



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠIT-560/10-T

Název školy/školského zařízení: **Základní umělecká škola Viléma Petrželky,
Edisonova 90,
příspěvková organizace**

Adresa: Edisonova 90/796, 700 30 Ostrava-Hrabůvka
Identifikátor: 600 004 376
IČ: 61 989 223
Místo inspekce: Edisonova 90/796, 700 30 Ostrava-Hrabůvka
Termín inspekce: 2. – 4. únor 2010

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Cíl inspekční činnosti

Zjistit a zhodnotit podmínky, průběh a výsledky vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů v základní umělecké škole.

Charakteristika školy

Základní umělecká škola Viléma Petrželky, Ostrava-Hrabůvka, Edisonova 90, (dále ZUŠ nebo škola) je příspěvkovou organizací zřízenou Moravskoslezským krajem, založena byla v roce 1908 jako jedna z prvních hudebních škol na Ostravsku. V roce 1991 byl škole Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky (dále MŠMT) propůjčen čestný název Základní umělecká škola Viléma Petrželky. Rozhodnutím MŠMT byla škola k 23. červenci 1996 zařazena do sítě škol. V souladu s posledním rozhodnutím poskytuje žákům vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech – v hudebním (HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně-dramatickém (LDO). Vzdělávání v uměleckých oborech je založeno na základě dobrovolného rozhodnutí uchazečů (nebo jejich zákonných zástupců) vzdělávat se ve věku od 5 let do dospělosti. ZUŠ připravuje žáky pro studium učebních a studijních oborů ve středních školách s uměleckým zaměřením a pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Základní umělecká škola Viléma Petrželky navazuje na dlouholeté tradice hudebního školství na Ostravsku. Nachází se v lokalitě se starší bytovou zástavbou, v poměrně klidném prostředí. ZUŠ usiluje o širokou nabídku kvalifikované výuky a možnost uplatnění žáků v souborech a orchestrech. *Hudební obor* nabízí individuální výuku hry na 19 hudebních nástrojů a pěveckou hlasovou výchovu. Součástí výuky je hra v souborech a orchestrech, pro které má škola vytvořeny velmi dobré podmínky. Od poslední inspekce rozšířil hudební obor svou vzdělávací nabídku o výuku hry na kontrabas a basovou kytaru.

Literárně-dramatický obor nabízí pohybovou a hlasovou přípravu, dramaticko-výchovnou práci s literárním textem a hledá cesty k vytvoření divadelního představení. Prostřednictvím dramatického textu žáci vstupují do různých rolí a životních situací. Učí se je prozkoumávat, poznávat, chápat a řešit. Dramatická výchova rozvíjí pohyb, řeč (hlasová a rytmická příprava) a slovesnost. Jedná se o osobnostní a sociální rozvoj dětí.

Taneční obor podchycuje a rozvíjí taneční nadání dětí. Poskytuje každému žákovi, podle míry jeho schopností a zájmu, takové základy odborného vzdělání, které mu umožní uplatnit se jako tanečník v souborech zájmové umělecké činnosti nebo v povolání. Taneční obor je nezastupitelnou přípravou ke studiu na konzervatoři.

Základní výukový program *výtvarného oboru* zahrnuje kresbu, malbu, modelování, grafiku a dekorativní činnosti. Volnost a spontánnost, doplněná o předcházející řemeslnou přípravu, dává žákům možnost spojit talent a dovednost. Školní klima dává dětem prostor i pro experimentování, tím je např. možnost nahlédnutí do tajů animace pomocí videotechniky.

Škola poskytuje žákům veškeré odpovídající materiální zázemí včetně pronájmu hudebních nástrojů. Žáci školy se zcela pravidelně zúčastňují soutěží, festivalů, výstav i dalších hudebních, tanečních, divadelních či výtvarných prezentací.

V letošním školním roce se základní umělecké vzdělávání uskutečňuje pro žáky v přípravném studiu, základním a rozšířeném studiu I. a II. stupně a ve studiu pro dospělé. Výuka probíhá dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT ČR od roku 1995 až do roku 2005. Vzdělávání je poskytováno na třech místech:

- Edisonova 90, 700 30 Ostrava-Hrabůvka – ředitelství školy (HO, TO, LDO, VO)
- Mitrovická 75, 724 00 Ostrava-Nová Bělá (HO)
- Junácká 700, 724 00 Ostrava- Stará Bělá (HO)

Vzdělávání zajišťuje celkem 55 pedagogických pracovníků včetně ředitele. Zapsáno je 981 žáků, z toho v hudebním oboru 817, v tanečním 53, ve výtvarném 69 a v literárně-dramatickém 42 žáků. Za poslední tři roky ve škole absolvovalo 272 žáků.

