



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1007/25-S
Sp. zn. ČŠIS-S-215/25-S

Název	Základní umělecká škola Mladá Boleslav, 17. listopadu 1325, příspěvková organizace
Sídlo	17. listopadu 1325, 293 01 Mladá Boleslav
E-mail	info@zusmb.cz
IČO	17 285 241
Identifikátor	691 016 402
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Ing. Jana Mlčochová
Zřizovatel	statutární město Mladá Boleslav
Místo inspekční činnosti	17. listopadu 1325, Mladá Boleslav Palackého náměstí 70, Dobrovice Zámek 1, Bělá pod Bezdězem
Inspekční činnost na místě	17. 3. 2025 – 19. 3. 2025

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“) a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) změnila zřizovatele a od září školního roku 2022/2023 je nově zřizována statutárním městem Mladá Boleslav. Poskytuje

vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“), tanečním („TO“) a literárně dramatickém („LDO“). Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech. Pro činnost HO a VO škola využívá další odloučená pracoviště v Bělé pod Bezdězem a v Dobrovicích. Trvalý zájem o služby školy dokazuje téměř 100% využití nejvyššího povoleného počtu žáků. Škola vzdělává jednoho žáka se speciálními vzdělávacími potřebami podle individuálního vzdělávacího plánu, do studia s rozšířeným počtem hodin je zařazeno dalších pět žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od roku 2016 a splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Při řízení školy a realizaci vzdělávání využívá koncepci jejího rozvoje, která je v souladu s vizí formulovanou v ŠVP. Školu prezentuje jako instituci s jasně formulovaným směřováním, které sdílí všichni zaměstnanci školy. Preferuje rozvoj talentu všech žáků ve zvolených uměleckých oborech s přihlédnutím k jejich individuálním schopnostem, vytváření jejich pozitivního a trvalého vztahu k umění, udržování vysoké kvality personálních a materiálních podmínek pro výuku a budování školy jako instituce pozitivně ovlivňující rozvoj kulturního života v městě i regionu. ŠVP je promyšleně strukturován a odpovídá potřebám současného uměleckého vzdělávání, uvedené záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura školy odpovídá její velikosti a potřebám. Část pravomocí ředitelka vhodně delegovala na své dvě zástupkyně. Při organizaci chodu školy a hodnocení žákovských prezentací účinně vedení školy napomáhá pedagogická rada a umělecká rada. Kontrolní činnost je prováděna zástupkyní ředitelky formou hospitací ve výuce a také návštěvami celého vedení školy na všech veřejných akcích, při interních vystoupeních žáků nebo výstavách. Přenos informací uvnitř školy a směrem k veřejnosti nebo ke zřizovateli je v potřebné míře zajištěn. Organizace výuky je účelná a odpovídá potřebám školy. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.

Přijímání uchazečů ke vzdělávání ve všech uměleckých oborech je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu na základě předem zveřejněných kritérií.

Vzdělávání zajišťuje plně kvalifikovaný pedagogický sbor, počet pedagogů se od data předchozí inspekční činnosti zvýšil. Rada pedagogů se věnuje také další profesionální umělecké činnosti. Ředitelka vytváří vhodné podmínky nejen pro uvádění začínajících pedagogů do výuky, ale i pro rozšíření odborné kvalifikace v dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, které zohledňuje potřeby školy i osobní profilaci pedagogů. Pozornost je věnována zejména podnětům pro zkvalitňování úrovně výuky a zavádění nových metodických postupů. Vzdělávací akce jsou zaměřeny zejména na metodiku hry na hudební nástroje, hlasovou výchovu, vedení souborů nebo práci s digitálními technologiemi. Pozitivem školy je otevřená a vstřícná komunikace mezi pedagogy, což přispívá k efektivnímu přenosu informací a spolupráci napříč jednotlivými odděleními. Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Zdroje financování jsou využívány v souladu s účelem jejich poskytnutí. Materiální podmínky vyhovují potřebám výuky. Pro zlepšení její kvality škola např. změnila pronajaté prostory na odloučených pracovištích. TO i LDO mají k dispozici dostatečně prostorné sály se základní osvětlovací a reprodukční technikou a dalším adekvátním vybavením a potřebným zázemím. Hlavní budova i odloučená pracoviště tak poskytují dostatek vhodných učeben a dalších prostor potřebných k individuální i kolektivní výuce. Prostředí

je dobře udržované, estetické a bezpečné. V dostatečné míře je škola vybavena hudebními nástroji, počítači, zvukovou technikou, literaturou, učebními pomůckami a dalšími materiály, k dispozici je i velkoplošná zobrazovací technika. Řádně udržovaný a vhodně doplňovaný je instrumentář hudebních nástrojů, mnohé z nich jsou za stanovených podmínek zapůjčovány k užívání žákům. Příležitostí ke zlepšení podmínek a omezení rušivých vlivů je zlepšení organizace výuky nebo zvuková izolace třídy pro výuku bicích nástrojů.

