



**Česká školní inspekce
Karlovarský inspektorát
Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIK-918/25-K
Sp. zn. ČŠIK-S-175/25-K

Název	Základní umělecká škola Josefa Labitzkého Bečov nad Teplou, příspěvková organizace
Sídlo	Školní 338, 364 64 Bečov nad Teplou
E-mail	pitra@zusjlbecov.cz
IČO	63 554 453
Identifikátor	600 002 632
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Petr Pitra
Zřizovatel	Karlovarský kraj
Místo inspekční činnosti	Školní 338, Bečov nad Teplou
Inspekční činnost na místě	3. – 4. 12. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Josefa Labitzkého Bečov nad Teplou, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním oboru a výtvarném oboru. Vzdělávání je realizováno v přípravném studiu a základním studiu I. a II. stupně. K datu inspekční činnosti škola vzdělávala celkem 65 žáků. Z celkového počtu žáků se vzdělávalo ve více než v jednom oboru či vzdělávacím zaměření devět žáků. Škola vzdělává tři žáky s odlišným mateřským jazykem a jednoho žáka se speciálními vzdělávacími potřebami.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 2009 a splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Koncepce rozvoje školy je v souladu s vizí deklarovanou ve školním vzdělávacím programu (dále „ŠVP“), reaguje na potřeby žáků i socioekonomickou charakteristiku regionu, ve kterém škola působí. Zaměřena je zejména na týmovou spolupráci mezi pedagogy, žáky, včetně spolupráce se zákonnými zástupci, na účinnost vzdělávacího procesu a komunitní vzdělávání. Koncepční záměry jsou funkční, jejich uplatňování vytváří příznivé podmínky pro celkový rozvoj školy a zkvalitňování výchovně vzdělávací činnosti v obou vyučovaných oborech. Uplatňované strategie korespondují se ŠVP a účinně podporují rozvoj uměleckých i osobnostních a sociálních kompetencí žáků. Učitelé se s koncepčními záměry ztotožňují. Spolupráce a vzájemná komunikace přispívá k vytváření dobrých prosociálních vztahů a pozitivnímu školnímu klimatu. Koncepční záměry se daří i v současných omezených možnostech v důsledku dlouhodobé rekonstrukce školní budovy postupně realizovat. Identita školy vychází především z historie a jedinečných tradic školy a směřuje k budování školy jako kulturně vzdělávacího centra města a regionu.

Řízení vychází z organizační struktury, která odpovídá potřebám a podmínkám školy. Jako poradní orgán ředitele je využívána pedagogická rada, zejména při projednávání aktuálních změn v legislativě, při aktualizaci interních dokumentů a v oblasti hodnocení výsledků vzdělávání. Monitorování a vyhodnocování kvality pedagogických procesů je účinně nastaveno. Hospitační činnost, včetně účasti na veřejných prezentacích, interních koncertech, třídních vystoupeních a výstavách, je zaměřená na praktickou stránku naplňování ŠVP, vyučujícím poskytuje adekvátní zpětnou vazbu, včetně doporučení k přijímání opatření. Organizace výuky i v době rekonstrukce byla zajištěna podle funkčních pravidel. Jako účinný prostředek pro komunikaci je využíván elektronický informační systém a další formy komunikace.

Vzdělávání zajišťuje odborně kvalifikovaný pedagogický sbor. Řada učitelů se věnuje aktivně profesionální umělecké činnosti. Realizace mezioborových projektů a společných akcí podporuje spolupráci mezi pedagogy. Ředitel organizuje další vzdělávání pedagogických pracovníků podle plánu i podle zájmu učitelů a na základě nabídky vzdělávacích institucí. Již absolvované vzdělávací akce byly zaměřeny zejména na rozvoj odborných a uměleckých dovedností, např. semináře hry na hudební nástroje, improvizaci. Ačkoli ředitel plánuje další vzdělávání pedagogických pracovníků a snaží se podporovat jejich profesní rozvoj, někteří se vzdělávání organizovaného školou neúčastní. Další vzdělávání neprobíhá v oblasti formativního hodnocení a sebehodnocení žáků. Získané poznatky ze vzdělávacích seminářů jsou vhodně aplikovány do výuky hudebního oboru. Ředitel sleduje uplatnění poznatků z dalšího vzdělávání ve výuce, vzdělávání je také součástí hodnocení pedagogů. Ředitel trvale klade důraz na vlastní profesní a manažerský rozvoj.