Kamerový systém se záznamem dat škola nemá.

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Ekonomické podmínky školy byly hodnoceny na základě výkonových a ekonomických ukazatelů za roky 2007 až 2009. Pro hodnocení účetně neukončeného roku 2009 byl použit schválený rozpočet. Počet žáků, od kterých se odvíjí normativní příděl neinvestičních prostředků ze státního rozpočtu, činil ve sledovaném období v průměru 992, což představovalo 86 % stanovené kapacity a měl mírně klesající tendenci.

Škola hospodařila zejména s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání, tj. prostředky na platy, ostatní platby za provedenou práci a ostatní neinvestiční výdaje a účelově přidělenými prostředky určenými k financování rozvojových programů. Dále hospodařila s přijatými úplatami za poskytování vzdělávání (vlastní zdroje) a v malé míře s účelovými dotacemi Statutárního města Ostravy.

Dotace ze státního rozpočtu činily v letech 2007 a 2008 88 % celkových ročních neinvestičních výdajů školy a v roce 2009 se předpokládá podíl 87 %. Poskytnuté finanční prostředky státního rozpočtu škola použila především na platy, související zákonné odvody a v letech 2008 a 2009 také na učební pomůcky.

Mzdové náklady měly ve sledovaném období mírně klesající tendenci, v roce 2007 byly z 99 % hrazeny ze státního rozpočtu, v roce 2008 byly plně hrazeny ze státního rozpočtu a stejné procento se předpokládá i v roce 2009.

Podíl státního rozpočtu na výdajích na ostatní neinvestiční výdaje, tj. zejména výdaje na zákonné odvody na sociální a zdravotní pojištění, činil v letech 2007 a 2008 v průměru 67,5 % a předpoklad tohoto podílu pro rok 2009 činí 65 %.

Výdaje na další vzdělávání pedagogických pracovníků byly ve sledovaném období hrazeny pouze z vlastních zdrojů a nejvyšší byly v roce 2008. Výdaje na učební pomůcky a učební texty byly v roce 2007 rovněž financovány z vlastních zdrojů školy, v roce 2008 se již státní rozpočet na těchto výdajích podílel, a to 22 %, předpoklad pro rok 2009 je 54 %.

V letech 2008 a 2009 škola využila možnosti získání finančních prostředků z dotačních programů poskytnutých ze státního rozpočtu. V roce 2008 obdržela účelovou dotaci na „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce“. Tato dotace byla použita na nenárokové složky platů a související zákonné odvody pro pedagogické pracovníky.

V roce 2009 škola obdržela účelové finanční prostředky z dotačních programů státního rozpočtu, a to na „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků s ohledem na kvalitu jejich práce“ a na „Posílení úrovně odměňování nepedagogických pracovníků“. I přesto, že finanční prostředky byly vyčerpány k danému účelu, došlo v roce 2009 k mírnému poklesu prostředků na platy.

Všechny rozvojové programy měly podíl na zkvalitnění podmínek školního vzdělávání a byly použity v souladu s účelem poskytnutí a se stanovenými cíli programů.

Investiční činnost škola vykazovala z vlastních zdrojů v roce 2008 (vytvoření nových výukových prostor pro potřebu výuky bicích nástrojů).

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Škola přijímá žáky v souladu s platnou vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Dostatečným způsobem informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce a o termínech přijímání žáků. Učitelé komisionálně ověřují základní studijní předpoklady zájemců o studium v ZUŠ. Osvědčeným postupem školy při identifikaci zájemců o studium je předběžný průzkum hudebnosti dětí prováděný v mateřských školách a nižším stupni základních škol. Výsledky přijímacích zkoušek jsou zaznamenávány do příslušných protokolů, stejně tak i postup žáků z přípravných ročníků do I. stupně základního studia. Při přijímání ke studiu jsou dodržována ustanovení platných právních předpisů. Škola nemá žáky se speciálními vzdělávacími potřebami nebo žáky mimořádně nadané. Matrika školy je vedena v listinné i elektronické podobě v rozsahu potřebných údajů.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Koncepce školy vychází z jednoznačného zaměření uměleckého vzdělávání, které přispívá k celkovému rozvoji osobnosti člověka a jehož prostřednictvím jsou u žáků rozvíjeny invence a kreativita, vytrvalost a sebekritičnost. Studium v uměleckých oborech výrazně pomáhá při uplatnění v profesích s tvůrčím charakterem. Výchova k pozitivnímu vztahu

k umění také úzce souvisí s utvářením morálního profilu člověka. Talentované žáky, kteří svůj profesní život chtějí spojit s uměním, jeho tvorbou, realizací či interpretací, je škola způsobilá v jejich talentu rozvíjet, podporovat ho a připravit k dalšímu studiu.

