



Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Morava, spol.s r.o.

Hluboká 3690, 760 01 Zlín

Identifikátor školy: 650 051 939

Termín konání inspekce: 18. – 22. října 2004

Čj.:	o5-1265/04-12003
Signatura:	ko5ky304

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Morava, spol. s r.o. (ZUŠ) je zřizována fyzickými osobami, panem Liborem Miklem a Ing. Ivo Turnerem jako společnost s ručením omezeným. V souladu s Rozhodnutím MŠMT o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j 32 231/03-21. ze dne 27. ledna 2004 s účinností od 1. září 2004 (Rozhodnutí o zařazení do sítě škol) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním a výtvarném oboru. Výuka je realizována v učebnách Domu kultury, Gahurova 565, 760 01 Zlín a v učebnách základních škol, případně učebnách Mateřské školy v Kašavě č. 190, 763 19 Kašava, Základních školách Kašava 217, 763 19 Kašava, Fryšták nám Míru 7, 763 19 Fryšták, Lukov Pod Kaštany 32, 763 17 Lukov, Velký Ořechov 124, 763 07 Velký Ořechov. Dle výkazu V 24 bylo v letošním roce zapsáno v hudebním oboru (HO) 170, ve výtvarném (VO) 30 žáků.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Personální a materiálně-technické podmínky, průběh a výsledky vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním oboru vzhledem ke schváleným učebním plánům.

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Personálně je výuka v hudebním oboru zabezpečena s jednou výjimkou učitelů s odbornou a pedagogickou způsobilostí. V případě učitele, který odbornou a pedagogickou způsobilost nesplňuje, se jedná u dlouholetého výkonného umělce a dirigenta tanečního orchestru. Výuka byla sledována z celkového počtu 13 učitelů, u 8 učitelů hudebního oboru. Skladba úvazku byla v době inspekce rozdělena tak, že respektovala odbornou profilaci, zájem o výuku hry na jiný nástroj a vlastní instrumentální znalosti a dovednosti učitele. Pravidelná účast na odborných kurzech a seminářích se výrazně pozitivně projevila v hospitovaných hodinách, stejně jako další studium na Masarykově universitě v Brně, fakulta pedagogická jedné učitelky.

Organizace výuky se řídí *Školním řádem, Vnitřním řádem školy a Provozním řádem školy*. Dále ředitel školy vychází z *Koncepce ZUŠ* v dlouhodobém horizontu, *Plán práce na školní rok 2004ú2005*, a *Plánu kontrolní a hospitační činnosti ředitele školy* a *Plánu pedagogických rad ZUŠ Morava*. V dodržování a naplňování řádů školy nebyly v době inspekce shledány viditelné nedostatky.

Zavedený vnitřní informační systém je funkční a odpovídá potřebám zaměstnanců na všech pracovištích. Vzhledem k velikosti školy a počtu pedagogických zaměstnanců je ve škole zřízena pouze umělecká rada, která se schází minimálně 2x ročně a dále dle potřeby. Poradním orgánem je pedagogická rada, která koordinuje metodickou práci jednotlivých nástrojových skupin. Veškeré odborné, pedagogické i výchovné záležitosti jsou řešeny v rámci pedagogických rad, které se konají pravidelně v každém čtvrtletí školního roku.

Ředitel ZUŠ usiluje o vytváření příznivé pracovní atmosféry, upřednostňuje demokratický styl řízení. Přenos informací je operativní na všechna pracoviště.

Učitelé se dále vzdělávají na odborných seminářích a kurzech. Začínajícím učitelům je věnována zvýšená pozornost v rámci kontrolní a hospitační činnosti ředitele školy. Tato kontrolní činnost je plánovitá, jsou pořizovány zápisy a výsledky nebo přijatá opatření jsou s jednotlivými učiteli projednávány.

Hodnocení zaměstnanců probíhá na základě předem stanovených kritérií. Mezi priority patří dosahované výsledky vzdělávání a úspěchy žáků v profesních soutěžích.

Personální podmínky hudebního oboru jsou velmi dobré.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

ZUŠ Morava realizuje výuku převážně v pronajatých učebnách základních škol. Svou velikostí i vybavením tyto učebny umožňují realizovat vzdělávací proces v plném rozsahu. Jednotlivé třídy pro individuální i skupinovou nástrojovou a hudebně-teoretickou výuku jsou prostorově dostačující. Rušivě působila v době inspekce značná zvuková prostupnost v Domě kultury ve Zlíně a v Základní škole Fryšták. Ve všech učebnách jsou nástroje s konstantním laděním (klavíry – pianina, případně elektronické klávesové nástroje.). Všechny hudební nástroje jsou pro výuku vyhovující. Presentace výsledků vzdělávání žáků hudebního oboru probíhá ve víceúčelovém sále Alternativy ve Zlíně a Městském divadle Zlín. Ve Fryštáku, Lukově, Kašavě a Velkém Ořechově je využíváno víceúčelových sálů, které jsou k dispozici.

