



ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Zlínský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Ivanovice na Hané, okres Vyškov

Rostislavova 616, 683 23 Ivanovice na Hané

Identifikátor školy: 600 125 921

Termín konání orientační inspekce: 3. - 5. prosince 2001

Čj.	155 42/2002 - 12003
Signatura	ol5kv103

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Město Ivanovice na Hané zřídilo na základě Zřizovací listiny (dále jen ZL) ze dne 1. 7. 1999 s účinností od 1. 7. 1999 základní uměleckou školu dále jen (ZUŠ) jako příspěvkovou organizaci s názvem Základní umělecká škola Ivanovice na Hané, a to na dobu neurčitou, se sídlem Ivanovice na Hané, Rostislavova 616. Původní ZL byly v souladu s legislativními změnami platnými od ledna 2000 aktualizována.

Dle ZL poskytuje tato ZUŠ základní vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru.

Od 1. 7. 1999, kdy organizace vystupuje jako právní subjekt byla do sítě škol zařazena celkem třikrát. Dle současného platného rozhodnutí má tato ZUŠ kapacitu 540 žáků a pět odloučených pracovišť.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hudební obor

Inspekční činnost byla na této škole zaměřena na sledování průběhu výuky v předmětech hra na klavír, dechové dřevěné a žesťové nástroje a hudební nauku.

Zápisy v třídních knihách individuální výuky vycházely z platných učebních osnov pro jednotlivé nástroje a obtížnost studijní látky byla v pásmu méně náročných skladeb povolených učebními osnovami. V kontrolovaných zápisech nebyly jasně patrné hlavní cíle při upevňování a rozvíjení již získaných dovedností. Tento nedostatek se výrazně projevil na pobočce v Pustiměři.

Část sledované výuka byla zajištěna učiteli bez požadované odborné a pedagogické způsobilosti. Tato skutečnost měla negativní vliv na průběh výuky, hlavně v metodickém vedení žáků.

Materiální vybavení v jednotlivých třídách je kvalitativně rozdílné ve kmenové škole a pobočce. Výuka v kmenové škole probíhala ve třídách vybavených pianiny a starším, funkčním nábytkem. Notový archiv pro dechové nástroje je umístěn v učebně, avšak není příliš bohatý a nezahrnuje veškerá skladebná údobí. Začínající žáci mají možnost zapůjčení některých dechových nástrojů za podmínek stanovených ředitelem školy. Estetické prostředí navštívených tříd vytvářelo podnětné prostředí pro výuku.

Výrazně horší materiální podmínky jsou nabízeny dětem na pobočce v Pustiměři. Výuka hry na klavír probíhala v době inspekce v prostorově vyhovujících podmínkách ovšem v místnosti vybavené pianinem a dvěma židlemi. Ostatní učebny jsou zařízeny skromně ale účelně. Jejich značná zvuková prostupnost negativně ovlivňuje vyučovací proces.

Ve výuce *hry na zobcovou flétnu a další nástroje dechové* u učitelů bez odborné způsobilosti byly zjištěny nedostatky, které negativně ovlivnily kvalitu výuku. Zvolené metodické postupy nebyly adekvátní věku a schopnostem žáků. Tito učitelé vycházeli převážně ze svých hráčských schopností a zkušeností získaných v orchestrech a souborech. Výuka nepoškozovala žáky, ovšem získané výsledky učení byly nahodilé a neměly stanovené priority a cíle postavené na pevných elementárních základech. Absence odborných znalostí byla ve výuce patrná. Hospitované hodiny měli standardní průběh. Od rozehrání na stupnicích, přes etudy bylo postupováno k přednesovým skladbám. Učitelé vedli žáky k přirozenému držení nástroje a kladli důraz na notovou interpretaci. Rytmicky obtížná místa byla hrána bez dalšího vysvětlení. Poučení pro domácí přípravu bylo ve sledovaných hodinách zcela ojedinělé. Správná práce s dechem byla v lekcích patrná jen výjimečně.

