



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-222/14-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Veselí nad Moravou, okres Hodonín
Sídlo	náměstí Míru 1676, 698 01 Veselí nad Moravou
E-mail právnické osoby	zusveselí@o2active.cz
IČO	70839964
Identifikátor	600003540
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Alešem Smutným, ředitelem školy
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místo inspekční činnosti	náměstí Míru 1676, Veselí nad Moravou
Termín inspekční činnosti	25. – 27. února 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti řediteli Základní umělecké školy, Veselí nad Moravou, okres Hodonín (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) dne 25. února 2014.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Veselí nad Moravou, okres Hodonín poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru.



Vedle svého kmenového sídla vyučuje na jednom odloučeném pracovišti v Moravském Písku, Velkomoravská 168.

Počet žáků má pro letošní školní rok mírně klesající tendenci (viz tabulka). Nejvyšší povolený počet ve škole je 545 žáků.

		Počet žáků vykázaných ve školním roce		
		2011/2012	2012/2013	2013/2014
Obor	Hudební	335	335	325
	Výtvarný	80	80	80
	Taneční	70	70	70
	Literárně-dramatický	52	52	55
	Celkem	537	537	530

V letošním školním roce je ve škole vyučována hra na klavír (85 žáků), elektronické klávesové nástroje (11 žáků), akordeon (13 žáků), housle (61 žáků), violoncello (2 žáci), kontrabas (3 žáci), cimbál (10 žáků), kytaru (30 žáků), zobcovou flétnu (36 žáků), příčnou flétnu (7 žáků), klarinet (21 žáků), saxofon (2 žáci), trubku (10 žáků), lesní roh (2 žáci), tenor (1 žák), baryton (2 žáci), tubu (2 žáci) a bicí nástroje (5 žáků). Dále je vyučován sólový zpěv (22 žáků). Nehudební obory nemají bližší specializaci. V rámci svých personálních podmínek může škola v případě zájmu nabídnout výuku hry na fagot. ZUŠ umožňuje 4 žákům vzdělávání dle učebního plánu na druhý nástroj, a to jako nepovinný předmět (hra na varhany, akordeon, klavír).

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy splňuje kvalifikační předpoklady pro funkci ředitele ZUŠ. Vystudoval na Konzervatoři v Pardubicích hru na housle. Ředitelem je od 1. července 2000. Funkční studium pro řídicí pracovníky ve školství absolvoval v roce 2008. V květnu 2012 byl na základě konkurzního řízení opětovně jmenován, a to od 1. srpna 2012 na šestileté období.

Strategie školy je jasná a srozumitelná. Hlavní prioritou vedení ZUŠ je udržení umělecké úrovně, případně její zvyšování. Dalšími cíli jsou rozšíření výuky hry na violoncello, bicí nástroje, zavedení výuky zvukového záznamu a multimédia, rozšíření počítačové techniky ve výtvarném oboru. Tyto stanovené záměry jsou v praxi postupně realizovány a směřují ke zkvalitňování činnosti školy. Ředitel a jeho zástupkyně vhodně nastavili organizaci školy, která se pozitivně promítá do řízení ZUŠ. Úzce spolupracují s funkčními poradními a metodickými orgány (pedagogická rada, umělecká rada a předmětové komise). Vnitřní kontrolní systém je funkční, zabezpečuje potřebnou zpětnou vazbu a vede ke zvyšování kvality práce školy. O účinnosti kontroly svědčí skutečnost, že během inspekce nebyly ve vedení dokumentace a činnosti ZUŠ zaznamenány výraznější nedostatky.

Personální podmínky školy z hlediska kvalifikovanosti učitelů jsou dobré (viz tabulka).

Nejvyšší dosažené vzdělání ve vyučovaném uměleckém oboru

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7	8
Hudební	22	0	0	0	14	2	5	1	0
Literárně-dramatický	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Taneční	2	1	0	1	0	0	0	0	0
Výtvarný	1	0	1	0	0	0	0	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 8 obsahuje počet učitelů

- 1 - Střední s maturitou jiného zaměření
- 2 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením bez pedagogického minima
- 3 - Konzervatoř maturita
- 4 - Konzervatoř absolutorium
- 5 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)



- 6 - Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 7 - Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 8 - Jiné (odpovídající charakteristice vyučovaného oboru)

Ředitel cílevědomou personální politikou a efektivním využíváním odborného potenciálu školy zajistil velmi dobré podmínky pro odbornost výuky (většina pedagogů vyučuje hru na nástroj, který vystudovali nebo jemu příbuzný). Pedagogický sbor prochází postupnou a přirozenou obměnou. Jeho současné složení s ohledem na věkovou strukturu je perspektivní (viz tabulka).

