



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-219/14-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Krnov, Hlavní náměstí 9, příspěvková organizace
Sídlo	Hlavní náměstí 9/42, 794 01 Krnov
E-mail právnické osoby	info@zuskrnov.cz
IČO	60 780 541
Identifikátor	600 003 817
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Kamilem Trávníčkem, ředitelem
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava
Místo inspekční činnosti	Hlavní náměstí 9/24, 79401 Krnov Revoluční 18, 794 01 Krnov
Termín inspekční činnosti	3. – 5. únor 2014

Inspekční činnost v Základní umělecké škole, Krnov, Hlavní náměstí 9, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“, „škola“) byla zahájena 3. února 2014 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu a jeho soulad s právními předpisy a příslušným rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.



Charakteristika

Zřizovatelem Základní umělecká škola, Krnov, Hlavní náměstí 9, příspěvková organizace, je Moravskoslezský kraj. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích MŠMT o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností.

Ke dni inspekce navštěvovalo školu celkem 560 žáků z celkové kapacity 600 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia a studiu pro dospělé v hudebním oboru (dále „HO“), tanečním oboru (dále „TO“), výtvarném oboru (dále „VO“) a literárně dramatickém oboru (LDO).

Vzdělávání škola poskytuje na dvou místech:

- Hlavní náměstí 9, 794 01 Krnov (ředitelství školy – HO)
- Revoluční 18, 794 01 Krnov (druhá budova školy – HO, TO, VO, LDO)

Inspekční činnost byla realizována na obou pracovištích.

Od 1. září 2012 škola vyučovala podle *Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Krnov* (dále „ŠVP“) v přípravném studiu v prvním ročníku I. a II. stupně základního studia. V letošním školním roce škola vyučuje podle inovovaného ŠVP s platností od 1. 5. 2013 s účinností od 1. 9. 2013 v přípravném studiu, v prvním a druhém ročníku I. a II. stupně základního studia. V ostatních ročnících probíhá výuka dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005 (dále „ostatní učební dokumenty“).

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Škola informuje zákonné zástupce žáků i širokou veřejnost o své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání prostřednictvím informačních tabulí, plakátů, místního i regionálního tisku a zcela nových a webových stránek školy s nově vytvořenou grafikou a redakčním systémem (www.zuskrnov.cz). Přijímacímu řízení předchází řada výchovných koncertů pro děti a žáky z mateřských i základních škol širokého okolí a Den otevřených dveří. Ke studiu na školní rok 2013/2014 bylo na základě předem stanovených a veřejně známých kritérií přijato ke studiu do HO, TO, VO a LDO 126 žáků. Vzhledem k limitu pro přijímání žáků, nastaveného Moravskoslezským krajem dle statistického výkazu pro školní rok 2009/2010, nebylo přijato 25 žáků. Matrika školy byla k dispozici v písemné i elektronické podobě, obsahovala veškeré náležitosti v souladu s příslušnou právní normou.

Poslední větší rekonstrukce školy proběhla ve školním roce 2004/2005 a to tak, aby alespoň z části vyhovovaly potřebám ZUŠ. Celkový technický stav obou budov je dlouhodobě nedostačující a neodpovídá potřebám školy v 21. století a dnes již ani hygienickým normám. Po nástupu ředitele do funkce se v součinnosti s vedením Městského úřadu Krnov (majitelem obou budov) došlo k potřebným dílčím opravám, které odsunuli nutnost celkové rekonstrukce obou budov za provozu. V současné době je škola před obrovským historickým počinem, tříleté úsilí ředitele posunulo problematiku špatného technického stavu budov až do fáze, že se škola připravuje na stěhování do nových prostor (k 1. 9. 2016). Vyřeší se tak problematika špatného technického stavu a notorických stížností na hluchost.

