



**Česká školní inspekce  
Plzeňský inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIP-175/16-P**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Stod, okres Plzeň-jih</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Dělnická 511, 333 01 Stod</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zusstod@volny.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>102 276 170</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600 070 654</b>
<b>Právní forma</b>	<b>Příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Dagmar Mastnou, ředitelkou školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Město Stod, náměstí ČSA 294, 330 01 Stod</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Dělnická 511, Stod Náměstí 82, Merklín Plzeňská 88, Chotěšov</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>10. – 15. února 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného Základní uměleckou školou Stod, okres Plzeň-jih (dále „škola“) podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.



## Charakteristika

Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru, nejvyšší povolený počet žáků 270 nebyl v době konání inspekce překročen.

Ve školním roce 2015/2016 se vzdělává 233 žáků, z toho v hudebním oboru (dále „HO“) 174 a ve výtvarném oboru (dále „VO“) 59 žáků. Žáci 1. a 2. ročníku přípravného studia a 1. – 4. ročníku základního studia I. a II. stupně se vzdělávají podle školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“). V ostatních ročnicích výuka probíhá podle Učebních plánů pro základní umělecké školy schválených MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995 (dále „UP“).

Ředitelství základní umělecké školy sídlí ve Stodu. Ve vstupních prostorech budovy je umístěn informační panel obsahující Školní řád a informace pro žáky a zákonné zástupce. Základní umělecké vzdělávání škola uskutečňuje na třech místech, a to na adresách:

1. Dělnická 511, Stod,
2. Náměstí 82, Merklín,
5. Plzeňská 88, Chotěšov.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy splňuje předpoklady pro výkon funkce, ve které je od 1. července 2003. Pro řízení školy má jasně formulovanou koncepci a strategii jejího rozvoje pro střednědobý horizont. Stanovené konkrétní cíle jsou orientované na propagaci dobrého jména školy, podchycení talentovaných žáků, spolupráci mezi pedagogy, vymyšlení zajímavých akcí a projektů. Strategické cíle jsou zaměřené na rozvíjení aktivit směrem ke školám (všech druhů vzdělávání), podpoře souborů, spolupráce s organizacemi města Stod, zavádění nových technologií a vytvoření multimediální učebny. Vzdělávací nabídka ZUŠ odpovídá zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. K přípravnému studiu jsou přijímány děti z okolních mateřských škol na doporučení učitelek a dle zájmu rodičů. O konání talentových zkoušek informuje škola veřejnost prostřednictvím webových stránek a na školních informačních panelech. Nejvyšší povolený počet žáků uvedený v rejstříku škol umožňuje přijmout všechny zájemce o základní umělecké vzdělávání.

Cílem v oblasti vzdělávání je rozvíjet osobnost žáků, jejich tvůrčí schopnosti, komunikační dovednosti tak, aby se uměli vyjádřit hudbou či výtvarným projevem a cítit radost z tvoření. V této oblasti je nezbytné dopracování školního vzdělávacího programu, protože provedením komparativní analýzy ŠVP s Rámcovým vzdělávacím programem pro umělecké vzdělávání (dále „RVP ZUV“) byly zjištěny tyto nedostatky:

- předložený dokument nedodržuje strukturu stanovenou v zásadách pro zpracování ŠVP uvedenou v RVP ZUV – v uvedeném obsahu nesouhlasí číslování a chybí uvedení Studijního zaměření Přípravné studium VO,
- v kapitole Zaměření školy a její vize nejsou tyto segmenty dostatečně rozlišeny,
- v obsahu i v ŠVP jsou zaměňovány názvy předmětů za názvy Studijního zaměření,
- v obsahu i v ŠVP jsou uváděny předměty, které ale nejsou dále uváděny v učebních plánech,
- v učebních plánech jsou uváděny dva ročníky Studijního zaměření Přípravné studium HO i VO, ale výstupy jsou zpracovány pouze pro jeden ročník,



- v ŠVP chybí výstupy předmětů uváděných v učebních plánech – v HO se jedná o předmět Skupinová praxe, ve VO o předměty Prostorová tvorba a Výtvarná kultura,
- v HO ve II. stupni nejsou rozlišeny u všech Studijních zaměření výstupy pro první a druhý ročník, Studijní zaměření Sólový zpěv má totožné výstupy pro všechny čtyři ročníky,
- v kapitole Hodnocení žáků a vlastní hodnocení školy nejsou uvedena kritéria jednotlivých hodnotících stupňů.

