



**Česká školní inspekce
Inspektorát v Kraji Vysočina
Zborovská 3, 586 01 Jihlava**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIJ-423/26-J
Sp. zn. ČŠIJ-S-64/26-J

| | |
|----------------------------|---|
| Název | Základní škola, Základní umělecká škola a Mateřská škola Lipnice nad Sázavou |
| Sídlo | č.p. 213, 582 32 Lipnice nad Sázavou |
| E-mail | zslipnicens@seznam.cz |
| IČO | 70 892 857 |
| Identifikátor | 600 087 042 |
| Právní forma | příspěvková organizace |
| Zastupující | Mgr. Marie Opršálová |
| Zřizovatel | Obec Lipnice nad Sázavou |
| Místo inspekční činnosti | Dolní Město 135 Lipnice nad Sázavou 213 Okrouhlice 59 |
| Inspekční činnost na místě | 17., 19. a 20. 3. 2026 |

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Předmětem inspekční činnosti je v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů:

písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu,

písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní škola, Základní umělecká škola a Mateřská škola Lipnice nad Sázavou (dále škola) vykonává činnost základní školy, základní umělecké školy, mateřské školy, školní družiny a školní jídelny.

V době inspekční činnosti se v mateřské škole (dále MŠ) vzdělávalo 26 dětí v jedné heterogenní třídě. V posledním ročníku před zahájením základního vzdělávání bylo zapsáno 10 dětí, z nich měly 2 děti odloženou povinnou školní docházku a 1 dítě mělo přiznaná podpůrná opatření.

V základní škole (dále ZŠ) se vzdělávalo 88 žáků v sedmi třídách (spojen byl 1. a 2. ročník, 3. a 4. ročník), 24 z nich podle individuálních vzdělávacích plánů.

Školní družina (dále ŠD) měla dvě oddělení se zapsanými 40 účastníky zájmového vzdělávání.

V základní umělecké škole (dále ZUŠ) jsou v budově školy a na třech odloučených pracovištích vyučovány dva obory – hudební a výtvarný. V době inspekční činnosti se v ní vzdělávalo 97 žáků. Hudební obor navštěvovalo 74 žáků a výtvarný obor 23 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelce školy (dále ředitelka) se daří úspěšně naplňovat stanovenou koncepci, která se zaměřuje na vytváření bezpečného, podnětného a dlouhodobě udržitelného prostředí, dále se zaměřuje na podporu kvalitního vzdělávání, osobnostní rozvoj žáků i pozitivní mezilidské vztahy mezi všemi členy školní komunity. Vychází z výhody rodinného charakteru školy, opírá se o otevřenou komunikaci, vzájemný respekt a aktivní spolupráci se zákonnými zástupci dětí, žáků i širší komunitou obce. Dlouhodobě také zajišťuje dostupnost základního uměleckého vzdělávání v regionu prostřednictvím promyšlené organizace výuky. Výuka založená zejména na spolupráci s okolními základními školami přispívá ke zvýšení dostupnosti nabídky základního uměleckého vzdělávání pro žáky v širším regionu, což je zákonnými zástupci velmi pozitivně hodnoceno. Jejím cílem je být moderní, stabilní a důvěryhodnou institucí, která si buduje dobré jméno prostřednictvím kvalitní pedagogické práce, inovativních přístupů a aktivního zapojení do společenského života obce. Méně se daří v oblasti zajištění dostatečného počtu kvalifikovaných pedagogických pracovníků v základním vzdělávání.

Vedení školy se v posledním období posunulo v oblasti poskytování efektivní zpětné vazby pedagogům a v systematickém rozvoji jejich profesní motivace. Pravidelné rozhovory, hospitace a společná reflexe vzdělávací práce přispívají k tomu, že pedagogové lépe rozumějí vzdělávacím cílům, přijímají odpovědnost za svůj profesní růst a aktivně vyhledávají příležitosti ke zlepšování své pedagogické činnosti. Ředitelka pravidelně svolává pedagogické rady, kde jsou projednávány výsledky vzdělávání. Ty se však konají odděleně pro jednotlivé součásti školy (ZŠ, MŠ a ZUŠ), což může snižovat plynulé sdílení informací a efektivnější spolupráci celého subjektu.

