



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-1431/08-02

**Název školy:** Základní umělecká škola Fr. Kmocha Kolín  
**Adresa:** Sokolská 24, 280 02 Kolín II  
**Identifikátor:** 600 045 684  
**IČ:** 46 390 375  
**Místo inspekce:** Sokolská 24, 280 02 Kolín II  
**Termín inspekce:** 22. a 23. září 2008

## **Předmět inspekční činnosti:**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

### **I. Cíle inspekční činnosti:**

Hodnocení rovnosti příležitostí ke vzdělávání

Hodnocení vedení školy

Hodnocení předpokladů pro řádnou činnost školy

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru, tanečním oboru a literárně-dramatickém oboru

Hodnocení partnerských vztahů

## **Inspekční zjištění:**

### **II. Základní údaje.**

Základní umělecká škola Fr. Kmocha Kolín II, Sokolská 24 (dále ZUŠ) je příspěvkovou organizací. Zřizovatelem školy je Město Kolín, Karlovo náměstí 78, 280 12 Kolín I. V současné době škola vyučuje ve všech čtyřech uměleckých oborech – hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku.

Škola předložila platné Rozhodnutí MŠMT ČR čj. 23 219/2007-21 ze dne 3. října 2007, kterým se zapisuje do školského rejstříku ředitel školy, který je současně statutárním orgánem právnické osoby s účinností od 3. října 2007. Dle výpisu z rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. září 2005 činí celkový nejvyšší povolený počet žáků 1350. Kapacita školy ke dni inspekce je naplněna na 89 % žáků. Celkový nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl dodržen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2007 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2007/2008 byl počet žáků v souladu se skutečností. Za sledované období 2005 až 2008 se počet žáků podstatně nemění.

Vývoj počtu žáků podle stavu k 30. září od školního roku 2005/2006 a naplněnost školy:

Obory	Taneční	Výtvarný	Literárně-dramatický	Hudební	Celkem ZUŠ	Naplněnost školy v %
2005/06	61	242	64	810	1177	87
2006/07	64	257	68	736	1125	83
2007/08	82	266	71	689	1108	82

### III. Ekonomické údaje.

ZUŠ vykonává své aktivity v budově čp. 24 a v budově čp. 74, které jsou majetkem zřizovatele. Náklady na činnost jsou hrazeny z více zdrojů. Největší objem finančních prostředků tvoří přímé náklady na vzdělávání (mzdové náklady, náklady pojistného na sociální zabezpečení, příspěvek na státní politiku zaměstnanosti, náklady pojistného na všeobecné zdravotní pojištění, přiděly do fondu kulturních a sociálních potřeb, ostatní náklady vyplývající z pracovněprávních vztahů), které jsou poskytovány ze státního rozpočtu prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje. Prostředky z rozpočtu zřizovatele jsou určené k úhradě provozních nákladů a na odpisy majetku. Z vybrané částky na vzdělávání se hradí zbývající režijní náklady (spotřeba energie a služby), cestovné, učební pomůcky, školení a semináře pro další vzdělávání zaměstnanců.

Za sledované období se počet žáků měnil v malých nuancích (viz tabulka – *Vývoj počtu žáků*). Přepočtený počet zaměstnanců mírně klesá (46,66; 44,67 a 43,89). Příspěvek na neinvestiční výdaje přímých nákladů na vzdělávání ze státního rozpočtu se v roce 2008 proti roku 2007 snížil. Ředitel školy řeší tuto situaci s Krajským úřadem.

V letech 2006 a 2007 neproběhly žádné opravy většího charakteru. Z důvodu zabezpečení bezbariérového vstupu do budovy připravila škola projekt *Přístavba výtahu k objektu*. Celkové náklady budou činit cca 4 500 tisíc Kč, které budou z 90 % hrazeny z rezervního fondu ZUŠ.

