



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-495/13-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	<i>Základní umělecká škola Vsetín</i>
Sídlo:	<i>Podsedky 285, 755 01 Vsetín</i>
IČO:	<i>00 851 906</i>
Identifikátor:	<i>600 004 457</i>
Právní forma:	<i>Příspěvková organizace</i>
Zastoupená:	<i>Romanem Konůpkou, ředitelem školy</i>
Zřizovatel:	<i>Zlínský kraj</i>
Místo inspekční činnosti:	<i>Podsedky 285, 755 01 Vsetín 756 15 Lidečko 36 756 11 Valašská Polanka 301 756 12 Horní Lideč 200 Na Láni 306, 756 23 Jablůnka</i>
Termín inspekční činnosti:	<i>21. – 23. květen 2013</i>

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplnění v praxi.

Aktuální stav školy

Základní umělecká škola Vsetín (dále „ZUŠ“, „škola“) ve sledovaném období od školního roku 2010/2011 k datu inspekce poskytuje základy uměleckého vzdělávání zájemcům na základě prokázaných předpokladů a talentových zkoušek v hudebním oboru (dále „HO“), výtvarném oboru (dále „VO“), tanečním oboru (dále „TO“) a literárně-dramatickém oboru (dále „LDO“). Ve všech uměleckých oborech se žáci vzdělávají v přípravném studiu pro děti 5 – 7 leté a v 1. a 2. stupni základního studia. Výuka je realizována v udržované hlavní budově školy na ulici Podsedky 285 ve Vsetíně a v dalších čtyřech místech poskytovaného vzdělávání (dále „DMPV“). V hlavní budově jsou vyučovány obory hudební, taneční výtvarný a literárně-dramatický, pro které jsou vytvořeny velmi dobré materiální a prostorové podmínky.

Návštěvou DMPV bylo zjištěno, že zajištěné prostory v místních základních školách splňují prostorově i materiálně podmínky pro vzdělávání v hudebním oboru. Všechna další místa poskytovaného vzdělávání otevírají možnost uměleckého vzdělávání i pro zájemce z méně dostupných okolních obcí.

V hudebním oboru je vzděláváno 502, v tanečním 100, ve výtvarném oboru 158, a v literárně-dramatickém 41 žáků. Kapacita školy 800 žáků je dodržována a ve školním roce 2012/2013 je využita na 100 %. Dlouhodobě u žáků převládá zájem o hudební obor, který v posledních letech využívá v průměru 63 % a výtvarný obor s využitím 20% celkové kapacity školy. Dlouhodobě je největší zájem o vzdělávání v hudebním oboru, zejména v předmětech hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, housle, kytaru a zobcovou flétnu. V posledních letech se daří získávat nové žáky na hru na dechové žesťové i dřevěné nástroje. Od školního roku 2012/2013 jsou ve všech uměleckých oborech žáci v přípravném studiu a v 1. ročnících I. a II. stupně základního studia vzdělávání dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ Vsetín s motivačním názvem „Umění je krása bez hranic“ (dále „ŠVP“). V ostatních ročnících je výuka realizována podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory. O své vzdělávací nabídce, postupu při přijímání ke vzdělávání a významných aktivitách pravdivě informuje způsobem dostupným všem uchazečům včetně přehledných a funkčních webových stránek a vlastním časopisem ZUŠÍK, který plní velmi dobrou osvětovou funkci i pro veřejnost o aktuálním dění v ZUŠ, odborných i vzdělávacích záležitostech. Kvalitní obsahová i formální úroveň časopisu a jeho pravidelné vydávání od školního roku 2004/2005 lze hodnotit jako příklad dobré praxe.

V rámci kolektivní výuky v hudebním oboru se žáci zapojují do žánrově různých hudebních uskupení (webové stránky), které výsledky své činnosti prezentují na různých kulturních akcích na veřejnosti. Tradičně se škola podílí na zajišťování kulturních programů na akcích pořádaných Městem Vsetín. Veřejná vystoupení, koncerty, výstavy všech uměleckých oborů jsou pro žáky přínosné v oblastech vlastní prezentace, uvědomění si výjimečnosti, porovnávání umělecké vyspělosti a zodpovědnosti jedince v rámci společného vystoupení. V neposlední řadě mají veřejná vystoupení nezanedbatelný přínos pro rozvíjení sociálních vazeb a citění žáků školy a jejich pozitivního vztahu k ZUŠ. Přínosem pro kvalitní produkci dosažených výsledků žáků hudebního oboru bylo zakoupení nového koncertního křídla z investičního fondu do koncertního sálu ZUŠ, ve kterém byly ve sledovaném období sanovány stěny a položen nový koberec.