Současné materiální vybavení školy umožňuje kvalitní vzdělávání žáků ve všech vyučovaných oborech. Hudební obor disponuje učebnami pro individuální, skupinovou



i kolektivní výuku, malým koncertním sálem a nově vybavenou učebnou hudební nauky. Na Revoluční ul. je kromě učeben pro individuální výuku zázemí pro Dechový orchestr mladých. V mnoha případech je škola schopna zdarma zapůjčit začínajícím žákům hudební nástroje a další materiálně technické vybavení. Počet hudebních nástrojů je každoročně rozšiřován nákupy dalších položek. O starší nástroje škola pečuje častými opravami v odborných servisních dílnách.

Nehudební obory mají zázemí v budově na Revoluční ulici. Velikost učebny pro taneční obor nedovoluje nezbytnou práci s prostorem a malá učebna je rovněž omezující pro naplňování jednotlivých ročníkových skupin žáky. Materiální vybavení je odpovídající potřebám jednotlivých tanečních disciplín (madla, zrcadla, učební pomůcky a různé rekvizity). Velmi dobré podmínky pro výuku všech předmětů ve výtvarném oboru byly vytvořeny celkovou rekonstrukcí půdních prostor v budově na ulici Revoluční. Rovněž materiální zajištění výuky je na dobré a požadované úrovni. Samostatná učebna bez světelného parku a jevištního prostoru s dostačujícím materiálním zabezpečením pro LDO splňuje základní požadavky pro výuku tohoto oboru. Aby v nehudebních oborech přinášela výuka žáků jejich rodičům minimální finanční nároky, zajišťuje škola převážnou část materiálně-technického vybavení z vlastních zdrojů.

Pro další potřeby školy byl v tomto školním roce také zakoupen nový dataprojektor, který má možnost využít pro pracovní potřeby každý pedagog. Pro zajištění pravidelného pitného režimu a většího komfortu návštěvníku ZUŠ Krnov, byly smluvně zajištěny nápojové automaty, které se nacházejí na obou budovách.

Vzdělávání ve všech čtyřech oborech v době inspekce zajišťovalo celkem 31 pedagogů. Svým vzděláním vyhovuje požadavkům na odbornou kvalifikaci 29 pedagogů, u jednoho z nich bylo už v minulosti upuštěno od plnění odborné kvalifikace v souladu s příslušnou právní normou (HO). Z dvou nekvalifikovaných učitelů v současné době jeden pedagog HO dokončuje studium konzervatoře a učitelka TO zahájila studium k získání kvalifikačních předpokladů. Personální situace v ZUŠ je stabilizovaná, přestože v poslední době musel ředitel čelit několika odchodům na mateřskou dovolenou. V pedagogickém kolektivu je 14 mužů a 17 žen, z pohledu nejvýše dosaženého vzdělání má 14 pedagogů VŠ a 17 pedagogů VOŠ. Věkový průměr pedagogického sboru je 42 let. Začínající učitelé (3) mají přiděleného uvádějícího učitele, který je metodicky vede. Jako pozitivní krok v oblasti kvalitního zajištění výuky vidí ředitel posílení pěveckého oddělení o sólistky Slezského divadla v Opavě, což má návaznost na nově vzniklé pěvecké sbory. Řada pedagogů je aktivními umělci, jsou členové komorních seskupení - vystupují při různých příležitostech, jsou členy divadelního orchestru, operního souboru apod., pořádají samostatné koncerty a výstavy.

Kompetence vedoucích pracovníků a náplně práce všech zaměstnanců jsou vymezeny v Organizačním řádu. Na strategickém řízení školy se podílí ředitel školy (jmenován k 1. 8. 2011) společně se zástupcem, vedoucími hudebního a nehudebního oboru a dvěma pracovníci na úseku ekonomickém.