Věková struktura pedagogického sboru

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
4 učitelé	17 učitelů	3 učitelé	2 učitelé	0 učitelů

Vedení školy promyšleně sleduje bývalé absolventy a během studia na konzervatoři jim umožňuje částečný pracovní úvazek. V ZUŠ je 16 učitelů bývalých žáků školy, z toho současný ředitel přijal 10 pedagogů. Škola má zpracovaný plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a věnuje vzdělávání patřičnou pozornost. Pro aktuální školní rok vyčlenila částku cca 20 000 Kč. Pedagogové se do vzdělávání aktivně zapojují a většina je umělecky činná.

ZUŠ sídlí v centru města v moderní třípodlažní budově, postavené v roce 2003. Ve škole je 23 učeben, moderně vybavených nábytkem, příslušenstvím a dalším zařízením pro výuku jednotlivých oborů. V přízemí se nachází vstupní hala s bufetem a šatnou, koncertní sál s kapacitou 128 míst (která může být dále rozšířena), vybavený varhanami, koncertním klavírním křídlem, elektrickým klavírním křídlem. V přízemí je umístěna také učebna hudební nauky s interaktivní tabulí, ozvučením, hudebními nástroji a mnoha dalšími pomůckami. V prvním patře je mimo tříd pro nástrojovou výuku umístěna prostorná sborovna pro učitele se sociálním zázemím a nahrávací studio s moderním zařízením. To je využíváno také ke komerčním účelům a je technicky propojeno s koncertním sálem. Ve druhém patře je kromě tříd pro hudební obory umístěna učebna pro výuku literárně-dramatického oboru, taneční sál se šatnami a sociálním zázemím (sprchy, WC) a dva prostorné ateliéry s kabinetem a místností s vypalovací pecí. Jsou zde dva hrnčířské kruhy, tiskařský lis a další vybavení pro výtvarné aktivity. Za poslední tři školní roky věnovala ZUŠ nemalé finanční prostředky na nákup učebních pomůcek. Zakoupila elektrické klavírní křídlo a několik dalších hudebních nástrojů (tubu, cimbál, dvě sady bicích nástrojů, příčné flétny, lesní roh, baskytaru, violoncello, tenorovou a basovou zobcovou flétnu, trumpetu, sopránový saxofon). Dále pořídila ozvučovací techniku, interaktivní tabuli, hrnčířský kruh, zesilovače, kytarová komba, mikrofony a dva notebooky. Po havárii (vytopení vodou) opravila a nově vybavila nahrávací studio.

Výuka probíhá v bezpečném prostředí. Při prohlídce školních prostor, ve kterých se žáci vzdělávají a pohybují, nebyla zjištěna riziková místa vedoucí k jejich ohrožení. Vybavenost školy respektuje jejich fyziologické potřeby. Školní řád obsahuje poučení o ochraně zdraví a prevenci sociálně patologických jevů. Všichni žáci byli o této problematice prokazatelně poučeni. Výskyt úrazů je ve škole minimální.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. září letošního školního roku (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním údajů ve statistickém výkazu s údaji v dokumentaci školy o průběhu a výsledcích vzdělávání bylo zjištěno, že celkové počty žáků v jednotlivých oborech byly (až na malé nesrovnalosti v jednotlivých ročnících) uvedeny správně.



V roce 2013 činila dotace ze státního rozpočtu 74 %, příspěvek od zřizovatele na provoz tvořil 11 % a částka za školné se rovnala 12 %. Finanční obnos od obce činil 1 % a zisk za pronájem byl ve výši 2 %. Město Veselí nad Moravou financovalo několik grantů (pořádání koncertů, soustředění dechového orchestru, výjezdy do zahraničí), které obohatily činnost ZUŠ.

Velmi přínosná byla pro školu spolupráce se zřizovatelem a zákonnými zástupci. Ve škole pracuje sdružení rodičů a přátel školy, které z příspěvků pomáhá financovat různé žákovské aktivity. Hradí cestovné a startovné žáků na soutěžích, částečné náklady na soustředění, letní kurzy. Také přispívá na úhradu zájezdů na baletní a divadelní představení a další akce. Škola spolupracuje při pořádání koncertů s Konzervatoří P. J. Vejvanovského Kroměříž a Janáčkovou akademií múzických umění v Brně. Nadstandardní partnerské vztahy udržuje s městem Veselí nad Moravou. Žáci školy vystupují na jeho akcích (udílení cen čestným občanům, reprezentačních plesech, oceněních učitelů, tříkrálovém koledování, atd.). Město školu podporuje také udělováním grantů. Finančně jí přispívají dvě soukromé sponzorské firmy. Dobrým partnerem je také místní kulturní centrum, s nímž ZUŠ spolupracuje při pořádání kulturních akcí.