Žáci všech uměleckých oborů se zúčastňují soutěží vyhlášených MŠMT, kde dlouhodobě získávají významná ocenění na okresní, krajské i národní úrovni. Z celkového počtu absolventů ve školním roce 2011/2012 se na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického směru hlásilo 20 %, z nichž bylo 100 % přijato.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Při sledování průběhu vzdělávání v individuální výuce bylo patrné, že pedagogové využívali všech svých znalostí získaných studiem či pedagogickou a uměleckou praxí ve výuce. Při instrumentální výuce hudebního oboru byla vhodně zařazena ukázková hra učitele. Nároky kladené na žáky byly přiměřené již získaným znalostem a dovednostem a korespondovaly s platnými učebními dokumenty. Ročníkový výstup byl v souladu s platným školním vzdělávacím programem. V hodinách byla patrná výchova žáků k užívání odborné terminologie a podpora funkční gramotnosti při zvládnání instrumentálních technik. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu intonační čistoty a zvukovou kvalitu. Vyučující promyšlenou a cílenou zpětnou vazbou získávali informace o dosažených znalostech a dovednostech žáků. Výuka byla pestrá nabízenými činnostmi, zájem žáků o výuku byl vstřícný a motivující. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra. Výuka jednotlivých předmětů hudebního oboru je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce. Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující vzdělávání žáků vycházející z jejich individuálních schopností v rámci osobního maxima a plnění všech platných vzdělávacích dokumentů.

Hospitace ve výtvarném oboru (prostorová tvorba, počítačová grafika) prokázaly, že výuka byla vyučujícími materiálově i tematicky připravena, s důrazem na věkové složení, individuální schopnosti a s ohledem na možnosti a již zvládnuté dovednosti žáků. Oba vyučující se snažili volit vhodné a přiměřené motivační a pedagogické metody a formy vhodné pro dané věkové složení žáků hospitovaných tříd. Žáci byli k tvůrčí činnosti vhodně motivováni tematicky zaměřeným rozhovorem a názorným příkladem vyučujících. Při vlastní tvorbě byli žáci podněcováni ke kvalitnímu zvládnutí daného cíle s důrazem na přesnost jeho provedení. Ze strany pedagogů byl kladen důraz na zvládnání zvolených výtvarných technik k naplnění daného cíle. Vztah obou vyučujících byl k žákům vstřícný, partnerský a klidný. Průběžné výsledky práce žáků byly vyučujícími hodnoceny nejen individuálně, ale i v rámci celé skupiny. Práce žáků jsou vhodně využívány k estetizaci celého prostředí školy včetně dalších učeben. Výuka výtvarného oboru byla realizována ve vyhovujících prostorových i materiálních podmínkách.

V literárně-dramatickém oboru byl zřejmý pozitivní a tvořivý vliv vyučující na celkový průběh vzdělávání, které bylo metodicky i materiálově velmi dobře připraveno s návazností na předcházející aktivity (výstava VO s doprovodným programem HO a LDO, výstava starých hraček) žáků. Prostřednictvím tvořivých činností a improvizací byly u žáků rozvíjeny fantazie a umělecké vlohy směrem k divadelnímu, pohybovému a slovesnému projevu. Žáci byli vedeni ke kultivovanému pohybovému i řečovému vyjadřování s důrazem na uvědomování si partnera. Dle věkového složení byly velmi hodně využívány metody a formy jednotlivých realizovaných činností. Vyučující byly průběžně hodnoceny dílčí výsledky a žáci byli vedeni i ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení.

Z kontroly třídní dokumentace a přímého pozorování výuky bylo zřejmé, že výuka žáků v hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru byla připravena a vedena metodicky správně, s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Realizované umělecké obory odpovídají zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol

a školských zařízení. O způsobu přijímání ke studiu je široká veřejnost informována prostřednictvím přehledných, aktuálních webových stránek školy, časopisem ZUŠ, na vlastních informačních tabulích, formou plakátovací služby a v místním tisku. Vzdělávání v ZUŠ je založeno na úspěšném splnění předpokladů k uměleckému vzdělávání (pro žáky v přípravném ročníku) a na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky a doporučení přijímací komise (pro žáky základního studia). Záznamy o přijímacím řízení jsou prokazatelně vedeny.

