



**ČESKÁ REPUBLIKA**

**Česká školní inspekce**

**Moravskoslezský inspektorát - oblastní pracoviště**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola, Ostrava - Petřkovice, Hlučínská 7**

**Hlučínská 7, 725 29 Ostrava - Petřkovice**

**Identifikátor školy: 600 004 287**

**Termín konání orientační inspekce: 19. - 21. únor 2002**

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| <b>Čj.</b>       | 145 143/02-12002 |
| <b>Signatura</b> | on6kv536         |

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Hudební škola, později Základní umělecká škola, byla zřízena 1. září 1953 nejprve jako pobočná třída jedné ostravské hudební školy, osamostatnila se v roce 1959. Ve stávající budově, která je majetkem města, sídlí od roku 1983. Právní subjektivitu získala Základní umělecká škola v Petřkovicích 1. ledna 1995 (dále jen ZUŠ).

V souvislosti s převodem majetku státu do vlastnictví krajů dle zákona č. 157/2000 Sb. byla kontrolovanému subjektu vydána radou kraje nová zřizovací listina vyhotovená dne 29. června 2001 s účinností od 1. dubna 2001 Moravskoslezským krajem.

V souladu s aktuálním Rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 25 205/2001-21 ze dne 21. listopadu 2001 nabízí výuku v hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru na kmenové škole a na odloučeném pracovišti v Ostravě-Hošťálkovicích.

ZUŠ je svoji polohou centrem pro spádové obce Ludgeřovice, Markvartovice, Šilheřovice, Hošťálkovice, Lhotku a Koblov.

Stanovená kapacita školy 235 žáků nebyla překročena. V letošním roce školu navštěvuje celkem 212 žáků, z toho 180 hudební, 26 výtvarný a 6 žáků literárně-dramatický obor. Výuka probíhá formou individuálních, skupinových a kolektivních lekcí v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně. Rozšířená výuka je v letošním roce přiznána čtyřem žákům hudebního oboru - 3 žáci hra na klavír, 1 žák zpěv. Studium pro dospělé v hudebním oboru navštěvuje 5 žáků - 4 žáci hra na klavír, 1 žák hra na housle.

## HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

### **Sledované jevy a základní ukazatele pro hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání**

Při orientační inspekci byla posuzována kvalita vzdělávání **hudebního oboru** v předmětech hra na klavír, hra na dechové dřevěné nástroje, včetně hry na zobcovou flétnu, hra na elektronické klávesové nástroje, komorní a souborová hra. Výuka byla hodnocena na základě hospitační činnosti vzhledem k vzdělávacímu programu a podmínkám, ve kterých probíhá. Vybrané předměty byly posuzovány z hlediska plánování a přípravy výuky, podmínek výuky (personálních, materiálních a psychohygienických), organizace, forem a metod výuky, motivace a hodnocení, interakce a komunikace.

Výuka sledovaných předmětů byla učiteli plánována v souladu s učebními dokumenty platnými pro ZUŠ. Studijní plány žáků u všech navštívených učitelů byly zpracovány v souladu s učebními osnovami (s výjimkou hry na elektronické klávesové nástroje) s ohledem na individuální možnosti žáků. V předmětu hra na klavír byly ve sledovaných hodinách zařazeny také prvky transpozice a hry z listu. Výuka žáků na dechové nástroje byla plánována i realizována v souladu s učebními plány i osnovami. Výběr technických a přednesových skladeb svou náročností odpovídal zařazení žáků do jednotlivých ročníků.

Vyučující sledovaných předmětů mají požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilost pro výuku na ZUŠ. V klavírním a dechovém oddělení pracují na škole výrazné pedagogické osobnosti, které pozitivně ovlivňují průběh a výsledky výuky.