Ředitelka naplňováním koncepce sleduje svou kontrolní a hospitační činností, ve které má stanovená „Obecná kritéria hodnocení práce pedagoga“. Kontrolou prochází také vedení a vyplňování povinné dokumentace - Katalogy o průběhu vzdělávání žáků (dále „KL“), třídní knihy (dále „TK“), roční plány. I v této oblasti ČŠI zjistila nedostatky:

- v TK pro individuální výuku je stanovení plánu výuky v některých případech zaměřováno s charakteristikou žáka,
- vyplňování TK pro všechny druhy výuky je velmi stručné, prováděné zápisy neposkytují průkazné údaje o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu,
- v KL HO i VO nejsou uváděny správné názvy vyučovacích předmětů podle ŠVP a UP.

Poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada, která se sice schází 5x do roka, ale nejsou zde projednávány záležitosti ohledně vzdělávání žáků včetně hodnocení jejich výsledků vzdělávání a naplňování ŠVP. Cílem jednání jsou převážně organizační záležitosti školy, jako je např. zajištění vystoupení, zajištění účasti a dohledu na soutěžích. Vzhledem k těmto, ale i dále uvedeným negativním zjištěním, však takto nastavená kontrolní činnost není dostatečná a vykazuje stav na úrovni vyžadující zlepšení.

V termínu konání inspekční činnosti zajišťovalo vzdělávání celkem 15 pedagogických pracovníků (8,74 přepočtených osob), z nichž dva pedagogové si potřebné vzdělání doplňují dalším studiem. Třem pedagogům ředitelka písemně uznala splnění předpokladu odborné kvalifikace na základě umělecké praxe. V hudebním oboru vyučuje 14 pedagogických pracovníků (dále „PP“), ve výtvarném oboru jedna vyučující. Pedagogický sbor (věkový průměr je 34,5 roku) prochází obměnou, která probíhá hlavně z důvodu odchodu vyučujících na mateřskou a rodičovskou dovolenou. V letošním školním roce jsou ve škole zaměstnáni na celý úvazek kromě ředitelky pouze tři vyučující, z toho jedna na konci školního roku odchází na mateřskou dovolenou. Zástupy za vyučující se ředitelce daří zajišťovat pouze na zkrácené úvazky (u 10 fyzických osob vyučujících v HO se jedná v průměru o úvazek v délce 0,417). Pedagogové mezi sebou sice vytvářejí a udržují kolegiální vztahy, ale pracovní skupiny se teprve formují a pouze ojediněle si někteří pedagogové hledají cesty, jak pracovat efektivně a s cílem zlepšovat kvalitu poskytovaného vzdělávání. Pedagogové nepracují jako tým, nastalé problémy nejsou v mnoha případech řešeny. Dalšího vzdělávání se v minulém školním roce účastnili kromě ředitelky pouze tři vyučující (z toho jedna ve škole již nepracuje). Přínosem pro školu, ale zároveň i nevýhodou pro vedení školy, je umělecká činnost učitelů (z 15 se jedná o 12 vyučujících). Pozitivem je zavádění nových směrů do výuky, diskuse vedoucí ke zlepšování pedagogické práce i metodiky výuky a nevýhodou je, že většina učitelů je nejen umělecky činná, ale pracuje i na jiných základních uměleckých školách, což se následně odráží v nízké míře sounáležitosti se školou.

Hlavní budova základní umělecké školy od roku 2013 prochází postupnou rekonstrukcí. Byla provedena výměna oken, zateplení fasády, úprava interiérů a dále probíhá i obnova vybavení školy. Učebna určená pro výuku hudební nauky byla vybavena interaktivní tabulí. Místnost pro výuku VO slouží i jako učebna pro HO, sklad materiálu a depozitář prací. Vybavena je opotřebovaným žákovským nábytkem pouze jedné velikosti, který však



neodpovídá věku žáků mladšího školního věku. Prostorové podmínky jsou pro výuku VO dlouhodobě nevyhovující, chybí úložné prostory k uskladnění prací žáků, pomůcek, nástrojů i přístrojů. Nedostatek prostor se projevuje i v omezení nabídky předmětů VO (např. Práce s fotografií, Velkoplošná tvorba). Přehlnutý prostor učebny omezuje podnětnost prostředí pro umělecké vzdělávání.