V současné době se škola intenzivně připravuje, po dvou letech školení a pilotního ověřování v oborech s kolektivní výukou, na plné využívání počítačového programu pro vedení třídní dokumentace. Nabídne tak žákům a rodičům přehledné a hlavně komplexní informace o jejich studiu, výsledcích vzdělávání, přehledu o platbách za jednotlivá pololetí daného školního roku a také přehledu o všech akcích školy. Z tohoto důvodu se škola postupně dovybavuje potřebnou počítačovou technikou. Internet byl rozveden do všech prostor obou budov. K tomuto účelu byly také zřízeny nové webové stránky, včetně nové grafiky školy, kde mají rodiče přístup k elektronickým třídním knihám a žákovským



knížkám. Pro lepší informovanost celého kolektivu byla na webových stránkách školy zpřístupněna interní Virtuální nástěnka a zavedena jednotná e-mailová pošta. Webové stránky školy jsou pravidelně aktualizovány a provázány se sociálními sítěmi tak, aby přilákaly co nejvíce možných nových klientů a informovaly o akcích školy co možná nejširší veřejnost.

Z koncepčních závěrů i z rozhovoru s ředitelem školy vyplynulo, že se doposud nepodařilo přesvědčit všechny pedagogy o záměrech či plánech v další existenci školy (stěhování ZUŠ). Přestože sám hodnotí svůj styl řízení jako demokratický, z rozhovorů s některými vyučujícími (11 pedagogů) však vyplynula nespokojenost se způsobem komunikace ředitele, přesněji s jeho přístupem k postřehům a názorům těchto jednotlivých učitelů (3 % z oslovených pedagogů).

Práva a povinnosti všech účastníků vzdělávání jsou stanoveny ve školním řádu. Činnosti školy jsou pravidelně plánovány, úkoly a termíny jsou stanoveny Celoročním plánem práce. Ze zápisů z pedagogických rad je zřejmé, že se zabývá otázkami vzdělávání a projednává zásadní pedagogické dokumenty a opatření týkající se vzdělávací činnosti školy. Kontrolní činnost, kterou provádí ředitel ve spolupráci se zástupcem, se řídí plánem kontrolní a hospitační činnosti. Předložené zápisy obsahovaly náležitosti odpovídající stanoveným cílům kontrolní a hospitační činnosti.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků („DVPP“) se řídí plánem DVPP, jehož cílem je neustálé zvyšování kvality vzdělávání či rozšiřování si kvalifikačních předpokladů. DVPP je vedením školy podporováno a z rozhovoru rovněž vyplynulo, že je podmínkou pro poskytování kvalitní výuky. V loňském roce zorganizoval ředitel školy v rámci DVPP společnou akci s cílem stmelení pedagogického sboru.

Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků při činnostech, které pořádá. Žáci jsou prokazatelným způsobem seznamováni se školním řádem a bezpečnostními riziky, včetně předcházení úrazům. Zásady bezpečnosti a hygieny jsou zakotveny ve školním řádu a řádech odborných učeben. Prevence školní úrazovosti je účinná, v loňském školním roce nebyl vykázan žádný úraz.

Finanční předpoklady školy k zabezpečení ŠVP byly sledovány na základě ekonomických a výkonových ukazatelů za rok 2013. Škola hospodařila zejména s finančními prostředky přidělenými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání (85 % z celkových neinvestičních výdajů), účelovými dotacemi z Města Krnov a ostatními zdroji (úplata za vzdělávání, čerpání peněžních fondů aj.). Další zdroje získala z doplňkové činnosti (pronájem kanceláře a prostoru pro nápojové automaty). Škola hospodařila s kladným hospodářským výsledkem.

Finanční prostředky ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání byly využity na platy a související zákonné odvody, ostatní osobní náklady a částečně další vzdělávání pedagogických pracovníků. Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu škola používala efektivně a hospodárně v souladu s účelem, na který byly přiděleny.

Učební pomůcky, školení a vzdělávání včetně dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a provozní výdaje škola hradila z vlastních zdrojů a účelových dotací. Účelové dotace z Města Krnov škola využila na pořízení a údržbu učebních pomůcek, financování nákladů spojených s pronájmy kulturních zařízení, s účastí na soutěžích a pořádáním akcí a úhradu promo videa. Škola v roce 2013 ze svého rozpočtu zakoupila notebooky a v následujících letech plánuje jejich pořízení postupně pro všechny pedagogické pracovníky. Získaný finanční dar byl využit na úhradu materiálu pro taneční obor.



