



Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

**Základní umělecká škola Neratovice,
Vojtěšská 1219**

Adresa: Vojtěšská 1219, 277 11 Neratovice

Identifikátor školy: 600 047 814

Termín konání inspekce: 2. – 5. května 2005

Čj:	h4-1205/05-4017
Signatura:	oc3ky129

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Neratovice (ZUŠ) zajišťuje vzdělávání žáků základních a středních škol spádové oblasti Neratovic v hudebním (HO), výtvarném (VO) a tanečním (TO) oboru. Ke dni inspekce školu navštěvovalo celkem 405 žáků (HO – 191, VO – 83, TO - 131).

ZUŠ nemá pobočky ani odloučená pracoviště.

Zřizovatelem ZUŠ je Město Neratovice, Kojetická 1028, Neratovice.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Předmětem inspekční činnosti je :

1. Personální a materiálně-technické podmínky vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru v Základní umělecké škole Neratovice ve školním roce 2004/2005.
2. Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru v Základní umělecké škole Neratovice ve školním roce 2004/2005.

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Výuku v ZUŠ zajišťuje 11 učitelů (HO - 8, VO -2 a TO – 1). Z tohoto počtu 10 učí na plný pracovní úvazek. Pouze 6 pedagogů splňuje předepsanou odbornou kvalifikaci, čtyři jsou částečně kvalifikovaní a jedna vyučující je nekvalifikovaná. Při utváření skladby úvazků ředitel plně respektoval odbornost učitelů. Převedením některých povinností a zodpovědností na vedoucí jednotlivých oddělení má vedení vytvořeny vhodné podmínky pro účinné řízení i pro aktivní spolupráci s vyučujícími. Organizační struktura je přehledná a funkční.

Tok informací uvnitř ZUŠ je založen především na osobním kontaktu a všechna potřebná sdělení jsou vyučujícím předávána včas a v plném rozsahu. Jediným poradním orgánem ředitele je v pedagogických a uměleckých otázkách pedagogická rada. Předmětové komise nejsou vzhledem k nízkému počtu učitelů jednotlivých oborů ustaveny. Z jednání pedagogické rady jsou vedeny záznamy. V oblasti personální se vedení snaží získávat pro pedagogickou práci mladší učitele. Za metodickou pomoc začínajícím odpovídá pověřený učitel, pomoc zejména v administrativní oblasti je zajištěna i vyučujícím se zrakovým postižením. Vzhledem k blízkosti a dobrému dopravnímu spojení s hlavním městem je většina učitelů dojíždějících.

Při vnitřní kontrolní činnosti vychází ředitel školy ze specifiky ZUŠ. Vedle sledování plnění základních pracovních povinností zaměstnanců je vlastní kontrola zaměřena především na průběh a výsledky vzdělávání. Hospitační činnost vychází z rozdělení kompetencí mezi ředitele a zástupkyni (orientační vstupy do vyučování i plánované hospitace se zápisem). Dalším zdrojem informací o úrovni a efektivitě vzdělávání jsou výkony žáků v průběhu interních nebo veřejných koncertů, postupových zkoušek atd. Výsledky kontrol vedení vyhodnocuje a přijímá odpovídající opatření. Při plánování v oblasti lidských zdrojů zohledňuje věkovou strukturu a aprobovanost učitelského sboru. V rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků se vyučující zúčastňují odborně zaměřených seminářů které zároveň umožňují získávat další metodické materiály pro modernizaci výuky. Výsledky

vzdělávání i odborný pedagogický a umělecký růst pedagogů vedení průběžně vyhodnocuje.

Personální podmínky vzdělávání mají vzhledem ke schváleným učebním dokumentům dobrou úroveň.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

ZUŠ Neratovice disponuje od roku 1985 účelově postavenou budovou, která plně vyhovuje specifickým potřebám vyučování jednotlivých oborů, které jsou stavebně odděleny. HO slouží 11 zvukově izolovaných učeben. Učebna hudební nauky je sice prostorná, ale většinu podlahové plochy zabírá stolové zařízení s nadbytečnými 38 pracovními místy. To do jisté míry omezuje aplikaci pohybových aktivit žáků při výuce. TO vyučuje v prostorném klimatizovaném sále se zrcadly, sloužící zároveň jako koncertní sál. VO využívá dvou prostorných a účelně vybavených ateliérů a modelovnu. Všechny obory mají potřebná zázemí (kabinety, depozitáře). Škole slouží i upravená zahrada.

V každé učebně HO je pianino, v koncertním sále i křídlo. Obor má vyhovující fundus základního sortimentu hudebních nástrojů, které jsou žákům na základě určených pravidel zapůjčovány. Ten je pravidelně podle finančních možností doplňován a obnovován. Výuce VO slouží vybavená fotokomora, keramická pec, včetně tří hrnčířských kruhů, i grafický lis. Všechny obory využívají běžné audiovizuální pomůcky (kamera, fotoaparáty, přenosné přehrávače atd.). Každý pedagog používá vlastní příruční knihovnu, která je podle potřeby doplňována.

