



**Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-564/13-M

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	Základní umělecká škola, Mohelnice, Náměstí Svobody 15
Sídlo:	Náměstí Svobody 15, 789 85 Mohelnice
IČO:	00851451
Identifikátor:	600001768
Právní forma:	příspěvková organizace
Zastoupená:	Janou Filipkovou, ředitelkou školy
Zřizovatel:	Olomoucký kraj, Jeremenkova 40a, 779 11 Olomouc
Místo inspekční činnosti:	Náměstí Svobody 15, 789 85 Mohelnice
Termín inspekční činnosti:	10. – 12. červen 2013

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného v základní umělecké škole; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Hodnoceným obdobím jsou školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 k datu inspekce.

Aktuální stav školy

Základní umělecká škola, Mohelnice, Náměstí Svobody 15 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“), je příspěvkovou organizací, jejím zřizovatelem je Olomoucký kraj. Svoji činnost provozuje v historické renovované budově na Náměstí Svobody 15 v Mohelnici. Pro nácvik mažorettek využívala ZUŠ prostory v základní škole v ulici Vodní 248/27 v Mohelnici, ale vzhledem k nevyhovujícím podmínkám uzavřela škola na druhé pololetí školního roku 2012/2013 smlouvu o výpůjčce nebytových prostor s obchodní akademií v Mohelnici. Dalším místem poskytovaného vzdělávání je odloučené pracoviště v obci Rohle 145 na základní škole.

V období od minulé inspekční činnosti škola pokračovala v celkové modernizaci ve vybavenosti prostor pro výuku, rozšířila sbírku o nové hudební nástroje a pořídila další ICT techniku, kterou využívá zejména ve výuce hudební nauky. K částečným změnám došlo v nabídce hudebního oboru, což bylo podmíněno poptávkou veřejnosti i složením pedagogického sboru. Velkým pozitivem pro školu je možnost pořádat komorní koncerty přímo v budově školy, kde je k dispozici koncertní sál pro cca 130 lidí.

Škola vyučuje čtyři obory základního uměleckého vzdělávání: hudební obor (dále „HO“), výtvarný obor (dále „VO“), taneční (dále „TO“) a literárně-dramatický (dále „LDO“). Naplněnost cílové kapacity školy (645 žáků) se ve sledovaném období pohybovala v rozmezí 72 % až 74 %. Ke dni inspekce bylo ve škole zapsáno celkem 471 žáků v I. a II. stupni základního studia, z toho v HO – 300 žáků, TO – 74 žáků, VO – 72 žáků a LDO - 25 žáků.

Výuka přípravného stupně a prvních ročníků I. i II. stupně probíhá podle školou zpracovaného Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále také „ŠVP ZUV“), v ostatních ročnících je výuka realizována dle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. V současné době zajišťuje výuku 17 pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy.

Se vzdělávací nabídkou ZUŠ je veřejnost seznamována prostřednictvím webových stránek školy (www.zusmohelnice.cz), letáků, inzercí v tisku a plakátů ve městě a okolních obcích. ZUŠ Mohelnice velice úzce spolupracuje s místními mateřskými a základními školami, pro které pravidelně pořádá výchovné koncerty. Žáci těchto škol rovněž během roku několikrát navštíví ZUŠ a naopak učitelé ZUŠ navštíví MŠ a ZŠ, kde pracují přímo s žáky.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Škola poskytuje vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Organizace výuky vychází z požadavků učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v období let 1995 až 2005. Od 1. 9. 2012 jsou uplatňovány rovněž zásady vlastního ŠVP ZUV zpracovaného v souladu s příslušným Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Vzdělávací nabídka ZUŠ je zaměřena nejen na získávání dovedností (instrumentálních, pěveckých, výtvarných, pohybových, dramaturgických), ale i na aktivity vedoucí k utváření všeobecného uměleckého povědomí a podpoře tvořivosti. Projevy žáků v rámci inspekčních hospitací prokazovaly velmi dobré průběhové výsledky a dokladovaly tak úspěšné naplňování záměrů školy.