Finanční prostředky státního rozpočtu vyčleněné na činnost škol na jednotku výkonu v roce 2006 činily 14 236,- Kč, v roce 2007 byly 15 476,- Kč a v roce 2008 jsou 14 610,- Kč. Školení a semináře byly hrazeny pouze z vlastních zdrojů ZUŠ.

Celkové náklady na činnost ZUŠ v letech 2006, 2007 a dílčí stav za rok 2008 k 30. červnu:

rok	Dotace SR na přímé výdaje na vzdělání	%	Provozní dotace zřizovatele	%	Poplatek za vzdělávání – školné a vlastní výnosy	%	Celkové příspěvky na provoz	%
2006	16 756 062	81,68	1 200 000	5,85	2 557 982	12,47	20514044	100
2007	17 410 969	79,71	1 600 000	7,33	2 831 355	12,96	21842324	100
2008	16 187 894 (celorok)	--	1 632 000 (celorok)	--	1 148 067 (k 30.6.)	--	11523795 (k 30.6.)	--

Škola se snaží získávat další finanční zdroje. Ministerstvo kultury na rok 2008 poskytuje ZUŠ dotaci v částce 32 000,- Kč na projekt *Národní festival neprocesuálních komorních a symfonických těles*. Zřizovatel přispívá na kulturní akce cca 20 000,- Kč ročně. Na zajištění

soutěží přispívají škole sponzoři, zejména na zakoupení textilního materiálu na ušití kostýmů pro žáky a na úhrady faktur na dopravu žáků.

Poplatky za vzdělávání za rok 2007 činily 8,3 % skutečných průměrných neinvestičních výdajů školy na žáka. Škola nepřekročila limit 110 % stanovený vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základních uměleckých školách.

***Veškeré finanční prostředky poskytnuté škole ve sledovaném období byly využity ke stanoveným účelům, efektivně v období, na které byly poskytnuty.***

#### **IV. Hodnocení školy.**

##### **Rovnost příležitostí ke vzdělávání**

V oblasti přijímání nových žáků postupuje škola v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. O způsobech přijímání žáků a vzdělávací nabídce školy informuje veřejnost prostřednictvím pozvánek do mateřských škol, informačních letáků ve vývěsních skříních a na plakátovacích místech. Též využívá internet a místní tisk. Ke své propagaci organizuje také „Den otevřených dveří“. Talentové přijímací zkoušky jsou prokazatelným způsobem zdokumentovány v protokolech.

Škola v současnosti neregistruje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných, kteří byli přijati ke vzdělávání na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky. Podporuje individuální přístup k dětem a to ve všech formách výuky. Učitelé mají vypracovány roční studijní plány žáků dle jejich dispozic a míry talentu. Všechny obory podle zájmu připravují své studenty ke studiu na středních uměleckých školách. Škole se daří vytvářet příznivé sociální, emocionální i pracovní klima. Ředitel stanovuje vnitřní vyhláškou pravidla pro poskytnutí sociálních slev na školném. Nadprůměrně talentovaní žáci mohou využít rozšířeného studia, které je uděleno na základě rozhodnutí umělecké rady podle stanovených kritérií. Ve škole byla zahájena rekonstrukce směřující k bezbariérovému přístupu. Žáci chodí do školy rádi a jsou v ní spokojeni. Nebyly zaznamenány žádné projevy diskriminace nebo nerovných podmínek.

***Škola vytváří rovné podmínky ke vzdělávání. Zohledňuje vzdělávací potřeby jednotlivce.***

##### **Vedení školy**

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky odpovídají dosud platným učebním plánům. Vedení školy na úrovni jednání pedagogické rady průběžně upřesňuje a vyhodnocuje strategie a plány v konkrétní podobě jednotlivých akcí. Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky a z vlastních analýz současného stavu školy. Vedení je v kontaktu s pilotními školami RVP–ŠVP v regionu. V rámci inovací učebních dokumentů se snaží zachytit módní trendy v oblasti uměleckého vzdělávání (např. hra na keyboard, kapela populární hudby, využití ICT v hudbě i výtvarném umění). Přihlíží k potřebám žáků, jejich zákonných zástupců a zřizovatele.