Výuka hry na klavír byla sledována v kmenové škole a pobočce. Vedení žáků ve hře na tento

nástroj bylo rozdílné. Promyšlená a koncepční výuka byla patrná v kmenové škole. Žáci vedeni učitelkou s odbornou a pedagogickou způsobilostí měli vytvořeny správné základy klavírní hry, které byly ve vyšším ročníku cíleně rozvíjeny a zdokonalovány. Předvedené skladby v hodinách byly systematicky učitelkou opravovány, žákům byly poskytnuty odborné rady pro domácí přípravu a ve výuce byl patrný individuální přístup. Tomuto způsobu práce se žákem odpovídal i výběr technické a přednesové literatury. V lekcích nechyběla ukázková hra učitelky s podrobným vysvětlením a řešením obtížných míst. Ve výrazném protikladu byla vedena výuka tohoto nástroje na navštívené pobočce. Základním nedostatkem byla výuka postrádající koncepční a promyšlené vedení žáka s ohledem na jeho individualitu. Patrná neznalost literatury související s ročníkem zařazení vedla učitelku k výběru z velmi úzkého spektra skladeb. Během hodiny žáci neslyšeli jedinou ukázkou celé studované skladby. Hodnocení během hodiny a v jejím závěru nebylo odborné a žáci slyšeli neodborné hodnocení postrádající poučení pro domácí přípravu. Skladby byly hrány bez dynamiky a technické chyby byly opravovány jen výjimečně. Studijní látka zapsaná v třídní knize sice byla v souladu s učebními osnovami, ovšem vlastní hra postrádala precizní interpretaci. Pozitivem těchto navštívených hodin byl laskavý a vstřícný přístup učitelky k žákům. **Hudební nauka** je vyučována v kmenové škole ve dvou skupinách. V první skupině jsou děti z PHV a 1.ročníku a druhá skupina je složena z dětí od 2.-5.ročníku. Hospitované vyučovací lekce byly promyšleny, učitel měl rozpracovanou přípravu do jednotlivých hodin podle ročníků a probíraná učební látka odpovídala požadavkům učebních osnov. Tento předmět vyučuje kvalifikovaný učitel s pedagogickou a odbornou způsobilostí a dlouholetou praxí. Výuka probíhala v učebně, která byla vybavena potřebnými učebními pomůckami i didaktickou technikou. Hlavní důraz byl kladen na aktivní zapojení žáků do učebního procesu. Teoretické poučky byly za spoluúčasti žáků vyvozovány z konkrétního hudebního materiálu. V hodinách se střídaly druhy činností – pěvecký výcvik s doprovodem klavíru a rytmická průprava s doprovodem i bez. Část vyučovacích lekcí byla věnována probírání nového učiva. I když byli žáci ve skupinách z rozdílných ročníků, vyučující pracoval s dětmi individuálně. Pestrost, se kterou se střídaly jednotlivé činnosti v časově uměřeném sledu, možnost vlastního podílu na těchto aktivitách, i způsob pedagogického vedení byly pro žáky motivující. Hodnocení učitele bylo pozitivně zaměřené a mělo rovněž motivující charakter. U žáků byl zřejmý zájem o výuku tohoto předmětu.

Ve všech hospitovaných hodinách byla patrná dobrá spolupráce a komunikace mezi učitelem a dětmi, založená na vzájemné důvěře. Žáci prokazovali upevněná pravidla slušného chování, pokyny vyučujícího respektovali, avšak nebyli vždy zcela pozorní.

Skupina učitelů, kteří mají velkou orchestrální praxi se snaží motivovat žáky tímto směrem a zapojovat je do různých souborů, nebo komorní hry. Ostatní učitelé vychovávají žáky k účasti na veřejných vystoupeních školy, a tato činnost má pro žáky výrazně motivující charakter. Veřejná prezentace výsledků práce žáků a učitelů je hojně využívána v sídle kmenové školy a v obcích, kde sídlí pobočky.

Hodnocení práce žáků jak v hodinách tak domácí přípravy bylo zaměřeno na zvládnuté skladby, nebo části skladeb. Zájem žáků o některý z nabízených oborů je tímto pozitivním hodnocením výrazně podporován.

Na základě uskutečněných hospitací je plánování a příprava výuky hodnocena jako průměrná. Vzhledem k popsáným personálním a materiálním podmínkám je toto oblast hodnocena také jako průměrná. Na škole působí také učitelé bez odborné případně bez odborné a pedagogické způsobilosti. Negativně ovlivňuje výuku zvuková prostupnost mezi

jednotlivými třídami na pobočce v Pustiměři. Vhodnost organizace výuky a použité formy a metody práce jsou, stejně jako účinnost motivace a hodnocení na průměrné úrovni. Spolupráce učitelů a žáků a jejich vzájemná komunikace jsou velmi dobré.

