



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-22/23-H

| | |
|----------------------------|---|
| Název | Základní umělecká škola MELODIE, s.r.o. |
| Sídlo | Komenského 334, 508 01 Hořice |
| E-mail | info@zusedmelodie.cz |
| IČO | 25265849 |
| Identifikátor | 600002926 |
| Právní forma | společnost s r.o. |
| Zastupující | Vlasta Jahelková |
| Zřizovatel | Základní umělecká škola Melodie, s.r.o. zastoupená jednatelkou Vlastou Jahelkovou |
| Místa inspekční činnosti | Bílá Třemešná 313, 544 72 Bílá Třemešná Horní Nová Ves 112, 507 81 Lázně Bělohrad Komenského 334, 508 01 Hořice Komenského 335, 508 01 Hořice Na Parkáni 107, 507 71 Miletín Pražská 2, 503 15 Nechanice Raabova 110, 503 15 Nechanice |
| Inspekční činnost na místě | 16. 1. – 18. 1. 2023 |

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů a jejich souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola MELODIE, s.r.o. (dále „škola“) poskytuje žákům vzdělávání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru. Zajišťuje vzdělávání v přípravném a základním studiu I. a II. stupně a nabízí umělecké vzdělávání též dospělým zájemcům. Nejvyšší povolený počet žáků zapsaný v rejstříku škol a školských zařízení činí 560 žáků. V době inspekční činnosti bylo k základnímu uměleckému vzdělávání přijato 456 žáků, do hudebního oboru 259, tanečního 139 a výtvarného 53. Školu navštěvoval také jeden žák dospělý.

Hlavní sídlo školy se nachází v Hořicích na ulici Komenského, zázemí zde má ředitelství školy, hudební a taneční obor. Výuka výtvarného oboru ve školním roce 2022/2023 probíhá v pronajatých prostorách v areálu Střední uměleckoprůmyslové školy sochařské a kamenické, Hořice, příspěvkové organizace. Osm odloučených pracovišť, kde škola zajišťuje výuku hudebního a tanečního oboru, je zřízeno v okolních obcích a městech v objektech základních škol nebo jiných organizací.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy je od jejího založení v roce 1995 současně i zřizovatelem školy. Svoje dlouholeté pedagogické zkušenosti i manažerské dovednosti efektivně využívá při jejím řízení. K rozvoji školy stanovila dlouhodobé záměry a pro jejich naplňování konkretizovala cíle v oblasti personálních, materiálních a finančních podmínek pro vzdělávání. Zaměřila pozornost na zvyšování úrovně vzdělávání v souvislosti s obměnou pedagogického sboru a prohloubením provázanosti činností jednotlivých uměleckých oborů. Ředitelka školy v současné době hledá také cesty k rozšíření různých forem spolupráce se zákonnými zástupci žáků a možnosti k četnější prezentaci práce školy na veřejnosti. Vyhodnocování jednotlivých oblastí probíhá zejména formou sledování celkových výsledků vzdělávání a diskuze s vyučujícími. Zpětnou vazbu ředitelka školy získává též od zákonných zástupců žáků, které oslovuje prostřednictvím dotazníkového šetření. Poslední z nich bylo zaměřeno na kvalitu distanční výuky a přineslo škole řadu informací využitelných při vzdělávání žáků.

Část řídicích pravomocí svěřila ředitelka školy své zástupkyni, která plní úkoly spojené s organizací chodu školy, administrativní, ekonomickou a kontrolní činností. Rozdělení pravomocí vedoucích pracovníků je plně funkční, efektivně probíhá mimo jiné kontrolní činnost ředitelky školy na všech pracovištích. Pečlivě je vedena také povinná dokumentace, kterou škola vede v písemné podobě. Sdílený elektronický evidenční systém dosud využívá pouze okrajově, což vzhledem k počtu pracovišť školy a šíři regionu, ve kterém škola působí, není zcela efektivní. Ředitelka školy pravidelně využívá k posouzení úrovně vzdělávacího procesu a práce jednotlivých vyučujících hospitace. Zaměřuje pozornost na kvalitu výuky, poskytuje učitelům zpětnou vazbu a v případě potřeby i vhodná doporučení pro další období. Odborné vedení vyučujících je plně funkční a přispívá ke kvalitě vzdělávacího procesu.