Škola věnuje náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví žáků. Vchody do hlavní budovy školy i dalších míst poskytovaného vzdělávání jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob. Žáci jsou pravidelně poučováni o pravidlech a zásadách bezpečného chování ve škole, popř. na akcích konaných mimo školní prostory. Úrazy žáků v posledních dvou školních rocích nebyly zaznamenány.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na většinu klávesových, dechových a strunných nástrojů, sólový a sborový zpěv a hra na varhany. Žáci se dále vzdělávají v předmětech komorní a souborová hra, hudební nauka a sborový zpěv. Od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka předmětu improvizací seminář.

V hospitované instrumentální výuce pedagogové účelně a srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, a to často se zapojením vlastní hry na nástroj nebo ukázkou zpěvu. Dbali na upevňování základních a správných návyků, především na osvojování rytmických a intonačních dovedností, výběr repertoáru byl těmto dovednostem a individuálním potřebám žáků v potřebné míře přizpůsoben. V hospitovaných hodinách učitelé používali vhodné výukové metody, způsoby práce byly jasně nastaveny a žáky respektovány. Včas byly zařazovány chvíle pro oddych nebo relaxační přestávku. Žáci se neobávali chyb, které tolerantním způsobem pedagogové využili jako účinný prostředek pro zlepšení následného provedení. Hodiny výuky sborového zpěvu a hry na zobcovou flétnu se vyznačovaly vysokou úrovní pedagogické práce a byly příkladem systematicky promyšleného a metodicky precizně vedeného vzdělávacího procesu. Pedagogové pracovali s důrazem na detail, pestré střídání činností a individuální přístup k žákům a tím pozitivně ovlivňují jejich výkony a umělecký rozvoj.

Individuální výuku doplňuje povinný předmět skupinová interpretace, v případě klavírního oddělení je jednou z forem naplňování tohoto předmětu sborový zpěv a improvizací seminář. Žáci mají možnost zapojit se do činnosti smyčcového orchestru, četných komorních souborů nebo sborů s širokým žánrovým záběrem, což významně obohacuje jejich vzdělávací zkušenost a rozvíjí jejich osobnostně sociální kompetence a interpretační schopnosti.

Výuka studijního zaměření recepce a reflexe hudby v povinném předmětu hudební nauka probíhá v pravidelných týdenních hodinách nebo formou samostatné domácí přípravy a následného přezkoušení žáků uvolněných ředitelkou z pravidelné docházky do tohoto předmětu. Kvalitu výuky řada pedagogů zvyšuje vlastními teoretickými i praktickými zkušenostmi, které využívají při úpravách skladeb pro různá nástrojová obsazení.

Ve všech hospitovaných hodinách HO byla výuka vedena s příslušným odborným přístupem a v pozitivní atmosféře. Jen sporadicky byl ale vytvářen prostor pro sebereflexi a sebehodnocení žáků ve vztahu k zadaným cílům hodin nebo k probrané studijní látce.

Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Značné kvality dosahovala výuka ve VO. V přípravném studiu před prvním stupněm získávají děti potřebné sociální kompetence a pracovní návyky. Objevují výtvarné vidění světa a možnosti jeho zpracování. Starším žákům, kteří neabsolvovali první stupeň vzdělávání ve VO, je k dispozici přípravné studium pro druhý stupeň. Na obou stupních základního studia se pak žáci zdokonalují v užívání řady výtvarných technik, a to se značným důrazem na rozvoj představivosti a tvořivosti. Znalosti z oblasti vývoje a historie umění získávají žáci průběžně, v návaznosti na probíranou tematiku. Zájemcům o studium na vyšších typech škol s výtvarným zaměřením je poskytována individuální pomoc podle potřeby.