Budovy jsou ve vlastnictví Města Krnov a škola je užívá na základě smlouvy o nájmu nebytových prostor. Z vlastních investičních zdrojů škola financovala elektronický zabezpečovací systém a vestavěnou archivní skříň.

Systematické řízení školy ve všech oblastech a mimo jiné i s důrazem na zkvalitňování personálních podmínek bylo v hodnoceném období na velmi dobré úrovni. Slabou stránkou je vzájemná komunikace vedení školy s některými členy pedagogického sboru. Materiální podmínky jsou za výrazného úsilí vedení školy dlouhodobě udržované na úrovni splňující podmínky pro naplňování vzdělávacích dokumentů. Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení ŠVP. Škola určovala priority podle svých rozpočtových možností a vhodně využívala další zdroje financování.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

V hudebním, tanečním, výtvarném i literárně dramatickém oboru jsou žáci vzdělávání podle výše uvedeného ŠVP a doposud platných učebních dokumentů. Aktuální ŠVP je v souladu s rámcovým vzdělávacím programem.

Hudební obor je nejpočetnějším oborem školy, výuka v něm je organizačně rozčleněna na jednotlivá hudební oddělení (klavírní, elektronických hudebních nástrojů, akordeonové, varhanní, pěvecké, dechové, bicí, smyčcové, kytarové a oddělení lidových nástrojů). Výuka probíhá individuálně, skupinovou a kolektivní formou na dvou místech poskytovaného vzdělávání. Prostor pro rozvoj nadaných žáků je vytvářen zadáváním obtížnějších úkolů zaměřených na rozšíření učiva. V práci s talentovanými žáky převládá individuální příprava žáků (také v nehupebních oborech) na soutěže, přehlídky a jiné akce poskytující vzájemnou konfrontaci výsledků vzdělávání žáků. Škola vytváří podmínky pro bohatou souborovou hru, kterou vnímá jako svou důležitou profilaci. Mezi tyto souborové aktivity patří Dechový orchestr mladých, dixielandový soubor Jazzsle, Tlachovo žesťové kvinteto, flétnové kvarteto Čtyřflet, cimbálová muzika Cvilíňa, pěvecké sbory Vocie a Voices, smyčcové soubory Notička a Crescendo. Jedná se o velmi kvalitní soubory, které obohacují kulturní život nejenom v místě působnosti a přilehlém okolí, ale mnoho z nich také po celé ČR i v zahraničí.

Z kontroly třídní dokumentace a přímého pozorování výuky lze konstatovat, že výuka žáků v hudebním oboru ve hře na nástroj byla připravena a vedena metodicky správně, s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj. Vyučující v průběhu sledované výuky, dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých umělecko-pedagogických zkušeností zvládnout a k soustředěnému výkonu přivést všechny žáky. Formy a metody vzdělávání byly ve sledované výuce voleny s ohledem na již získané hráčské schopnosti a většinou respektovaly osobní maximum žáků. Užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly převážně adekvátní k věku a náročnosti skladby. Nechyběla ani motivační ukázková hra učitelů. Velký vliv na výuku mají výrazné pedagogické i umělecké osobnosti této školy, jejichž výsledky práce jsou oceňovány na prestižních uměleckých soutěžích. Stejnou měrou se na systematickém poskytování základů instrumentální výuky podílejí i pedagogové, kteří rovněž kladou důraz na osobnostní kultivaci prostřednictvím hry na nástroj u začínajících hudebníků a s pochopením citlivě respektují také další zájmy a aktivity svých žáků.

V kolektivní výuce (hudební nauce) se téměř po tříletém úsilí ředitele podařilo dosáhnout požadované návštěvnosti žáků v souladu s příslušnými učebními plány. Velkou motivací



pro žáky se stala nově vybavená učebna s možností využití interaktivní tabule a pestrá nabídka jednotlivých činností výuky.

Ve všech sledovaných hodinách byla patrná tvůrčí pracovní atmosféra. Výuka jednotlivých předmětů hudebního oboru je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce.