Vybavení školy audio technikou je dobré, stejně jako vybavení učebními pomůckami a notovým materiálem.

Hygienické, tepelné i světelné podmínky jsou velmi dobré. Rušivě působí zvuková prostupnost jednotlivých tříd. Psychohygienické zásady organizace výuky byly v době inspekce dodržovány.

Materiálně-technické podmínky školy jsou dobré.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací programy

Výuka hudebního oboru je organizována formou individuálního a skupinového vyučování v přípravném a základním studiu I. a II. stupně dle platných učebních plánů č.j. 18 418/95 a učebních osnov č.j. 20 876/80-35 a č.j. 11 393/81-35. Škola se řídí platnými učebními plány a učebními osnovami.

Porovnáním platných učebních plánů hudebního oboru s reálnou výukou dokladovanou rozvrhy hodin, výkazy žáků a vyučovaných hodin, třídními knihami pro individuální i skupinovou výuku bylo zjištěno dodržování učebních plánů v předmětové skladbě. Při inspekční činnosti byla předložena povinná dokumentace, která přehledně a průkazně zachycovala průběh vzdělávání.

Řádné vedení povinné dokumentace je předmětem kontrolní činnosti ředitele školy, který v rámci svých kompetencí přijímá účinná opatření vedoucí k nápravě zjištěných nedostatků.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu vychází z místních podmínek. Všechny rozvrhy hodin měly zařazené přestávky mezi jednotlivými výukovými lekcemi. Psychohygienické podmínky byly v době inspekce dodržovány.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru

Instrumentální výuka

Inspekční činnost byla zaměřena na individuální výuku. Ve sledovaných lekcích učitelé vycházeli z možností žáků, jejich znalostí a dovedností. Ze stejných principů vycházela snaha učitelů o naplnění vzdělávacích cílů, které byly v rozdílné podobě a s rozdílnou vypovídací hodnotou zaznamenány v třídních knihách. Vlastní příprava učitelů na výuku nebyla ve sledovaných lekcích patrná.

Plánování individuální výuky vycházelo ze specifických dispozic žáků a míry talentu ke hře na zvolený nástroj. Velmi výrazně se do celoročního plánování promítaly znalosti a dovednosti získané v předcházejících ročnících a to nejen pozitivně, ale i negativně.

Výuka instrumentální hry byla vedena věcně správně a vhodně doplněna vlastní ukázkovou hrou. Měla motivační charakter a poučení pro domácí přípravu učitele vycházelo ze znalostí a možností nástroje.

Všechny navštívené učebny byly účelně vybaveny nábytkem, notovými stojany a pianiny nebo elektronickými klávesovými nástroji. Výrazná obrazová výzdoba učeben vztahující se k vyučovanému nástroji, nebo podporující hudebně-estetický rozvoj byla zaznamenána v jedné učebně. Upevňování intonační a harmonické jistoty u žáků pomocí nástrojů s konstantním laděním bylo do výuky zařazeno jen ojediněle. Audio ukázky nebyly ve sledované výuce použity.

Tempo instrumentální výuky i probíraná látka byla volena s výrazným ohledem na individuální schopnosti žáků a se zřetelem na udržení zájmu o vybraný hudební nástroj. Průběh výuky se vyznačoval zažitým řádem, který měl koncentrovat žákovu pozornost a vést je k ukázněnému hudebnímu výkonu i při hře velmi jednoduchých celků v úvodní části hodiny. Členění jednotlivých činností umožňovalo vzájemné prolínání technických i výrazových dovedností. Repertoár byl řazen tak, aby gradovala náročnost použité literatury. Výběr náročnosti skladeb byl výrazně ovlivněn znalostmi a dovednostmi žáků. Tam, kde byl zájem o výuku velmi malý, bylo voleno nízké obtížnostní pásmo.

Znalostí všech specifík vyučovaných nástrojů se ve sledované výuce projevila výrazně pozitivně. Byly sledovány hodiny vedené s důrazem na preciznost a důslednost při fixaci elementárních dovedností a výuka se neomezovala pouze na mechanické opakování obtížných míst. Vycházela ze současného vnímání vyučovaného nástroje s využitím správných metodických postupů a vhodné didaktiky. Motivace žáků obsahovala složku výkladovou i ukázkovou hru. Volené pracovní tempo bylo úměrné celkové vyspělosti a psychickému stavu žáka. Relaxační úseky byly řazeny tak, aby odstranily rostoucí únavu a oživily žákovu pozornost.