Výpočetní technika slouží prozatím pouze administrativním účelům. Vzhledem k tomu, že všichni učitelé ZUŠ absolvovali kurs pro základní používání PC, plánuje vedení pořízení dalších PC s pevným připojením na internet pro VO (základní výuka grafických programů) a ostatní učitele ve sborově.

ZUŠ úzce spolupracuje se sousedícím Společenským domem, který škole propůjčuje sál pro závažnější vystoupení (prezentace TO a výstavy prací VO) a má také příslušné vybavení pro nahrávání, včetně kvalifikované obsluhy.

Ačkoli škola nemá v současné době žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, byl vloni vybudován bezbariérový vstup do budovy, který slouží celodenně i o víkendech dalším uživatelům budovy, jako jsou např. občanská sdružení nebo náboženské organizace. Dlouhodobé pronájmy jsou uzavřeny se souhlasem zřizovatele, jejich ekonomický přínos je pro školu velice výrazný.

Materiálně-technické podmínky hudebního a výtvarného oboru jsou celkově velmi dobré.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ V HUDEBNÍM A VÝTVARNÉM OBORU

Vyučované obory

Základní umělecká škola vzdělává v hudebním a výtvarném oboru v souladu s Rozhodnutím MŠMT o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení. Vyučování v hudebním oboru probíhá ve školním roce 2004/2005 podle platných učebních plánů. Škola zajišťuje výuku ve hře na klavír, elektronické klávesové nástroje (EKN), akordeon, housle, kytaru, klarinet, saxofon, trubku, zobcovou i příčnou flétnu a pěvecké hlasové výchově. Nově přijatí uchazeči o studium jsou zařazováni do přípravné hudební výchovy, starší přímo do příslušného ročníku prvního stupně základního studia. Všichni žáci také mohou uplatňovat

své hudební dovednosti v různých formách komorní a souborové hry nebo zpěvu. Výuka povinného předmětu hudební nauka je zajištěna v souladu s učebními plány v prvním až pátém ročníku prvního stupně základního studia.

Vzdělávání ve výtvarném oboru koresponduje s platnou úpravou UP dle varianty A základního studia i s platným vzdělávacím programem s převážným uplatňováním alternativního přístupu Výtvarné vyjadřování v kresbě, malbě, grafice a modelování.

Učitelé hudebního oboru při plánování vzdělávání postupují podle platných učebních osnov. Kontrolu obsahu vzdělávání provádí vedení převážně v průběhu hospitační činnosti.

Časová dotace předmětů předepsaných platnými dokumenty v obou sledovaných oborech je využívána v povolené toleranci. Pět žáků hudebního oboru má povoleno rozšířené vyučování. Ve výčtu uvedená povinná dokumentace je vedena s určitými nedostatky, které však byly po projednání s vedením školy ještě v průběhu inspekce odstraněny.

Organizace vzdělávání ZUŠ je stanovena školním a vnitřním řádem, ve kterém nejsou dostatečným způsobem ošetřena práva žáků.

Vzdělávání obou oborů probíhá podle rozvrhů hodin, které korespondují s výkazy žáků a vyučovacích hodin a jsou sestaveny tak, aby zohledňovaly dojíždění žáků spádové oblasti. Oproti výtvarnému jsou v hudebním oboru stanoveny přestávky mezi jednotlivými vyučovacími hodinami nepravidelně.

Inspekce zaznamenala v průběhu inspekční činnosti také velmi dobrý vliv prostředí a účinnost výchovného působení pracovníků směrem k žákům.

Zprávy o prospěchu a chování studujících jsou zákonným zástupcům průběžně oznamovány prostřednictvím žákovských sešitů. V případě potřeby se mohou rodiče informovat přímo u pedagogů. Dalším zdrojem informací jsou pro ně veřejné a interní koncerty, výstavy, třídní přehrávky i jiné prezentace.

Vzdělávání v hudební a výtvarném oboru probíhá v souladu s učebními dokumenty.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru

Průběh a výsledky vzdělávání byly inspekcí hodnoceny na základě 10 hospitací u 8 učitelů v předmětech hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, kytaru, zobcovou flétnu, bicí nástroje, pěvecká hlasová výchova, souborová hra a hudební nauka.