Interiéry učeben pro výuku HO jsou vyhovující v oblasti vybavení hudebními nástroji i potřebnými pomůckami. Negativním zjištěním však byla velikost žákovského nábytku, který svou velikostí neodpovídá věku žáků (platí i pro odloučená pracoviště). Nedostatek se dále projevuje v uspořádání nábytku a nástrojů včetně pomůcek v některých učebnách. Nebylo pro řádný průběh výuky vhodně rozmístěné (např. klavír před interaktivní tabulí).

Výuka HO a VO je zajištěna také na odloučených pracovištích v Merklíně a v Chotěšově. Na obou místech má škola k dispozici dvě učebny. Prostornější třídy slouží pro výuku jak VO, tak i HO. Vybavení nábytkem i pomůckami umělecké vzdělávání umožňuje, ale problém je stejný jako v hlavní budově školy. Neuspořádanost učeben a přehlnutost prostoru snižuje podnětnost i estetické působení vzdělávacího prostředí.

Škola zapůjčuje hudební nástroje z nástrojového inventáře, který je průběžně doplňován novými nástroji např. klarinety, kontrabas, housle, saxofon.

Hlavním zdrojem financování školy byly přidělené finanční prostředky ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání, příspěvek od zřizovatele na zajištění provozu, na opravy a obnovu majetku a úplata žáků za vzdělávání. Škola obdržela také finanční prostředky z rozvojových programů ministerstva školství na zvýšení platů pedagogických i nepedagogických pracovníků.

***Strategie řízení školy i personální a materiální podmínky vykazují úroveň vyžadující zlepšení. Finanční podmínky mají očekávanou úroveň.***

## **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Hospitovaná výuka VO měla strukturu odpovídající zvolenému tématu, odpovídající bylo i cílené vedení k naplnění tohoto tématu. Průběh výuky i výsledné realizace odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Vyučující vhodně motivovala a snažila se žákům vytvořit dostatečný prostor pro jejich osobité výpovědi. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně technických postupů.

Sledovaná výuka předmětů Hudební nauka a Hrátky s hudbou měla třídní strukturu – opakování a procvičování teoretického učiva, hudební činnosti a práce podle připravených úkolů (rytmus, čtení not atd.). Hudební činnosti byly prováděny především formou společného zpěvu žáků za doprovodu na různé nástroje. Žáci byli vedeni k poznávání hudebních pojmů, teoretické informace byly podloženy praktickými ukázkami i činnostmi intonačními a sluchovými. Žáci se během výuky aktivně zapojovali do plnění všech úkolů, prokazovali dobré znalosti z oblasti hudební teorie. Ve sledované výuce předmětu Hrátky s hudbou bylo znatelné, že vyučující je začínající pedagog (student konzervatoře) bez zkušeností, což se projevilo i ve vedení výuky, kde chybělo rozlišení náročnosti pro žáky 1. - 4. ročníku.

Výuka jednotlivých hospitovaných předmětů základního studia HO probíhala formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování a vykazovala celkově dobrou úroveň. Struktura individuální výuky vykazovala obdobnou stavbu – rozehrání pomocí



stupnic a akordů, hra etud nebo instruktivních skladeb a přednesového materiálu. Učitelé vedli žáky k získávání správných technických návyků a dovedností. Při výuce poskytovali srozumitelný výklad s přesnými pokyny a vysvětlením postupu a prezentované učivo doplňovali vlastním příkladem hry. Činnosti žáků průběžně hodnotili a vhodně je k jejich práci motivovali. Žáci prokazovali odpovídající znalosti, dovednosti a interpretační schopnosti. Zjištěným nedostatkem bylo, že v části výuky nebyl na začátku sdělen cíl hodiny a chybělo i sebehodnocení. Kladným zjištěním bylo, že výuka předmětu Hra na bicí byla vedena na profesionální úrovni.