Organizační struktura je jednoznačně vyjádřena velmi dobře zpracovaným organizačním řádem školy, struktura řízení je tříступňová. Povinnosti všech zúčastněných určuje školní řád, který je zároveň základní normou pro vzájemné vztahy žáka a školy.

Čtyřoborovou školu řídí od roku 2008 ředitel, který splňuje předpoklady pro výkon funkce (v letošním školním roce zahájil studium školského managementu). Při vedení školy spolupracuje se dvěma zástupci, ekonomkou a referentkou. Velká pozornost je věnována interpersonálním vztahům, konkrétně na úrovni pedagogický pracovník – rodič, učitel – žák nebo učitel - učitel. Vedení usiluje o vytvoření optimálních podmínek pro uplatnění tvořivosti a iniciativy pracovníků. Ve škole pracují ve všech čtyřech oborech předmětové komise, metodicky tuto činnost korigují vedoucí předmětové komise (11). Dále je ustavena umělecká rada školy, která je rovněž poradním orgánem ředitele.

Obsah, cíle plánování a vzdělávání plně korespondují s cíli a posláním umělecké školy a jsou v souladu s jejími reálnými podmínkami. Vzdělávání žáků probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty MŠMT. Vedení školy průběžně ověřuje stav materiálního vybavení a vyhodnocuje potřeby školy. V souladu s finančními limity plánuje opravy majetku, rekonstrukce zařízení i pořizování nové materiální výbavy.

Propagaci škola zajišťuje prostřednictvím široké škály své činnosti. Mimo jiné také vydáváním datových nosičů (CD, DVD). Škola již řadu let používá své logo na všech dokumentech. O stěžejních akcích školy je veřejnost včas informována dostupnými sdělovacími prostředky, plakáty, letáky, pozvánkami a funkčními webovými stránkami s pravidelnou aktualizací. Ve spolupráci s Radou rodičů a přátel umění škola jednou ročně vydává Zpravodaj ZUŠ.

Vedení vnitřních dokumentů je na velmi dobré úrovni, umožňuje rychlou a přehlednou kontrolu aktuálního stavu. Postupně bude škola, v souladu s rozšiřováním počítačového vybavení, přecházet na digitální zpracování dokumentů a vzájemnou komunikaci prostřednictvím vnitřní sítě. Zpráva o vlastním hodnocení vychází z výsledků analýz, které zpracovala bývalá ředitelka školy. Uvedený materiál obsahuje závazné ukazatele a je vhodným podkladem pro výroční zprávu, kterou škola vypracovává z podnětu zřizovatele.

Kontrolní systém je efektivní, vychází z celoročního plánu práce a v postupných krocích se prokazatelně naplňuje. Získané informace se v obecné rovině projednávají na pravidelných pedagogických radách i na provozních poradách.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Personální strategie školy plně odpovídá místním podmínkám z hlediska minimalizace personálních rizik a zajištění kvalitní výuky odborně kvalifikovanými učiteli. Z celkového počtu 55 pedagogů včetně ředitele je 5 vyučujících nekvalifikovaných, čtyři z nich dokončují požadované studium a u jednoho učitele ředitel využil možnosti upustit od plnění odborné kvalifikace z důvodu uznání umělecké praxe v souladu s příslušnou právní normou (viz §10 odst. 2 zákona č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů). Učitelský sbor je věkově pestrý, s různými délkami odborné praxe i různou mírou úvazků. Příznivě působí skutečnost, že z celkového počtu učitelů je 33 % mužů. Třináct pedagogů má vysokoškolský titul, další 2 vysokou školu studují. Sedm je z řad bývalých žáků školy. Mnoho učitelů je stále umělecky činných, hrají ve filharmoních a orchestrech nebo vystavují vlastní umělecká díla. Mezi pedagogy je řada učitelů aktivně zapojených do metodické práce okresních, krajských a celostátních uměleckých rad. Vysokou

uměleckou kvalitu pedagogů dokazuje zájem odborné veřejnosti o jejich účast v porotách různých soutěží a přehlídek.