Sledovaná výuka hry na nástroje měla celkově velmi dobrou úroveň.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Výsledky vzdělávání škola sleduje na koncertech a při postupových a závěrečných zkouškách. Škola vzhledem k době své existence ještě neměla možnost konfrontace výsledků, které nabízejí soutěže a přehlídky.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Průběh vzdělávání a výchovy ve sledovaných předmětech hudebního oboru jsou hodnoceny jako velmi dobré.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 21 838/03.21 vydané MŠMT dne 20. června 2003 s účinností od 1. září 2003
2. Společenská smlouva obchodní společnosti s ručením omezeným Základní umělecká škola Morava, spol.s r.o. zapsaná v Obchodním rejstříku vedeného Krajským soudem v Brně, oddíl C vložka 16885.

3. Výkaz Škol (MŠMT) V 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2004 ze dne 15. října 2004.
4. Osobní spisy pedagogických zaměstnanců ve školním roce 2004/2005 - hudební obor.
5. *Vnitřní řád školy a všech odloučených pracovišť* pro školní rok 2004/05
6. *Provozní řád ZUŠ Morava* ze dne 1. 9.2004.
7. *Školní řád ZUŠ Morava* ze dne 1. 9. 2004.
8. *Plán práce na školní rok 2004/2005.*
9. *Plán pedagogických rad ve školním roce 2004/2005*
10. *Plán kontrolní a hospitační činnosti pro školní rok 2004/2005.*
11. *Výroční zpráva za školní rok 2003/2004.*
12. Třídní knihy pro individuální, skupinové a kolektivní vyučování hudebního oboru za školní rok 2004/2005.
13. Výkazy žáků a vyučovaných hodin hudebního oboru za školní rok 2004/2005.
14. Rozvrhy hodin na I. pololetí školního roku 2004/2005.
15. Záznamy z pedagogických rad (školní rok 2003/2004).
16. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školní roce 2003/2004.
17. Protokoly o komisionálních zkouškách za školní rok 2003/2004.
18. Učební plány pro hudební obor č.j. 18 418/95-25 s platností od 1. září 1995.
19. Učební osnovy pro vybrané předměty hudebního oboru:
 - č.j. 20 876/80-35 s účinností od 1. září 1980 – přípravné studium hry na hudební nástroje, přípravná hudební nauka,
 - č.j. 11 393/81-35 s účinností od 1. září 1981 - I. stupeň základního studia hry na hudební nástroje, hudební nauka ,
 - č.j. 14 466/85-35 s účinností od 1. září 1985 - II. stupeň základního studia hra na hudební nástroje.

ZÁVĚR

Personální podmínky hudebního oboru umožňují realizovat vzdělávací program.

Škola je vybavena starším nábytkem a většinou staršími hudebními nástroji (klavíry). Velikost tříd pro instrumentální výuku umožňuje naplňování vzdělávacích programů všech hudebních nástrojů.

Výuka v hudebním oboru je realizována v souladu s platnými učebními dokumenty. Porovnáním učebních plánů s reálnou výukou bylo zjištěno dodržování učebních plánů. Předložená povinná dokumentace průkazně zachycovala průběh vzdělávání. Sledovaná instrumentální výuka měla velmi dobrou úroveň.

Základní umělecká škola Morava působí ve městech a obcích, ve kterých vyučuje jako spolehlivý garant hudební kultury. Výsledky vyučování úspěšně prezentuje při veřejných akcích.

Výrok pro poskytnutí zvýšené dotace soukromým školám:

Pro účely poskytování dotací ve smyslu § 5 odst. 3 písm. C) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním zařízením a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je škola hodnocena jako lepší než průměrná.

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobry (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu MgA. Libor Buchta

Libor Buchta v. r.

Ve Zlíně dne 23. října 2004

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 16. listopadu 2004

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Libor Mikl – ředitel školy

Libor Mikl v. r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Zarámí 88, P.O.Box. 225, 760 01 Zlín. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad Zlínského kraje, odbor školství, mládeže a sportu, tř. T. Bati 3792, 761 90 Zlín	22. 12. 2004	1265/2004
Libor Mikl, Vítová 52, 763 16 Fryšták Ing. Ivo Turner, Přílucká 283, Želechovice nad Dřevnicí, 763 11 Zlín	22. 12. 2004	1265/2004

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.