Taneční obor má ve škole dlouholetou tradici. V průběhu studia prochází žáci všeobecnou taneční a rytmickou přípravou. Na základě osvojených schopností a dovedností jsou vyučováni základům klasické taneční techniky, základům lidového tance, technikám současného tance a taneční tvorbě směřující především k rozvíjení pohybové fantazie a taneční tvořivosti žáka – výrazovému scénickému tanci. Vzdělávání v tanečním oboru zajišťuje učitelka bez příslušné kvalifikace, přesto její výsledky práce jsou velmi dobré. Sledovaná výuka tanečních předmětů byla realizována ve spolupráci s korepeticem, dlouholetým a zkušeným hudebním pedagogem. Živá hudba v hospitovaných hodinách poskytla žákům základní a emotivní zážitek, napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Vyučující vedla žáky vhodným způsobem (jednoduché pohybové vazby na zemi i v prostoru) k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie. Zvolené tempo výuky bylo odpovídající schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin a nedocházelo k jejich přetěžování. Vhodným a efektivním způsobem byla procvičována pohybová paměť (jednoduché pohybové vazby či etudy). Použité metody práce byly pro žáky atraktivní a motivující stejně jako pochvala, která byla vyučující uplatňována přiměřeně a poměrně často. Nechybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků, které bylo efektivně využíváno k upevňování již získané taneční techniky.

V roce 1999 vznikl při tanečním oboru Taneční soubor NABOSO, jehož uměleckou vedoucí a rovněž aktivním členem je vyučující TO. Členy souboru jsou vybraní žáci z I. a II. stupně základního studia a bývalí absolventi TO. V současné době má 20 členů ve věku 12 až 26 let. Soubor se pravidelně prezentuje na akcích Města Krnov i regionu, je zván i do sousedního Polska. Každoročně se úspěšně zúčastňuje soutěžních přehlídek.

Hospitace ve **výtvarném oboru** prokázaly, že výuka byla vyučujícími materiálově i tematicky připravena s důrazem na věkové složení, individuální schopnosti a s ohledem na možnosti a již zvládnuté dovednosti žáků. Vyučující volili vhodné motivační a pedagogické metody a formy respektující dané věkové složení žáků hospitovaných tříd. Při vlastní tvorbě byli žáci podněcováni ke kvalitnímu zvládnutí daného cíle s důrazem na přesnost jeho provedení. Vyučujícími byl kladen důraz na správné zvládnutí jednotlivých použitých i náročnějších výtvarných technik i samostatné zvládnutí zadání, které odpovídalo zvolenému cíli. Vztah vyučujících byl k žákům vstřícný, partnerský a klidný. Průběžné výsledky práce žáků byly vyučujícími hodnoceny nejen individuálně, ale i v rámci celé skupiny. Žáci byli osobním příkladem vyučujících vedeni k užívání odborné terminologie. Názornými ukázkami pedagogové seznamovali žáky se správným technologickým postupem nové výtvarné techniky. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná a pracovní atmosféra. Výuka výtvarného oboru byla realizována ve velmi dobrých prostorových i materiálních podmínkách. Na základě rozhovorů s vyučujícími i zhlédnutím již hotových prací bylo zjištěno, že ve výtvarném oboru byly na velmi dobré úrovni realizovány výtvarné projekty, které zahrnovaly žáky všech ročníků s ohledem na jejich individuální schopnosti, dovednosti i zvláštnosti.

V **literárně-dramatickém oboru** byl zřejmý pozitivní přístup vyučujících k žákům. Aktivně byli do výuky zapojeni všichni žáci prostřednictvím jednoduchých cvičení, které byly zaměřeny na rozvíjení jednotlivých dovedností významných pro realizaci a prezentaci dramatické tvorby žáků. Vyučující byl částečně hodnocen projev jednotlivých žáků a byla



zřejmá i její snaha o vedení žáků k jejich vzájemnému hodnocení. Prostřednictvím tvořivých činností, pantomimou a improvizací byla ze strany vyučující patrná snaha o rozvoj fantazie žáků, kteří ne vždy byli vedeni ke kultivovanému pohybovému i řečovému vyjadřování s důrazem na uvědomování si partnera. Učitelka nevyužila možnosti práce s chybou, která by vedla k zefektivnění výuky, k motivování žáků a jejich dalšímu rozvoji. Průběh celé vyučovací jednotky byl směřován k budoucímu představení na základě zpracovaného textu.