Poradním orgánem ředitelky školy je pedagogická a umělecká rada. Pedagogickou radu ředitelka školy svolává třikrát ročně, jednání zaměřuje především na organizaci a výsledky vzdělávání i postupné zkvalitňování podmínek školy. Účinným nástrojem řízení jsou jednou

týdně probíhající pracovní setkání vyučujících, která mají zásadní význam pro zajištění dostatečné informovanosti vyučujících, řešení různých organizačních záležitostí i koordinaci četných interních akcí i vystoupení pro veřejnost. Učitelé též využívají tuto příležitost k pedagogické diskusi k rozličným vzdělávacím tématům, předávání zkušeností a nových poznatků například z navštívených seminářů.

Vzdělávání zajišťuje téměř plně kvalifikovaný pedagogický sbor, který v současné době prochází četnou generační obměnou. Nově příchozím a začínajícím učitelům věnuje vedení školy spolu s pověřenými vyučujícími pozornost v rámci jejich uvádění. Další vzdělávání pedagogických pracovníků považuje ředitelka školy za významnou příležitost k získávání nových poznatků a rozvoji pedagogických dovedností vyučujících. Výběr vzdělávacích akcí každoročně probíhá podle stanoveného plánu, učitelé se aktivně podílejí na vyhledávání vhodných seminářů a následně získané poznatky uplatňují při výuce. Škola využila na vzdělávání pedagogů mimo jiné finanční prostředky z projektů a zaměřila pozornost na rozšíření jejich znalostí anglického jazyka, elektronického zpracování hudby, techniky či metodiky výuky zpěvu a realizovala návštěvy odborníka z praxe ve škole.

Ředitelka školy postupně zkvalitňuje materiální podmínky pro vzdělávání v souladu se stanovenými koncepčními záměry a také v této oblasti aktivně zapojuje školu do projektů Evropské unie. Současně vyhodnocuje prostředí školy z pohledu bezpečnosti žáků a přijímá potřebná preventivní opatření. Zakoupena byla řada hudebních nástrojů, zlepšilo se vybavení školy v oblasti informačních technologií (notebooky, wifi zasíťování), v hlavní budově školy se podařilo provést rekonstrukci sociálního zařízení. Prostorů školy je estetické a podnětné, prostorové podmínky jsou pro umělecké vzdělávání v naprosté většině velmi dobré. Výjimkou jsou prostory využívané pro výuku výtvarného oboru, kde mají žáci se svou vyučující k dispozici pouze jednu nepřilíš velkou učebnu s limitovanými úložnými prostory pro uskladnění výtvarného materiálu, pomůcek a žákovských prací.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Školní vzdělávací program odráží specifika školy a podporuje uskutečňování vzdělávacích záměrů napříč všemi uměleckými obory. Organizace vzdělávání umožňuje propojení individuálních, skupinových i kolektivních forem výuky a využívá přirozených oborových souvislostí, což se nejvíce odráží ve společně organizovaných kulturních akcích. Během inspekční činnosti probíhala výuka v souladu se stálým rozvrhem hodin. Předmětová skladba a časová dotace výuky odpovídaly platnému školnímu vzdělávacímu programu. Plánování výuky a její realizace byly postaveny na výborné znalosti jednotlivých žáků vyučujícími a konkrétně zpracovaných studijních plánech jednotlivců a studijních skupin.

Průběh vzdělávání v hudebním oboru charakterizovala přátelská atmosféra, učitelé k žákům přistupovali vlídně, partnersky a s přiměřenou důsledností, žáky vhodně motivovali a aktivizovali. Vyjadřovali důvěru v dovednosti a schopnosti žáků, nešetřili pochvalou a povzbuzením. Efektivitu podpory velkou měrou ovlivňovala citlivá práce s chybou v úzké vazbě na sebereflexi žáka. Nároky kladené na žáky během výuky zohledňovaly jejich věkové a individuální možnosti. Ve sledovaných vyučovacích hodinách žáci vždy pracovali v optimálním tempu. Pokyny vyučujících směrem k žákům byly srozumitelné a terminologicky správné. Výuka byla často doplněna názornou ukázkou, která pro žáky představovala možný ideální cíl. Učitelé ve většině případů odpovídajícím způsobem vzbuzovali zájem žáků a citlivě je vedli k rozvoji dovedností ve hře na hudební nástroj. Podněcovali žáky k samostatnosti v rozhodování. Klasifikace obsahovala motivační i korekční rozměr. Učující žákům poskytovali zpětnou vazbu při průběžném i závěrečném