*Vlastní hodnocení školy* je zpracováno minulým vedením za roky 2006 a 2007. Strategie a plánování vycházejí z *Koncepce rozvoje školy*, kterou ředitel zpracoval ke konkurznímu řízení a kterou průběžně upravuje. Hospitační a kontrolní činnost ředitele je plánovaná. K samotným hospitačním lze připočítat ještě jeho účast na akcích školy, koncertech, vernisážích a společenských akcích, kde účinkují žáci školy. Ředitel se účastní vzdělávacích akcí k zavádění školních vzdělávacích programů a školského managementu. Projednává s pedagogickou radou zásadní dokumenty a přijímá opatření na základě zjištění České školní inspekce. Při plánování vychází z bohaté historie školy a navazuje na dlouhodobé tradiční školní i městské akce ve spolupráci se zřizovatelem. Roční plán činnosti, který je zpracováván a upřesňován po jednotlivých měsících obsahuje více než 200 akcí.

***Úroveň řízení a práce vedení školy lze hodnotit jako standardní.***

## **Předpoklady pro řádnou činnost školy**

### **Personální podmínky**

Ve škole pracuje padesát čtyři pedagogičtí pracovníci a pět provozních zaměstnanců. Tři pedagogové zatím nedosáhli odborné kvalifikace, avšak dva již studují a jeden se ke studiu chystá od příštího školního roku. Dva vyučující jsou začínající učitelé. V pedagogickém sboru je přibližně čtvrtina učitelů důchodového věku. Vedení školy o tomto riziku ví a snaží se ho řešit postupnou citlivou obměnou pedagogů. Nová personální politika vedení má přivést 4 nové pedagogy v návaznosti na využití ICT ve výuce. Usiluje i o zvyšování odbornosti svých pracovníků. Má zpracován plán dalšího vzdělávání, učitelům umožňuje podle jejich výběru a zájmu se vzdělávacích akcí zúčastnit. Odborná kvalifikace zaměstnanců je plně využívána. Někteří vyučující např. z LDO působí sami jako lektoři na akreditovaných vzdělávacích programech NIPOS-ARTAMA apod. Další vzdělávání odpovídá potřebám školy a je vedením podporováno přesto, že finanční prostředky potřebné na financování vzdělávání hradí škola ze svých zdrojů. Informační systém a systém pomoci začínajícím pedagogům v rámci pedagogického sboru funguje přirozeně a spolehlivě.

### **Bezpečné prostředí pro vzdělávání**

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o možných rizicích ohrožení zdraví a o speciálním režimu v odborných pracovnách. O způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni jak pracovníci školy, tak i rodiče žáků (příhlášky, žákovské knížky, školní řád). Zaměření školy a její strategie umožňuje bez problémů předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracoviště odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům a svým vybavením je motivující a vhodné pro vzdělávání v umělecké škole.

### **Materiální a finanční předpoklady**

Škola má potřebné množství materiálních a finančních zdrojů k realizaci obsahu vzdělávání ve všech uměleckých oborech. Platové podmínky vycházejí ze strategie a normativů Středočeského kraje, kdy škola pocítila určitý propad proti loňskému roku. Finanční zajištění provozu školy z prostředků zřizovatele – Města Kolína je na dobré úrovni. Další prostředky škola získává formou dotací na jednotlivé akce (např. 75. výročí založení školy). Pro samotnou realizaci výuky má dostatečné množství hudebních nástrojů dalších učebních pomůcek a materiálů. Do příštího období plánuje získávání finančních prostředků i z mezinárodních grantů a dotací.