Zpětná vazba vedení je věcná, konstruktivní a podpořená konkrétními doporučeními, což umožňuje pedagogům reálně upravovat metody a postupy ve výuce. Tento přístup posiluje jejich kompetence, podporuje otevřenou profesní komunikaci a zvyšuje jejich motivaci k aktivnímu zapojení do společného plánování a evaluace. Výsledkem je postupné zkvalitňování vzdělávacího procesu, větší jednotnost pedagogických postupů a celkově pozitivní dopad na kvalitu vzdělávání dětí i žáků.

Ve škole panuje příznivé školní klima, které je charakteristické respektujícími, prosociálními vztahy mezi dětmi, žáky, pedagogy i zákonnými zástupci. Jednotlivé součásti školy spolu účelně a efektivně propojují svoji činnost, což přispívá k plynulosti a kvalitě vzdělávacího procesu. Škola zároveň vytváří velmi dobré podmínky pro pedagogickou spolupráci, sdílení zkušeností a vzájemnou podporu, což se pozitivně odráží v kvalitě výuky i celkové atmosféře ve škole.

Důraz ředitelka klade na kvalitní spolupráci s vnějšími partnery, která významně přispívá k obohacení vzdělávací nabídky a k prohlubování vztahu dětí i žáků k místnímu prostředí. Systematicky spolupracuje s kulturními a společenskými institucemi regionu, zejména s místním hradem Lipnice nad Sázavou, domovem pro seniory a regionálními kulturními organizacemi.

Aktivity zaměřené na mezigenerační soužití vytvářejí přirozené příležitosti pro rozvoj sociálních a občanských kompetencí dětí, žáků a současně podporují soudržnost komunity. Škola je pravidelně zapojuje do kulturních, hudebních a společenských akcí, čímž posiluje jejich vztah ke kulturnímu dědictví regionu i k místní komunitě.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V průběhu vzdělávání v MŠ byla důsledně uplatňována zážitková pedagogika, která podporovala aktivní zapojení dětí do činností a jejich přirozeného učení. Vzdělávací nabídka byla promyšleně připravená a obohacena o experimenty, objevování a jednoduché pokusy, jež dětem umožňovaly chápat souvislosti na základě přímé zkušenosti. Pedagogové využívali různorodé zajímavé pomůcky, které děti motivovaly, podporovaly jejich aktivitu a přirozeně rozvíjely jejich zvědavost. Požadavky byly stanovovány s ohledem na věkové možnosti dětí. Pedagogové vhodně uplatňovali diferenciaci, která dětem umožňovala pracovat vlastním tempem a podle individuálních potřeb. Díky tomuto přístupu se děti mohly plně soustředit na činnost, rozvíjely své schopnosti a získávaly jistotu ve vlastním učení. Individuální přístup byl zajištěn jak při vedení činností, tak při poskytování podpory a zpětné vazby. Dětem byl vytvářen prostor k vyjádření vlastního názoru a k jeho smysluplnému zakomponování do společných aktivit, což posilovalo jejich kompetence v oblasti komunikace a sociální interakce. Pedagogové cíleně rozvíjeli myšlení, paměť i vyjadřovací schopnosti dětí, podporovali je v hledání řešení, v samostatném zkoumání i v propojování poznatků s každodenními situacemi. Tento komplexní přístup vedl k hlubšímu porozumění, posiloval kompetence k učení a výrazně přispíval ke kvalitnímu, smysluplnému a podnětnému průběhu vzdělávání.