Škola má pro výuku dostatek vhodných prostor, které efektivně využívá. V hudebním sále je vytvořeno podnětné komorní prostředí pro koncertní činnost žáků. Ve třídách jsou vytvořeny dobré podmínky pro výuku. Některé hospitované hodiny byly narušovány nutným procházením

žáků do vedlejších učeben, rušivě působila značná zvuková prostupnost mezi jednotlivými třídami.

Sledovaná výuka předmětu ***hra na klavír*** byla učitelkami důsledně připravena. Struktura hodin odpovídala stanoveným cílům. Žáci byli vedeni ke sluchovému vnímání kvalitního tónu, hrou stupnic a technických cvičení k rozvíjení technických dovedností. Přednesové skladby byly zařazovány do výuky s cílem upevnit smysl pro výrazové cítění, rozvíjení hudební paměti a zdokonalení celkové hudebnosti. U začínajících žáků byly upevňovány a postupně rozvíjeny elementární základy hry a nástrojové dovednosti. Ve vyšších ročnících žáci projevovali samostatnost při studiu nových skladeb. Učitelé respektovali jejich vyhraněný zájem o určité skladebné období. V průběhu inspekce byla navštívena veřejná předehrávka žáků vybraných k reprezentování školy v okresním kole soutěže ZUŠ. Cílevědomá práce obou učitelek se projevila v předvedených výkonech, které byly interpretačně velmi dobře zvládnuty. Žáci se snažili o stylovou čistotu, kulturu úhozu, technickou preciznost a respektování dynamiky. Dlouholeté pedagogické zkušenosti se pozitivně promítly nejen do průběhu výuky, ale také do sledovaných výsledků práce žáků v jednotlivých ročnících.

Ve výuce ***hry na dechové nástroje*** byly drobné korekce v rámci platných učebních osnov učiteli prováděny s ohledem na možnosti a získané technické dovednosti žáků. Výuka hry na zobcovou flétnu je na této škole realizována v tříletém a sedmiletém učebním plánu. Podstatná část výuky je zajištěna učiteli s odborností pro dřevěné dechové nástroje. Tato výuka je vedena s důrazem na správné dýchání, postavení rtů a práci lícních svalů při hře na dechový nástroj. Žákům jsou poskytována relevantní poučení pro domácí přípravu a jsou u nich vytvářeny správné základy pro případný přechod na náročnější dechový nástroj. V případě výuky s odborností pro jiný hudební nástroj je tato vedena jen v rámci správné interpretace notového zápisu a respektování rytmických hodnot. Důsledné upevňování základů hry na dechový nástroj a jejich postupné rozvíjení nebylo ve shlédnuté výuce realizováno. Hra na klarinet a příčnou flétnu byla vedena odborně i metodicky správně. Výběr technických i přednesových skladeb v hospitovaných hodinách vycházel nejen z doporučené literatury, ale učitelé průběžně doplňovali nabídku i o skladby, které obtížností i interpretační náročností více vyhovovaly individualitě žáků a jejich možnostem. Výuka žáků ve vyšších ročnících je zaměřena na úspěšné zvládnutí náročnějších technických i přednesových skladeb. V souladu s učebními plány jsou žáci zařazeni do komorní nebo souborové hry, kde získávají další zkušenosti a uplatňují již zvládnuté instrumentální dovednosti. Možnost souborové hry má pro žáky výrazně motivující charakter. Jsou vedeni k vzájemnému respektování, jednotnému cítění fráze a dokonalejšímu společnému ladění. Výběr repertoáru komorní i souborové hry je výrazně ovlivněn technickými možnostmi jednotlivých členů nástrojového seskupení.