***Průběh vzdělávání ve vztahu ke školnímu vzdělávacímu programu má očekávanou úroveň. Příkladem dobré praxe je výuka hry na bicí nástroje.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Žáci jsou hodnoceni podle pravidel hodnocení výsledků vzdělávání, která jsou součástí školního řádu. V loňském školním roce prospělo s vyznamenáním 135 žáků, prospělo 90 žáků, neprospěli 3 žáci a nehodnoceni byli 4 žáci. Ukazatelem pro hodnocení jsou jak výkony v jednotlivých hodinách, tak účast a předvedené výkony žáků na koncertech, veřejných vystoupeních nebo v soutěžích. Hodnocení žáků je motivační, převládá klasifikace stupněm výborný. Na konci každého ročníku žáci skládají postupové zkoušky, na konci základního studia I. a II. stupně konají závěrečné zkoušky. V hudebním oboru žáci vystupují na absolventských koncertech, žáci výtvarného oboru zpracovávají absolventské práce. O průběžných výsledcích vzdělávání jsou zákonní zástupci informováni na tzv. přehrávkách a z každé hodiny prostřednictvím žákovských knížek. Nejnadanější žáci se hlásí k talentovým zkouškám na vysoké umělecké školy, konzervatoře nebo ke studiu uměleckých předmětů na pedagogických fakultách.

K nejvýznamnějším úspěchům v roce 2015 patří získání 3. místa souboru Stodský dudáček v Ústředním kole soutěže základních uměleckých škol v lidových souborech. Soubor se každoročně účastní Mezinárodních folklorních festivalů v Plzni, Mariánských Lázní a v Klatovech. Dalším úspěchem tohoto souboru je také vydání CD s názvem „Za písničkou do Stoda“, a také účast na veřejné rozhlasové nahrávce „U muziky s Plzeňáky“. K výrazným úspěchům školy patří umístění na předních místech nejen v okresních kolech soutěží vyhlášených MŠMT (1., 2. a 3. místo – hra na klarinet, 2. místo – hra na příčnou flétnu), ale i v ústředních kolech (2. místo - hra na saxofon, 3. místo - hra na bicí, 3. místo - lidové soubory).

V letošním školním roce žák školy získal v celostátním kole Porty Zvláštní ocenění ředitelky soutěže. Tomuto úspěchu předcházelo získání 1. místa v oblastní a celostátní soutěži Zlatá struna v kategorii autorská soutěž.

Škola se prezentuje na veřejnosti pravidelnými žákovskými a učitelskými koncerty, výstavami a vystoupeními žáků. Pravidelně konanou akcí jsou koncerty na „Pěší zóně ve Stodě“, kde v rámci spolupráce se Středním odborným učilištěm v Domažlicích vznikl projekt nazvaný „Stod, město umění a řemesel“. Učiliště zde prezentuje své učňovské obory, dále zde probíhají výtvarné dílny pod vedením vyučující výtvarného oboru základní umělecké školy a k tomu hrají a zpívají žáci téže školy. Ve spolupráci s městským kulturním střediskem je připravován projekt „Stodský ostrov - zapomenuté místo ve Stodě“ jehož cílem je nejen seznámit občany se zapomenutým místem očima dětí (přes jejich výtvarné práce), ale také s jejich představami o fungování a zútulnění tohoto místa (např. umístění malovaných kamenů do krajiny, vytvoření chatrče z vrbového proutí).



Škola má vybudovanou síť sociálních partnerů, se kterými dlouhodobě spolupracuje. Mezi nejvýznamnější patří zřizovatel, místní mateřská a základní škola. Pro ně pořádá škola výchovné koncerty. Dalšími partnery jsou Diakonie v Merklíně, Ústav sociální péče Stod a Dům s pečovatelskou službou Stod. V roce 2013 vzniklo občanské sdružení Art Stod – podpora rodičů škole.

***Výsledky základního uměleckého vzdělávání ve vztahu ke školnímu vzdělávacímu programu dosahovaly požadované úrovně.***

## Závěry

### ➤ ***Silné stránky školy***

Škola vedle vzdělávací funkce plní současně i funkci osvětovou, svými aktivitami se významně podílí na společenském životě města Stod i jeho okolí. Velký význam pro osobnostní rozvoj žáků má práce souboru Dudáček, kde se učí týmové spolupráci a odpovědnosti za svou přípravu vůči kolektivu. Příkladnou úroveň vykazuje výuka hry na bicí nástroje.