Pedagogové svým podporujícím přístupem posilovali u dětí jejich pozitivní sebepojetí a sebevědomí. V každodenních činnostech cíleně podporovali vytváření přátelských a bezpečných vztahů mezi dětmi, vedli je ke vzájemné spolupráci a učili je respektovat názory i potřeby druhých. Děti byly přirozeně vedeny k tomu, aby uměly přijímat i uzavírat kompromisy, řešit situace domluvou a rozvíjet sociální dovednosti potřebné pro úspěšné fungování ve skupině.

Ve sledovaných hodinách na prvním stupni základního vzdělávání převládal vstřícný přístup pedagogů k žákům s cílem navodit příjemnou pracovní atmosféru. Přiměřené věku žáků bylo seznámení se vzdělávacími cíli a také počáteční motivace k učení. Na žáky byly kladeny srozumitelné požadavky odpovídající jejich schopnostem a dovednostem. Žáci během vyučování pracovali se zaujetím, byli cíleně vedeni ke vzájemnému respektu. V menší míře byli žáci podněcováni ke kritickému myšlení a nebyl jim poskytován dostatečný prostor pro vyjádření vlastního názoru. V průběhu hospitační činnosti byla

nejvíce zastoupena frontální práce celé třídy prokládaná samostatnou prací. Nebyla vidět práce ve skupinkách, která by umožňovala rozvoj spolupráce a pozitivních vztahů. Po většinu času žáci pracovali v optimálním tempu, byli přirozeně vedeni k respektování určených pravidel. Využití názorných pomůcek napomáhalo žákům k přirozenému osvojení propojenosti teoretických poznatků a činností potřebných v reálném životě.

Ve sledovaných vyučovacích hodinách na druhém stupni ZŠ byli žáci vždy na začátku výuky seznámeni s cílem hodiny. Stanovené cíle vycházely z očekávaných výstupů školního vzdělávacího programu, byly konkrétní a přiměřené schopnostem žáků. Ve většině hospitovaných hodin byl kladen důraz na aktivní zapojení žáků, zejména prostřednictvím práce ve dvojicích a skupinách, didaktických her či společného nácviku. Pouze v menší části výuky převažovala frontální forma výuky, zpravidla ve spojení s řízeným výkladem a prezentací, doplněná samostatnou prací žáků. Diferenciace úloh podle individuálních možností žáků byla zaznamenána v menší míře. Digitální technika byla účelně využívána ve všech hodinách, zejména prostřednictvím interaktivní tabule, v některých případech pracovali s digitálními zařízeními také žáci (tablety, mobilní telefony). V hodinách bylo patrné pozitivní pracovní klima, žáci dodržovali nastavená pravidla, byli vhodně motivováni a aktivně se zapojovali do výuky. V závěrech vyučovacích hodin pedagogové zařazovali zpětnou vazbu, ta však nebyla systematicky využívána k reflexi dosažení stanovených cílů. Sebehodnocení žáků se objevovalo v různé míře, často pouze v jednoduché podobě, vrstevnické hodnocení bylo zaznamenáno pouze výjimečně, stejně tak jako formativní hodnocení, poskytující žákům konkrétní doporučení pro další učení.

Asistentky pedagoga ve výuce efektivně spolupracovaly s vyučujícími a vzájemně se doplňovaly, což bylo přínosné pro všechny žáky. Poskytovaly pomoc žákům se speciálními vzdělávacími potřebami, u nichž cíleně korigovaly a usměrňovaly jejich činnosti i chování a současně se podílely na přímém pedagogickém působení na ostatní žáky. Velkým přínosem pro školu je také působení speciálního pedagoga, který systematicky podporuje děti i žáky a přispívá k účinnému naplňování jejich vzdělávacích potřeb.