Školní vzdělávací program, který vydal ředitel školy s platností od 1. září 2012 dle školského zákona je v souladu se strukturou danou Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Ředitel školy byl do funkce jmenován na základě výsledků konkurzního řízení a v souladu s platnými právními předpisy potvrzen ve funkci na dobu určitou do roku 2018. Jeho zájem o vytvoření kvalitního a pro žáky podnětného prostředí pro umělecké vzdělávání byl zřejmý ve všech sledovaných oblastech. Personální politika ve škole byla zaměřena na kvalifikovanost všech vyučujících a jejich další odborné vzdělávání. V době inspekce zajišťovali výuku celkem 34 interní a 4 externí pedagogičtí pracovníci včetně ředitele a jeho zástupkyně. Z celkového počtu pedagogů, kteří splňují kvalifikační předpoklady, ředitel využil v souladu se zákonem o pedagogických pracovnících u 2 vyučujících možnost rozhodnutí ředitele školy o splnění odborné kvalifikace na základě uznání odbornosti jako výkonného umělce. Pedagogický sbor je věkově různorodý a stabilizovaný. V době inspekce bylo ve škole 5 učitelů do tří let praxe a je jim ze strany ředitele, který se sám ve své hospitační činnosti věnuje úrovni vzdělávání, vždy určen uvádějící učitel. Pro pedagogy jsou vedením školy vytvořeny dobré podmínky pro absolvování odborných seminářů vzhledem k novým trendům v umělecké vzdělávání ve všech vyučovaných oborech. Realizovaný komplexní systém vlastního hodnocení od individuálních až po celkové výsledky vzdělávání s následným využitím zjištění do koncepčního záměru ZUŠ lze hodnotit jako příklad dobré praxe. V kontrolovaném období od roku 2011 se ředitel školy aktivně zúčastňoval školení týkající se managementu ZUŠ a tvorby a zavádění ŠVP do praxe školy, což se pozitivně projevilo na celkové kvalitní úrovni školy. V dalších místech poskytovaného vzdělávání jsou určeni zkušení učitelé jako koordinátoři, kteří plní delegované povinnosti a přenášejí aktuální informace ředitele školy dalším zaměstnancům. Při řízení pedagogického procesu se ředitel školy opírá o poradní orgány ředitele, pedagogickou radu, uměleckou radu a poradu vedení. Uměleckou radu tvoří ředitel školy, jeho zástupce, vedoucí jednotlivých oborů, vedoucí oddělení a určeni koordinátoři dalších míst poskytovaného vzdělávání. Část kompetencí ředitel školy cíleně delegoval na svou zástupkyni a vedoucí jednotlivých oborů, koordinátory poboček, kteří si svou činnost plní včetně kontrolní, hodnotící a podílu na úpravách ŠVP. Zvolený způsob organizace řízení školy se stanovením jasných přehledných pravidel, termínů plnění jednotlivých úkolů a zároveň výchovně vzdělávacího procesu se ukázal jako funkční, což bylo zjištěno mimo jiné kontrolou předložené povinné i podpůrné dokumentace a hospitační činnosti a také účastí České školní inspekce na postupových zkouškách v dalších místech poskytovaného vzdělávání. Kontrolou další povinné dokumentace bylo zjištěno, že koncepční záměry stanovené ředitelem školy vychází z dílčích záměrů jednotlivých oddělení a pedagogů. Vedení školy pravidelně provádí kontrolu třídní dokumentace, a to nejen u vyučujících ve Vsetíně, ale prostřednictvím koordinátorů také u vyučujících v dalších místech poskytovaného vzdělávání. Z kontrolovaných vnitřních dokumentů, jejich obsahu a na základě zjištění z provedených hospitací ČŠI je zřejmé, realizace kurikulární reformy v uměleckém školství škola v praxi realizuje na velmi dobré úrovni.

Ve sledovaném období se škola aktivně zapojila do projektu ZLINART v rámci 3. výzvy Zlínského kraje Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost v oblasti podpory Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků škol a školských zařízení, což se příznivě podílelo na zkvalitňování vyučovaných oborů. Maximální pozornost vedení školy byla věnována systematickému zdělávání všech pedagogů k tvorbě ŠVP.