Kvalita vzdělávání v hudebním oboru má celkově průměrnou úroveň

Taneční obor

Hodnocení kvality vzdělávání vychází z uskutečněných hospitací v předmětech taneční průprava, lidový tanec, současný tanec a taneční praxe.

Kontrolou zápisů v třídních knihách, shlédnutím videozáznamu z ročníkových vystoupení a přímým pozorováním v hospitovaných hodinách bylo zjištěno naplňování učebních dokumentů. Interní učební plán je zpracován rámcově v souladu s inovovanými učebními dokumenty. Stanovené výukové cíle v časových plánech vyšších ročníků neodpovídaly zcela požadované náročnosti.

Výuka je zajištěna nekvalifikovanou učitelkou, která každoročně absolvuje taneční kurzy a řadu seminářů vztahujících se k výuce různých tanečních disciplín.

Taneční obor sídlí společně s výtvarným oborem v samostatné budově v areálu školy. Materiální a prostorové podmínky školy jsou na velmi dobré úrovni. Žákům slouží prakticky zařízena šatna, vyučující má k dispozici víceúčelový kabinet, který je současně využíván jako sklad kostýmů a ostatního materiálu. Taneční sál je prostorný a nadstandardně vybaven především audiotechnikou. Učební prostředí je podnětné a vysoce estetické.

Organizace výuky je v souladu s učebními dokumenty. Počty žáků ve třídách nejsou překročeny, ročníky jsou sestavovány s přihlédnutím k věkové hranici i tělesným dispozicím žáků. K jejich spojování dochází účelně a v souladu s organizačními pokyny. Žáci jsou přijímáni na základě talentové zkoušky v předškolním věku, velmi často však i ve věku přesahující věkovou hranici danou učebními plány. Z celkového počtu 25,5 hodin je Korepetice je zabezpečena v části vyučovacích lekcí. V ostatních hodinách ji nahrazuje reprodukovanou hudbou. V nižších ročnících si vyučující korepetuje sama v rámci svých schopností.

Formy a metody výuky byly vcelku vhodně voleny. Pohybové činnosti a úkoly byly zadávány celé skupině, vyučující velmi často pracovala individuálně. Po celou dobu výuky se učitelka aktivně zapojovala do vyučovacího procesu nebo demonstrovala na žácích. U mladších žáků převládala hravá forma výuky, starší žáci byli vedeni k upevňování správných tělesných pocitů a k dosažení čistoty tanečního stylu (v lidovém tanci). V předmětu - současný tanec - pohyb postrádal vnitřní napětí a potřebný tělesný prožitek, u starších ročníků nebyla vždy dostatečně vyvážená metoda přiměřenosti. Vyučující často slevovala na požadavcích. V této oblasti výuky se negativně promítla absence odborné způsobilosti vyučující. Ve sledovaných hodinách byla vhodně zařazena relaxační část hygienické přestávky. Užití odborné terminologie bylo funkční a odpovídalo stupni výuky. Sledované hodiny taneční praxe byly zaměřeny k přípravě tanečních kompozic i k opakování již nastudovaných skladeb. Výběr repertoáru byl především u vyšších ročníků méně náročný. Žákům byl dán dostatečný prostor pro tvůrčí představivost a taneční fantazii, především při taneční improvizaci za příkladného využití tanečních rekvizit i jiných učebních pomůcek.

Při škole pracuje folklorní soubor Pentlička, který navštěvují žákyně 6. ročníku tanečního oboru. Vzhledem k tomu, že technické dovednosti děvčat nedosahují požadované úrovně, je značně omezen výběr repertoáru.

Žáci ve sledované výuce byli vedeni ke vzájemnému hodnocení i sebehodnocení. V průběhu školního roku jsou žáci převážně hodnoceni slovně. Často užívaná pochvala byla pro všechny žáky motivující. Detailnější kontrolu správného provedení tanečních prvků znesnadňoval

nejednotný cvičební úbor. Vzájemná vstřícnost a velmi přátelské vztahy mezi žáky a vyučující pozitivně ovlivnily příjemnou atmosféru ve sledovaných hodinách.