Výuka ***hry na elektronické klávesové nástroje*** byla vedena učiteli s praktickými zkušenostmi hry na tento nástroj. Vzhledem k absenci oficiálních učebních osnov si škola vytvořila vlastní kritéria pro postup žáků do vyšších ročníků. Plánování vychází z dostupné literatury nástroje a kombinace akordeonové a klavírní literatury. Ve sledované výuce byly vyučujícími zvolené metodické postupy přiměřené věku žáků a použitá literatura byla orientovaná na reprodukci písní z oblasti populární hudby. Práce levé ruky byla většinou omezena na akordický doprovod. Polyfonní skladby, které by rozvíjely drobnou prstovou techniku levé ruky, ve sledovaných hodinách nezazněly. Teoretickou znalost hraných akordů, případně jejich obrátů žáci prokázali jen obtížně a za velké pomoci učitele. *Úroveň studijních plánů individuální výuky vzhledem k absenci učebních osnov nelze hodnotit.*

Výuka všech předmětů se vyznačovala pestrostí zvolených motivačních prostředků, k nimž nejčastěji patřila pochvala, správný výběr zadávaných skladeb nebo příprava veřejných vystoupení. Také práce v komorní nebo souborové hře byla pro žáky výraznou motivací.

Komunikace mezi učiteli a žáky byla velmi přátelská, otevřená a vycházela ze vzájemné důvěry.

Žáci se pravidelně zúčastňují soutěží a přehlídek ZUŠ nebo jiných soutěží i s mezinárodní účastí (např. v roce 2001 klavírní soutěže Virtuosi per musica Ústí n. Labem, klavírní soutěže Pro Bohemia Ostrava, kde ZUŠ vystupovala rovněž jako spoluorganizátor soutěže). Svými velmi dobrými výsledky reprezentují školu v oblastních i ústředních kolech soutěží (v roce 1999 postoupil do ústředního kola akordeonový soubor).

### **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledované oblasti**

*Oblasti plánování a příprava výuky, organizace, formy a metody práce jsou v hudebním oboru hodnoceny jako velmi dobré. Materiální zabezpečení výuky a psychohygienu jsou i přes dílčí nedostatky na velmi dobré úrovni stejně jako komunikace s žáky a jejich motivace.*

*Celkově má kvalita vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního oboru velmi dobrou úroveň.*

## **HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ**

Hodnocení vychází zejména z hospitační činnosti, z kontroly povinné dokumentace, z vyhodnocení všech podkladových materiálů, z prohlídky prostor školy a z rozhovoru s vyučujícími.

Posuzován byl systém plánování, organizování, vedení a motivování pracovníků a využívání kontrolních mechanismů zejména vzhledem k průběhu a výsledkům vzdělávání.

### **Plánování**

Základní koncepce školy byla ředitelem školy předložena v písemné podobě. V tomto duchu byl zpracován celoroční plán práce, který rámcově postihuje oblast výchovně-vzdělávací, zabývá se organizací školy, informačními toky, řízením a kontrolou jednotlivých oblastí. Průběžně je doplňován a aktualizován. Podrobnější členění a termíny plnění jsou zaneseny v měsíčních plánech. Přílohou tohoto dokumentu je plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a správních zaměstnanců (kurzy, semináře a školení). Nutnost plánování dalšího vzdělávání učitelů vyplynula ze skutečnosti, že část výuky je zabezpečena také učiteli s odborností pro jiný hudební nástroj. Rámcově je plánována také kontrolní a hospitační činnost ředitele školy. Materiály jsou zpracovány přehledně a slouží potřebám školy.

Kontrolou příslušné dokumentace a přímým pozorováním v hodinách bylo zjištěno důsledné dodržování platných učebních dokumentů.

*Rozsah a účelnost plánování má velmi dobrou úroveň.*

### **Organizování**

Organizační uspořádání výuky vychází z daných možností školy. Výuka probíhá v průchozích třídách, negativně je ovlivňována zvukovou prostupností a střídáním učitelů v učebnách. Režim školy je upraven vnitřním organizačním řádem a školním řádem, oba dokumenty mají vysokou vypovídací hodnotu. Povinnosti zaměstnancům jsou jednoznačně vymezeny, kompetence jsou písemně delegovány.

Stávající ředitel je ve funkci od školního roku 1998/99, v době jeho nepřítomnosti je vedením

školy písemně pověřena jedna z vyučujících.

Poradní orgány jsou stanoveny a účinně využívány, umělecká rada pracuje v součinnosti s pedagogickou radou, vyvíjí činnost v oblasti metodické i organizační, podílí se na analýze výsledků výuky vyplývající ze závěrečných komisionálních zkoušek.

Stávající informační systém vyhovuje struktuře školy, přenos informací uvnitř školy je zajištěn. Informovanost rodičů je pravidelná, je umožněn denní kontakt s třídním učitelem. Spolupráce a pomoc ze strany sdružení rodičů je vnímána pozitivně a je funkční - např. finančně přispívá na mimoškolní aktivity. Pro zkvalitnění spolupráce s rodiči byly vhodně využity výsledky dotazníků v rámci projektu „Partnerství školy a rodiny“, jehož autorem je ředitel školy.

Výroční zpráva o činnosti školy za uplynulý školní rok má požadované náležitosti a je kvalitním zdrojem informací, vedením školy je využívána při analytické práci.

Vzhledem k velmi dobrým podmínkám pro výuku a uznávaným osobnostem v pedagogickém sboru jsou ve vybraných předmětech hudebního oboru opakovaně obnovovány smlouvy o vykonávání pedagogické praxe studentů Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a studentů Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity.

Prezentace školy na veřejnosti je pravidelná, četnost interních i veřejných akcí je úměrná počtu oborů a vyučovaným žákům.

***Organizace vyučování odpovídá obecně závazným právním předpisům. Zvolená organizační struktura umožňuje účinné řízení školy, je hodnocena jako velmi dobrá.***

### **Vedení a motivování pracovníků**

Vedení pracovníků je založeno na demokratických principech, na oboustranné komunikaci mezi vedením a pracovníky školy. Pro uplatnění tvořivosti a vlastní iniciativy pracovníků jsou vytvořeny velmi dobré podmínky. Učitelé mají příležitost prezentovat se na veřejnosti prostřednictvím učitelských koncertů, někteří jsou aktivními hráči v různých orchestrech.

Odborné a pedagogické způsobilosti učitelů využívá ředitel v rámci možnosti a podmínek školy. Vzhledem k tomu, že v současné době neexistuje ucelený systém dalšího vzdělávání pedagogů ZUŠ, snaží se škola kurzy a semináře vyhledávat sama.

Důležitým faktorem motivace pracovníků je vytváření příznivých interpersonálních vztahů, příjemných pracovních podmínek, stejně jako morální a hmotné ocenění výsledků práce. Systém hmotné stimulace je založen na diferencovaném odměňování. Jeho kritéria jsou stanovena ve vnitřním platovém předpisu.

***Rozsah, efektivnost vedení a motivování pracovníků je hodnoceno jako velmi dobré.***

### **Kontrolní mechanismy**

Fungující systém kontrolní činnosti zabezpečuje řediteli zpětnou vazbu, která je využívána pro evaluaci školy. Vedle běžné kontroly plnění pracovních povinností učitelů a ostatních zaměstnanců jsou prováděny přímé hospitace s následným pohovorem s vyučujícími (zápisy byly předloženy). Ředitel využívá všech dostupných evaluačních nástrojů pro zjištění úrovně výsledků žáků - koncerty, předehrávky, postupové zkoušky, soutěže, výsledky přijímacích zkoušek na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením. Závěry kontrol jsou zveřejňovány na pedagogických radách, jsou předmětem jednání metodických orgánů i umělecké rady. Zjištěné nedostatky ve výuce však místy přetrvávají a vedení školy se je doposud nepodařilo do důsledku odstranit.