Ze závěrů vlastního hodnocení školy vyplývá stálá potřeba celoživotního vzdělávání pedagogů. Ředitel vytváří potřebné finanční a organizační podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků a motivuje učitele k účasti na různých formách vzdělávání. V únoru letošního roku zahájila jedna učitelka studium pro koordinátory školních vzdělávacích programů.

Vlastním pozorováním a na základě informací získaných od ředitele je možno konstatovat, že škola má odpovídající materiální podmínky pro všechny vyučované obory. Odborných učeben je dostatečný počet, jsou dobře vybaveny pro výuku dle specifík jednotlivých oborů. Jediným velkým negativem je dlouhodobá absence vhodného koncertního sálu. Výuka na odloučených pracovištích probíhá ve standardních třídách místních základních škol, kde je kromě nástrojového vybavení vše majetkem základních škol. Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou používány v souladu s účelem, na který byly přiděleny.

Vedení školy se systematicky snaží o zlepšování podmínek výuky zaváděním moderních trendů a zkvalitňováním materiálně technického vybavení. Někteří vyučující využívají ve výuce elektronické pomůcky např. mixážní pult, efektová zařízení, učí žáky pracovat s playbackem. Také ve výtvarném oboru využívají počítačovou techniku dle specifiky zaměření předmětu.

Od poslední inspekce škola rozšířila fond hudebních nástrojů, uskutečnila se rozsáhlá generální oprava koncertního křídla Petrof atd. Všechny nástroje jsou využívány v individuální i kolektivní výuce, vedení dbá na kvalitu a jejich praktické využití.

V minulém školním roce proběhla přestavba sklepních prostor, vzniklo vhodné učební prostředí pro výuku bicích nástrojů. Pro LDO byla zakoupena a nainstalována světelná rampa s dálkovým ovládáním. Pro potřeby zvukových záznamů z akcí školy a pracovních nahrávek ke studijním účelům bylo pořízeno přenosné digitální nahrávací studio. Třídy i odborné učebny jsou postupně modernizovány, svým vybavením umožňují naplňování vzdělávacího programu v plném rozsahu. Přestavbou sborovny získali zaměstnanci další počítačovou jednotku s připojením na internet. V posledních letech proběhla generální oprava všech sociálních zařízení. Celá budova je udržována v čistotě a je vkusně vyzdobena. Společné prostory slouží jako galerie výtvarného oboru, jsou zde také prezentovány úspěchy a výsledky žáků v uměleckých soutěžích.

Naplňováním cílů uměleckého vzdělávání jsou učitelé i žáci vedeni k vzájemné úctě a toleranci. Ze zápisů jednání pedagogické rady je patrné, že se ve škole žádné projevy sociálně patologických jevů dlouhodobě nevyskytly. Rizika v této oblasti škola pravidelně vyhodnocuje.

Ředitel věnuje náležitou pozornost zajištění podmínek bezpečného vzdělávání. Požadovaným způsobem zpracoval tematiku bezpečnosti a ochrany zdraví žáků v samostatné části školního řádu a ustanoveních organizačního řádu. Mimořádnou pozornost věnuje prevenci a předcházení jakýmkoli bezpečnostním rizikům při veškeré činnosti ZUŠ. Škola danou náplní základního uměleckého vzdělávání i svojí další činností podporuje zdravý psychický i fyzický vývoj žáků.

Průběh vzdělávání

Organizace vzdělávání je v souladu s právními předpisy. Škola naplňuje schválené vzdělávací dokumenty ve všech oborech. Je dlouhodobě zapojena do příprav školních vzdělávacích programů.

V hudebním oboru je výrazně zastoupena výuka hry na klavír (29 %) a hry na housle (14 %) a zobcovou flétnu (14 %). Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním v hodinách hudebního oboru, byla prokázána systematická příprava vyučujících na výuku ve všech hospitovaných hodinách. U žáků byly upevňovány a rozvíjeny již získané instrumentální dovednosti podpořené přiměřenou mírou poskytovaných odborných znalostí. Komunikace učitelů se žáky byla vedena partnersky a se vzájemnou empatií. Výběr pracovních materiálů vyučující volili dle svých zkušeností a poznatků z praxe.

Výuka v tanečním oboru je zaměřena na současný tanec a souborovou práci. Výuková témata v hospitovaných hodinách odpovídala schopnostem a technickým dovednostem žáků, některá však byla na spodní úrovni obtížnostního pásma stanoveného učebními dokumenty. Také naplněnost jednotlivých skupin byla na minimální hranici. Žáci se projevovali samostatně, aktivně se zapojovali do výuky a komunikovali na úrovni přiměřené jejich věku.