Materiální a technické vybavení a zabezpečení školy je na velmi dobré úrovni. Vybavení učeben hudebního oboru je odpovídá potřebám oboru, včetně učebny hudební nauky. Škola disponuje notovým archivem, skladem hudebních nástrojů, malým multifunkčním sálem, kde je vybudováno nahrávací studio, zároveň zde probíhají menší koncerty školy, zkoušejí zde orchestry a také zde částečně probíhá výuka tanečního oboru. Za tímto účelem je sál vybaven klavírem, zrcadlovou stěnou, gymnastickým kobercem a baletními tyčemi kolem stěn. Taneční výuka dále probíhá v prostorách základní školy, kde je plně zařízený taneční sál s klavírem, hifi věží i zázemím pro vyučující. K dispozici je i bohatý fundus tanečního oboru.

Škola dále disponuje velkým koncertním a výstavním sálem v podkroví budovy, který je využíván nejen školou, ale i zřizovatelem. Je zde koncertní klavírní křídlo, zázemí pro účinkující i diváky. Vedení plánuje do tohoto sálu vybudovat z vlastních prostředků výtah, čímž veřejnost získá bezbariérový přístup do jedné z budov.

Výtvarný obor má též k dispozici plně zařízený a vybavený výtvarný atelier, včetně počítače, videorekordéru a televize. Je rozčleněn na několik průchozích místností. Je zde vytvořeno zázemí pro učitele. Vypalovací pec se nachází v samostatné místnosti. Součástí výtvarného oboru je fotoateliér s potřebnou technikou a černou komorou. Díky svým prostorovým možnostem a kvalitnímu vybavení může výtvarný obor realizovat výuku zcela v plné šíři tak, jak

umožňuje jeho vzdělávací program. Obor využívá i Galerii v zahradě, která pokračuje ve veřejných prostorách školy a která slouží i k prezentaci cizích výtvarníků.

Literárně dramatický obor zkouší v malém divádelku v přízemí. Studio je všestranně vybaveno pro výuku. Má k dispozici malé jeviště, světelnou techniku, magnetofon, klavír, zázemí pro rekvizity a další divadelní fundus, malou knihovnu a archiv. Součástí divadelního studia je i šatna.

Ředitelna a kancelář školy jsou vybaveny počítači a kopírkou, podobně jako krásná sborovna a počítačová místnost pro učitele v suterénu školy. Tyto prostory nemůže škola intenzivně využívat tak, jak by chtěla, protože stále bojuje s pronikající vlhkostí. Tento problém již bezúspěšně řešila odborná firma. Zaměstnanci školy mají k dispozici také plně vybavenou kuchyňku a vlastní sociální zařízení. Sociální zařízení pro žáky je také na dobré úrovni. Na chodbách jsou instalovány automaty na pití i automaty se svačinami. Vedení školy uvažuje do budoucna o zřízení vlastního bufetu vzhledem k velké frekvenci návštěvníků školy. V podkroví je i služební byt, který je v současnosti prázdný, znamená však bezesporu velkou výhodu pro vedení školy při získávání nových mladých učitelů. Škola jednoznačně vytváří vhodné prostředí pro vzdělávání v uměleckých oborech.

***Personální a bezpečnostní předpoklady pro činnost školy jsou na standardní úrovni. Materiálního vybavení dosahuje nadstandardní úroveň. Škola si je případných drobných rizik vědoma, hledá řešení a hodlá se jimi v budoucnu zabývat.***

## **Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru**

### Organizace vzdělávání

Škola nabízí široký výběr vzdělávání ve všech čtyřech oborech včetně rozsáhlé nabídky jednotlivých předmětů. Vzhledem k velké nabídce souborů a bohaté veřejné činnosti mají žáci všech oborů možnost uplatnit své získané znalosti v praxi, čehož také aktivně využívají. Sleduje trendy související s RVP, připravuje se na vlastní tvorbu ŠVP.

Prostředí školy je podnětné pro výuku uměleckých předmětů. Přispívá k tomu vhodné prostorové zázemí ve dvou propojených budovách školy. Nové vedení školy usiluje o otevřené, vstřícné a tvůrčí klima nejen mezi pracovníky školy, ale i žáky a zákonnými zástupci. Případnými riziky, která vyplývají z generačních rozdílů a pasivních přístupů některých pedagogů k novým trendům v uměleckém školství, je vedení školy seznámeno a snaží se jim předcházet.