Pro přijímací řízení má škola zpracována podrobná kritéria v jednotlivých oborech. Mezi hlavní sledované oblasti v hudebním oboru patří zpěv, intonace, rytmus, rozlišení vlastností tónů a sluchová analýza. Jednotlivá kritéria jsou hodnocena zkušební komisí. Ve výtvarném oboru se posuzují tvůrčí schopnosti uchazeče o studium, zájem o výtvarné techniky a výtvarné umění vůbec (uchazeč k přijímacímu řízení přinese na

ukázku domácí práci). V tanečním oboru se zkoumá taneční nadání dětí, jejich rytmické a pohybové předpoklady, smysl pro krásu tance atd. V literárně-dramatickém oboru zájemci musí prokázat předpoklady a schopnost k tvořivým dramatickým činnostem (pohybovým, mluvním, přednesovým a slovesným).

Průběh a výsledek přijímací zkoušky je zaznamenán do Protokolu o přijímací zkoušce. Protokoly mají listinnou podobu, jsou řádně vedeny a archivovány. Zákonní zástupci jsou po vykonání zkoušky seznámeni s jejím výsledkem i rozhodnutím o přijetí, resp. nepřijetí ke studiu. V posledním týdnu měsíce srpna a počátkem září je zveřejněno prostřednictvím nástěnek v prostorách školy, ke kterému vyučujícímu byli přijatí žáci zařazeni.

Školní matrika je školou vedena v souladu se školským zákonem, obsahuje všechny požadované náležitosti. Údaje o žácích jsou pravidelně aktualizovány. Katalogové listy jsou vedeny v listinné i elektronické formě. Vzhledem k jasné identifikaci a jednoznačnosti informací je však třeba upustit od využívání zkratk (úspora místa je někdy na úkor srozumitelnosti záznamu).

Hudební obor má na této základní umělecké škole nejdelsí tradici a v současné době jej navštěvuje největší počet žáků (více než 64 %). V rámci výuky hudebního oboru je kladen mimo jiné důraz na výuku komorní a souborové hry (soubor bicích nástrojů „Con Forza“, sbory Arietta a Sluníčka a další příležitostná komorní seskupení).

Hospitace v hudebním oboru byly provedeny v hodinách individuální výuky (hra na keyboard, hra na housle, hra na klarinet, sólový zpěv) i v hodinách kolektivní výuky (přípravná hudební nauka, sborový zpěv). Výuka probíhala podle platných osnov hudebního oboru ZUŠ (základní studium I. stupně 2. – 7. roč.) nebo podle ŠVP ZUŠ Mohelnice (přípravná hudební nauka a 1. ročník I. stupně základního studia). Všichni vyučující mají víceletou praxi ve svém oboru. Vedou řádně předepsanou dokumentaci, mají zpracovaný roční studijní plán pro jednotlivé žáky, případně plány pro kolektivní výuku. V průběhu inspekčních hospitací probíhala výuka v souladu s rozvrhem hodin, stanovený vyučovací čas byl dodržen a účelně využit. Zřejmá byla snaha vyučujících žáky maximálně motivovat a vycházet vstříc jejich individuálním potřebám. Výuka byla vedena metodicky efektivně, převládala přátelská a tvůrčí atmosféra, žáci měli většinou možnost posoudit vlastní výkon a zpětná vazba při práci s chybou byla ve většině případů bezprostředně využita. Součástí výuky byly u některých vyučujících rovněž názorné ukázky a demonstrace správného postupu při nácviku. Praktický způsob ověřování vědomostí a dovedností ve výuce přípravné hudební nauky (sluchová cvičení, elementární notový zápis, rozlišení dynamiky apod.) byl efektivní, žákům byla vyučujícími poskytována účinná podpora či vysvětlení. Zvolené metodické postupy udržely pozornost a aktivitu většiny žáků po celou dobu výuky. Dílčí nevýhodou pro některé činnosti realizované v hudební nauce je vybavení učebny pro sezení žáků, instalované praktikábly neodpovídají zejména vzrůstu menších dětí a neumožňují některým z nich správné sezení. Průběh výuky v předmětu sborový zpěv potvrdil nejen vynikající kvalitu vzdělávání, ale i tomu odpovídající dosahované výsledky. Učující kladla důraz na základní pěvecké funkce (dechovou oporu, posazení hlasu, vyrovnávání vokálů) v souladu se zásadami hlasové hygieny. Žáci prezentovali potřebné návyky a dovednosti (správné držení těla, klidné dýchání) i základní technické prvky (nasazení tónů, intonace, artikulace) i pohotovost reakce na pokyny vyučujících. Pro výuku sborového zpěvu škola nemá samostatnou učebnu, využívá sál v budově školy, který je určen i pro třídní besídky, koncerty apod.