Bezpečné a estetické prostředí, velmi dobré materiální podmínky a profesionální přístup pedagogů příznivě ovlivnily průběh výuky. Jasná pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, dané školním řádem, vyučující dodržují a dbají na odůvodněné hodnocení, které má ve většině případů spíše motivační charakter. Žáci jsou hodnoceni klasifikační stupnicí.

Rozvoj osobnosti žáka a zvyšování úrovně dosahovaných výsledků podporují další standardní školní aktivity. Jedná se o třídní žákovské koncerty, oborové a absolventské koncerty pro rodiče a další zájemce. Jednotlivé třídy spolupracují při přípravě skupinových (komorních, souborových) hudebních programů k veřejným vystoupením žáků. V průběhu školního roku ZUŠ realizuje celou řadu veřejných akcí.

Partnerství

Základní umělecká škola Viléma Petrželky v Ostravě-Hrabůvce nejen udržuje a rozvíjí takové styky, které patří k již zaběhnutým, tradičním, ale snaží se při prezentaci své umělecké činnosti také navazovat kontakty nové.

Dobrá je spolupráce školy a jejího zřizovatele – Moravskoslezského kraje (MSK). Pracovníci odboru školství, mládeže a sportu MSK napomáhají svou konzultační činností zvládnout občasná úskalí, která se v životě školy mnohdy vyskytují. ZUŠ si velmi cení skutečnosti, že se záštitou nad tak významnou akcí, jakou pro školu byly oslavy 100. výročí jejího založení, ujala náměstkyně hejtmana Moravskoslezského kraje.

V současnosti probíhá přípravná fáze projektu Comenius Regio, na kterém participují 3 subjekty – Moravskoslezský kraj, sdružení základních uměleckých škol MSK Múza a ZUŠ Viléma Petrželky. V případě schválení projektu by měly finanční prostředky získané z Evropských fondů napomoci k výměně zkušeností a k navázání nových kontaktů v oblasti uměleckého vzdělávání. Cílem této spolupráce je umožnit pedagogům školy poznat komplexní organizaci dané oblasti v Estonsku a vyměnit si zkušenosti (workshopy, diskuse, koncerty apod.).

I nadále škola udržuje dobré vztahy s Úřadem městského obvodu Ostrava-Jih. Bezplatné zapůjčení obřadní síně ke konání významných koncertů a dalších slavnostních akcí je pro školu velkou pomocí. Uskutečněná vystoupení jistě přispívají k obohacení kulturního života v obci.

Trvale dobrá je spolupráce s učiteli a ředitelstvem ZŠ Stará Bělá a ZŠ Nová Bělá, kde má ZUŠ další místa poskytovaného vzdělávání. Učitelé udržují kontakty i s místními mateřskými školami.

Velmi dobrá je úroveň společenských a odborných kontaktů s Janáčkovou filharmonií Ostrava a Janáčkovou konzervatoří a Gymnáziem v Ostravě (pedagogická praxe studentů v ZUŠ pod vedením pedagogů). ZUŠ je stále fakultní školou Ostravské univerzity. Její studenti v ZUŠ vykonávají pedagogickou praxi, v poslední době především v oboru výtvarném.

Nově škola navázala spolupráci s dalším profesionálním a renomovaným uměleckým tělesem – Janáčkovým komorním orchestrem (JKO), jehož uměleckým vedoucím je bývalý žák školy. Orchester doprovázel nejen všechny sólisty, kteří vystoupili na slavnostním koncertu u příležitosti 100. výročí založení školy, ale i početný soubor nejmenších houslistů. Velký ohlas mělo společné vystoupení JKO se Studentským komorním orchestrem, který je tvořen z žáků ZUŠ. Dle mínění ředitele tato akce nebyla poslední příležitostí, kdy se výborní sólisté nebo soubory školy mohli setkat na jednom pódiu s profesionály a získat nesmírně cennou zkušenost, o kterou je společné hraní bezesporu obohatilo.

V souvislosti s již zmiňovanými oslavami škola s žádostí o podporu oslovila soukromé subjekty. Jedním z nich je firma THERM, a. s., výrobce plastových oken a realizátor zateplení objektů. Vedení této společnosti pořádá různé kulturní akce a umožnilo žákům školy vystoupit na jedné z nich, nazvané „Beskydské Velikonoce“, a prezentovat se tak i mimo hranice města Ostravy. Dále se uskutečnila prezentace prací studentů výtvarného oboru v prostorách firmy THERM. Žáci vytvářeli pohledy různých stavebních činností, včetně řešení abstraktních ploch vycházejících z konkrétních stavebních materiálů (beton, cihly, obkladačky). Starší žáci se zabývali návrhem objektů v exteriéru. Výkresy jsou součástí interiérového řešení vstupního prostoru firmy. Výstavka žakovských prací je pravidelně obměňována. Spolupráce bude nadále pokračovat.