Ve školní družině bylo pro naplnění cílů účelně využíváno pestré nabídky činností, která odpovídala potřebám účastníků a vhodně navazovala na základní vzdělávání. Účastníci měli prostor pro vzájemnou komunikaci, pohybové aktivity i seberealizaci. K činnostem byli žáci vhodně motivováni a byli vedeni ke vzájemné kooperaci a porozumění. Nechyběla poskytovaná pozitivní průběžná motivace a zhodnocení aktivit účastníků, kteří respektovali nastavená pravidla a byli k sobě ohleduplní. Příznivé klima vytvářené vychovatelkami a asistentkou pedagoga podněcovalo rozvoj zdravého sebevědomí i schopnosti žáků přizpůsobit se životu v sociální skupině.

Ve výukových lekcích ZUŠ si žáci upevňovali a následně rozvíjeli základní návyky, dovednosti a potřebné znalosti. Téměř všem učitelům se zvolenými metodami práce dařilo plnit stanovený vzdělávací cíl, který byl v závěru výuky vyhodnocen, i když ne vždy společně s aktivním zapojením žáků a s využitím formativního způsobu hodnocení. Žákům bylo poskytováno i průběžné hodnocení, které působilo převážně motivačně. Zaznamenáno bylo rovněž vyzvání k sebereflexi nebo v kolektivně vedené výuce k vrstevnickému hodnocení.

Průběh výukových lekcí hudebního oboru měl ustálenou a zkušenostmi pedagogů ověřenou formu. Po seznámení s cílem výuky následovalo ověření kvality domácí přípravy. Pokud nebyla příliš efektivní, pedagog operativně upravil vzdělávací záměr a přizpůsobil tomu výběr skladby. Jednotlivé části učitelé prokládali relaxačními činnostmi, při kterých podněcovali žákův zájem o další aktivní zapojení. Velmi přínosně působilo předvedení

správného provedení skladby učitelem, zapojení učitele do společné hry s žákem, které je motivovalo a zvyšovalo jejich zájem o studium na daný hudební nástroj.

Na velmi dobré úrovni probíhala výuka předmětu hudební nauka. Její nápaditě pojatá a žáky velmi dobře přijímaná skladba hodiny tvoří významnou roli poskytovaného vzdělání ve všech studijních zaměřeních hudebního oboru.

Na začátku sledované výuky výtvarného oboru byli žáci seznámeni se záměrem práce. Při zadání nového tématu následovala podnětná motivace, doplněná ukázkami děl nebo předloh souvisejících s daným cílem. Poté měli žáci dostatek času na promyšlení způsobu zpracování. Učitelky žáky systematicky podporovaly v rozvoji výtvarného vnímání, myšlení, fantazie i tvořivého vyjadřování a průběžně uplatňovaly individuální přístup.

V závěru vzdělávacích lekcí hudebního i výtvarného oboru probíhalo společné hodnocení prací žáků ve spolupráci s pedagogem. Současně bylo realizováno i společné zhodnocení dosažených výsledků a naplnění stanovených cílů hodiny ze strany žáků i učitele, včetně reflexe práce na hudební nástroj.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Mateřská škola systematicky sleduje a vyhodnocuje úspěšnost dětí v průběhu jejich vzdělávání, při jeho ukončování i při přechodu na další vzdělávací stupeň. Pedagogové průběžně monitorují pokroky dětí, zaznamenávají jejich individuální potřeby, posun ve vzdělávání a vyhodnocují, nakolik jsou vzdělávací cíle naplňovány. Získané informace jsou využívány k úpravám vzdělávacích činností, k cílené podpoře dětí i k optimalizaci plánování vzdělávací nabídky. Škola zároveň aktivně pracuje s výsledky následného sledování úspěšnosti dětí v ZŠ, které slouží jako zpětná vazba pro další zkvalitňování pedagogické práce. Tento systematický proces umožňuje škole pružně reagovat na potřeby dětí, přizpůsobovat vzdělávací strategie a zvyšovat efektivitu vzdělávání.