Škola zabezpečuje rovný přístup k uměleckému vzdělávání všem uchazečům s potřebnými předpoklady. Informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce a způsobu přijímání žáků. Každoročně provádí průzkumy nadání dětí a výchovné koncerty pro mateřské a základní školy. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a rodičů (vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku, rodinným podmínkám, vzdálenosti místa bydliště, časové návaznosti výuky hlavního nástroje a přiřazených předmětů). Ředitel školy umožňuje žákům ze sociálně znevýhodněného prostředí na základě žádosti jejich zákonných zástupců bezplatné zapůjčení hudebních nástrojů, popřípadě snížení úplaty školného.

Podmínky k realizaci vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání jsou hodnoceny jako velmi dobré, materiální až nadstandardní.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků přípravného studia, 1., 2. ročníku I. a II. stupně základního studia probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Ten je zpracován v požadované struktuře a je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Na základě provedené analýzy dokumentu Českou školní inspekci v březnu 2013 škola provedla menší úpravy a vydala aktuální verzi s platností od 2. září 2013. Výuka v ostatních ročnících probíhá podle dosud platných učebních dokumentů.

Organizace vzdělávání žáků je školou velmi dobře zabezpečeno. V hudebním oboru odpovídá předmětová skladba individuální výuky a její časová dotace u jednotlivých žáků platným učebním dokumentům. Povinný předmět hudební nauka je zajištěn od 1. do 5. ročníku. Pouze 12 žákům z celkového počtu 207 žáků, kteří mají tento povinný předmět navštěvovat, stanovil ředitel v souladu s platnou vyhláškou náhradní způsob výuky. Další povinný předmět komorní a souborová hra není zajištěn pouze pro 8 žáků hry na housle 3. ročníku I. stupně základního studia. V tanečním a literárně-dramatickém oboru ředitel uvolnil žáky vyšších ročníků z části pravidelné výuky a stanovil náhradní způsob vzdělávání v souladu s platnou vyhláškou. Minimální týdenní časová dotace výtvarného oboru je naplněna dle platných učebních dokumentů.



K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny hospitace v hudebním oboru s individuální výukou (hra na zobcovou flétnu, příčnou flétnu, sólový zpěv), v kolektivním předmětu (hudební nauka) a v literárně-dramatickém oboru.

V hudebním oboru v individuální výuce probíhalo vzdělávání efektivně vzhledem ke stanovenému cíli. Ve výuce hry na zobcovou flétnu vyučující použili přiměřené metody práce, upozorňovali žáky na dechovou oporu, ale v některých momentech byla patrná jejich menší důslednost. Ve hře na příčnou flétnu byla žákyně vhodně vedena k bráničnímu dýchání, uvolněnému postoji, konkrétní artikulaci a tónové kultuře. Hodina sólového zpěvu byla vedena odborně správně, podpořena názornými ukázkami při výuce techniky posazování tónů do obtížných poloh. Díky dobré vzájemné spolupráci učitelky a žákyně vedly využitě postupy k naplnění vzdělávacího cíle. Hodiny hudební nauky probíhaly v příjemné atmosféře. Důsledkem správné motivace, vhodného využití pomůcek a promyšleného střídání metod a forem práce bylo aktivní zapojení žáků v hodině a rozvoj jejich kompetencí k učení a k řešení problémů. V hodinách byla účelně využita emocionální stránka hudby a spojení více smyslů při jejím vnímání. Učitelky pozitivně využily práci s chybou, pochvalu a kladné hodnocení žáků. Při samostatném zápisu do sešitů jednotlivými žáky nebyl vždy kladen důraz na zpětnou kontrolu zápisu. Při výuce literárně-dramatického oboru se žáci aktivně a tvůrčím způsobem zapojovali do kreativní tvorby scének, která směřovala k rozšíření jejich komunikačních dovedností. Vzdělávání bylo promyšlené, vhodně se střídaly emočně vypjaté části s chvílemi uvolnění a relaxace. Hodiny byly přípravou dílčích částí studovaného dramatu, jehož výslednou podobu znali žáci jen v nástinu, což se ukázalo jako velmi silný motivační prvek.