Aktualizace ŠVP jsou prováděny v souvislosti s potřebou změny či inovace ve studijních zaměřeních nebo s cílem zatraktivnit vzdělávací nabídku na základě požadavků žáků. Některé změny mají souvislost s personálním zajištěním, např. ukončení vzdělávání v literárně dramatickém oboru či studijní zaměření Fotografie 2019-2023, z důvodu rekonstrukce školy a demontáže varhan je dočasně přerušena výuka Hry na varhany. Vzdělávání tohoto zaměření žáci ukončili řádně v předcházejícím školním roce, dále bude pokračovat po ukončení rekonstrukce a instalování varhan. Zavedena byla výuka se zaměřením Multimédia.

Škola prochází od školního roku 2023/2024 celkovou rekonstrukcí budovy. Se změnou podmínek pro vzdělávání a s organizací výuky se škola dobře vyrovnala, vhodně přijatými opatřeními nebyla dotčena kvalita výuky. Vzdělávání probíhalo v době inspekční činnosti ve dvou nově zrekonstruovaných učebnách (hra na housle, výtvarný obor), v ředitelně, v jedné provizorní učebně (hra na klavír) a na základě dohody mezi školami a souhlasu zřizovatelů v náhradních prostorách nedaleké základní školy. Finanční prostředky poskytnuté zřizovatelem i Městem Bečov investované do rekonstrukce postupně zkvalitňují materiální vybavení a vytváří bezpečné prostorové podmínky. Aktivním zapojením do projektové činnosti škola získala finanční prostředky pro realizaci inovativních forem vzdělávání a komunitní setkávání, např. Hudební improvizace jako cesta k inovativnímu způsobu výuky na ZUŠ 2025 a na Festival tvorby žáků základních uměleckých škol Karlovarského kraje.

Žáci jsou seznamováni s bezpečnostními riziky a ochranou zdraví při vzdělávání, nejen na začátku školního roku, ale také průběžně v rámci vzdělávání mimo budovu školy a v souvislosti s probíhající rekonstrukcí. Škola má nastavena jasná a srozumitelná pravidla v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví, která žáci sdílejí a nedochází tak k žádným úrazům.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve všech hodinách hudebního oboru vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská. Vyučovací hodiny byly zpravidla dobře organizačně zvládnuté. Používané formy a metody práce žáky směřovaly k naplnění vzdělávacího cíle. Učitelé svým odborným vedením a uplatněním individuálního přístupu účinně motivovali žáky k dalšímu učení, poskytovali jim konstruktivní zpětnou vazbu a podporovali u žáků samostatnost a tvůrčí přístup.

V individuální výuce pedagogové vhodně kladli důraz především na osvojování základních dovedností při ovládání nástroje a na získávání znalostí v oblasti intonace a rytmu. Hráčské schopnosti žáků byly v těchto hospitovaných hodinách zdařile rozvíjeny pomocí jednoduchých dechových a rozehrávacích cvičení. Byly upevňovány správné návyky a procvičovány další technické dovednosti, včas byly zařazovány chvíle pro oddych a dodržování pitného režimu. U vyšších ročníků zejména při hře přednesových skladeb pedagogové účelně dbali na dodržování notového zápisu i využívání dalších výrazových prostředků. Výběr repertoáru byl přizpůsoben individuálnímu zájmu žáků nebo jejich již získaným znalostem a dovednostem. Pokyny k vysvětlení interpretačních problémů byly sdělovány srozumitelně. Často byla uplatňována společná hra žáka s učitelem nebo řízená improvizace, a to nejen jako výrazná motivace pro studium hry na zvolený nástroj, ale také jako účinná podpora rozvoje kompetencí k umělecké komunikaci a kompetencí kulturních. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány, případných interpretačních chyb učitelé využívali jako vhodného prostředku k následnému zlepšení provedení hrané skladby. Teoretické znalosti žáků učitelé také podporovali důsledným

vyžadováním používání správné hudební terminologie. V některých hodinách individuální výuky nebyl vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků ve vztahu k zadaným cílům vyučovací hodiny. Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Výuka výtvarného oboru byla promyšleně organizována a realizována v souladu se ŠVP. Vzdělávací cíle byly žákům srozumitelně stanoveny, žáci měli možnost se na jejich tvorbě podílet, v průběhu výuky s nimi aktivně pracovali, na konci hodiny společně s učitelem hodnotili jejich splnění. Výuka probíhala ve dvou obsahově propojených blocích zaměřených na tematiku zimy v abstraktním a realistickém zachycení. Učitelka pomocí ukázek žáky vhodně motivovala k výběru barev pro vyjádření pocitu či emoce. Atmosféru umocnila hudební ukázka, která podpořila kreativní naladění. Žáci pracovali s výtvarnými prvky, např. linie, dynamika a rytmus, tvar, barva a její působení, měli dostatek prostoru pro experimentování a objevování. Vyučující využívala k dosažení cíle vhodné metody výuky, poskytovala žákům účinnou zpětnou vazbu využitelnou pro jejich další učení, vyjadřovala důvěru a respekt k jejich schopnostem a individuálním potřebám. Na závěr jednotlivých bloků proběhlo společné vyhodnocení prací, které zahrnovalo sebehodnocení i vrstevnické hodnocení, při němž dokázali vhodně argumentovat a ocenit kreativní nápady ostatních. Dobré vzájemné vztahy přispívaly ke klidné a tvůrčí atmosféře. Výuka efektivně rozvíjela umělecké, osobnostní i sociální kompetence žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků škola hodnotí podle pravidel nastavených v interních dokumentech školy. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným ve ŠVP. Výsledky vzdělávání škola průběžně sleduje při ročníkových zkouškách, na koncertech, vystoupeních, soutěžích nebo výtvarných výstavách. Zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole dostatečně informováni. V případě studijního neúspěchu se škola snaží předejít ukončení studia žáka. Vyučující spolupracují se zákonnými zástupci žáka, hledají příčiny stavu i případná řešení. Přijímají vhodná opatření, jako např. dočasné snížení požadavků či tempa výuky, změnu repertoáru, přechod na jiný hudební nástroj, změnu oboru apod. Uplatňovaná praxe je účinná jen částečně, v závěru uplynulého školního roku tři žáci nebyli klasifikováni a ukončili studium. Téměř 70 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním. Úspěšná je příprava k přijímacím zkouškám na navazujících typech škol s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení, dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování.

Žáci hudebního oboru se pravidelně účastní soutěží vyhlašovaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, v loňském školním roce byli úspěšní v krajském a ústředním kole ve hře komorních souborů. V rámci Festivalu základních uměleckých škol proběhla výstava výtvarného oboru v krajské knihovně, žáci se zapojili do soutěží základních uměleckých škol. Rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP žáci prokazují při koncertech a dalších veřejných prezentacích a výstavách. Prezentační akce posilují vztah žáků k regionu a přispívají k obohacení kulturního dění především v místě poskytovaného vzdělávání a blízkém okolí, např. adventní a vánoční koncerty spojené s vánoční výstavou výtvarného oboru, závěrečný koncert a výstavy, přehlídky základních uměleckých škol, Violin májový podvečer. Při jejich organizaci škola aktivně spolupracuje s městem Bečov nad Teplou, místní mateřskou a základní školou, zákonnými zástupci žáků, dalšími základními uměleckými školami a společenskými či kulturními institucemi v okolí. V rámci výměnných pobytů žáků pravidelně také spolupracuje s partnerskou školou v Eschenburgu (Německo),

kteřá přispívá k rozvoji jazykových kompetencí žáků. Škola tak získává zpětnou vazbu o dosahovaných výsledcích vzdělávání. Prostřednictvím mezioborových projektů a společných akcí škola cíleně motivuje žáky ke studiu, rozvíjí jejich kreativitu, sociální a osobnostní kompetence (např. Improvizační seminář v klášteře Teplá).