V ZŠ jsou sledovány výsledky vzdělávání žáků především prostřednictvím průběžného hodnocení, písemných prací a sdílení informací mezi pedagogy. Kritéria hodnocení jsou sjednocena napříč pedagogickým sborem. Výsledky jednotlivých žáků jsou pravidelně projednávány zejména na pedagogických radách, kde jsou identifikováni žáci se zhoršenými výsledky a nastavována opatření ke zlepšení. V praxi však není vždy systematicky evidováno, jaká konkrétní opatření byla přijata a s jakým efektem.

Škola se do externího testování aktivně nezapojuje. Využívány jsou pouze výsledky přijímacích zkoušek a výběrového zjišťování výsledků žáků, které jsou projednávány na jednáních pedagogické rady, avšak nejsou systematicky analyzovány pro plánování konkrétních opatření ke zlepšení vzdělávacích výsledků. Žákům ohroženým školním neúspěchem, stejně jako žákům se speciálními vzdělávacími potřebami poskytuje škola podporu formou doučování, spolupráce s rodiči a v případě potřeby se školskými poradenskými zařízeními, kterou hodnotí jako funkční. Individuální vzdělávací plány jsou vyhodnocovány ve spolupráci výchovného poradce a třídních učitelů.

Zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání informováni zejména prostřednictvím elektronického systému a třídních schůzek. Individuální konzultace jsou školou nabízeny, jejich využívání ze strany rodičů i žáků je však nižší. Škola podporuje rozvoj nadání žáků především individuálním přístupem ve výuce a zapojením do soutěží, ve kterých dosahuje dílčích úspěchů. Úspěšnost svých absolventů sleduje prostřednictvím dotazníkového šetření, zasílaného všem bývalým žákům elektronicky. Doručené odpovědi žáků jsou následně vyhodnocovány na jednáních pedagogické rady.

Vzdělávání v jednotlivých oborech ZUŠ je cíleně doplňováno o vnější podněty podporující rozvoj společensko-kulturních a osobnostně-sociálních kompetencí žáků. Realizované aktivity účinně přispívají k individuálnímu rozvoji všech účastníků a vedou žáky k účelnému využívání volného času.

Systém prezentace školy je úspěšně rozvíjen prostřednictvím veřejných vystoupení například na Předvánočním setkání, koncertech na hradě Lipnice nad Sázavou, vystoupení na ZUŠ Open, okresních i krajských soutěžích a výstavách, čímž jsou žáci motivováni k dosahování dobrých výsledků. Žáky hudebního oboru pedagogové zapojují do uměleckých soutěží, ve kterých získávají ocenění v krajském měřítku (např. tři žákyně se zúčastnily okresního kola „Soutěže ZUŠ – hra na dechové nástroje“. Z toho dvě žákyně získaly v posledních dvou letech 1. místo s postupem do krajského kola). O kvalitě výuky výtvarného oboru svědčí rovněž dobré výsledky z regionálních a celostátních přehlídek, například v soutěži „Po stopách Jana Zrzavého“ získaly v posledních dvou letech dvě žákyně cenu poroty a jedna v této soutěži získala 1. místo. Účastí v soutěžích mají nejen žáci, ale i pedagogové možnost srovnání vlastních dosažených výsledků se soutěžícími z ostatních základních uměleckých škol.

Závěry

Vývoj školy

- Posun v řízení školy jako celku.
- Změna na pozici zástupce ředitele pro MŠ a ZUŠ.
- Posun ve vedení i využívání pedagogické diagnostiky v MŠ.
- Od 1. 9. 2024 byl přijat speciální pedagog, který významně pomáhá při vzdělávání žáků i přechodu dětí z MŠ do ZŠ.