V hodinách literárně-dramatického oboru byly v rámci individuální výuky rozvíjeny účinnými formami umělecké dispozice žákyň, prostřednictvím tvorby pomůcek (kulisy, loutky) a zpracováním vlastního příběhu byla vhodně podporována jejich tvořivost, samostatnost myšlení i projevu. Použité metody práce byly pro žákyň adekvátní vzhledem k jejich individuálním předpokladům, byly pro ně atraktivní a motivující.

V tanečním oboru žákyně prokazovaly přiměřené dovednosti a vědomosti potřebné pro umělecké vyjadřování v oblasti tance, charakteristické bylo velmi dobré technické vedení i adekvátní nároky vyučující, důraz byl kladen na citlivé vnímání hudební předlohy i vedení žákyň k sebereflexi.

Výtvarný obor má pro realizaci činností žáků velmi dobré podmínky jak vzhledem k vybavenosti potřebnými technickými prostředky, tak i vzhledem k velikosti prostoru i světelným podmínkám ateliéru. Výuka žáků ve výtvarném oboru byla vedena vhodnými motivačními metodami s důrazem kladeným na získání nových znalostí, zkušeností, dovedností a jejich další rozvoj v souvislosti s vlastní představivostí nebo tvůrčím řešením vlastních představ. Komunikace mezi vyučující a žáky v průběhu sledované výuky byla bezprostřední, podnětná a přispívala k pohodové, ale pracovní a tvůrčí atmosféře. Vyučující dokázala vhodně volenými prostředky podněcovat aktivitu všech žáků s ohledem na jejich individualitu, schopnosti a dovednosti, zejména při společném plánování a řešení výzdob interiéru veřejných prostor mohelnického rekreačního zařízení.

Účinná spolupráce se zainteresovanými partnery probíhá v podstatě již řadu let, navazuje na partnerské vztahy postupně vytvořené v rámci dlouholeté činnosti školy. Škola standardním způsobem spolupracuje se zákonnými zástupci dětí. Významným partnerem školy je Klub rodičů a sponzorů (KRAS), který finančně i organizačně přispívá k rozvoji činnosti celé školy. Samostatné sdružení tvoří rodiče dětí navštěvujících Dětský pěvecký sbor školy Arietta, kteří podporují aktivity tohoto tělesa (například organizační zabezpečení koncertů, zájezdů, finanční pomoc apod.).

Škola svými četnými, zajímavými programy významným způsobem obohacuje kulturu města, přičemž současně představuje výsledky své činnosti a oslovuje tak případné zájemce o základní umělecké vzdělávání. Při přípravě na četná vystoupení na veřejnosti (besídky, koncerty, výstavy, představení) i účasti na přehlídkách, festivalech a soutěžích jsou u žáků úspěšně rozvíjeny potřebné kompetence k umělecké komunikaci, osobnostně sociální i kulturní.

V činnosti školy zaujímají významné místo výměnné koncerty a společné projekty s uměleckými školami v regionu i mimo něj (například společný projekt „Hudba kontinentů“ se ZUŠ Oslavany, Pozořice, Ivančice), dnes již tradiční spolupráce Dětského pěveckého sboru Arietta s nadací Pomozte dětem (každoroční benefiční koncert i ocenění této dlouholeté aktivity sboru na britské ambasádě), úspěchy žáků TO (zejména „Mohelnických mažorettek“) i VO a LDO v soutěžích či přehlídkách.

Spolupráce s městem Mohelnice je na velmi dobré úrovni, o čemž svědčí mimo jiné i skutečnost, že město téměř pokaždé na základě zdůvodněné žádosti přispívá na činnost školy nemalými částkami.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Ředitelka splňuje podmínky odborné kvalifikace, ve funkci je od 1. května 2003. Vedení ZUŠ je realizováno na základě jasně stanovených kompetencí, pravidel chodu organizace a stanovených záměrů školy. Pravidla stanovená v organizačním řádu, který postihuje všechny oblasti činnosti školy, jsou oporou pro řízení školy. Jeho úroveň odpovídá typu a velikosti školy a jejímu personálnímu obsazení. Rozhodovací pravomoci jsou efektivně sladěny s výkonnými kompetencemi vedoucích předmětových sekcí. Kontrolní systém je funkční, vychází z celoročního plánu práce a v postupných krocích jej vedení školy prokazatelně naplňuje. Při sledování úrovně kvality vzdělávání žáků jsou využívány hospitační záznamy s jasně stanovenými pravidly hospitační činnosti a kritérii hodnocení.