Žáci tanečního oboru se pravidelně zapojují do všech kulturních akcí školy.

Na základě uvedených zjištění jsou plánování a příprava výuky hodnoceny jako průměrné. Personální zajištění výuky neodpovídá požadované právní normě. Materiální zabezpečení výuky a psychohygienu jsou na velmi dobré úrovni. Organizace, formy a metody vzdělávání jsou na průměrné úrovni. Oblast interakce a komunikace, motivace a hodnocení je na velmi dobré úrovni.

Kvalita vzdělávání v tanečním oboru má celkově průměrnou úroveň

Výtvarný obor

Výuka výtvarného oboru je organizována celkem v deseti skupinách, z nichž šest je vyučováno v ZUŠ Ivanovice na Hané a čtyři na její pobočce v Pustiměři. Výtvarný obor navštěvují žáci přípravného studia, I. stupně a několik žáků II. stupně základního studia. Počty vyučovaných žáků v jednotlivých skupinách a časová dotace výuky odpovídají požadavkům platných učebních dokumentů. Děti jsou přijímány na základě projeveného zájmu bez přijímacích zkoušek. Z důvodu jejich malého počtu je výuka organizovaná ve skupinách se smíšenými ročníky. Plánování a příprava výuky, rozvržení učiva do jednotlivých ročníků a kontinuita vyučování je ztížena věkově nehomogenním složením dětí v některých vyučovaných skupinách, což se na celkové kvalitě výtvarného vzdělávání negativně projevilo.

Personálně je výuka zabezpečena dvěma učitelkami, které nespĺňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Tato skutečnost kvalitu sledované výuky v pobočce v Pustiměři negativně ovlivnila. Prostorové a materiální zázemí výuky výtvarného oboru v Ivanovicích je vynikající. Obor má pro svoji práci k dispozici prostorný, funkčně vybavený podkrovní ateliér a samostatnou keramickou dílnu. Rovněž materiální zázemí na pobočce v Pustiměři je dobré. Estetická úroveň prostředí, ve kterém se žáci pohybují a pracují, je velmi dobrá.

V organizaci vyučování a použitých metodách a formách práce byla zjištěna pozitiva i negativa. Kvalitnější výuka byla sledována na ZUŠ Ivanovice. Pozitivním rysem byla snaha vyučující o uplatnění metod a forem výuky, které odpovídají pojetí nových učebních osnov. Velmi dobře byla uplatňována vstupní motivace, zajišťující výchovný aspekt stanovený osnovami – prožitek a subjektivní citovou reakci na něj. Zvláště u malých dětí byl tento způsob motivování velmi účinný. Výtvarný úkol a postup práce byl žákům dobře objasněn a na ukázkách názorně předveden. Volba námětů a cílů výtvarného vzdělávání svědčila o snaze učitelky o tvůrčí a systematický přístup k výuce předmětu, i když ne vždy se stanovené cíle dařilo beze zbytku naplnit. Velmi podrobné instrukce vyučující zvláště v přípravném ročníku někdy vedly k schématickým postupům a omezení dětské spontánnosti a tvořivosti. Výuka na pobočce ZUŠ v Pustiměři se vyznačovala velkou absencí dětí a jejich nedochvilností. Po odborné stránce byly pozorovány výraznější nedostatky v metodice výtvarného vedení dětí a v menším respektování věkových zvláštností dětského výtvarného projevu.

V průběhu výuky prováděly učitelky průběžné hodnocení, děti povzbuzovaly. Radou jim napomáhaly zvládnout daný úkol. Závěrečnému zhodnocení výsledků práce byla věnována v některých sledovaných lekcích menší pozornost.

Během vyučování byla sledována dobrá spolupráce a komunikace mezi vyučující a dětmi. Zvláště v ZUŠ Ivanovice byla tato oblast při práci s malými dětmi příkladná. Výuka byla charakteristická dobrou pracovní atmosférou. Žáci prokazovali upevněná pravidla slušného chování, pokyny vyučující respektovali. Většina z nich pracovala soustředěně a se zájmem.