Z přímého pozorování výuky, rozhovorů s pedagogy a kontroly třídní dokumentace bylo zjištěno, že výuka hudebního oboru je již tradičně na vysoké úrovni. Výuka žáků v tanečním oboru je na velmi dobré úrovni i přes chybějící požadovanou kvalifikaci vyučující. Vzdělávání ve výtvarném oboru je velmi dobře zajištěno po prostorové, materiální i personální stránce. Výuka literárně dramatického oboru byla zajištěna na běžné úrovni s dílčími odstranitelnými nedostatky.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola dle sdělení ředitele sleduje úspěšnost žáků, zjišťuje, hodnotí a porovnává úroveň výsledků vzdělávání, které prokazatelně vyhodnocuje na pravidelných čtvrtletních pedagogických radách.

Individuální hodnocení žáků vychází z pravidel pro hodnocení výsledků žáků a studentů školy stanovených v aktuálním Školním řádu a pro žáky vzdělávané dle ŠVP rovněž ze zásad a způsobu hodnocení žáků daných Školním vzdělávacím programem. Při hodnocení žáků, které bylo výrazně motivující, vyučující postupovali v souladu s nastavenými pravidly hodnocení. Hodnocení je zaznamenáváno u nehudebních oborů a některých učitelů HO do elektronických žákovských knížek. Ostatním žákům do klasických žákovských sešitů. Průběžné výsledky vzdělávání žáků sleduje ředitel ve spolupráci se zástupcem prostřednictvím hospitační činnosti v hodinách žáků a na veřejných akcích školy. Přehled o znalostech a dovednostech jednotlivých žáků získávají vyučující prostřednictvím komisionálních a postupových zkoušek, které jsou i nadále součástí ŠVP. Zpětnou vazbu poskytují také přehledy o úspěšnosti žáků v soutěžích a přehlídkách nebo výsledky přijímacího řízení na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením, které je každoročně úspěšné. Odborná kvalita pedagogického sboru se promítá do velmi dobrých výsledků vzdělávání, ale také do úspěšnosti žáků při různých národních a mezinárodních soutěžích, výstavách, vernisážích a představeních. Presentaci výsledků žákovských prací a studijních výsledků zajišťuje škola jednak ve vlastních prostorách, na internetových stránkách školy, na audio a video datových nosičích a častými prezentacemi žáků na soutěžích, přehlídkách, festivalech a dalších akcích, pořádaných jinými subjekty v České republice i v zahraničí.

ZUŠ Krnov je důležitou a nenahraditelnou součástí kulturního života města a přilehlého okolí. Mezi největší mimoškolní úspěchy žáků HO patří umístění v soutěžích pořádaných MŠMT – v posledních letech škola zaznamenala vynikající výsledky v celostátních kolech ve hře na dechové nástroje, komorní hře s převahou dechových nástrojů a v pěvecké soutěži. Pravidelně se umisťují žáci klavírního oddělení v soutěžích i s mezinárodní účastí - Mezinárodní interpretační hudební soutěž Rajecká hudobná jar, prestižní mezinárodní soutěže Prague Junior note Praha, Pro Bohemia apod.

Žáci VO úspěšně obesílají řadu soutěží a přehlídek (např. Lidice 2012 - mezinárodní dětská výtvarná soutěž). Taneční obor se zúčastnil Okresní přehlídky tanečních obor v Bruntále, kterou ZUŠ Krnov organizovala a krajské přehlídky TO ZUŠ v Novém Jičíně.



Nechyběli na Krajské přehlídce scénického tance dětských skupin na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě, kde získali postup do celostátního kola v Kutné Hoře.

LDO se také zúčastňuje soutěží v dětské recitaci – Wolkrův Prostějov, Krajská soutěž v recitaci v Ostravě, soutěží ZUŠ ČR.