Získané informace jsou vždy projednávány s daným pedagogem. Kontrolní činnost vedení školy se orientuje rovněž na sledování a hodnocení třídních besídek, veřejných koncertů, přehlídek a výstav.

Personální podmínky jsou z hlediska odborné kvalifikovanosti příznivé. Základní umělecké vzdělávání zajišťuje celkem 17 vyučujících včetně ředitelky. Vyučující VO a TO jsou plně odborně kvalifikované, učitelka LDO aktuálně nesplňuje předepsané kvalifikační podmínky, ale studuje vysokou školu. V HO jsou dvě nekvalifikované učitelky, které si rovněž doplňují odborné vzdělání (konzervatoř). Pouze několik hodin je vyučováno učiteli, jejichž odborná kvalifikace neodpovídá charakteru vyučovaného předmětu (absolvovali odborné vzdělání pro jiný hudební nástroj apod.). Profesionální růst je vedením školy podporován, probíhá v rámci metodických seminářů, často i při předávání praktických informací na soutěžích či přehlídkách, nově získané poznatky využívají pedagogové ve výuce.

Školní vzdělávací program je aktuálně zpracován z hlediska cílů, plánovaných aktivit a očekávaných výsledků podle školského zákona a Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání, vychází z podmínek školy, podává jasné a ucelené informace o způsobu a formách její práce a poskytovaném vzdělávání, představuje konzistentní celek.

Materiální vybavení školy plně umožňuje realizovat záměry školy. LDO má k dispozici potřebné prostory, v posledním období se ve prospěch kvality vzdělávání zlepšilo jeho vybavení. Žáci tanečního oboru využívají dobře vybavený taneční sál (včetně šatny, sociálního zařízení i skladu rekvizit), jeho menší rozměry však neumožňují realizovat některé prostorově náročnější choreografické aktivity, proto škola účelově využívá i prostory jiného subjektu.

Bezpečnému prostředí a zdravému vývoji žáků věnuje vedení školy i ostatní pracovníci patřičnou pozornost. Nastavené podmínky i pravidla pro bezpečné prostředí ve školním řádu zajišťují bezpečnost a ochranu zdraví žáků, v knize úrazů nebyl za sledované období zaznamenán žádný úraz žáka. Školní řád je vypracován dle požadavků školského zákona a vytváří dobré podmínky a jasná pravidla pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Žáci s ním byli prokazatelně seznámeni, což dokumentují zápisy v třídních knihách. Rovněž zákonní zástupci nezletilých žáků byli informováni o jeho vydání a obsahu (formulář Informace rodičům žáků Základní umělecké školy, Mohelnice, Náměstí Svobody 15, o vydání a obsahu školního řádu a jeho zveřejnění na přístupném místě).

Závěry

- *Škola poskytuje umělecké vzdělání, rozvíjí všechny umělecké disciplíny a cíleně používá adekvátní prostředky k naplňování stanovených vzdělávacích cílů. Její činnost je realizována v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení.*
- *Škola respektuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání. Vytváří podmínky pro zdravý vývoj žáků, podmínky bezpečnosti jsou na požadované úrovni, žáci byli s pravidly bezpečnosti a ochrany zdraví průkazně seznámeni.*
- *Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání je zpracován koncepčně, v souladu s pojetím obecných i specifických zásad a cílů vzdělávání, je v souladu se zásadami a cíli platného školského zákona i příslušného Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.*
- *Velmi dobré předpoklady školy jsou vytvořeny postupně se zlepšujícími materiálními podmínkami, příznivým složením pedagogického sboru, vstřícnou spoluprací s rodičovskou veřejností i zainteresovanými partnery.*
- *Základní umělecká škola svou činností příznivě ovlivňuje kulturní život v místě působení a okolí, vytváří velmi dobré podmínky pro žádoucí činnost dětí a mládeže. Výsledky školy dlouhodobě dokladují mimo jiné významná ocenění v soutěžích i přehlídkách (zejména Mohelnické mažoretky, Dětský pěvecký sbor Arietta) i studium některých absolventů ZUŠ na středních uměleckých a pedagogických školách.*