Výtvarné práce vzniklé v průběhu hospitované výuky měly převážně průměrnou úroveň.

Výtvarný obor má pro svoji činnost vytvořeny celkově průměrné podmínky, které v zásadě umožňují realizovat požadavky závazných učebních dokumentů. Materiální zázemí výuky je velmi dobré, personální zabezpečení je pouze vyhovující. Plánování a příprava výuky, efektivita její organizace, používaných metod a forem práce měly vzhledem k závazným učebním dokumentům a podmínkám, ve kterých vzdělávání probíhá, celkově průměrnou úroveň. V účinnosti motivace a způsobu hodnocení dětí, stejně jako v úrovni interakce a komunikace mezi učitelkami a žáky převládala pozitivita. Tato oblast měla především v ZUŠ Ivanovice velmi dobrou úroveň. Celkově hodnotí ČŠI kvalitu sledované výuky jako průměrnou.

Hodnocení kvality vzdělávání

Kvalita vzdělávání má na této škole průměrnou úroveň.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Plánování

Plánování práce školy vychází z podrobné znalosti místních podmínek. Ředitel školy má jasnou představu o směřování školy a jejím dalším rozvoji. Ve škole jsou vyučovány obory v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol. Výchovně vzdělávací činnost je plánována v souladu s platnými učebními dokumenty. Mezi prioritní koncepční záměry patří umožnit dětem vzdělání uměleckého směru nejen v místě sídla školy, ale i v širším okolí. Protože dopravu dětí do Ivanovic na Hané ztěžuje složitá dopravní obslužnost, vychází škola vstříc zájemcům o studium postupným rozšiřováním sítě poboček. Velký důraz je při koncepčním plánování kladen na výrazné zviditelnění práce ZUŠ na veřejnosti a probuzení zájmu dětí o výuku formou výchovných žakovských a učitelských koncertů. K naplnění koncepčních záměrů směřuje roční plán práce školy. Úkoly operativního charakteru jsou jasně stanoveny v měsíčních pokynech pro učitele.

Účelnost plánování vzhledem k velikosti a podmínkám školy je velmi dobrá.

Organizování

Dokumentace upravující organizaci výchovně vzdělávací činnosti školy a jejího provozu je přehledně vedena. Kompetence jednotlivých pracovníků a jejich povinnosti jsou jasně vymezeny v organizačním a vnitřním řádu školy. U nepedagogických pracovníků jsou podrobně zpracovány pracovní náplně. Pravidla studia ve škole a s ním související povinnosti dětí jsou obsažena ve školním řádu. Vzhledem k tomu, že tato ZUŠ patří ke školám menšího typu, úlohu poradního orgánu zastává pedagogická rada, která se vyjadřuje k plánování a organizování chodu jednotlivých oborů. Přístup pracovníků i žáků školy a jejich rodičů k potřebným informacím je dobře zajištěn prostředky obvyklými pro tento typ školy. V souladu s koncepčními záměry klade školy velký důraz na veřejnou prezentaci výsledků práce všech oborů. Tato činnost je veřejností kladně přijímána.

Činnost školy je efektivně organizována. Tato oblast je hodnocena jako velmi dobrá.

Vedení a motivování pracovníků

Vzhledem k personálním podmínkám a četnosti poboček je využíván lidský potenciál na této škole v maximální možné míře. Přes vyšší věkový průměr pedagogického sboru se daří řediteli školy učitele motivovat k práci ve stížených podmínkách v rámci působnosti celé školy a k veřejnému vystupování. Systém morálního a finančního stimuluování pracovníků je vytvořen. Kriteria pro přiznání nenárokových složek platu jsou obsažena ve vnitřním předpisu.

Systém vedení a motivování pracovníků školy vychází z personálních podmínek. Vzhledem k reálným možnostem je jeho účinnost velmi dobrá.

Kontrolní mechanismy

Kontrolní činnost ředitele školy je systematická, vychází z plánu kontrol a hospitací. V rámci sledování kvality vzdělávání se změřuje se na plnění úkolů, vycházejících z analýzy výsledků žáků dosažených při postupových zkouškách. Dále průběžně sleduje přípravu žáků k veřejným vystoupením a soutěžím ZUŠ a naplňování stanovených výchovně vzdělávacích cílů v jednotlivých oborech. Neopomíjí kontrolu vedení pedagogické dokumentace a plnění dalších pracovních povinností učitelů souvisejících s přímou i nepřímou vyučovací povinností. Výsledky kontrol jsou vyhodnocovány. Zjištění ČŠI na místě samém však svědčí o nižší účinnosti kontroly ve vztahu k odstraňování nedostatků a zkvalitňování práce.