Všechny hospitované hodiny byly řádně připraveny. Žáci byli s jejich obsahem a zamýšlenými postupy srozumitelně seznámeni. K práci byli velmi účinně motivováni, takže po celou vyučovací dobu pracovali soustředěně a se zaujetím. Atmosféra byla vždy příjemná, komunikace všech účastníků vzdělávání věcná a přátelská. Učitelky žákům ochotně zodpovídaly případné dotazy a poskytovaly potřebnou pomoc, ponechávaly jim ale vždy dostatek prostoru pro vlastní názor či řešení. Ve všech případech prožívali žáci ze své tvorby zřetelnou radost. Zhlédnutá výuka vesměs účelně plnila vytyčené cíle. Hodnocení ze strany vyučujících bylo formativní a povzbudivé, vrstevnické hodnocení pozitivní.

Výuka TO je vedena dvěma vyučujícími s jasnou vizí realizace stanovených cílů a dobrými organizačními schopnostmi. Kolektivní formou výuky pokrývají plnou škálu tanečních žánrů stanovenou ŠVP, od všeobecné taneční průpravy přes lidový tanec, intenzivní taneční praxi, současný tanec až po tanec klasický. Hospitované lekce byly metodicky promyšlené a cílevědomě vystavěné k dosažení stanovených výstupů, včetně přípravy na další studium klasického i výrazového tance. Některé z hodin v nižších ročnících jsou korepetovány s klavírem, v jiných je využívána reprodukováná hudba.

Vyučující mají přirozenou autoritu, žáky velmi dobře vedou slovně, včetně uplatnění taneční terminologie. V případě potřeby poskytovali žákům potřebnou pomoc, časté bylo přímé instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany vyučujících. Veškerá navštívená výuka probíhala v souladu s aktualizovaným ŠVP, se zřetelem k individuálním dispozicím žáků. Efektivně se střídaly dynamické a relaxační taneční sekvence, zařazena byla také aplikovaná a taneční gymnastika. Potřebný prostor je poskytován také improvizaci. Přirozenou součástí výuky bylo vrstevnické hodnocení a zařazování soutěživých forem práce. Hodiny měly jasně stanovené cíle a byly uzavírány společným shrnutím a vyhodnocením.

Individuální i kolektivní výuku LDO vede zkušená vyučující. Žáci jsou systematicky vzděláváni v oblasti rozvoje výslovnosti a rétorických dispozic. Velmi dobře zvládají základy herecké průpravy, pracují s kvalitními literárními texty, postupně jsou vedeni k vytváření scénických realizací a divadelních představení. Nesporným kladem činnosti LDO je častá prezentace výsledků práce na školních i mimoškolních veřejných akcích, nad rámec běžné výuky jsou organizována i víkendová soustředění a další aktivity, včetně vlastní přípravy rekvizit a scénické výpravy.

Navštívená výuka LDO měla velmi dobrou úroveň. Žáci všech věkových skupin aktivně spolupracují jak s pedagogem, tak mezi sebou navzájem. Často je uplatňováno sebehodnocení, hodnocení vrstevnické i průběžné pedagogické vyhodnocování dílčích cílů. Žáci jsou spontánní a přijímají nabízené podněty, velmi dobře komunikují jak mezi sebou navzájem, tak i s vyučující.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy průběžně sleduje a hodnotí na jednání pedagogické rady, při zkouškách, koncertech či vystoupeních, na výstavách, soutěžích apod. V případě ohrožení žáka školní neúspěšností jedná škola s jeho zákonnými zástupci, analyzuje příčiny stavu a přijímá vhodná opatření, jako je např. rozvolnění učiva, změna nástroje nebo vyučujícího. Uvedená praxe v dostatečné míře omezuje výskyt předčasného ukončování studia ze strany žáků. Na případná uvolněná místa se vždy hlásí dostatek nových uchazečů. V závěru uplynulého školního roku všichni hodnocení žáci prospěli, z toho více než 97 % s vyznamenáním.

Zájemcům o studium na vyšších typech umělecky nebo pedagogicky zaměřených škol je poskytována účinná pomoc k dosažení požadovaných znalostí a dovedností.

Pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou žáci pozitivně motivováni i účastí v uměleckých soutěžích. V posledních dvou školních rocích byli úspěšní v krajských a ústředních kolech soutěží ZUŠ ve hře na klavír, kytaru, smyčcové nástroje, v komorní hře a ve hře smyčcových orchestrů, další ocenění získali žáci školy na soutěžní přehlídce Teplické flautohry 2024 a na Mezinárodním festivalu dětských a mládežnických pěveckých sborů. Žáci VO se podílí na tvorbě plakátů, propagačních kalendářů a pozvánek na školní akce. Účastní se řady soutěží (*Požární ochrana očima dětí, Cesta čiary, Grafika!, Oči dokořán, Soutěžní přehlídka ZUŠ, Slovo dětmi malované, Neviditelná výstava*). O velmi dobré kvalitě práce VO svědčí dostupné žákovské práce i pěkná výzdoba prostor ZUŠ. Obor spolupracuje např. s Nadačním fondem Škoda auto, prezentuje se na veřejnosti pořádáním výstav a vernisáží (výstava v areálu VŠ Škoda Na Karmeli, v komunitním centru Plechárna, ve Sboru českých bratří aj.). Žáci se mj. podílejí na výzdobě místní nemocnice, zhotovují dárky pro pacienty, příležitostně spolupracují s ostatními obory (scénografie různých vystoupení, portréty hudebních skladatelů).

Výsledky práce TO jsou ve formě scénických prezentací uváděny na veřejných vystoupeních (*Večer TO, Tanec nás baví*) a na soutěžních přehlídkách. Každoročně je ucelený program všech žáků TO uváděn na scéně Městského divadla Mladá Boleslav.

Činnost LDO je už od přípravných oddělení prezentována veřejnosti, pro níž jsou několikrát v průběhu školního roku pořádány poetické večery a scénická čtení, později i prezentace drobných scénických tvarů. Využívány jsou rovněž příležitosti k účasti na akcích iniciovaných jinými subjekty (*Wolkerův Prostějov, Celostátní přehlídka ZUŠ, festival Šrámkova Sobotka*), jsou pořádána představení (*Valpuržina noc, Poetické večery, Zvírátko a loupežníci, Poslední nakonec*). Žáci se zúčastňují okresních i krajských soutěží v přednesu.

Činnost četných instrumentálních souborů i pěveckých sborů se také účelně zaměřuje na účinkování při školních vystoupeních nebo veřejných akcích, které přispívají k rozvoji a obohacení kulturního života města. Žáci při nich prokazují rozvoj kompetencí vytyčených v ŠVP. Škola při organizování vystoupení spolupracuje se zřizovatelem, kulturními institucemi, zákonnými zástupci žáků a dalšími partnery. Pravidelně se účastní kulturních akcí, které jsou v regionu uskutečněny (*Bezděžské hudební slavnosti, Havelské flétnobraní, Noc kostelů, Muzejní noc, Pěvecký koncert k Roku české hudby, Koncert v Jabkenicích, Koncert přípravy HO, Vánoční koncerty aj.*). Před důležitými akcemi škola organizuje pro žáky školy letní nebo víkendová soustředění.

Všechny obory při vzájemné spolupráci rozvíjejí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. tematicky zaměřenými mezioborovými projekty. Úspěšné

je i výchovné působení školy na žáky. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Škola představuje významnou vzdělávací instituci v regionu. Její kvalitní koncepce, vstřícná atmosféra, silné personální zabezpečení a důraz na skupinovou interpretaci ji činí školou s velkým potenciálem.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při minulé inspekční činnosti byly odstraněny.
- Škola změnila zřizovatele.
- Zvýšil se počet pedagogů.
- Nově je v hudebním oboru zavedena výuka předmětu improvizací seminář.
- Pro zvýšení kvality výuky jsou na odloučených pracovištích využívány nové prostory.

Silné stránky

- Výborná úroveň výuky předmětů sborový zpěv a hra na zobcovou flétnu. (4.2)
- Bohatá nabídka předmětů skupinové interpretace. (4.4)
- Škola vytváří vhodné podmínky pro aktivní zapojování žáků do veřejných vystoupení, soutěží a mezioborových projektů, které podporují rozvoj sociálních a osobnostních žákovských kompetencí. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Chybějící podpora samostatnosti žáků a neposkytování prostoru k sebereflexi a sebehodnocení žáků ve vztahu k zadaným cílům v části hodin individuální výuky v hudebním oboru. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Vytvářet podmínky pro zlepšení podpory samostatnosti, sebereflexe a sebehodnocení žáků ve vztahu k probrané učební látce v individuální výuce hudebního oboru.
- Omezit rušivý vliv výuky bicích nástrojů do okolních tříd lepší organizací výuky nebo zvukovou izolací.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně

informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná Městem Mladá Boleslav ze dne 26. září 2022, čj. 121318/2022/ŠK/HaAd
2. Jmenování do funkce ředitelky školy ze dne 6. prosince 2022, čj. 120176/2022/ŠK/DyMa/24
3. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém školy)
4. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví
5. Další dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona – stav k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