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy, Mohelnice, Náměstí Svobody 15, ze dne 22. 10. 2009, č. j. KÚOK 107 331/2009
2. Jmenovací listina do funkce ředitelky Základní umělecké školy, Mohelnice, Náměstí Svobody 15, ze dne 25. 4. 2003 pod č. j. OŠMT/5449/03/V1a, s účinností od 1. 5. 2003
3. Potvrzení ve funkci ředitelky Základní umělecké školy, Mohelnice, Náměstí Svobody 15 na dobu od 1. 8. 2012 do 31. 7. 2018, značka KÚOK/27 804/12/OŠMT-OS/847, ze dne 28. 5. 2012
4. Rozhodnutí MŠMT o zápisu změn v údajích vedených v rejstříku škol a školních zařízení ze dne 18. 2. 2008, č. j. 3 566/2008-21 s účinností od 1. 3. 2008
5. Výpis z rejstříku škol a školních zařízení s platností od 1. 3. 2008 ze dne 20. 5. 2013
6. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2010, k 30. 9. 2011 a k 30. 9. 2012
7. Školní matrika vedená v elektronické i listinné podobě aktualizovaná ke dni inspekce
8. Školní řád s platností od 1. 5. 2005
9. Dodatek č. 1 ke školnímu řádu ze dne 23. 8. 2010 s účinností od 1. 9. 2010
10. Organizační řád ze dne 28. 11. 2009 s účinností od 1. 12. 2009
11. Správní řád - vnitřní směrnice č. 7/2006 s účinností od 1. 9. 2006

12. Smlouva o výpůjčce nebytových prostor uzavřená s Obchodní akademií, Mohelnice, Olomoucká 8, ze dne 13. 12. 2012
13. Kniha školní úrazů
14. Výroční zpráva o činnosti za školní rok 2009/2010, říjen 2010
15. Výroční zpráva o činnosti za školní rok 2011/2012, říjen 2012
16. Vlastní hodnocení školy za období 2007/2008 – 2009/2010
17. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní rok 2012/2013
18. Směrnice č. 4/2009 pro zajištění požární ochrany ze dne 2. 9. 2009
19. Směrnice č. 3/2009 pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví ze dne 2. 9. 2009
20. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy, Mohelnice, Náměstí Svobody 15, pro roky 2010/2011 – 2013/2014 ze dne 23. 10. 2010
21. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů, školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
22. Plán vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 1. září 2011
23. Třídní knihy ZUŠ pro individuální a skupinovou výuku, školní rok 2012/2013 ke dni inspekce (výběrově)
24. Doklady o dosaženém vzdělání všech pedagogů ZUŠ, školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
25. Osvědčení ze „Studia pro ředitele škol a školských zařízení“ ze dne 22. května 2006
26. Protokoly o přijímacích zkouškách – listinná forma
27. Doklady o přijímacím řízení (příhlášky)
28. Kritéria pro přijetí žáků ke vzdělávání v ZUŠ - datum vydání 1. 9. 2009
29. Katalogy o průběhu studia
30. Plán práce a akcí Základní umělecké školy, Mohelnice, Náměstí Svobody 15 pro školní rok 2012/2013
31. Formulář „Informace rodičům žáků Základní umělecké školy, Mohelnice, Náměstí Svobody 15, o vydání a obsahu školního řádu a jeho zveřejnění na přístupném místě“
32. Plán hospitací a kontrolní činnosti na školní roky 2011/2012, 2012/2013
33. Záznamové listy z hospitačních činností

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu *Wellnerova 25, 779 00 Olomouc*, případně prostřednictvím datové schránky (*g7zais9*) nebo na e-podatelnu (*csi.m@csicr.cz*) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Olomouckém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Olomouci dne 20. června 2013

(*razítko*)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

Mgr. Miroslava Rajhelová, školní inspektorka

Mgr. Miroslava Rajhelová v. r.

Mgr. Pavel Doubrava, přizvaná osoba

Mgr. Pavel Doubrava v. r.

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Mohelnici dne 25. června 2013

(*razítko*)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Jana Filipková, ředitelka školy

Jana Filipková v. r.

Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.