Přes prokazatelnou realizaci kontrolní činnosti je účinnost kontrolních mechanismů nižší. Z tohoto důvodu hodnotí ČŠI tuto oblast jako průměrnou.

Hodnocení podmínek vzdělávání

V rámci reálných možností vytváří ředitel školy pro vzdělávání velmi dobré podmínky.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM
--

Hodnocení efektivity čerpání NIV

Základní umělecké škole byl ze státního rozpočtu v roce 2000 poskytnut příspěvek v celkové výši Kč 2 679 400,- určený na neinvestiční výdaje. Závazný ukazatel NIV stanovený Školským úřadem Vyškov (respektive jeho poslední úpravou č. 5/1 k 1. 12. 2000) byl dodržen, přidělené finanční prostředky byly čerpány na 98,67 %.

V období od 1. 1. do 31. 12. 2000 škola hospodařila s kladným hospodářským výsledkem, zisk byl tvořen nedočerpaním příspěvku ze státního rozpočtu (dále SR) a úsporou z vybraného školného od žáků. po vypořádání ze SR a na základě sdělení OkÚ RŠ Vyškov ze dne 11. 9. 2001 (zn. 409/2001), které obsahuje stanovisko ministra financí ke zlepšenému

hospodářskému výsledku ze dne 31. 8. 2001 čj. 142/74 903/201, byl zlepšený hospodářský výsledek této ZUŠ rozdělen do fondu rezervního a fondu odměn.

Porovnáním rozpisu rozpočtu NIV na rok 2000 s výkazem Škol (MŠMT) P1-04 o pracovních a mzdových prostředcích v regionálním školství za období 1. - 4. čtvrtletí 2000 ze dne 3. 1. 2001, výkazem zisku a ztráty ÚČ ROPO 4 - 02 za rok 2000 ze dne 5. 2. 2001 a údaji uvedenými v tabulce Čerpání příspěvku za rok 2000 ze dne 9. 1. 2001 bylo zjištěno, že

z celkových prostředků čerpaných ze státního rozpočtu na NIV škola vydala 73,22 % na mzdové prostředky a 26,78 % na zákonné odvody.

Na celkových neinvestičních nákladech v roce 2000 se finanční příspěvek ze SR podílel 83,93%.

Hodnocení efektivity čerpání mzdových prostředků

Závazné ukazatele mzdové regulace - limit prostředků na platy a související odvody byly dodrženy, u limitu přepočteného počtu pracovníků byla vykázána úspora 3, 31 pracovníka.

Způsob odměňování zaměstnanců je stanoven Interním mzdovým předpisem ze dne 1. 9. 1999, zpracovaným v souladu se zásadami platné legislativy.

Byla provedena kontrola správnosti zařazení vybraných zaměstnanců ZUŠ do platových tříd i stupňů dle platných zákonů. V době realizace kontroly nebylo zjištěno porušení.

V těch případech, kdy není splněn požadovaný stupeň vzdělání pro vykonávanou práci, jsou prováděny odpočty dle příslušných zákonů a ustanovení zákoníku práce.

Osobní příplatky a odměny jsou zaměstnavatelem přidělovány na základě vnitřního předpisu: Kriteria pro přiznání nenárokové složky platu ze dne 1. 9. 2001. Stanovená výše kontrolovaných příplatků nepřesáhla zákonem vymezenou výši. Poskytnuté odměny byly ve sledovaném období zaměstnavatelem řádně zdůvodněny.

Nenárokové složky platu - osobní příplatky a odměny - byly v období od 1. 1. do 31. 12. 2000 vypláceny zaměstnancům této ZUŠ v poměru 80 % : 20 %.

Příděl do FKSP je tvořen měsíčně z objemu vyplácených mezd. Kontrolou souvisejících dokladů bylo zjištěno, že tvorba i čerpání fondu kulturních a sociálních potřeb bylo v roce 2000 prováděno v souladu s platnou vyhláškou.