Většina hospitovaných pedagogů byla na výuku dobře připravena. Část studijních plánů, které jsou součástí třídních knih pro individuální vyučování postrádala konkrétní vzdělávací cíle, obsahovala pouze výčet notového materiálu a technických cvičení určených k nastudování. Rozdíly v metodice výuky se mezi jednotlivými vyučujícími projevovaly spíše v uplatnění pedagogických schopností, než v délce praxe a dosažené kvalifikace. Všichni učitelé také přiměřeně kladli důraz na kvalitu domácí přípravy žáků a zodpovědné plnění zadaných úkolů.

Využívání učebních pomůcek ve zhlédnutých hodinách bylo v souladu s konkrétními cíli. Kromě klávesových nástrojů s konstantním laděním byly při výuce použity i další hudební nástroje podle specializace vyučujících, v několika případech i přenosná audiotechnika. Použití přenosného přehrávače v poslechové části vyučování hudební nauky však vzhledem k velikosti učebny nezajistilo přiměřeně kvalitní reprodukci.

Vlastní vzdělávání bylo po věcné a odborné stránce vedeno správně. Seznamování pedagogů se současnými světovými trendy v hudební pedagogice vytváří určité rozdíly zaznamenané inspekcí zejména v organizaci vyučování a propracovanosti metodiky. Používané vyučovací metody odpovídaly věku, schopnostem i získaným dovednostem žáků. Učitelé se snažili

pracovat pečlivě, při hře na nástroj i v pěvecké hlasové výchově důsledně upevňovali u žáků správné návyky a dovednosti. Výkony žáků v průběhu hospitací byly převážně na dobré úrovni a většinou odpovídaly jejich zařazení do příslušného ročníku. Velmi dobrým způsobem byla vyučována souborové hra. Vyučující účelně využíval zkušeností žáků, rozvíjel u nich nejenom instrumentální dovednosti, ale i smysl pro souhru, ladění a stylovost pojetí skladeb různých hudebních žánrů. Přestože hodina hudební nauky probíhala převážně frontálním způsobem (osvojování teoretických poznatků navazujících na nástrojovou hru), pravidelné střídání činností podporovalo aktivitu žáků, jejich vědomosti odpovídaly požadavkům hospitovaného ročníku.

Inspekcí navštívené hodiny charakterizovala atmosféra důvěry, vzájemná komunikace (vyučující – žák) odpovídala věku, schopnostem a zkušenostem žáků.

Pozitivní slovní hodnocení motivovalo k výkonu, průběžná klasifikace (zaznamenávaná v žákovských sešitech a v třídních knihách) je podle předložené dokumentace využívána většinou vyučujících v dostatečné frekvenci a má stimulační charakter.

Prezentace jednotlivců i souborů na veřejnosti i účast v oborových soutěžích ZUŠ potvrzují dosahované dobré výsledky vzdělávání v hudebním oboru.

Česká školní inspekce hodnotí průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru jako dobré.

Průběh a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru

Kvalitu vyučování inspekce posuzovala na základě přímého pozorování, studiem tematických plánů a prohlídkou vystavených výtvarných prací žáků.

Umělecké vzdělávání osmi věkově smíšených skupin žáků zajišťují dva učitelé s dlouholetou pedagogickou praxí. Hospitované tříhodinové lekce byly vyučujícími dobře připraveny, zvláště precizně vypracované časové a tematické rozvržení obsahu učiva předložila jedna z vyučujících.

Vlastní výuka probíhala ve specializovaných učebnách, všechny podpůrné pomůcky potřebné k probíranému učivu, včetně videonahrávky, byly pečlivě připraveny. Úvodní motivace probíhala hravou formou i mimo pracovní místa žáků. Pro samostatné výtvarné činnosti měli žáci vymezený dostatečný pracovní prostor.

V průběhu hospitací byla výuka vedena po stránce věcné i odborné správně, použité metody a formy práce byly pro zpracovávání témat optimální, respektovaly věkovou podmíněnost i individuální výraz osobnosti žáka.

Ve školním roce 2004/2005 výtvarný obor navštěvují žáci přípravného studia a prvního i druhého stupně základního studia. Věkový rozsah v jednotlivých skupinách ještě respektuje psychohygienická hlediska. Počet žáků ve skupinách je na dolní učebními plány povolené hranici. Výukové lekce měly tříhodinovou stavbu, vycházely z celkového pojetí a potřeb vyučovaného předmětu nebo ze stupně rozpracovanosti výtvarného celku (zadání). Stavba zhlédnutých hodin s účelným střídáním rytmu učení byla v souladu s psychohygienickými zásadami. Úvodní motivace vždy vymezila hranice vyjadřování prostřednictvím výtvarného jazyka a otevřela oboustrannou komunikaci mezi vyučujícími a žáky. Žáci měli vytvořeny dobré pracovní návyky, dokázali pracovat samostatně a soustředěně, vyučující průběžně sledovali a citlivě korigovali vývoj každé výtvarné práce.