***Systém, rozsah a účinnost kontrolních mechanismů je pro svou funkčnost hodnocen jako velmi dobrý.***

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

*Koncepce školy a její priority jsou stanoveny. Plánování je funkční a je hodnoceno jako velmi dobré. Organizace výchovně-vzdělávací činnosti školy odpovídá charakteru školy a má velmi dobrou úroveň. Oblast vedení a motivování je hodnocena jako velmi dobrá. Kontrolní systém odpovídá potřebám školy a je velmi dobrý.*

*Podmínky vzdělávání jsou celkově na velmi dobré úrovni.*

## **DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ**

### **Zhodnocení plnění úkolů bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany**

Personální zajištění úkolů bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany je na odpovídající úrovni. Školení zaměstnanců i poučení dětí je prováděno. Zápis o poučení žáků o bezpečnosti a ochraně zdraví (včetně protipožárních opatření na škole) a seznámení s vnitřním řádem školy jsou uvedeny ve třídních knihách. Problematika bezpečnosti a ochrany zdraví při práci je řešena téměř na každé poradě zaměstnanců školy (periodicita 1x měsíčně). Děti nenacvičují bezpečné chování a jednání při mimořádných událostech pro jednoduchost únikových cest a malý počet žáků, kteří se v daný okamžik zdržují ve škole. Prověrky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci jsou prováděny pravidelně, případné závady jsou postupně odstraňovány v závislosti na finančních možnostech školy nebo jsou neprodleně hlášeny majiteli budovy, ve které se základní umělecká škola nachází. K evidenci (popř. registraci) školních i pracovních úrazů je zavedena kniha úrazů (od 27. srpna 1998) a za sledované období tří let nebyly žádné školní ani pracovní úrazy evidovány, registrovány ani odškodňovány. V případě školního úrazu je nutno tento evidovat (případně registrovat) odděleně od úrazů pracovních. Školní úrazy je nutné sledovat za školní rok, pracovní úrazy za kalendářní rok. Problematika rizik je na škole řešena. Rizika jsou vyhledána a jsou přijata i odpovídající opatření. Poskytování případné první pomoci je ošetřeno v traumatologickém plánu školy. Zdravotnice školy je řádně proškolená z poskytování první pomoci (17. října 2000). Doba expirace léků je zdravotnicí protokolárně kontrolována (1x ročně) a chybějící léky i obvazový materiál jsou průběžně doplňovány. Revize i kontroly jsou ve škole zajišťovány dle harmonogramu revizí a kontrol. V době kontroly nebyly v této škole shledány závady, které by mohly ohrozit život nebo zdraví dětí. Oprava porušení celistvosti schodů před vstupem do zahrady školy, doplnění chybějícího madla před vchodem do areálu školy, oprava zvlněného linolea a další závady jsou řešeny ve spolupráci s majitelem budovy. Předepsaná dokumentace z oblasti požární ochrany je zpracována a průběžně aktualizována. Bezpečnostní značky jsou řádně rozmístěny.

Drobné závady, na které byl ředitel upozorněn v rámci inspekce, byly odstraněny buď ihned na místě nebo je v závislosti na finančních prostředcích odstraněny v nejbližším stanoveném termínu.

*Práce ředitele školy je ve sledované oblasti hodnocena jako velmi dobrá.*

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 25 205/2001-21 ze dne 21. listopadu 2001.