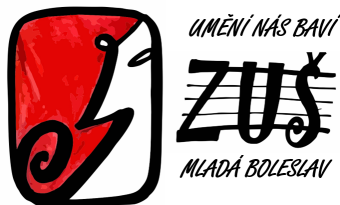
Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

PhDr. Václav Flegl, přizvaná osoba, odborník na umělecké vzdělávání

Doc. PhDr. Bojana Kljunič, Ph.D., přizvaná osoba, odbornice
na umělecké vzdělávání

17. dubna 2025



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA MLADÁ BOLESLAV, 17. LISTOPADU 1325,

příspěvková organizace

17. listopadu 1325, Mladá Boleslav II, 293 01 Mladá Boleslav

IČO: 17285241 tel.: 326 211 790

**Středočeský inspektorát České školní inspekce
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

**K rukám: Mgr. Iveta Hroudová
ředitelka inspektorátu**

**Věc: inspekční zpráva – připomínka
Č.j.: ČŠIS-1007/25-S
Sp. zn.: ČŠIS-S-215/25-S**

Obracím se na Vás v souvislosti s obsahem výše uvedené inspekční zprávy.

- V jejím úvodu na první straně dole je uvedeno, že PO změnila zřizovatele (Statutární město MB) od září 2022/2023.

Skutečnost je však taková, že nové IČ 17285241 vzniklo k 1. 10. 2022. Paralelně fungovala příspěvková organizace ještě stále pod starým IČ(70 838 712) a původním zřizovatelem (SK) jako škola, a to až do 31. 12. 2022.

Teprve od 1. 1. 2023 je ZUŠ Mladá Boleslav zapsána v rejstříku škol pod novým IČ. Období od října do prosince 2022 bylo tedy přechodným obdobím, ve kterém se připravovalo vše, co se týče nezbytných administrativních úkonů, ke změně zřizovatele.

- Drobnost na straně 5 inspekční zprávy, zhruba uprostřed v pojmu komunitní centrum se chybně objevuje „Plechárna“. Správně je komunitní centrum Pluhárna.

Děkuji za spolupráci a přeji hezký den.

Ing. Jana Mlčochová
ředitelka školy

e-mail: jana.mlcochova@zusmb.cz
telefon: 606 908 739



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

Čj.: ČŠIS-1994/25-S
Sp. zn.: ČŠIS-S-215/25-S
30. dubna 2025

Stanovisko k připomínkám

Ředitelka právnické osoby Základní umělecká škola Mladá Boleslav, 17. listopadu 1325, příspěvková organizace (dále „škola“), podala připomínky k inspekční zprávě čj. ČŠIS-1007/25-S dle § 174 odst. 11 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Ředitelka školy v připomínkách k části Charakteristika uvádí:

Škola je pod novým identifikačním číslem – IČ (17 285 241) zapsána v rejstříku škol a školských zařízení od 1. ledna 2023, toto nové IČ jí bylo přiděleno k 1. říjnu 2022. Paralelně však používala staré IČ (70 838 712), a to až do 31. prosince 2022.

Stanovisko inspekčního týmu:

Do svého zjištění o změně zřizovatele inspekční tým zahrnul už začátek školního roku 2022/2023, tedy přechodné období od září, resp. 1. října 2022 do 31. prosince 2022, kdy škola dle vyjádření ředitelky školy už měla přiděleno nové IČ, ale používala ještě staré.

Ředitelka školy v připomínkách k části Hodnocení výsledků vzdělávání uvádí:

V této části inspekční zprávy se objevuje chybný název komunitního centra Plechářna.

Stanovisko inspekčního týmu:

Chybný název „Plechárna“ vznikl nepřesností při přepisu údajů uvedených v inspekční zprávě, správný název je: Komunitní centrum Pluhárna.

Mgr. Karel Šimek
vedoucí inspekčního týmu

Základní umělecká škola Mladá Boleslav, 17. listopadu 1325, příspěvková organizace
17. listopadu 1325
293 01 Mladá Boleslav