Úspěšně se rozvíjí spolupráce s dětským oddělením vítkovické nemocnice, nazvaná „Děti dětem a dětičkám“. Žáci pod vedením pedagoga sami instalují své práce v prostorách nemocnice, poznávají její prostředí a setkávají se s malými pacienty, kterým chtějí zpříjemnit nemocniční prostředí. Tato aktivita přináší žákům a studentům jistě nemalý výchovný efekt. Akce, které se uskutečnily v roce 2006 a 2008, natáčela regionální kabelová televize, což opět přispělo ke zviditelnění školy. Také pro letošní rok je přislíbena spolupráce s dětským oddělením vítkovické nemocnice, tentokrát v prostorách dětské JIP.

V rámci spolupráce se společností Vítkovice, a. s. již proběhly dva ročníky pracovního setkání starších žáků výtvarného oddělení „Kreslení u pecí“ v rámci Dne otevřených dveří ve společnosti Vítkovice, a. s. Vernisáž výstavy proběhla v prostorách ZUŠ V. Petrželky za účasti kabelové televize Fabex. Výstava byla hojně navštěvována žáky okolních základních a středních škol. Třetí ročník této akce je v jednání.

Pravidelně 2x ročně pořádá škola kulturní vystoupení pro Domov důchodců a Svaz tělesně postižených v Ostravě-Hrabůvce. Za vděčné posluchače zasílají ředitelé těchto institucí škole děkovné dopisy a přejí si další pokračování podobných akcí, které posilují sociální oblast osobnosti žáků.

ZUŠ spolupracuje s Múzičkou školou v Ostravě-Mariánských Horách. Činnost této instituce představuje široké možnosti pro rozvoj posluchačů se zdravotním postižením. To vše v integraci se zdravými. Studentský komorní orchestr ZUŠ doprovází handicapované děti (zrakově nebo tělesně postižené), žáci Múzičké školy společně vystupují se členy pěveckého sboru ZUŠ. Vytváří se tak prostor pro společné hudební setkávání, která napomáhají postiženým lépe se zapojit do „normální“ společnosti a studenti ZUŠ zase částečně poznávají svět zdravotně postižených, přehodnocují a obohacují svůj hodnotový žebříček.

Škola již několik let spolupracuje s firmou FAST, která sponzorsky zapůjčuje škole několik sestav bicích nástrojů zn. MAPEX a činely ANATOLIAN (k výměně nových sestav za staré dochází v pravidelném cyklu cca 1x za školní rok). Tímto způsobem společnost testuje a propaguje své produkty a žáci mají zároveň dobrou příležitost používat ve výuce a na koncertech kvalitní nástroje. Ty si pak mohou za velmi příznivou cenu odkoupit.

Nezanikly ani dlouhodobé kontakty se zahraničím – především pak s polskými hudebními školami ve Vroclavi a Katovicích. Přibližně každé dva roky se uskutečňují společná vystoupení. V letošním roce pojedou žáci ZUŠ do Polska (Katovice) a vystoupí na koncertu pořádaném pro tamní základní školy a také pro veřejnost. Akce má tematické zaměření – je

pořádaná v rámci oslav 200. výročí narození polského národního skladatele Fryderyka Chopina.

Dlouhodobě dobré vztahy má škola s Kulturním domem Akord v Ostravě-Zábřehu (DK Akord). Protože škola nedisponuje vhodnými prostory pro pořádání větších akcí, je odkázána na pronájmy sálů. DK Akord se vstřícně přizpůsobuje potřebám školy a ta jako dlouhodobý a spolehlivý klient může využít levnějších poplatků za pronájem.

Již 11. rokem se v prostorách klubu DK Akord koná hudební ples, který pořádá Rada rodičů a přátel umění při ZUŠ Viléma Petrželky.

Spolupráce s rodiči žáků je standardní, škola pokračuje v osvětě a trpělivém objasňování principů fungování základní umělecké školy jako vzdělávací instituce, která je součástí vzdělávacího systému ČR. Snaží se bořit mýty o tom, že děti navštěvují kroužek, vyvrací tvrzení, že rodiče si platí učitele pro to, aby se naprosto přizpůsoboval všemožným potřebám dětí. Velkou roli v této snaze hraje Rada rodičů a přátel umění. Za velmi pozitivní považuje škola fakt, že se jí podařilo získat nové členy z řad rodičů. Chce zapojit i bývalé absolventy nebo současné studenty uměleckých oborů.