hodnocení a vedli je k sebehodnocení i vyjadřování vlastních názorů a postojů. Zvolené metody a formy práce učitelé zařazovali ve vazbě na vzdělávací cíle, které směřovaly k formování požadovaných kompetencí žáků. Využívali při výuce spíše klasické přístupy, v menší míře uplatňovali moderní metody práce s využitím různých didaktických a technických pomůcek. Kolektivní výuka předmětu hudební nauka se vyznačovala vstřícným přístupem učitele k žákům. Vyučující činnosti diferencoval podle ročníkového zařazení žáků, jejich schopností i studijního zaměření. Během sledovaných hodin se mu dařilo vhodnou motivací a střídáním aktivit udržovat pozornost všech žáků, zařazoval průběžné hodnocení a nenásilnou formou vedl žáky k sebehodnocení. Při výuce využíval různorodé metody a formy práce, účelně kombinoval individuální a skupinové aktivity. Výsledky hudebně-teoretického vzdělávání ověřoval zábavnou, pro žáky přitažlivou formou prostřednictvím hry. Při výuce efektivně využíval důmyslné pomůcky vlastní výroby.

Výuka tanečního oboru byla zaměřena na základy moderního tance a tanečních technik včetně taneční přípravy nejmladších žáků. Během sledované výuky učitelky kladly důraz na harmonický rozvoj žáka, jeho přirozený pohyb v souladu se zákonitostmi fyziologických funkcí. Výukové lekce přispívaly k rozvoji pohybových dovedností a prostorové orientace žáků, jejich hudebního a rytmického cítění. Učitelky vedly žáky ke kvalitnímu provedení jednotlivých prvků, kroků i gest, celkové úrovni a estetice projevu, rozvíjely fyzické dispozice žáků. Zaměřovaly pozornost nejen na rozvoj pohybových a tanečních dovedností a návyků žáků, ale také na jejich estetické cítění, etické chování a jednání. Osobní přístup učitelek, názorné předvedení tanečních prvků a převážně pozitivní zpětná vazba vytvářely příznivou pracovní atmosféru všech hospitovaných lekcí. Formy a metody práce byly adekvátní požadovanému cíli výuky. Učitelky byly přiměřeně důsledné, žáky pozitivně motivovaly a vytvářely svým přístupem k žákům příznivou pracovní atmosféru. Vedly žáky vhodným sledem pohybových vazeb k základním návykům správného držení těla, fantazii a tanečnímu cítění s dílčí podporou odborné terminologie. Zvolené tempo výuky bylo odpovídající schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin žáků i jednotlivců. Žáci přistupovali k výuce zodpovědně, akceptovali požadavky na odpovídající cvičební úbor a celkovou estetickou úpravu zevnějšku. Učitelky vytvářely prostor pro sebehodnocení žáků, při vhodných příležitostech je podporovaly ve vzájemném hodnocení. V závěru výuky nechybělo shrnutí učiva a celkové vyhodnocení výukové lekce.