V navštívených hodinách individuální výuky v předmětech hra na violoncello, hra na housle a hra na zobcovou flétnu vedli učitelé žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Stavba hodin se opírala o logické uspořádání ve sledu - rozehrávání, technická cvičení a přednesové skladby. Některé metody učitelů směřující k řešení problémů technického rázu nebo zvládnutí rytmických modelů v daných skladbách byly méně účinné a někdy chyběl kreativnější přístup pedagoga. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena k technické úrovni a jejich vyspělosti. Vyučující prezentovali učivo odborně správně, ale místy chyběl názorný příklad hry učitele. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením, prvky sebehodnocení však zůstaly nevyužity. Žáci nebyli v této fázi jejich uměleckého vývoje schopni sebereflexe ani vyjádřit vlastní názor na probírané skladby. Kultivovanost jejich projevu odpovídala věkové úrovni a stupni dosažených dovedností. Pravidla pro hodnocení žáků byla dodržována. Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře.

Výrazných výsledků výuky v hudebním oboru dosahuje oddělení smyčcových nástrojů, jak v jednotlivých případech úspěchů v soutěžích ve hře na housle či violoncello, tak i v reprezentativních komorních souborech a orchestrech školy. Umístění v krajských a ústředních kolech náleží i hře na akordeon i hře na kytaru. Podobných výsledků dosahují i žáci dechového oddělení opět jak v individuálních nástrojích, tak v dechových orchestrech.

## **Průběh a výsledky vzdělávání v tanečním oboru**

Výuku na tanečním oboru zajišťují dvě kvalifikované vyučující. Škola využívá i možnosti rozšířeného vyučování. Sledovaná výuka probíhala v předmětech klasická taneční technika v 7. ročníku I. stupně a 1. ročníku II. stupně a dále v hodině přípravné taneční výchovy. Organizace výuky obou hodin vycházela z potřeb oboru. Zařazení žáků do ročníků souhlasilo s jejich věkovou hranicí i fyzickými dispozicemi. Výukové cíle sledovaných hodin odpovídaly daným předmětům a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Obě učitelky jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedly žáky k jejich naplnění. Naprosto jednoznačně se toto projevovalo u vyučující přípravné výchovy. Ta vlastním příkladem vychovávala ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie. Byla důsledná při jejich dodržování. Toto se nadá zcela jednoznačně říci o hodinách klasického tance, kde by větší důslednost, vzhledem k obsahu předmětu, byla na místě. Obě hodiny byly dobře metodicky promyšleny. Zajímavou a vhodnou motivaci využívala učitelka v přípravné výchově. Strídala různorodé činnosti, tak, aby udržela zájem a pozornost žáků. Ti se hravou a nenásilnou formou seznamovali s tanečními prvky. Vyučující společně s korepetitorkou vytvořily atmosféru důvěry a pohody. Všichni pracovali s velkým zaujetím. Žáci obou oddělení prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování a komunikaci. Byli na dobré technické úrovni, která odpovídala jejich fyzickému rozvoji. Hodnocení žáků v přípravném oddělení bylo využíváno především k pozitivní motivaci a k podpoře rozvoje osobnosti žáků. V hodinách klasického tance tato motivace chyběla. Chyběl i větší důraz na rozvoj kreativity žáků v rámci samostatné improvizace (netýká se přípravného ročníku) a prostor pro systematické vedení žáků k sebehodnocení.

Taneční obor dosáhl poměrně výrazných úspěchů ve své oblasti, pravidelně se účastní okresních i krajských kol soutěží ZUŠ, pořádá vlastní taneční festival pro základní umělecké školy ze Středočeského kraje, pravidelně dvakrát do roka připravuje představení v kolínském divadle. Talentované žáky připravuje ke studiu na konzervatoři.

## **Hodnocení úspěšnosti výtvarného a literárně-dramatického oboru**

Oba obory vykazují dlouhodobě vysokou úroveň. Svědčí o tom nejen vystavené práce žáků a množství odehraných představení, ale také úspěšné umístování žáků školy na důležitých soutěžích. Výtvarný obor se naprosto pravidelně umisťuje na Ústředním kole výtvarné soutěže ZUŠ v Českém Šternberku, pořádá samostatné výstavy, spolupracuje s ostatními obory školy, stará se o její estetickou podobu.

Literárně-dramatický obor se zaměřuje především na práci s poezií. Pravidelně se účastní celostátního kola soutěže Wolkerův Prostějov, prestižní přehlídky poezie „Moravské dny poezie“ s mezinárodní účastí apod. Dobře funguje i mezioborová spolupráce se všemi obory. Žáci dramatického oboru moderují koncerty a představení, uplatňují se i při akcích města. Obor spolupracuje s Polabskou kulturní nadací, Spolkem královského města Kolína. Oba obory úspěšně vychovávají talentované žáky ke studiu na uměleckých školách. (JAMU, FAMU, Filosofická fakulta UK apod.)

***Realizace vzdělávání naplňuje obsah dosud platných učebních dokumentů pro ZUŠ. Organizace, metody a formy vzdělávání v celkovém výsledku podporují a vytvářejí podmínky pro rozvoj osobnosti žáků, umožňují jim aktivní zapojení do činností školy. V některých hodinách hudebního oboru a částečně tanečního oboru převládal v hodinách klasický model výuky s menší možností sebereflexe a tvůrčího sebevyjádření žáků. V oblasti hodnocení úspěšnosti škola dosahuje nadstandardních výsledků***

## **Partnerství**

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků a zřizovatelem. Vzájemná a otevřená komunikace jak s rodiči, tak i se zřizovatelem přináší škole ovoce v podobě finanční a materiální pomoci nad

rámcem jejich povinností. Příkladem je sponzorská pomoc ze strany rodičů v tanečním oboru, při zajišťování potřebného vybavení. Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou rodičům a zákonným zástupcům poskytovány průběžně a pravidelně. Škola také spolupracuje s mateřskými a základními školami v okolí (např. pronájem dalšího baletního sálu). Spolupráce se zmíněnými partnery je dobrá a vedení školy se snaží hledat další cesty k jejímu prohlubování.

***Spolupráce se zmíněnými partnery je dobrá a vedení školy se snaží hledat další cesty k jejímu prohlubování.***

## V. Celkové hodnocení školy.

***Vzdělávání v Základní umělecké škole Františka Kmocha v Kolíně je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při poskytování vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Škola umožňuje rovný přístup ke vzdělávání i v souvislosti s přijatelnou výší školného. Úroveň řízení a práce vedení školy je na standardní úrovni. Drobné nedostatky ve vedení dokumentace byly odstraněny v průběhu inspekce (aktualizace školního řádu, aktualizace formulářů knihy úrazů, doplnění údajů na tiskopisech přihlášek apod.). Personální zajištění výuky vyhovuje standardu a je dostačující pro zajištění výuky. Škola účelně využívá zdroje a poskytnuté finanční prostředky a zajišťuje bezpečnost žáků. Rozvíjí osobnost žáka zejména po stránce estetické a nabízí mu model soustavné lidské činnosti směřující ke konkrétnímu cíli s vlastním uměleckým vyjádřením. Žáci mají možnost bohatého uměleckého uplatnění i po ukončení docházky do ZUŠ. Škola dosahuje dlouhodobě nadstandardních výsledků a lze ji hodnotit v této oblasti jako příklad dobré praxe.***

***Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý a počet žáků stabilní. Je podpořen bohatou historií a širokou aktivitou školy a jejího začlenění do kulturního života města Kolína. Vedení školy, které v tomto obsazení pracuje teprve druhý školní rok, přijímá současné změny systému uměleckého školství aktivně, jako příležitost k dalšímu zkvalitnění vzdělávání.***