Organizace vzdělávání mimo osmi žáků hry na housle odpovídá platným učebním dokumentům. V průběhu vzdělávání byly zaznamenány účinné metody a formy práce, které vhodně rozvíjely kompetence žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle konkrétních možností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, žákovských besídkách, vystoupeních, koncertech a postupových zkouškách. Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Jsou v nich vzhledem k podmínkám ZUŠ úspěšní nejen v okresních, ale i v krajských, případně ústředních kolech, stejně tak při talentových zkouškách na vyšší typ školy s uměleckým či pedagogicko-uměleckým zaměřením. V ZUŠ působí velké množství různých hudebních souborů, které pravidelně školu reprezentují na kulturních akcích. Bývalí žáci každoročně účinkují v souborech ZUŠ při koncertě učitelů. Uvedené formy prezentace současně představují veřejnou kontrolu práce školy.

Míra fluktuace žáků v jednotlivých oborech je vyšší pouze ve výtvarném oboru (viz tabulka).

obor	hudební	výtvarný	taneční	literárně-dramatický
Žáci studující v ZUŠ 1. rok	50 žáků – 16%	26 žáků – 32%	10 žáků – 14%	12 žáků – 22%
Žáci studující v ZUŠ 2. rok	58 žáků – 18%	14 žáků – 17%	9 žáků – 13%	5 žáků – 9%
Žáci studující v ZUŠ 3. rok	53 žáků – 16%	10 žáků – 13%	11 žáků – 16%	7 žáků – 13%
Žáci studující v ZUŠ 4. rok	34 žáků – 10%	12 žáků – 15%	5 žáků – 7%	7 žáků – 13%
Žáci studující v ZUŠ 5. rok a více	130 žáků – 40%	18 žáků – 23%	35 žáků – 50%	24 žáků – 44%



Úspěšnost žáků potvrzuje nízký počet těch, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího cyklu. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená.

Výsledky vzdělávání žáků ZUŠ jsou dlouhodobě na vysoké úrovni.

Závěry

Personální a zejména prostorové podmínky a materiální vybavení ZUŠ vytvářejí kvalitní předpoklady pro naplňování vzdělávacích potřeb žáků. Jasně stanovené prioritní cíle školy a na ně navazující systém plánování, dobrá organizace práce školy a funkční kontrolní systém se pozitivně promítají v činnosti a vzdělávacích výsledcích ZUŠ. Vzdělávání žáků je po stránce organizační, až na výjimku osmi žáků hry na housle, velmi dobře zabezpečeno a probíhá v souladu s příslušnými právními předpisy. Ve sledované výuce bylo zaznamenáno metodicky a odborně velmi dobré pedagogické vedení. Vzdělávání žáků směřovalo k postupnému rozvoji klíčových kompetencí a zohledňování jejich individuálních specifík. Spolupráce s dalšími partnery velmi dobře ovlivňuje činnost ZUŠ. Její žáci jsou ve studiu úspěšní a dosahují dlouhodobě vyšší úrovně.

Nedostatky, které vyplývají z textu inspekční zprávy a vyžadují odstranění:

- *zajištění vzdělávání osmi žákům 3. ročníku I. stupně základního studia hry na housle dle platných učebních dokumentů.*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona požaduje

- do 1. září 2014 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. c) a zaslání zprávy o odstranění.

Zprávy zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Nová zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje ze dne 16. června 2005, čj. 98/135, včetně dodatku č. 1 ze dne 16. června 2005, čj. 140/133
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 5. února 2014
3. Jmenovací dekret ředitele školy ze dne 17. května 2012
4. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání s účinností od 1. září 2013 aktualizovaný od 2. září 2013
5. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2013 ze dne 10. října 2013
6. Organizační řád ze dne 20. července 2004
7. Organizační řád školy, vnitřní kontrolní systém ze dne 5. ledna 2007
8. Plán práce školy pro školní rok 2013/2014 ze dne 28. srpna 2013
9. Plán kontrolní a hospitační činnosti pro školní rok 2013/2014 včetně hospitačních záznamů
10. Školní řád s účinností od 4. září 2006



11. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2013/2014
12. Zápis z jednání umělecké rady ve školním roce 2013/2014
13. Plán DVPP 2013/2014 a dlouhodobý plán DVPP ze dne 28. srpna 2013
14. Mediální strategie ZUŠ Veselí nad Moravou, úprava k 8. listopadu 2013
15. Třídní knihy vedené ve školním roce 2013/2014
16. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2013/2014
17. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
18. Koncepce rozvoje ZUŠ Veselí nad Moravou, únor 2012
19. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
20. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2012/2013
21. Knihy úrazů
22. Zpráva o činnosti příspěvkové organizace za rok 2013

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Jiří Brauner v.r.

Mgr. Tomáš Baleja, školní inspektor

Tomáš Baleja v.r.

V Brně 21. března 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Aleš Smutný, ředitel školy

Aleš Smutný v.r.

V Brně 21. března 2014



Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.