Vyučující výtvarného oboru při plánování cílů vzdělávání, volbě námětů a témat reaguje také na náměty žáků, aktuální situace i tematická zadání soutěží. S ohledem na věkovou strukturu jednotlivých skupin promyšleně vybírá a žákům atraktivním způsobem zprostředkovává umělecká díla, která se pro ně stávají inspirací k vlastní výtvarné tvorbě. Se základy teorie výtvarné kultury, výtvarných technik a dějin výtvarného umění se žáci seznamují průběžně po celou dobu studia, a to i prostřednictvím zajímavých hádanek a kvízů, za použití digitální techniky, mobilních aplikací a knih nebo při návštěvách galerií a výstav. Žáci se v okolí současného místa vzdělávání též setkávají s inspirativními uměleckými díly žáků uměleckoprůmyslové školy a mají možnost areál využívat i k výtvarným aktivitám v plenéru. Výuka ve sledovaných hodinách byla promyšlená a zahrnovala pro žáky přínosné a atraktivní činnosti. Volba cílů a metod práce, použité výtvarné techniky a postupy, seznamování s odbornou terminologií a výtvarnými díly odpovídaly věku žáků a respektovaly individuální schopnosti jednotlivců. Učitelka v průběhu výuky žáky aktivizovala obměňováním a střídáním rozličných metod a forem práce. Důraz kladla na motivační prvky, které důmyslně a vhodně zařazovala tak, aby u žáků podporovala touhu po objevování, spontaneitu a rozvoj fantazie. Podněcovala kreativitu žáků, vhodnými otázkami je vedla k výtvarnému vidění okolního světa a jeho následnému uměleckému ztvárnění. Současně podporovala zamyšlení žáků nad uměleckými díly

i vlastními výtvary a během rozhovorů je směřovala k formulování vlastních názorů. Žáci bez obav vyjadřovali své myšlenky a návrhy výtvarných řešení, aplikovali již osvojené dovednosti a při nových aktivitách využívali dříve získané znalosti z oblasti výtvarných technik a dějin umění. Hodnocení probíhalo v průběhu vzdělávání formou dialogu mezi učitelem a žákem, objevilo se i věkově odpovídající sebehodnocení, závěrečnou fází hodiny však učitelka z časových důvodů nevyužila k souhrnnému zhodnocení. Během všech činností vyučující žáky nenásilně, avšak důsledně vedla k vytváření a upevňování pracovních návyků a dodržování bezpečnosti při výtvarných činnostech.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola hodnotí výsledky vzdělávání žáků průběžně podle pravidel uvedených ve školním řádu. Využívá evaluační nástroje, které se opírají o hodnocení znalostí a dovedností žáků při individuální, skupinové i kolektivní výuce. Součástí hodnocení žáků jsou jejich výkony na třídních představeních, koncertech a mimoškolních veřejných vystoupeních. Významným prostředkem zhodnocení výsledků vzdělávání je také úspěšná reprezentace školy v soutěžích, kterých se žáci účastní v průběhu školního roku, a účast na veřejném absolventském koncertu na konci klasifikačního období. Hodnocení výsledků práce žáků probíhá pravidelně, pedagogové známky ve všech oborech průběžně zapisují do žákovských knížek. Učitelé také podle potřeby využívají motivační hodnocení žáků (obrázkové samolepky, razítka). Hodnocení individuálních i celkových výsledků vzdělávání probíhá také pravidelně v rámci jednání pedagogické rady. S obsahem výuky a výsledky hodnocení jsou zákonní zástupci žáků seznamováni prostřednictvím žákovských knížek. Vyučující informují zákonné zástupce žáků o průběhu a výsledcích vzdělávání také telefonicky, e-mailem nebo osobně, často i prostřednictvím společných skupin na sociálních sítích. Elektronický evidenční systém však k tomuto účelu zatím nevyužívají. Rodiče se mohou seznámit s výsledky svých dětí během dnů otevřených dveří, na interních i veřejných vystoupeních žáků, při ukázkových hodinách, besídkách, výstavách a na školních webových stránkách.

Záměry, které se vedení školy daří naplňovat, spočívají v propagaci školy na veřejnosti a pořádání řady akcí ve vzájemné provázanosti činnosti jednotlivých uměleckých oborů. Tradicí již jsou například adventní a vánoční koncerty, taneční vystoupení či výstavy prací žáků výtvarného oboru. Veřejností oblíbená jsou vystoupení, koncerty a výstavy v obcích a městech, kde jsou zřízena jednotlivá odloučená pracoviště. Škola takto nejen prezentuje výsledky vzdělávání svých žáků, ale obohacuje kulturní život v regionu a je jeho nedílnou součástí. Významným momentem v životě školy jsou také závěrečné koncerty absolventů, kteří jsou vzorem pro ostatní žáky a zároveň napomáhají propagovat činnost školy na veřejnosti. Přijetí některých absolventů na umělecké školy s pedagogickým a uměleckým zaměřením svědčí o dosahování výborných výsledků vzdělávání. Žáci školy jsou také úspěšní v okresních a krajských kolech různých soutěží.