Závěry

Vývoj školy

- Škola prochází od školního roku 2023/2024 celkovou rekonstrukcí budovy, cílem je zkvalitnění prostorových a materiálních podmínek.
- Od předchozí inspekční činnosti v roce 2018 došlo ke zkvalitnění personálních podmínek, výuka všech studijních zaměření je zajištěna odborně kvalifikovanými pedagogy.
- Aktualizací ŠVP pro školní rok 2019/2020 bylo zavedeno zaměření Fotografie, posléze ukončeno v roce 2022/2023, z důvodu rekonstrukce školy je pozastaveno vzdělávání v zaměření Hra na varhany. Od školního roku 2022/2023 probíhá výuka v zaměření Multimédia.
- Zkvalitnila se výuka, zejména v oblasti individualizované podpory poskytované žákům na základě jejich schopností a potřeb.

Silné stránky

- Dlouhodobou a přínosnou spoluprací se zahraničním partnerem a dalšími sociálními partnery a společnými projekty škola podporuje tvůrčí atmosféru, zapojení žáků do společných činností a rozvoj jejich sociálních a uměleckých kompetencí. (1.5)
- Ředitel školy vytváří vhodné podmínky pro rozvoj školy a zkvalitňování vzdělávací činnosti. Systematická podpora rozvoje spolupráce uvnitř školy má příznivý vliv na průběh vzdělávání žáků a aktivně přispívá k vytváření pozitivního školního klimatu. (2.2)
- Výuka přizpůsobená individuálním schopnostem a potřebám žáků podporuje motivaci žáků k učení, rozvíjí jejich zájem o získávání a prohlubování svých schopností a znalostí a rozvíjí pozitivní sebepojetí žáků. (4.4)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Ne všichni učitelé se účastní dalšího vzdělávání organizovaného školou, další vzdělávání neprobíhá v oblasti formativního hodnocení a sebehodnocení žáků. (3.5)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Systematicky uplatňovat techniky formativního hodnocení, vést žáky k sebehodnocení.
- Cíleně zaměřit další vzdělávání pedagogických pracovníků na oblast formativního hodnocení a sebehodnocení žáků.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení z 24. 11. 2025
2. Jmenování do funkce ředitele školy s účinností od 1. 8. 2020
3. Plán Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) ZUŠ J. Labitzkého Bečov nad Teplou s účinností od 1. 9. 2024
4. Dokumentace vztahující se k bezpečnosti a ochraně zdraví vedená k datu inspekční činnosti
5. Personální dokumentace pedagogických pracovníků vztahující se k jejich nejvyššímu dosaženému vzdělání a dalšímu vzdělávání vedená k datu inspekční činnosti
6. Školní vzdělávací program s motivačním názvem „Byli jsme a budeme“ platný od 1. 9. 2019
7. Školní řád platný od 1. 9. 2025
8. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2024/2025
9. Koncepce rozvoje školy ZUŠ J. Labitzkého Bečov nad Teplou z 28. 8. 2025
10. Organizační řád platný od 1. 9. 2025
11. Rozvrhy hodin pro školní rok 2025/2026 k datu inspekční činnosti
12. Záznamy z jednání pedagogických rad vedených ve školním roce 2024/2025 a 2025/2026 k datu inspekční činnosti
13. Hospitační záznamy vedené ve školním roce 2024/2025 a 2025/2026 k datu inspekční činnosti
14. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku a třídní knihy pro kolektivní výuku vedené ve školním roce 2024/2025 a 2025/2026 k datu inspekční činnosti
15. Školní matrika vedená ve školním roce 2024/2025 a 2025/2026 k datu inspekční činnosti
16. Dokumentace k přijímacímu řízení žáků ke studiu ve školním roce 2024/2025

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je

inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Eva Tomková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Bc. Věra Weberová, kontrolní pracovnice

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

19. 12. 2025