Personální zajištění činností vzhledem k počtu vykazovaných žáků a k organizaci výuky bylo v souladu s rozpočtovaným průměrným přepočteným počtem zaměstnanců. Přestože v průběhu sledovaného období se počet žáků neměnil, došlo ke zvýšení průměrného přepočteného počtu pedagogických pracovníků (z 27,307 v roce 2010 na 30,711 pracovníka v roce 2012). Platové podmínky pedagogů se v hodnoceném období zvýšily cca o 12,9 %. Nenárokové složky platu (osobní příplatky a odměny) určené k motivaci pracovníků při plnění mimořádných úkolů se snížily z 11,9 % v roce 2010 na 3,4 % v roce 2012.

Právní subjekt (ZUŠ) využívá ke svým činnostem budovu ve Vsetíně, ke které mu bylo převedeno právo hospodaření a DMPV v Jablůnce, Valašské Polance, Lidečku a Horní Lidči uskutečňují svou činnost v budovách základních škol na základě Smlouvy o výpůjčce nebytových prostor. K udržování a zlepšování materiálně technických podmínek ve sledovaném období byly z vlastních zdrojů provedeny oprava prasklého zdiva v učebnách, zpevnění stropu, výměna vchodových prosklených dveří a dveří v ředitelně, podlahové krytiny v 1. patře a oken v suterénu a v přízemí školy. Z rezervního a investičního fondu financována oprava kotelny včetně kotlů. Ve dvoře školy byly provedeny práce na odstranění vlhkosti do budovy. V roce 2012 se uskutečnily nezbytné opravy elektroinstalace, která na základě zjištění odborného technika neodpovídá současným bezpečnostním předpisům a standardům a v současné době je dle vyjádření ředitele školy řešena ve spolupráci se zřizovatelem její celková rekonstrukce.

Finanční zdroje získávala škola především ze státního rozpočtu (85%), vlastní činností (školné) 15 % a darů. Finanční prostředky ze státního rozpočtu byly použity k zajištění činnosti školy především z hlediska personálního (mzdy a související zákonné odvody). Částka ze státního rozpočtu na pořízení učebních pomůcek se každoročně snižuje v závislosti na nemocnosti zaměstnanců a vyplacených náhradách v prvních dnech pracovní neschopnosti, přesto obměna vybavení a učebních pomůcek školy a DMPV probíhala koordinovaně s efektivním využíváním celkových finančních možností školy. Závazné ukazatele rozpočtu byly školou dodrženy. Poskytnuté finanční prostředky byly použity na stanovený účel.

K úhradě provozních výdajů, pořízení vybavení, drobnou údržbu a malování, opravy strojů a zařízení i havarijním opravám byly použity vlastní zdroje. Na opravy většího rozsahu (v roce 2007 oprava sociálních zařízení v celé škole, v roce 2010 oprava havarijního stavu stěny budovy) obdržela škola od zřizovatele mimořádné provozní prostředky a zároveň byly použity prostředky rezervního a investičního fondu. Dalším zdrojem příjmů v doplňkové činnosti byly odborné výukové kurzy, které byly zaměřeny na předškolní děti v oborech výtvarných, tanečních a estetické výchovy, pronájem hudebních nástrojů a nebytových prostor v přístavbě školy (kanceláře, dílny, sklad). Dary od drobných sponzorů (každoročně cca 16 tis. Kč) byly čerpány na provozní zabezpečení školy. Na zajištění účastí a pořádání soutěží vyhlášených MŠMT byly školou využívány prostředky z rezervního fondu a účelové dotace v rámci rozvojového programu.

Závěry

Škola poskytuje vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Vzdělávací nabídka školy zohledňuje reálné podmínky a možnosti školy a vnější vlivy a odpovídá zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení

Škola pravdivě informuje o vzdělávací nabídce a postupu při přijímání ke vzdělávání způsobem dostupným všem uchazečům včetně dlouhodobě vydávaného školního časopisu.

Škola plánovitě sleduje úspěšnost žáků při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření a soustavně zjišťuje a hodnotí úroveň výstupů a výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání ve vymezených oblastech. Propojenost systému vlastního hodnocení školy s koncepčními záměry je na nadstandardní úrovni.

Škola poskytuje žákům veškeré dobré materiální zázemí včetně výpůjčky hudebních nástrojů. Žáci školy se pravidelně a úspěšně zúčastňují soutěží, festivalů, přehlídek, koncertů, vystoupení a výstav.

Škola vytváří dobré podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti kurikulární reformy a dalšího profesního rozvoje.