### ➤ ***Zásadní nedostatky***

Zásadní nedostatky byly zjištěny ve vedení povinné dokumentace školy a nefunkčnosti pedagogické rady jako poradního orgánu.

### ➤ ***Slabé stránky školy***

Často obměňovaný pedagogický sbor s nezřetelným pedagogickým vedením a nerovnoměrným zatížením jednotlivých pedagogických pracovníků. Dále se jedná o nedostatečné prostory pro VO a málo podnětné prostředí některých učeben na všech místech poskytovaného vzdělávání.

### ➤ ***ČŠI doporučuje***

Spolupracovat na odstranění všech zjištěných nedostatků ve vedení povinné dokumentace a zkvalitnění průkazných údajů o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu v třídních knihách. Zajistit stabilní pedagogický sbor, který bude fungovat i jako poradní orgán. V materiální oblasti zajistit odpovídající prostory pro VO, vybavit učebny školním nábytkem odpovídajících velikostí vzrůstu žáků.

### ➤ ***Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech***

Škola od minulé inspekce i nadále rozvíjí osobnost žáků na požadované úrovni a naplňuje cíle základního uměleckého vzdělávání. Organizuje koncerty, vystoupení i výstavy, zúčastňuje se uměleckých soutěží. Přetrvává však problém s prostorem pro výuku VO.



## Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká školy Stod, okres Plzeň-jih ze dne 5. 4. 2006 včetně dodatku č. 5 ze dne 1. 11. 2009 a dodatku č. 6 ze dne 1. 1. 2011
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích uvedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 900/2011-251 ze dne 11. 1. 2011 s účinností od 11. 1. 2011
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 8. 2. 2016
4. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy Stod, okres Plzeň-jih s účinností od 1. 7. 2003
5. Potvrzení ve funkci ředitelky školy čj. : RM č. 561 ze dne 28. května 2012 na dobu 6 let vydané
6. Osvědčení „Studium pro ředitele škol a školských zařízení“ ze dne 18. 5. 2006 – studium ke splnění kvalifikačních předpokladů podle § 5 odst. 2 zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících
7. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání platný od 1. 9. 2014
8. Protokoly o přijímání žáků do základní umělecké školy pro školní rok 2015/2016
9. Katalogy o průběhu vzdělávání žáků platné ve školním roce 2015/2016
10. Třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku za školní rok 2015/2016
11. Školní řád platný pro školní rok 2015/2016
12. Rozvrhy hodin pro školní rok 2015/2016
13. Kritéria hospitační činnosti ředitelky ZUŠ bez data vydání, hospitační protokoly od roku 2014
14. Záznamy z pedagogických rad od roku 2014
15. Kniha úrazů od 1. 9. 2014
16. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2015
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a ostatních zaměstnanců školy na školní rok 2015/2016 ze dne 25. 8. 2015
18. Výroční zpráva za školní rok 2014/2015 ze dne 7. 9. 2015
19. Koncepce rozvoje ZUŠ Stod, okres Plzeň-jih 2012 – 2017ě
20. Plán práce na školní rok 2015/2016
21. Účetní doklady za rok 2014
22. Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2014, Rozvaha
23. Přehled nákladů na učebnice, učební pomůcky, školní potřeby, na školení a vzdělání, na ICT za rok 2014
24. Osobní dokumentace pedagogických pracovníků



## Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.p@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole a v Plzeňském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

„otisk razítka“

Titul, jméno, příjmení, funkce

PaedDr. Věra Abelová, školní inspektorka ..... Věra Abelová v.r. ....

Iva Vainarová, dipl. um. odborník pro oblast uměleckého ..... Iva Vainarová v.r. ....  
vzdělávání

Mgr. Petra Holopírková, kontrolní pracovnice ..... Petra Holopírková v.r. ....

V Plzni 1. března 2016

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

„otisk úředního razítka“

Dagmar Mastná, ředitelka školy ... Dagmar Mastná v.r. ....

Ve Stodu ...11. 3. 2016 ...