- Zřizovací listina ze dne 21. června 2001, čj. ZL/004/2001 včetně dodatku D1/ZL/002/2001.
- Koncepce školy.
- Plán výchovně-vzdělávací práce na školní rok 2001/2002.
- Výroční zpráva o činnosti školy ve školní roce 2000/2001.
- Vnitřní řád školy včetně příloh.
- Školní řád, rozvrhy hodin.
- Tematické plány učiva sledovaných předmětů.
- Personální dokumentace pracovníků školy.
- Podklady organizační a kontrolní činnosti ředitele školy.
- Třídní knihy, třídní výkazy, katalogové listy, protokoly o postupových a komisionálních zkouškách.
- Podkladová inspekční dokumentace (hospitační záznamy).
- Zápis z 20. února 2002.
- Zápisy z pedagogických rad za rok 2001 a 2002.
- Požární evakuační plán z 1. srpna 1998.
- Osvědčení o absolvování školení ředitele školy (v oblasti bezpečnosti práce a požární ochrany) a zdravotnice školy (v poskytování první pomoci).
- Přehled o věcných prostředcích požární ochrany - rozmístění ručních hasebních prostředků.
- Přehled o umístění bezpečnostních a výstražných tabulek ve škol.budově z 1. září 1998.
- Zajišťování bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na škole z 1. srpna 1998.
- Osnova poučení žáků (bez uvedeného data zpracování).
- Výkaz V 36-01 o úrazovosti dětí a mládeže ve školách a školských zařízeních za školní rok 2000/2001, zpracovaný 18. září 2001.
- Hlášení, šetření a dokumentace mimořádných událostí ve škole (příkaz č. 2/1996).
- Traumatologický plán (bez data zpracování).
- Protokol z kontroly lékárníčky z 2. listopadu 2001.
- Pokyn ředitele školy k likvidaci injekčních setů z 15. prosince 1999.
- Provádění analýzy rizik pro objekt školy z 15. května 2000.
- Prověrka bezpečnosti a ochrany zdraví při práci z 12. prosince 2001.
- Protokol o úkonech podle § 87 odst.1 písmeno a) - f) zákona č. 258/2000 Sb.o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů.
- Požární kniha.
- Deník kontroly stavu bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.
- Posouzení stavu křidel a okenních rámců z 14. června 1999.
- Revize elektrického přenosného nářadí z června 2001.
- Plán ozdravných opatření z 4. září 2001.

## ZÁVĚR

*Sledovaná výuka a podmínky umožňují naplňovat cíle a poslání ZUŠ. Průběh a výsledky výuky měly ve sledovaných oblastech velmi dobrou úroveň. Podmínky výuky za sledované období zaznamenaly pozitivní změny. I přes dílčí zjištěné nedostatky jsou hodnoceny jako velmi dobré.*

*Plnění úkolů bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany je hodnoceno jako velmi dobré.*

*Od poslední inspekce, která se uskutečnila dne 24. září 1997 pod čj. O-14-05/9798-383 došlo k výraznému posunu v celkové prezentaci školy na veřejnost a především k důslednému naplňování učebních plánů v hudebním oboru.*

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

| <b>Školní inspektoři:</b>    | <b>Titul, jméno a příjmení</b> | <b>Podpis</b> |
|------------------------------|--------------------------------|---------------|
| Vedoucí týmu                 | MgA. Stanislava Juchelková     | .....         |
| Člen týmu                    | MgA. Libor Buchta              | .....         |
| <b>Další zaměstnanci ČŠI</b> | Ing. Šárka Baarová             |               |

V Opavě dne 6. března 2002

### Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 7.březen 2002

Razítko

### Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Aleš Chýla

.....  
podpis



**Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů. Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.**

#### Hodnoticí stupnice

| Stupeň           | Širší slovní hodnocení   |
|------------------|--|
| Vynikající       | Zcela mimořádný, příkladný   |
| Velmi dobrý      | Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň |
| Průměrný         | Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň   |
| Pouze vyhovující | Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa                                       |
| Nevyhovující     | Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.                       |

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| Plní, je v souladu     | Dodržuje, čerpá účelně, efektivně     |
| Neplní, není v souladu | Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně |

#### Další adresáti inspekční zprávy

| Adresát  | Datum předání/odeslání inspekční zprávy | Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI |
|--|---|--|
| Moravskoslezský kraj - Krajský úřad<br>28. října 117, 702 18 Ostrava | 2002-04-09                              | 145 072/02-12002                                 |

#### Připomínky ředitele školy

| Datum | Čj. jednacího protokolu ČŠI | Text                     |
|-------|-----------------------------|--------------------------|
| -     | -                           | Připomínky nebyly podány |