Výsledky vzdělávání dětí, žáků a studentů na úrovni školy

Uplynulý školní rok 2008/2009 byl pro ZUŠ Viléma Petrželky výjimečným událostí, kterou bylo stoleté výročí jejího založení. Všechny veřejné prezentace se proto nesly v duchu oslav.

Základní umělecká škola se výrazně profiluje souborovou a orchestrální hrou. Ve škole působí 14 hudebních těles, nestarší je Studentský komorní orchestr, který založila v roce 1991 skupina mladých amatérských hudebníků v čele s dirigentkou, bývalou ředitelkou školy. Výuka v houslových a smyčcových souborech má ve škole dlouholetou tradici stejně jako cimbálová muzika.

V rámci ZUŠ V. Petrželky působí rovněž Dechový orchestr a Salónní orchestr. Postupně, v závislosti na počtu žáků a skladbě učitelů, vznikal soubor zobcových fléten, akordeonový či kytarový soubor. Asi největšími proměnami prošel soubor bicích nástrojů, který vznikl současně se zavedením výuky hry na bicí nástroje. Zhruba před půl rokem ZUŠ založila školní pěvecký sbor ADIJAMUS, jejichž členy jsou pouze žáci školy.

Absolventi, kteří se nedají na profesionální dráhu, se z velké části věnují umělecké činnosti i nadále. Uplatnění je v ostravském regionu velmi široké.

Ostatní nehudební obory se rovněž velmi úspěšně zapojují do aktivit školy. Pravidelně jsou organizovány výstavy výtvarného oboru, kde vystavují všichni jeho žáci. Na vernisážích se mohou představit i ti, kteří navštěvují i jiné obory školy. Na tradičních tanečních koncertech se prezentují všichni žáci tanečního oboru, někdy také ve spolupráci s žáky hudebního oboru. Literárně-dramatický obor pořádá ročníkové přehlídky a pravidelně vystupuje na koncertech souborů pořádaném v DK Akord.

K měření výsledků vzdělávání učitelé používají běžných nástrojů, jako je porovnávání plnění individuálních studijních plánů, hodnocení úrovně výkonů na třídních koncertech, veřejných vystoupeních nebo ročníkových zkouškách. Podobně je měření výsledků vzdělávání aplikováno i v kolektivních předmětech. Vedení školy výsledky vzdělávání průběžně sleduje formou hospitací v hodinách a na veřejných akcích, které probíhají podle předem stanoveného harmonogramu. Jsou také posuzovány na základě úspěšnosti žáků u talentových zkoušek na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením. Ve sledovaném období prokázalo schopnosti dalšího vzdělávání přijetím na vyšší stupeň uměleckého vzdělávání celkem 33 žáků.

K podpoře růstu talentovaných žáků a možnosti srovnávání výsledků vzdělávání škola rovněž využívá soutěží i přehlídek. Přestože je účast v soutěžích dobrovolná, všichni učitelé se se svými žáky do soutěží zapojují. Každoročně se žáci školy pravidelně umisťují v soutěžích pořádaných MŠMT nebo soutěžích pořádaných jinými subjekty, a to jak národních, tak

mezinárodních. Účast žáků v ústředním kole soutěží ZUŠ není výjimkou. Ve školním roce 2008/2009 v celostátním kole soutěže ZUŠ vynikajícím způsobem reprezentovali školu 4 sólisté (ve hře na hoboj, klarinet, cimbál a v oboru sólový zpěv) a cimbálová muzika. Nemalé úspěchy škola zaznamenala také v mezinárodních soutěžích, v posledních letech zejména v následujících: Mezinárodní klavírní soutěž Amadeus Brno, Prague Junior Note (3. místo), mezinárodní klavírní soutěž v Košicích (3. místo), soutěž houslových duet „Filčíkova Chrást“ (2. místo), houslová soutěž J. Muziky apod. Ve školním roce 2009/2010 zvítězilo v soutěži „Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus“ flétnové trio - získalo absolutní vítězství a titul laureáta soutěže. Nezanedbatelná je spolupráce vynikajících žáků školy s Janáčkovou filharmonií na cyklu Jeunesses Musicales (4 žáci za posledních 5 let).