Nežádoucí projevy v chování nebyly při výuce zaznamenány. Komunikace pedagogů se žáky byla kultivovaná, vzájemná ohleduplnost a tolerance byla i mezi žáky navzájem. Sociální prostředí bylo pro zúčastněné známé a posilovalo intenzitu prožitku.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru jsou celkově na dobré úrovni.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Výsledky vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru jsou průběžně sledovány. Standardním způsobem ověřování vzdělávacích výsledků jsou v hudebním oboru postupové a závěrečné zkoušky. Dalším hodnotícím nástrojem je posuzování výkonů žáků na interních a veřejných prezentacích, úspěšnost žáků v oborových soutěžích ZUŠ a při talentových zkouškách ve školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru jako celku měly dobrou úroveň.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí ŠÚ Mělník o změně v zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení (čj. 55/98 ze dne 20. května 1998, s účinností od 27. března 1998)
2. Protokol o provedení změny v sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení (ŠÚ Mělník, čj. Sine/00 ze dne 9. února 2000)
3. Zřizovací listina ZUŠ vydaná Městem Neratovice dne 12. prosince 1995
4. Učební plány pro základní umělecké školy (schválené MŠMT pod čj. 18.418/1995-25 dne 26. června 1995, s účinností od 1. září 1995)
5. Vzdělávací program výtvarného oboru základních uměleckých škol (schválený MŠMT pod čj. 15 865/2000-22 dne 26. dubna 2000, s platností od 1. září 2000)
6. Úprava učebních plánů výtvarného oboru základních uměleckých škol (schválená MŠMT pod čj. 18 455/2002-22 dne 3. května 2002, s platností od 1. září 2002)
7. Časové tematické plány vypracované vyučujícími výtvarného oboru (2004/2005)
8. Třídní knihy pro individuální a kolektivní vyučování (HO, VO – 2004/2005)
9. Katalogy o průběhu studia (HO, VO)
10. Protokoly o přijímacích a postupových zkouškách (HO – 2003/2004)
11. Výkazy žáků a vyučovacích hodin (HO – 2004/2005)
12. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovaných předmětů (HO, VO – 2004/2005)
13. Vnitřní řád školy – školní řád (29. srpna 2004)
14. Zápisy z jednání pedagogické rady (2004/2005)
15. Organizace školního roku 2004/2005
16. Kritéria hodnocení pedagogických pracovníků (k 1. lednu 2003))
17. Osobní složky zaměstnanců – doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků (osobní čísla: 2584, 2575, 2523, 2516, 2623, 2631, 2510, 2520, 2512, 2624, 2508)
18. Výroční zpráva za školní rok 2003/2004

ZÁVĚR

Přestože jsou současné personální podmínky z hlediska odborné nebo pedagogické kvalifikace spíše průměrné, má škola vzhledem k věkové struktuře pedagogického sboru vytvořeny personální předpoklady pro naplňování deklarovaného vzdělávacího programu obou inspekcí sledovaných oborů.

Organizační struktura vzdělávání je funkční. Celkově je systém vedení zaměstnanců založený na každodenním kontaktu, k problémům školy ředitel přistupuje otevřeně.

Materiálně-technické podmínky hudebního a výtvarného oboru jsou velmi dobré, umožňují realizovat vzdělávací proces v souladu s požadavky platných učebních dokumentů v esteticky motivujícím prostředí. V průběhu inspekční činnosti byly účelným využíváním užívaných prostor vytvořeny odpovídající materiální a psychohygienické předpoklady pro práci. Zabezpečení hudebního i výtvarného oboru nástroji a učebními pomůckami je dobré, podle finančních možností školy je nutná jejich průběžná obměna a modernizace.

Výuka v hudebním a výtvarném oboru ZUŠ probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty.

Učitelé byli na většinu hospitovaných hodin pečlivě připraveni. Dostatečně názorné vedení výuky se většinou lišilo použitými metodami a formami práce. V hodinách nechyběla vhodná motivace, všichni pedagogové hodnotili žáky slovně i pomocí klasifikační stupnice. Žáci respektovali dohodnutá pravidla, neobjevovaly se prvky nežádoucího chování.

Různé formy prezentace vůči veřejnosti vytvářejí ze ZUŠ v místě svého působení důležitou kulturně-vzdělávací institucí.

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobry (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Jan Svoboda	J. Svoboda v.r.
Člen týmu	PaedDr. Jana Langerová	J. Langerová v.r.

V Liberci dne 26. května 2005

Razítko

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Masarykova tř. 28, 466 01 Liberec. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě, inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Datum a podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Datum: 14. června 2005

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Jaroslav Zikmundovský, ředitel školy	J. Zikmundovský v.r.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel	29. června 2005	h4-1205/05-4017

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány.