



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát
Matiční 20, 702 00 Ostrava**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-12/24-T
Sp. zn. ČŠIT-S-1/24-T

Název	Základní umělecká škola, Město Albrechtice, Tyršova 1, příspěvková organizace
Sídlo	Tyršova 126/1, 793 95 Město Albrechtice
E-mail	reditel@zuma.cz
IČO	60 780 487
Identifikátor	600 003 833
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Martin Kachlík, dipl. um.
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj
Místa inspekční činnosti	Tyršova 126/1, 793 95 Město Albrechtice Opavická 575/1, 793 95 Město Albrechtice Třešňová 99, 793 99 Osoblaha č. p. 176, 793 71 Holčovice č. p. 191, 793 83 Jindřichov
Inspekční činnost na místě	10. – 12. 1. 2024 a 15. 1. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjištění a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy.

Charakteristika

Základní umělecká škola Město Albrechtice, Tyršova 1, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném a od školního roku 2018/2019 také v literárně dramatickém oboru. Škola je ve Městě Albrechtice jedinou institucí poskytující umělecké vzdělávání a zároveň také jediným centrem, které organizuje kulturní akce nejen místním občanům, ale také obyvatelům okolních obcí. Při vzdělávání je kladen důraz zejména na vytváření příjemného prostředí, spolupráci všech aktérů vzdělávacího procesu a také na zapojování žáků do kulturního života. Škola zajišťuje umělecké vzdělávání co nejširšímu spektru zájemců vytvářením vzdělávacích možností v obcích mikroregionu Osoblažsko. Specifické socio-ekonomické složení obyvatelstva, složitá dopravní obslužnost a působnost školy na pracovištích v obcích s nižším počtem obyvatel přináší škole určitá úskalí projevující se sníženým zájmem o umělecké vzdělávání. Přesto v posledních třech letech škola zaznamenala nárůst žáků.

Škola uskutečňuje základní umělecké vzdělávání v přípravném studiu pro určitá studijní zaměření a v základním studiu I. a II. stupně. Pro starší žáky, kteří neabsolvovali I. stupeň základního studia, je organizováno jednoleté přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu II. stupně. Studium pro dospělé není školou realizováno. K 30. 9. 2023 vykazovala 213 žáků, z toho 166 žáků v hudebním oboru, 19 žáků ve výtvarném oboru a 28 žáků v literárně dramatickém oboru. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole je naplňován na 71 %.

Vzdělávání žáků se ve Městě Albrechtice aktuálně uskutečňuje v sídle školy na ulici Tyršova 126/1 (hudební a literárně dramatický obor), od školního roku 2022/2023 také v základní škole na ulici Opavická 575/1 (výtvarný obor). Škola poskytuje vzdělávání rovněž v dalších místech poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) v základních školách v Osoblaze (hudební obor) a v Holčovicích (hudební obor), výuka v pobočce v Jindřichově č. p. 191 (hudební obor) se uskutečňuje v prostorách místní knihovny. Pobočky v základních školách v Třemešné č. p. 341 a ve Slezských Rudolticích č. p. 120 nejsou od školního roku 2018/2019 využívány z důvodu nízkého počtu žáků a nevyhovujících prostor k výuce studijních zaměření ve školou nabízených oborech.

Informace o umělecké činnosti školy jsou zveřejňovány na webových stránkách www.zusma.cz, formou informačních materiálů, prostřednictvím sociálních sítí nebo formou upoutávek v místní kabelové televizi, v případě stěžejních akcí rovněž v TV Polar.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“), který je ve funkci od roku 2012, školu vede sám, v případě jeho nepřítomnosti jej zastupuje jím pověřená osoba. Při řízení a realizaci vzdělávání se opírá o koncepci rozvoje školy zpracovanou na období 2021/2024 podloženou SWOT analýzou. Ta se zaměřuje na několik oblastí, které jsou důležité pro naplňování vize školy (např. oblast pedagogická, materiálně-technická, personální, informačních systémů nebo kontaktů s veřejností). Tyto škola postupně naplňuje, což se odrazilo např. ve zkvalitnění materiálních podmínek, v navázání spolupráce s jinými subjekty a školami či snahou o zajištění kvalifikovaného pedagogického sboru. Prioritou školy v posledních letech bylo znovuotevření literárně dramatického oboru.

Škola se profiluje vstřícnou a rodinnou atmosférou, jejímž důkazem jsou přátelské vztahy s rodiči žáků a Spolkem rodičů a přátel ZUŠ. Za účelem komunikace se zákonnými zástupci

byla zavedena také další forma spolupráce, tzv. „ZUŠkavárna“, kde mohou rodiče vyjadřovat své názory a požadavky na chod školy.

Školní vzdělávací program, který byl doplněn ve školním roce 2023/2024 o nové předměty Rocková kapela a Kytarový soubor, prochází v současnosti revizí, která má odstranit formální nesrovnalosti a terminologické nepřesnosti. Součástí změn bude rovněž sjednocení ročníkových výstupů v některých zaměřeních v hudebním oboru. Jeho kontrolou byly zjištěny také formulační nepřesnosti v oblasti vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných.

Při jednání pedagogické rady jsou projednávány zásadní dokumenty školy a záležitosti organizačního a provozního charakteru. Z rozhovoru s ředitelem vyplynulo, že v jejím průběhu je vedena rovněž diskuze týkající se problematiky výchovně-vzdělávacího procesu a výsledků vzdělávání žáků. Tyto informace nejsou však dostatečně podchyceny v zápisech z jednání. Dalším poradním orgánem ředitele je nově zřízena umělecká rada, která se kromě plánování veřejných vystoupení zabývá také vytyčováním nových cílů důležitých k dalšímu směřování školy.

Ve škole působí poměrně stabilní pedagogický tým. Převážná většina pedagogů v hudebním oboru vyučuje hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný, někteří učitelé vyučují také hru na nástroj mimo svou aprobaci. V průběhu hospitační činnosti se prokázalo, že daný fakt nemá negativní vliv na kvalitu výuky. Složení pedagogického sboru je nicméně poznamenána vyšším počtem učitelů zaměstnaných na zkrácený úvazek, čímž je narušováno vytváření pracovního klimatu založeného na aktivní týmové spolupráci a otevřené komunikaci všech učitelů.

Ředitel podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků na základě všeobecně zaměřeného plánu pro aktuální školní rok. Některými pedagogy je využíván výběr z aktuální nabídky seminářů a kurzů dle jejich zájmů, organizováno je také vzdělávání učitelů jako týmu (např. Profesionální portfolio). Začínajícím učitelům je věnována ze strany vedení pozornost nejen prostřednictvím formálního zaškolovacího programu, ale také mentora, jímž je sám ředitel. Umožňována je jim také konzultace se zkušenými pedagogy ve škole. V případě, kdy začínající pedagog nemá možnost odborné konzultace, je vhodné mu zajistit v rámci spolupráce mezi školami konzultace se zkušeným pedagogem.

Hodnocení vzdělávacího procesu ze strany vedení se uskutečňuje prostřednictvím hospitací převážně třídních předehrávek a dalších veřejných produkcí, ojediněle vyučovacího procesu, což je důležitým nedostatkem, neboť nedochází k systematickému posuzování kvality poskytovaného vzdělávání a přijímání průběžných opatření u všech vyučujících, zejména u začínajících učitelů. Závěry z hospitační činnosti jsou s pedagogy průkazně projednány, při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich odstranění.

Ředitel vyhodnocuje stav materiálního vybavení nejen v sídle školy, ale také v aktuálně využívaných pobočkách a zajišťuje jeho obnovu i modernizaci. Zohledňuje rovněž potřeby žáků i zaměstnanců, což se odráží ve zrealizovaných projektech zkvalitňování školního prostředí (např. odhlučnění učeben, instalace klimatizace v učebně, realizace zázemí pro pedagogy, zřízení parkoviště u školy). Pro všechna studijní zaměření hudebního oboru mimo zabezpečení klavíry odpovídající úrovně, jsou ve škole vytvořeny dobré materiální podmínky. Pro výuku výtvarného oboru byla zakoupena keramická pec umožňující žákům věnovat se práci s hlinou a malířské stojany, čímž se výrazně zlepšilo materiální vybavení tohoto oboru, literárně-dramatický obor má k dispozici učební pomůcky důležité k jeho realizaci. Potřebám školy dobře vyhovuje také vybavení digitální technikou. Budova sídla školy však neposkytuje zcela adekvátní prostorové podmínky pro výuku školou realizovaných oborů (absence výtvarného ateliéru, omezená kapacita koncertního sálu).

Pro veřejná vystoupení žáků pod otevřeným nebem je školou využíván také altán v její přilehlé zahradě. Prostředí učeben v pobočkách je esteticky i odborně podnětné a srovnatelné po materiální stránce se sídlem školy. Vstup do sídla školy a budovy knihovny v pobočce v Jindřichově je zabezpečen před vniknutím cizích osob, bezpečný vstup do dalších poboček je zajišťován funkčními systémy příslušných škol.

Škola náplní základního uměleckého vzdělávání podporuje zdravý psychický i fyzický vývoj žáků. Žáci jsou v průběhu vzdělávání seznamováni s riziky a poučováni o bezpečnosti a ochraně zdraví. Pozitivním důsledkem je absence školní úrazovosti.

Finanční prostředky umožňují naplňování školního vzdělávacího programu. Škola se iniciativně zapojila do evropského projektu, čímž získala finanční prostředky mj. na osobnostně profesní rozvoj pedagogů školy nebo rozvoj spolupráce mezi školami a jejich žáky, rodiči a veřejností. Finanční prostředky škola získává rovněž od obcí určené k dofinancování uměleckého vzdělávání žákům ze sociálně slabých rodin s trvalým pobytem v jejich katastru.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Společným rysem sledované výuky hudebního oboru byla účelná práce se vzdělávacím cílem, jeho úvodní stanovení a zejména vyhodnocení v závěru hodiny za účelem jeho upevnění a získání zpětné vazby o jeho pochopení ze strany žáků. Pro uskutečňování vytýčených cílů pedagogové ve většině hodin volili účinné metody a formy práce. V průběhu výuky žáky k práci vhodně motivovali a poskytovali jim srozumitelné pokyny k manipulaci s nástroji a hygieně při hraní, také efektivně pracovali s chybou a poskytovali žákům prostor pro hledání samostatného řešení. Žáci byli podněcováni k sebehodnocení, které poskytovalo adekvátní zpětnou vazbu na dosaženou úroveň jejich znalostí a dovedností. Mladší žáci byli vedeni ke zvládnutí základů hry na nástroj, v průběhu výuky byla také zdůrazňována vazba mezi hudební teorií probíranou v hudebně teoretickém předmětu a praxí při hraní. V hodinách zkušenějších žáků byl kladen důraz nejen na osvojování správných intonačních a rytmických dovedností, ale i na dynamiku a výraz hraných skladeb. Pokyny k interpretaci byly srozumitelně sdělovány, často s vlastní demonstrací hry na nástroj ze strany učitele. Žáci se nebáli chybovat, vyučující jim vždy poskytli účinnou pomoc a také návod k dalšímu zlepšování v hodině i při domácí přípravě.

Ve skupinové výuce byly zvolenými metodickými postupy upevňovány základy potřebných technických dovedností a pracovních návyků. V průběhu hodiny byla věnována pozornost oběma žákům současně, čímž vyučovací jednotka byla vzhledem k žákům efektivně využita. S žáky byla vedena o jejich výkonech řízená diskuse nebo byli nabádáni k vlastnímu sebehodnocení i vrstevnickému hodnocení. Na konci vyučovací hodiny bylo provedeno závěrečné hodnocení.

V hospitované výuce hudebně teoretického předmětu byly patrné rozdíly ve zvolených formách a organizaci výuky u dvou pedagogů. Sledovaná výuka předmětu Nauka o hudbě, která byla cílena na opakování učiva, nebyla podpořena činnostním učením tak, aby byli všichni žáci aktivně zapojeni do vyučovacího procesu. V průběhu výuky byla procvičována vědomostní složka s využitím frontální výuky s propojením práce v pracovním listu, v případě smíšených ročníků starších žáků rovněž s účelným využitím didaktické techniky nebo iPadů. Po splnění každé činnosti následovalo hodnocení kvality úkonu pedagogem, nicméně adekvátní sebehodnocení i vzájemné hodnocení žáků v průběhu výuky nebylo u méně zkušeného vyučujícího zaznamenáno. Vztahy mezi dětmi byly bezkonfliktní.

Ve vyučovacích hodinách kolektivní instrumentální výuky (Skupina MIX, Rocková kapela) panovalo pracovní a tvůrčí klima, pedagogové s žáky komunikovali přátelským způsobem. V průběhu výuky byla u žáků rozvíjena nejen rytmická souhra nebo intonační čistota, ale byli vedeni rovněž ke vnímání spoluhráčů nebo respektování pokynů vedoucího. Ze strany pedagogů jim byla po dobu vyučovacího procesu poskytována adekvátní zpětná vazba vedoucí k výslednému učebnímu pokroku, někdy i s využitím techniky – nahrávání hudebního výkonu na kameru a jeho následné vyhodnocení společně s učitelem. Na hodnocení vlastní práce se žáci podíleli v závěru vyučovací hodiny, čímž byli vedeni k uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků. Častá neúčast žáků v některých souborech však může ztížit vyučující práci v nacvičování skladeb a vedení vyučovacího procesu zaměřeného na kolektivní výsledek.

Výtvarný obor poskytuje vzdělávání ve dvou smíšených skupinách napříč ročníky. V průběhu hospitované výuky však byla zjištěna nedostačující motivace žáků v úvodní části vyučovacího bloku, stanovení cíle hodiny nebylo rovněž formulováno zcela jasně. Žáci nebyli vedeni k samostatnému výtvarnému myšlení, v rozhovorech nebyla uplatňována terminologie výtvarného jazyka. Průběžné výsledky práce byly s pedagogem minimálně konzultovány, chybělo průběžné i závěrečné hodnocení, žáci nebyli vedeni k sebehodnocení ani vrstevnickému hodnocení. Příležitostí ke zlepšení ve výtvarném oboru je zajištění odpovídající přípravy žáků na výuku prostřednictvím pracovního oděvu (zástěry), které by chránilo oblečení před ušpiněním a umožňovalo žákům se plně věnovat výtvarným aktivitám.

V literárně-dramatickém oboru převládala přátelská a vstřícná atmosféra. Žáci byli vedeni ke kulturnímu hlasovému a pohybovému projevu, vnímání partnera na jevišti, projevovali akci a dostatečnou míru vlastní invence. Vyučující pro naplnění cíle hodiny používala motivaci nastoleným tématem zvoleným adekvátně k věku žáků. Samozřejmostí ve sledovaných hodinách bylo vzájemné hodnocení mezi žáky každé prezentované tvořivé činnosti vždy doplněné postřehy učitelky. Ta ve svém hodnocení velmi často využívala pro další rozvoj žáků práci s chybou a podávala adekvátní zpětnou vazbu, pochvalu i povzbuzení, což žákům pomáhalo k odvaze vyjádření. Žáci se zapojovali do jednotlivých aktivit zaujatě a tvořivě. Důraz byl kladen na individuální přístup ke každému žákovi a na rozvoj jeho dovedností na základě jeho specifických vrozených dispozic. Pozitivem výuky byla rovněž práce s introvertními či nejistými žáky a s jejich zapojením do kolektivu. Žáci byli vedeni k otevřené diskuzi a mohli projevovat svůj názor, což vedlo ke zkvalitnění prováděné činnosti. Interpretací různých dramatických tvarů a následným reflektováním žáci společně zhodnotili své výkony a pocity jak mezi vrstevníky, tak v rovině osobní sebereflexe, což podpořilo dramatickou produkci a dodalo dynamiku tvůrčímu procesu.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Činnost školy je dlouhodobě stabilní a výsledky vzdělávání naplňují očekávané výstupy školního vzdělávacího programu. Pro jejich podklady slouží průběžná klasifikace pedagogů jednotlivých studijních zaměření, výstupy z komisionálních zkoušek a zároveň prezentace na veřejných vystoupeních. Hodnocení má ze strany pedagogů převážně motivační charakter. Ve školním roce 2022/2023 téměř všichni žáci prospěli s vyznamenáním, žádný žák nebyl hodnocen stupněm „neprospěl“. Škola ke komunikaci s rodiči žáků používá elektronický systém. Kladným prvkem je také využívání sešitků k zapisování známek, studijního pokroku nebo vzdělávacích cílů převážně u mladších žáků v hudebním oboru.

Nedílnou součástí vzdělávání je prezentování výsledků žáků vyučovaných oborů na veřejnosti a ověřování kompetencí k umělecké komunikaci. Vzhledem k dispozicím a menší velikosti školy je její produkce zaměřená prakticky na místní lokalitu. Škola pořádá přibližně 40 kulturních akcí v průběhu školního roku, mezi něž patří např. třídní přehrávky, absolventská vystoupení, představení žáků literárně dramatického oboru a další kulturní vystoupení. Přínosem pro rozvoj sociálních mezigeneračních vztahů jsou vystoupení pro obyvatele domu pro seniory. Ve škole působí pěvecký sbor a několik hudebních seskupení, např. Rocková kapela, Flétnový soubor, jejich činnost se účelně zaměřuje na účinkování při školních vystoupeních. Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků rovněž vzájemnou spoluprací mezi všemi obory prostřednictvím zajištění hudební produkce v průběhu výstavy výtvarných prací nebo formou spolupráce mezi pedagogy jednotlivých oborů při pořádání některých produkcí. Výtvarná tvorba žáků je omezena na prezentaci v sídle školy, zejména koncertním sále. Všechny tyto aktivity pro veřejnost vhodně doplňují zviditelnění školy a motivují případné zájemce o vzdělávání v některém uměleckém oboru, či studijním zaměření.

Kromě výše zmíněných akcí někteří žáci srovnávají úroveň svých kompetencí s vrstevníky z jiných škol na různých soutěžích a přehlídkách, kde dosahují dobrých výsledků zejména v okresních kolech, někdy s postupem do krajského kola (sólový zpěv, hra na keyboard, hra na kytaru).

Významná je spolupráce s mateřskými školami ve městě a jeho okolí, pro které jsou organizovány nejen představení, ale také hudební, výtvarné a literárně dramatické dílničky, na kterých jsou prezentovány jednotlivé obory. Prostřednictvím těchto aktivit škola nenásilnou formou pozitivně ovlivňuje u dětí zájem o umělecké vzdělávání. Ke kladům patří také spolupráce s absolventy, kteří činně se školou spolupracují na různých akcích.

Spolupráce s hudebními školami v Rýmařově a Krnově přináší pedagogům možnost porovnání uměleckých výkonů s žáky z jiných škol nebo konzultace k pedagogicko-uměleckým otázkám. Na základě dlouholeté spolupráce s Německem škola uspořádala koncertní zájezd do Lauf an der Pegnitz. V rámci kooperace mezi partnerskými městy Města Albrechtice škola nově navázala spolupráci také s městem Biala v Polsku, na jejímž základě připravuje společné aktivity v oblasti hudební interpretace, výměny pedagogických zkušeností a společných pobytů.

Škola je obyvateli města chápána jako centrum kulturního dění, neboť kromě organizování veřejných vystoupení spolupracuje s mnoha partnery (mateřské a základní školy v okolí, domov důchodců, městský úřad, obecní úřady v obcích jejího působení apod.) a tímto plní nezastupitelnou roli v oblasti kultury nejen v samotném Městě Albrechtice, ale také na území regionu Osoblažska. Kulturní akce se setkávají u veřejnosti s velkým ohlasem a škola tímto poskytuje nejen posluchačům umělecký zážitek, ale v žácích zároveň rozvíjí morální kvality, občanské hodnoty a sociální kompetence.

Závěry

Vývoj školy

- otevření literárně dramatického oboru od školního roku 2018/2019
- vznik dalšího místa poskytovaného vzdělávání ve Městě Albrechtice na ulici Opavická 575/1 ve školním roce 2022/2023 a nevyužívání od školního roku 2018/2019 dalších míst poskytovaného vzdělávání ve Slezských Rudolticích č. p. 120 a Třemešné č. p. 341

- postupné zlepšování materiálně-technických podmínek v sídle školy i v dalších místech poskytovaného vzdělávání
- rozšíření kolektivní interpretace od školního roku 2023/2024 o nové předměty Rocková kapela a Kytarový soubor
- zřízení umělecké rady jako dalšího poradního orgánu školy
- navázání spolupráce se školou v partnerském městě Biala v Polsku

Silné stránky

- Úspěšná realizace reálného koncepčního záměru a rozvoje školy v oblastech vstřícné a respektující komunikace mezi všemi zúčastněnými, osobnostního a sociálního rozvoje žáků, spolupráce s absolventy, vnějšími partnery a zákonnými zástupci s cílem dalšího rozvoje školy a propagace jejího uměleckého poslání. (1.1)
- Škola podporuje zájem široké veřejnosti o umělecké vzdělávání v regionu svou působností v mnoha místech poskytovaného vzdělávání. (1.5)
- Vstřícná a respektující komunikace mezi všemi zúčastněnými, spolupráce s vnějšími partnery a Spolkem rodičů a přátel ZUŠ vytváří ve škole pozitivní klima podporující učení každého žáka. (2.2)
- Nabídka žánrově různých hudebních uskupení mj. s cílem podpory hudební produkce z oblasti populární hudby, vytváří prostor k rozvíjení aktivit vedoucích k posílení prosociálních vztahů. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Nízká pozornost určená začínajícím pedagogům prováděním náslechlů a hospitací. (2.3)
- Zastaralé a technicky opotřebované klavírní nástroje včetně koncertního křídla v sále školy neumožňují výuku a prezentaci výsledků vzdělávání žáků v požadované kvalitě. (2.4)
- Pedagogický sbor školy je tvořen pedagogy s kratšími pracovními úvazky, což vedení školy znesnadňuje plnohodnotně podporovat pracovní klima založené na aktivní týmové spolupráci a otevřené komunikaci. (3.3)
- Sporadické stanovení cíle výuky, nesystematické vyhodnocování závěrů hodin společně s žáky a nízké uplatňování sebehodnocení a vzájemného hodnocení v hodinách výtvarného oboru. (4.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Odstranit při inovaci školního vzdělávacího programu terminologické nepřesnosti a nejasné informace týkající se vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných
- Zefektivnit kontrolní systém školy zejména v oblasti výchovně vzdělávacího procesu u začínajících učitelů
- Projednávat problematiku výchovně vzdělávacího procesu na pedagogických radách

- Obnovit vybavení klavírního fondu školy pro vzdělávání a prezentaci dosažených výsledků žáky
- Podpořit vyučující v dalším vzdělávání v oblasti výtvarné edukace, získané znalosti a dovednosti aplikovat do výuky s cílem celkového zkvalitnění výuky výtvarného oboru v činnostech praktických i teoretických
- Zařazovat do výuky hudebně teoretického předmětu u nižších ročníků činnosti a prožitkové aktivity, uplatňovat adekvátní sebehodnocení i vrstevnické hodnocení
- Zajistit pravidelnou docházku žáků do kolektivní hry
- Příležitostí ke zlepšení je motivovat učitele k zařazování vzájemných hospitací pro sdílení zkušeností a nových poznatků i poskytování vzájemné zpětné vazby

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 15 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Koncepce rozvoje ZUŠ Město Albrechtice na období 2021 – 2024 ze dne 31. 8. 2021
2. Vlastní hodnocení školy 2021 ze dne 26. 8. 2021
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Město Albrechtice, Tyršova 1 s motivačním názvem „Umění jako cesta k radosti a úsměvu“ s platností od 1. 9. 2023
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 10. 1. 2024 (elektronický)
5. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků 2023/2024
6. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků (vzorek)
7. Záписы z jednání pedagogické rady (školní roky 2022/2023, 2023/2024)
8. Hospitační záznamy (školní rok 2022/2023, 2023/2024)
9. Školní matrika vedená ve školním roce 2023/2024 (vzorek)
10. Třídní knihy vedené ve školním roce 2023/2024 (vzorek)
11. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2023/2024
12. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2023/2024 (vzorek)
13. Protokoly o postupových a závěrečných zkouškách žáků ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
14. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků vedená ve školních letech 2022/2023 a 2023/2024 (vzorek)
15. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy za rok 2022 a 2023 (vzorek)

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Jan Pokorný, školní inspektor

31. 1. 2024