Všechny akce školy jsou natáčeny, archivovány a následně velmi často používány pro další potřeby školy, žáků a jejich rodičů. ZUŠ vyhotovila propagační DVD, jehož cílem bylo představit školu v tom nejlepším možném světle. Výsledný produkt se jmenuje "Krnov, město mého uměleckého mládí" a je pravidelně sledován širokou veřejností.

Škola je členem občanského sdružení MÚZA, které zajišťuje péči o rozvoj a kvalitu uměleckého školství, prosazování a ochranu zájmů základních uměleckých škol v Moravskoslezském kraji. Sdružení vytváří podmínky pro další vzdělávání ředitelů a učitelů škol, jejichž činnost je spjata s uměleckým vzděláváním. Organizačně a odborně zajišťuje umělecké soutěže pro žáky v Moravskoslezském kraji.

ZUŠ Krnov je také členem AZUŠ (Asociace základní uměleckých škol), která usiluje o zachování sítě škol jako široké základny pro vyhledávání talentovaných jedinců v systému uměleckého vzdělávání v ČR.

Při škole pracují dvě občanská sdružení - Sdružení rodičů a přátel Dechového orchestru mladých Krnov („SRPŠ DOM“) a Sdružení rodičů a přátel školy při Základní umělecké škole Krnov („SRPŠ“). Obě dvě sdružení prošli celkovou obměnou členské základny a pomáhají finančně i organizačně zajišťovat akce školy a Dechového orchestru mladých. Z pohledu ředitele získal Dechový orchestr mladých v SRPŠ DOM natolik silné vedení, že výrazným způsobem ulehčí práci dirigenta. SRPŠ ZUŠ Krnov je dle sdělení ředitele silným a strategickým partnerem ZUŠ Krnov. Obě dvě sdružení se podíleli i na společných akcích školy (2x velmi úspěšný společenský večer ZUŠ Krnov - SPŠ DOM a 50. výročí DOM, tradiční Jarní a Vánoční koncerty, soutěže DOM po celé ČR SRPŠ ZUŠ Krnov).

Ředitel každoročně zpracovává granty, které vypisuje Město Krnov a na základě vysokého hodnocení subjektu, byla řada projektů úspěšně realizovaná.

Škola se organizačně zapojuje do projektu Krnovských hudebních slavností, jež jsou pořádány Městem Krnov a Městským informačním a kulturním střediskem („MIKS“). Ředitel je členem pracovního týmu Krnovských hudebních slavností. Projekt je spolufinancován z Evropského fondu pro regionální rozvoj prostřednictvím Fondu mikroprojektu euroregionu Praděd. Polským partnerem bývá Kulturní středisko v Prudniku. Spolupráce s MIKS Krnov je pravidelná, škola se podílí i na dalších akcích této příspěvkové organizace města (Vánoční jarmark, Hornoslezské slavnosti, Den země, Výchovné koncerty pro děti MŠ, výchovné a vzdělávací akce pro děti ZŠ a SŠ apod.).

Dále pak ZUŠ Krnov spolupracuje s Gymnáziem Krnov na kulturních akcích školy, nově pak se Střední pedagogickou školou a Střední zdravotnickou školou Krnov, zvláště pak s jejich celorepublikově uznávaným dívčím pěveckým sborem Ars voce, jehož sbormistrem zůstal i nadále ředitel ZUŠ. Škola také spolupracuje se všemi mateřskými a základními školami v Krnově. Bere tyto školské organizace jako své důležité partnery a hlavně jako svůj budoucí zdroj talentovaných žáků. Škola také participuje na programech nabízených Městem Krnov (Mikulášské koncerty, Dny osvobození, předávání různých Cen města, setkávání partnerských měst nejenom v Krnově, ale i v zahraničí).

Úroveň výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům je na velmi dobré úrovni stejně jako úspěšnost žáků v soutěžích, přehlídkách a dalších aktivitách. Spolupráce s partnerskými školami je dlouholetá a úspěšná, pro obě strany přínosná.