Celkové hodnocení školy

Základní umělecká škola Viléma Petrželky, Ostrava-Hrabůvka, Edisonova 90, příspěvková organizace poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení.

Systematicky umožňuje rovnost přístupu ke vzdělání, při přijímání dětí a žáků ke vzdělávání postupuje v souladu s právními předpisy.

Ředitel navázal na dlouholetou tradici hudebního školství v Ostravě-Hrabůvce a nadále usiluje o dobré jméno školy, což se pozitivně promítá do stálého zájmu dětí o vzdělávání v realizovaných oborech. Současný systém vedení školy zaručuje zkvalitňování podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání ve vztahu k rozvoji osobnosti žáků.

Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení vzdělávacích programů.

ZUŠ vyučuje podle platných učebních dokumentů a postupnou inovací obsahu vzdělávání se intenzivně připravuje na realizaci školního vzdělávacího programu. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je efektivně korigované a realizované dle potřeb a požadavků pedagogů i finančních možností.

Škola zajišťuje bezpečnost žáků a podporuje jejich zdravý fyzický i psychický vývoj. Při hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou dodržována stanovená pravidla.

Výsledky vzdělávání žáků i prezentace školy na veřejnosti jsou na příkladné úrovni.

ZUŠ je významným nositelem kulturního života v místě působení, vytváří velmi dobré podmínky pro žádoucí činnost dětí a mládeže. Škola je pořadatelem a spolupořadatelem řady kulturních akcí ročně. Vytvořené dlouholeté partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou bohaté a velmi dobré, pro ZUŠ prospěšné a pozitivně se promítají do celého vzdělávacího procesu.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 15. října 2009 Základní umělecké školy Viléma Petrželky, Ostrava-Hrabůvka, Edisonova 90, příspěvková organizace, ZL/009/2001
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 16 641/2007-21 ze dne 26. června 2007 s účinností od 19. června 2007 – změna kapacity
3. *Smlouva o pronájmu* se Statutárním městem Ostrava, Městský obvod Stará Bělá ze dne 30. června 2002 na dobu neurčitou
4. *Smlouva o bezplatném užívání nemovitostí* s Městem Ostrava – městský obvod Nová Bělá ze dne 2. září 1996 na dobu neurčitou
5. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2009 ze dne 8. října 2009
6. Jmenování do funkce ředitele školy s účinností od 1. září 2008
7. *Školní řád* ze dne 1. ledna 2006
8. *Koncepce rozvoje školy, září 2008*
9. *Plán práce školy na školní rok 2009/2010* ze dne 26. srpna 2009
10. *Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2009/2010*
11. *Organizační řád* dne 26. září 2008 včetně organizační struktury
12. *Vlastní hodnocení školy za školní rok 2005 - 2007*
13. *Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2008/2009* z října 2009
14. *Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2009/2010*
15. *Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách* ve školním roce 2008/2009 a 2009/2010
16. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2009/2010 ke dni inspekce včetně jejich nejvyššího dosaženého vzdělání
17. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
18. Záписy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009 ke dni inspekce
19. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů na rok 2007 č. j. MSK 168741/2007 ze dne 2. listopadu 2007
20. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů na rok 2008 č. j. MSK 165645/2008 ze dne 9. října 2008 (včetně Přílohy k závaznému ukazateli na rok 2008 a rozvojového programu „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce“)
21. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů na rok 2009 č. j. MSK 102808/2009 ze dne 12. června 2009 (včetně Přílohy k závaznému ukazateli roku 2009 a rozvojových programů „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků s ohledem na kvalitu jejich práce“ a „Posílení úrovně odměňování nepedagogických pracovníků“)
22. Tabulka č. 1a – Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu v roce 2007 ze dne 21. ledna 2009
23. Tabulka č. 1a – Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu v roce 2008 ze dne 23. ledna 2009

24. Tabulka č. 1a – Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu v roce 2009 ze dne 14. ledna 2010
25. Účetní závěrka za rok 2007, 2008 a 2009
26. Hlavní účetní kniha k 31. prosince 2009
27. Rozbory hospodaření za rok 2007 a 2008

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Husova 17, 746 01 Opava.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

MgA. Stanislava Juchelková

Stanislava Juchelková v.r.

MgA. Libor Buchta

Libor Buchta v.r.

Bc. Milada Byrtusová

Milada Byrtusová v.r.

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Aleš Bína

Aleš Bína v.r.

V Ostravě-Hrabůvce 3. března 2010

Připomínky ředitelky školy

Datum	Text
	Připomínky nebyly podány.