### Hodnotící stupnice

Příklad dobré praxe i v dílčí části hodnocení.	Požadovaný stav, v činnostech školy se vyskytují pouze méně významná rizika, která lze odstranit v průběhu šetření na místě.	V činnostech školy se vyskytují rizika, která lze odstranit v dané lhůtě, ale např. neohrožují bezpečnost a zdraví dětí, žáků a studentů školy.	V činnosti školy se vyskytují závažná rizika. Tento stav vyžaduje okamžitý zásah, odpovídá podmínkám výmazu z rejstříku. Škola neplní základní úkoly podle školského zákona. Škola opakovaně a významně zneužívá finančních prostředků ze státního rozpočtu.
Nadprůměrný (nadstandardní) stav	Průměrný, funkční, (standardní) stav	Podprůměrný stav	Výmaz z rejstříku

## Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Městem Kolín, se sídlem Karlovo náměstí 78, 280 12 Kolín I ze dne 30. ledna 2006
2. Rozhodnutí MŠMT o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, čj. 23 219/2007-21 s účinností od 3. října 2007, kterým se zapisuje do školského rejstříku změna ředitele, který je současně statutárním orgánem právnické osoby; ze dne 3. října 2007
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 30. ledna 2006
4. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Fr. Kmocha Kolín II, Sokolská 24 účinností od 1. září 2007 vydané Městem Kolín dne 15. srpna 2007
5. Koncepce rozvoje školy ze dne 1. září 2007
6. Plán akcí na školní rok 2008/2009 a 2008/2009
7. Vlastní hodnocení školy ze školního roku 2006/2007
8. Záписy z pedagogických rad ve školním roce 2008/2009
9. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2005 ze dne 12. října 2005
10. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2006 ze dne 16. října 2006
11. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2007 ze dne 10. října 2007
12. Rychlé hlášení pro školní rok 2008/2009
13. Výkaz žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2006/2007
14. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. prosinci 2006
15. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. prosinci 2007
16. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 30. červnu 2008
17. Závazné ukazatele rozpočtu NIV – upravený rozpočet k 30. 09. 2006 ze dne 29. 9. 2006
18. Závazné ukazatele rozpočtu NIV – upravený rozpočet k 30. 09. 2007 ze dne 27. 9. 2007
19. Závazné ukazatele rozpočtu NIV – upravený rozpočet k 30. 04. 2008 ze dne 18. 4. 2008
20. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2006 ze dne 25. 1. 2007
21. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2007 ze dne 21. 1. 2008
22. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2006, odeslán dne 12. 1. 2007
23. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2007, odeslán dne 11. 1. 2008
24. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 2. čtvrtletí 2008, odeslán dne 11. 7. 2008
25. Rozbor hospodaření rok 2006 Základní umělecké školy
26. Rozbor hospodaření rok 2007 Základní umělecké školy
27. Hlavní účetní kniha období 12/2006, 12/2007 a 8/2008
28. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2008/2009
29. Rozvrhy hodin pro školní rok 2008/2009
30. Pracovní řád pro zaměstnance školy ze dne 4. února 2008
31. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Kolín
32. Osvědčení učitelů ZUŠ o absolvování vzdělávacích akcí ke dni inspekce
33. Plán DVPP za školní rok 2007/2008, 2008/2009



34. Školní řád platný ve školním roce 2008/2009 s účinností od 3. září 2007
35. Organizační a pracovní řád školy s platností od 3. září 2007
36. Třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008, 2008/2009
37. Katalogové listy žáků (školní matrika)
38. Přihlášky do ZUŠ
39. Protokoly o přijímacích a postupových zkouškách ve školním roce 2007/2008
40. Záznamy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008 a 2008/2009
41. Kniha úrazů vedená od 1. září 2008

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Petr Pitra	.....
Mgr. Šárka Kuželová	.....
Bc. Dana Nulíčková	.....

Praha 8. října 2008

#### **Poučení:**

***Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.***

***Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.***

**Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Kolín 17. října 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Michal Dubnický, ředitel školy	.....