Škola využila finanční prostředky ze státního rozpočtu účelně a efektivně. Finanční zdroje umožňují realizaci školního vzdělávacího programu. Finanční podmínky školy byly v posledních třech letech stabilní, škola hospodařila v hlavní i doplňkové činnosti se ziskem, který byl v dalších letech používán k financování hlavní činnosti.

Úroveň systematického řízení školy odpovídá jejímu poslání, velikosti, počtu žáků, personálnímu složení a dalších míst poskytovaného vzdělávání. Veškeré rozhodovací pravomoci jsou účinně sladěny s následnými delegovanými výkonnými kompetencemi. Na strategickém řízení a pravidelném hodnocení školy se podílejí určení pracovníci školy.

eznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Vsetín č. j. 1135/2001/ŠK s účinností od 1. 7. 2001 s Dodatky č. 1, 2, 3, 4 a 5
2. Rozhodnutí o změně údajů školy vedených v rejstříku škol a školských zařízení č. j. 874/2009-21 s účinností od 27. 4. 2009 (změna adresy ředitele školy)
3. Potvrzení ředitele ve funkci na dobu určitou od 1. srpna 2012 do 31. července 2018 vystavené hejtmanem Zlínského kraje dne 6. března 2012
4. Školní vzdělávací program „Umění je krása bez hranic“ platný od 1. 9. 2012
5. Koncepce rozvoje školy pro školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
6. Koncepce jednotlivých oborů a tříd pro školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
7. Školní řád č. j. 2/2007 platný od 1. 2. 2007
8. Organizační řád č. j. 05/2012 platný ode dne 1. 9. 2012

9. Pracovní řád
10. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2010/2011 a 2011/2012
11. Časopis ZUŠ Vsetín ZUŠÍK
12. Vlastní hodnocení školy za školní roky 2008/2009, 2009/2010 a 2010/2011
13. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2010, 30. 9. 2011 a 30. 9. 2012
14. Školní matrika vedená v elektronické a listinné podobě k datu inspekce
15. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti, které vyučují k datu inspekce
16. Záznamy z jednání pedagogické rady a prezenční listiny ve školním roce 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
17. Záznamy z jednání umělecké rady za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
18. Záznamy z jednání jednotlivých oddělení (hudební, výtvarný, taneční a literárně-dramatický) za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
19. Zápisy z provozních porad všech míst poskytovaného vzdělávání 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 k datu inspekce
20. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy (doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikovanost jednotlivých pedagogů a osvědčení o jejich dalším vzdělávání – certifikáty ze vzdělávacích akcí DVPP) k datu inspekce
21. Třídní knihy individuální a skupinové výuky všech vyučujících za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
22. Rozvrhy hodin individuální, skupinové kolektivní výuky pro školy roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 k datu inspekce
23. Výkazy žáků a vyučovaných hodiny za školní rok 2012/2013 k datu inspekce
24. Plán hospitací a kontrol pedagogické dokumentace pro školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
25. Zprávy z kontrolní činnosti jednotlivých vedoucích za školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 k datu inspekce
26. Plány dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
27. Kniha úrazů vedena od školního roku 1998/1999
28. Záznamy o přijímání žáků a protokoly o komisionálních a postupových zkouškách ve školním roce 2010/2011, 2011/2012 a pro školní rok 2012/2013
29. Závazné ukazatele rozpočtu přímých vzdělávacích neinvestičních výdajů na rok 2010, 2011 a 2012, vydané Krajským úřadem Zlínského kraje
30. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2010, 2011 a 2012
31. Účetní závěrka (výkaz zisku a ztráty, rozvaha) k 31. prosinci 2010, 2011, 2012
32. Podklady ke sledování vývoje příjmů a výdajů školy za rok 2010, 2011, 2012
33. Materiály k realizovaným projektům za rok 2010, 2011, 2012

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu *Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 225, 760 01 Zlín*, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu *csi.z@csicr.cz* s připojením elektronického podpisu a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a ve Zlínském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

Ve Zlíně dne 6. června 2013

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Orságová, v. r.

Bc. Marie Janáčková, kontrolní pracovnice

Marie Janáčková, v. r.

MgA. Libor Buchta, přizvaná osoba

Buchta, v. r.

Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Ve Vsetíně dne 10. 6. 2013

Roman Konůpka, ředitel školy

Konůpka, v. r.

Připomínky ředitele školy/školského zařízení

Připomínky nebyly podány.