Hodnocení efektivity využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům

Vzhledem ke kontrolou zjištěným skutečnostem lze konstatovat, že ZUŠ Ivanovice na Hané v oblasti hospodaření s finančními přiděleními ze státního rozpočtu postupovala v roce 2000 podle závazných právních předpisů. Účetnictví školy je vedeno přehledně a průkazně na PC s odpovídajícími výstupy. Ve sledovaném období nedošlo u kontrolovaných oblastí k neoprávněnému použití přidělené státní dotace a poskytnuté finanční prostředky byly řádně zúčtovány se státním rozpočtem.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních a školských zařízení č.j. 21 111/01-21 s účinností od 1. 9. 2001,
- učební plány pro Základní umělecké školy vydané MŠMT dne 26. června 1995 pod č.j. 18 418/95-25 s účinností od 1. září 1995 včetně dalších úprav vzdělávacích programů pro taneční a výtvarný obor,
- třídní knihy pro individuální i skupinovou výuku - školní rok 2001/2002 v hospitovaných, oborech a výuce, katalogy o průběhu studia v hospitovaných oborech a výuce hospitovaných

žáků, rozvrhy hodin hospitovaných učitelů, výkazy žáků a vyučovaných hodin hospitovaných učitelů, protokoly o komisionálních zkouškách - školní rok 2000/2001 hospitovaných žáků,

- personální dokumentace hospitovaných učitelů,
- záznamy o jednání pedagogická rady,
- školní a organizační řád platný pro školní rok 2001/2002,
- roční plán školy platný pro školní rok 2001/2002,
- individuální a tématické plány pro školní rok 2001/2002,
- kritéria pro hodnocení pracovníků pro školní rok 2001/2002,
- dotazník ředitele před inspekcí,
- podkladová dokumentace ČŠI,
- hospitační záznamy ředitele.
- Zřizovací listina ze dne 1. 7. 1999 (účinnost od 1. 7. 1999).
- Zřizovací listina ze dne 18. 6. 2001 (účinnost od 1. 7. 2001).
- Rozhodnutí MŠMT čj. 23/99 ze dne 18. 6. 1999 s účinností od 1. 7. 1999.
- Rozhodnutí MŠMT čj. 71/2000 ze dne 18. 9. 2000 s účinností od 1. 9. 2001.
- Závazné ukazatele rozpočtu NIV - Úprava rozpočtu č. 5/1 k 1. 12. 2000 (ze dne 6. 12. 2000).
- Výkaz Škol (MŠMT) P1 - 04 o pracovních a mzdových prostředcích v regionálním školství za období 1. - 4. čtvrtletí 2000 ze dne 3. 1. 2001.
- Osobní spisy zaměstnanců ZUŠ Ivanovice na Hané - os.č. 22253, 28156, 101, 102, 14509
- Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2000 ze dne 5. 2. 2001.
- Čerpání příspěvku za rok 2000 (čerpací tabulka ze dne 9. 1. 2001).
- Zúčtování finančních vztahů se státním rozpočtem za rok 2000 (ze dne 11. 9. 2001).
- Interní mzdový předpis ze dne 1. 9. 1999.

ZÁVĚR

Kvalita sledované výuky ve všech třech oborech byla průměrná. Podmínky pro naplňování cílů a poslání ZUŠ jsou velmi dobré. Přes zjištěné dílčí nedostatky v úrovni vzdělávání má škola v Ivanovicích na Hané i jejím širším okolí svoje nezastupitelné místo v estetické výchově mládeže.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři:

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu

MgA.Libor Buchta

Libor Buchta v.r.

Členové týmu	Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner v.r.
	MgA. Stanislava Juchelková	Stanislava Juchelková v.r.
	PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík v.r.
Další zaměstnanci ČŠI	Dana Haláková	

Ve Zlíně dne 18. února 2002

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 25. února 2002

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Svatopluk Polišenský	Svatopluk Polišenský v.r. podpis
----------------------	-------------------------------------

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacního protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy		
Zřizovatel: Město Ivanovice na Hané, Palackého náměstí 796, 683 23 Ivanovice na Hané	15. března 2002	67/2002

Připomínky ředitele základní umělecké školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány