní finanční ocenění kvalitní práce.

***Vedení a motivování pracovníků má velmi dobrou úroveň.***

### **Kontrolní mechanismy**

Kontrolní činnost ředitele školy je plánovaná a systematická. Roční kalendář ředitele ZUŠ obsahuje zaměření kontrolní činnosti v jednotlivých měsících. Kontrola probíhá průběžně a je zaměřena na všechny oblasti důležité pro kvalitní práci školy. Vedle kontroly plnění pracovních povinností pedagogů daných vnitřním řádem školy, vedení třídní dokumentace, se dostatečně zaměřuje na kvalitu výuky a její výsledky. Děje se tak jednak prostřednictvím hospitační činnosti, prioritním zdrojem informací o práci učitelů a jejich žáků jsou však jejich výkony na postupových a závěrečných zkouškách, soutěžích a četných veřejných vystoupeních. Menší účinnost kontroly byla zjištěna pouze ve vedení třídní dokumentace výtvarného oboru, ve které se objevují vážnější nedostatky.

***Kontrolní činnost ředitele školy zabezpečuje všem zúčastněným účinnou zpětnou vazbu a napomáhá ke zkvalitňování práce a výsledků školy. Celkově má velmi dobrou úroveň.***

### **Hodnocení kvality řízení**

***Ředitel školy svojí odpovědnou a kvalitní prací vytváří odpovídající předpoklady pro naplnění výchovně vzdělávacích cílů základní umělecké školy. Řízení školy má celkově velmi dobrou úroveň.***

## **DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ**

- Povinná dokumentace školy dle § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů je vedena. Závažnější nedostatky administrativního charakteru byly zjištěny pouze ve vedení pedagogické dokumentace výtvarného oboru.
- Prostředky přidělené škole ze státního rozpočtu jsou účelně a efektivně využívány. V zásadě umožňují škole realizovat její výchovně vzdělávací práci. V současné době je však jejich výše limitujícím faktorem pro její další rozvoj.
- Dokladem kvalitní práce školy jsou vzhledem k její velikosti, krátké době trvání a reálným podmínkám její četné úspěchy v okresním a oblastním kolech soutěže ZUŠ.

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Povinná dokumentace školy dle § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů
- Výroční zpráva školy
- Doklady a ostatní materiály o realizovaném vzdělávacím programu školy, jejím řízení, organizaci, činnosti a výsledcích.

## ZÁVĚR

*I když ZUŠ Velké Bílovice působí teprve 4 roky, stačila si za tu dobu vytvořit pro svoji činnost potřebné podmínky, které umožňují realizovat její výchovně vzdělávací program. Přes své nedlouhé trvání se podílí velmi výrazně na kulturním a společenském životě svého působiště i jeho okolí.*

*Kvalita vzdělávání byla v převážné většině sledovaných hodin hudebního oboru velmi dobrá, ve výtvarném oboru dobrá. Kladem vzdělávací koncepce je důraz na uplatnění žáků v souborové hře, zejména v cimbálové muzice a v dechovém orchestru. Jejich důležitým prvkem je i návaznost na místní a regionální tradice.*

*Řízení školy je v souladu s obecně závaznými právními předpisy. Je promyšlené a koncepční. Jeho velmi dobrá úroveň vytváří podmínky pro další rozvoj školy.*

*Finanční prostředky přidělené škole ze státního rozpočtu jsou využívány v souladu s účelem jejich poskytnutí.*

*Česká školní inspekce hodnotí celkově činnost školy jako velmi dobrou.*

### Složení inspekčního týmu

Razítko

<b>Školní inspektoři</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	PaedDr. Jiří Kachlík, v.r.
Členové týmu	PhDr. Antonín Bařínka	PhDr. Antonín Bařínka, v.r.

Ve Vyškově dne 5. května 2000

### Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 9. května 2000

Razítko

<b>Ředitel základní umělecké školy</b>	<b>Podpis</b>
Peter Ondriska	Peter Ondriska, v.r.

*Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad	2000-05-29	98/2000
Zřizovatel	2000-05-29	99/2000

#### **Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	nebyly vzneseny