Závěry

Činnost školy je v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Škola dodržuje zásady a cíle školského zákona, respektuje zásady rovného přístupu ke vzdělání. Dosahuje požadovaných výstupů podle zpracovaného ŠVP. V oblasti hodnocení výsledků vzdělávání škola dodržuje stanovená pravidla, průběžně sleduje a vyhodnocuje celkovou úspěšnost žáků. Škola vytváří podmínky pro zdravý vývoj žáků, zajišťuje bezpečnost a ochranu jejich zdraví. Škola určuje priority podle svých rozpočtových možností. Materiální podmínky a finanční zdroje, které měla ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení ŠVP a ostatních vzdělávacích dokumentů.

Silnou stránkou školy je vysoká úroveň odborné kvalifikovanosti pedagogického sboru a jeho profesionalita, která se odráží v kvalitě výuky. Uplatnění získaných dovedností a znalostí umožňuje žákům hudebního oboru pestrá nabídka komorní a souborové hry. V tanečním oboru se mohou vybraní žáci realizovat v tanečním souboru.

Slabou stránkou jsou vztahové problémy mezi vedením školy a částí pedagogického sboru.

Česká školní inspekce doporučuje oběma stranám hledat a využít všechny dostupné cesty vedoucí k odstranění stávajících komunikačních bariér a následnému urovnání vztahů (otevřená diskuze o problémech).

Zásadní změnou ve vývoji školy od poslední inspekce z ledna 2010 byla výměna vedení na pozicích ředitele školy. Ve větší míře se začaly využívat prostředky ICT ve výuce, při vedení povinné dokumentace a v komunikaci se zákonnými zástupci. Všichni vyučující nehudebních oborů a také část vyučujících hudebního oboru byli pro tyto účely vybaveni notebooky, ostatní budou vybaveni dle plánu pro zkvalitňování materiálního zázemí školy.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy, Krnov, Hlavní náměstí 9, příspěvková organizace ZL/223/2001 ze dne 20. 12. 2001 vč. dodatků
2. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona (poslední rozhodnutím dne 12. 7. 2011 – změna ředitele)
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013
4. Jmenování do funkce ředitele ze dne 27. 6. 2011 s účinností od 20. 8. 2011
5. Koncepce rozvoje školy pro školní rok 2013/2014 ze dne 19. 3. 2011
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Krnov s platností od 1. 5. 2013 s účinností od 1. 9. 2013
7. Třídní knihy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku vedených pro školní rok 2013/2014 v písemné a elektronické podobě
8. Školní řád ze dne 1. 9. 2012
9. Organizační řád školy ze dne 1. 9. 2012 včetně organizačního schéma



10. Plán práce pro školní rok 2013/2014 27. 8. 2013
11. Plán kontrolní a hospitační činnosti na školní rok 2013/2014
12. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
13. Zápisy z hospitační a kontrolní činnosti školy za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2013/2014
15. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013
16. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2013/2014 - aktualizovaná verze k 1. 1. 2014
17. Výkazy žáků a vyučovacích hodin pro školní rok 2013/2014
18. Přihlašovací list žáka a Zdravotní stav žáka (součást matriky)
19. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2012/2013, 2013/2014
20. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
21. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
22. Kniha úrazů vedena k datu inspekce s platností od 1. 9. 2011
23. Webové stránky školy www.zuskrnov.cz
24. Účetní závěrka sestavená k rozvahovému dni 31. 12. 2013
25. Tabulka č. 1a – Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2013
26. Výsledovka celková za rok 2013
27. Výsledovka středisková za rok 2013
28. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů na rok 2013

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v.r.

Ing. Alena Ledabylová, kontrolní pracovnice

Ing. Alena Ledabylová v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké vzdělávání

MgA. Libor Buchta v.r.

V Opavě 28. února 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Kamil Trávníček, ředitel školy

Mgr. Kamil Trávníček v.r.

V Krnově 5. března 2014



Připomínky ředitele školy

19. března 2014

Připomínky nebyly podány.