Závěry

Vývoj školy

- Od poslední inspekční činnosti došlo k významné obměně pedagogického sboru.
- Pozitivní změny nastaly v oblasti materiálního zabezpečení vzdělávání, pro výtvarný obor byly dočasně pronajaty náhradní prostory.

Silné stránky

- Ředitelka školy systematicky a dlouhodobě zkvalitňuje materiální podmínky pro vzdělávání a úspěšně vyhledává možnosti finančního zajištění z různých zdrojů.
- Škola je nedílnou součástí kulturního života ve městě i v širším regionu, svoje vystoupení, koncerty a výstavy pořádá v součinnosti s řadou partnerů a současně úspěšně prezentuje výsledky vzdělávání svých žáků.
- Učitelé přistupují aktivně a zodpovědně ke svému profesnímu rozvoji, předávají si nové poznatky a uplatňují je ve výuce.
- Vyučující aktivně využívají pravidelná setkávání ve škole ke vzájemné informovanosti, k přípravě a efektivní organizaci společných akcí v rámci prezentace školy a výsledků vzdělávání žáků.
- Vyučující plánují a realizují výuku na základě výborné znalosti jednotlivých žáků, k systematické práci s nimi využívají kvalitně a konkrétně zpracované studijní plány.
- Vyučující komunikují se žáky partnersky a s respektem, při výuce zohledňují jejich osobnost.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Škola dosud plně nevyužívá možnosti elektronického evidenčního systému pro vedení povinné dokumentace, zvýšení efektivity kontrolních mechanismů a informování zákonných zástupců o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Realizovat vzájemné hospitace vyučujících či jiné formy sdílení praktických dovedností mezi (například ukázkové nebo inspirativní hodiny).
- Využívat elektronický evidenční systém školy ve všech jeho možnostech.
- Zařazovat do výuky ve větší míře technické pomůcky a informační technologie.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 15 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy MELODIE, s.r.o, vydaná zřizovatelem s účinností od 1. 4. 1997 ze dne 1. 4. 1997

2. Notářský zápis sepsaný dne 16. 7. 2014 o společnosti s ručením omezeným základní umělecká škola Melodie, s.r.o.
3. Rozhodnutí č. j. MŠMT – 19734/2022-3, vydané MŠMT o zápisu změny údajů do rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 18. 7. 2022, s účinností od 1. 9. 2022
4. Jmenování do funkce ředitelky školy vydané zřizovatelem soukromé Základní umělecké školy Melodie s. r. o. dne 1. 4. 1997
5. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 20. 12. 2022
6. Školní řád základní umělecké školy platný ve školním roce 2022/2023
7. Organizační řád ze dne 19. 1. 2015
8. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání platný ve školním roce 2022/2023
9. Doklady o dosaženém vzdělání, pracovní náplně pedagogických pracovníků a osvědčení o dalším vzdělávání za školní roky 2021/2022 a 2022/2023
10. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2022/2023
11. Třídní knihy, školní matrika a klasifikace žáků jednotlivých oborů vedená ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
12. Záznam z jednání pedagogické rady vedený ve školním roce 2022/2023
13. Hodnoticí dokumentace ředitelky školy (kontrolní činnost a hospitační záznamy) vedená ve školním roce 2022/2023
14. Kritéria hodnocení žáků při talentových zkouškách platná ve školním roce 2021/2022
15. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2021/2022
16. Žákovské knížky hudebního, tanečního a výtvarného oboru vedené ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
17. Koncepce rozvoje školy v letech 2021 - 2030
18. Výroční zpráva o činnosti základní umělecké školy za školní rok 2021/2022
19. Dokumentace k hodnocení materiálních a finančních podmínek školy za školní roky 2021/2022 a 2022/2023
20. Dokumentace k zajištění bezpečnosti žáků (včetně knihy úrazů) vedená ve školním roce 2022/2023

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Ivana Bečková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. et Bc. Jana Rademacherová Doubková, školní inspektorka

Mgr. Josef Pavlát, kontrolní pracovník

Datem vyhotovení inspekční zprávy se rozumí datum posledního podpisu člena inspekčního týmu.