Silné stránky

- Škola aktivně spolupracuje se zřizovatelem, místními i okolními spolky, což obohacuje výuku a posiluje vztah dětí i žáků k regionu. Zapojení do mezigeneračních a kulturních akcí podporuje jejich sociální dovednosti i souměřitelnost s komunitou (1.5).
- Škola vytváří příznivé školní klima založené na prosociálních vztazích s dětmi, žáky i zákonnými zástupci, efektivně propojuje činnost všech svých součástí a poskytuje kvalitní podmínky pro rozvoj pedagogické spolupráce (2.2).
- V MŠ je uplatňována zážitková pedagogika, která prostřednictvím experimentů, objevování, pokusů a přímé zkušenosti výrazně podporuje aktivní učení a přirozený rozvoj dětí (4.2).
- Mateřská škola systematicky sleduje a vyhodnocuje úspěšnost dětí během vzdělávání, při jeho ukončení i v návazném vzdělávacím stupni a získané informace aktivně využívá ke zkvalitňování pedagogické práce (5.3).
- Aktivní přístup ZUŠ při organizování výuky v budovách okolních základních škol zvyšuje dostupnost základního uměleckého vzdělávání v regionu (1.5).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Při vzdělávání bylo v nižší míře zařazováno vzájemné hodnocení a formativní hodnocení žáků (4.4).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zařadit společné pedagogické rady všech tří součástí (MŠ, ZŠ a ZUŠ).
- Posilovat využívání formativního hodnocení ve vzdělávání, zejména prostřednictvím pravidelného poskytování srozumitelné zpětné vazby dětem i žákům, která je povede k uvědomění si pokroku i možností dalšího zlepšení.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání „S úctou k tradicím, s respektem k individualitám – vzděláváme pro budoucnost“, včetně dodatků, platnost od 1. 9. 2022
2. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Lipnice nad Sázavou „Tady se nikdo nehledá, nikdo nikomu nezávidí, protože každý umí něco, co zas neumí druhý“, poslední aktualizace od 1. 9. 2025
3. Školní vzdělávací program pro předškolní vzdělávání „Ty se mnou, já s tebou, my všichni společně“, platný od 1. 9. 2024
4. Školní vzdělávací program pro školní družinu čj. 398/2025, platný od 1. 9. 2025
5. Usnesení Zastupitelstva města Lipnice nad Sázavou č. 100/2025 ze dne 26. 6. 2025; Schválená žádost o udělení výjimky z průměrného počtu žáků – 15 ve třídě pro školní rok 2025/2026 (základní škola)
6. Usnesení Zastupitelstva města Lipnice nad Sázavou č. 100/2025 ze dne 26. 6. 2025; Schválená žádost o udělení výjimky z nejvyššího počtu dětí ve třídě MŠ pro školní rok 2025/2026
7. Třídní knihy MŠ, ZŠ a ZUŠ, školní rok 2025/2026
8. Školní matriky MŠ, ZŠ a ZUŠ, školní rok 2025/2026
9. Plán práce, školní rok 2025/2026 čj. 274/2025
10. ICT plán školy, školní rok 2025/2026, ze dne 18. 12. 2025
11. Soubor organizačních pokynů pro školní rok 2025/2026, ze dne 25. 8. 2025
12. Rozvrhy hodin ZŠ a ZUŠ pro školní rok 2025/2026

13. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2025/2026 čj. 271/2025, ze dne 25. 8. 2025
14. Plán hospitační činnosti v MŠ, ZŠ a ZUŠ, záznamové archy hospitační činnosti, školní rok 2025/2026
15. Program poradenských služeb ve škole
16. Plán prevence školní neúspěšnosti 2025/2026 čj. 272/2025, ze dne 25. 8. 2025
17. Minimální preventivní program ZŠ, ZUŠ a MŠ Lipnice nad Sázavou
18. Plán práce výchovného poradce, školní rok 2025/2026
19. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní rok 2025/2026
20. Zápisy z jednání pracovních porad, školní rok 2020/2026
21. Výroční zpráva za školní rok 2024/2025

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Blanka Lučková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu
Mgr. Dana Müllerová, školní inspektorka
Mgr. Pavla Srnská, školní inspektorka
Mgr. František Eliáš, školní inspektor
Bc. Bohuslava Dvořáková, kontrolní pracovnice
MgA. et Bc. Radka Matějčková, přizvaná osoba

15. 4. 2026