



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-112/19-T

Název	Základní umělecká škola duchovní hudby Frýdek-Místek
Sídlo	Československé armády 481, Místek, 738 01 Frýdek-Místek
E-mail	zsdh.fm@tiscali.cz
IČ	63026376
Identifikátor	600003931
Právní forma	školská právnická osoba
Zastupující	Mgr. Josef Vojvodík
Zřizovatel	Biskupství ostravsko-opavské
Místo inspekční činnosti	Československé armády 481, Místek, 738 01 Frýdek-Místek Skalice 192, 738 01 Frýdek-Místek
Termín inspekční činnosti	5. 2. 2019 – 7. 2. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní

umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola duchovní hudby Frýdek-Místek (dále „škola“) sídlí v centru města v budově, kterou pronajímá Římskokatolická farnost Místek. Kromě kmenové budovy škola vykonává činnost rovněž v dalším místě poskytovaného vzdělávání v budově základní školy ve Skalici. Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání pouze v hudebním oboru, který není výhradně orientován na duchovní hodnoty. Žáci s orientací na duchovní hudbu mají možnost učit se katolické liturgice a liturgickému zpěvu v nepovinných předmětech. Za účelem potřeby hudebních produkcí v chrámových kůrech, škola nabízí výuku ve studijním zaměření Hra na varhany. Od školního roku 2017/2018 škola vyučuje další studijní zaměření Hra na kontrabas.

Žáci školy se vzdělávají v přípravném studiu, v základním studiu I. a II. stupně a ve studiu pro dospělé ve studijních zaměřeních hry na klasické hudební nástroje s převahou dechových nástrojů a sólovém zpěvu. Škola k 30. 9. 2018 vykazovala 219 žáků a v kontrolovaném období neevidovala žádné žáky se speciálně vzdělávacími potřebami ani žáky mimořádně nadané.

Základní umělecké vzdělávání je realizováno podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy duchovní hudby Frýdek-Místek (dále „ŠVP“).

O své činnosti škola informuje na internetových stránkách www.zusdh.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Vzdělávání se uskutečňuje v souladu s koncepcí školy a ŠVP. Koncepční záměry jsou zpracovány v samostatném dokumentu, který zohledňuje reálné možnosti školy. Stanovené konkrétní cíle jsou orientované mimo jiné na propagaci dobrého jména školy, podchycení talentovaných žáků, kvalitu pedagogického sboru, zkvalitňování materiálních podmínek, spolupráci s různými organizacemi nebo rozvoj uměleckého vzdělávání na další místa poskytovaného vzdělávání. Škole se daří postupně jednotlivé záměry realizovat.

Ředitel školy působí ve funkci od roku 2006. Při řízení školy uplatňuje demokratický styl a opírá se o spolupráci se zástupkyní a s vedoucími předmětových komisí. Přestože ředitel školy sleduje a hodnotí vzdělávací proces i výsledky vzdělávání kontrolní činností, je žádoucí provést analýzu kritérií hodnotící a kontrolní činnosti tak, aby hospitační činnost poskytovala relevantní informace ze všech oblastí činnosti školy, na základě kterých by byly přijímány opatření vedoucí ke zkvalitnění daného stavu. ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, prochází však v současnosti revizí, jejímž důsledkem bude odstranění některých formálních nedostatků, terminologických nepřesností, a dojde ke sjednocení formy ročníkových výstupů a studijních zaměření.

Výuku ve škole zajišťuje 20 odborně kvalifikovaných pedagogických pracovníků. Kvalita pedagogického sboru je poznamenána atomizací jednotlivých úvazků, kterou ředitel školy plánuje postupně odstraňovat jejich slučováním. Ředitel dbá na zkvalitňování personálních podmínek vhodnou nabídkou odborných seminářů a kurzů v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Systém akreditovaných školení je pedagogy využíván, umožňuje jim rozšiřovat si vzdělání a seznamovat se s nejnovějšími poznatky a trendy

ve svém oboru, které následně používají ve výuce. Vzhledem ke skutečnosti, že někteří pedagogové vyučují předmět mimo svou odbornou kvalifikaci, je žádoucí u těchto učitelů v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků absolvovat kurzy nebo semináře týkající se metodiky jiných vyučovaných nástrojů, než skýtá jejich aprobace.

Přijímacímu řízení je věnována náležitá pozornost. Škola respektuje princip rovnosti uchazečů při přijímání ke studiu.

Ředitel pravidelně vydává výroční zprávy, kde zveřejňuje informace o činnosti školy.

Materiální podmínky umožňují plnění ŠVP. Budova školy po celkové rekonstrukci vyhovuje veškerým hygienickým i technickým požadavkům. Škola má bezbariérový vstup, pro výuku vhodné prostory, disponuje dostatečným množstvím učebních pomůcek a kvalitními hudebními nástroji. Pro pořádání třídních a komorních koncertů škola využívá v budově ve Frýdku-Místku další prostory, které nejsou součástí školy, které však Římskokatolická farnost umožňuje využívat (např. malý koncertní sál). Pro zefektivnění prezentace výsledků vzdělávání škola zakoupila kvalitní klavírní křídlo a píšťalové varhany.

Zásady bezpečnosti a ochrany zdraví žáků škola zakotvila ve školním řádu a v ostatních dokumentech. Žáci jsou informováni o možném ohrožení zdraví, jsou seznamováni s pravidly bezpečnosti a ochrany zdraví, požární prevencí a s riziky při činnostech ve škole i mimo ni. Opatření k předcházení úrazům jsou účinná, v hodnoceném období nebyly zaznamenány žádné úrazy.

Vchod do budovy školy je zabezpečen elektronickým systémem otevírání dveří. Propojení zabezpečovacího systému na videokameru je pouze na sekretariátu, nikoli v jednotlivých učebnách vyučujících, kteří mají možnost otevírat vchodové dveře na vyzvání příchodu žáků s doprovodem. Vchod do budovy školy je sice zabezpečen elektronickým systémem, který svou funkčností nezajišťuje zcela úplné zamezení vstupu cizích osob (absence vizuálního kontaktu v jednotlivých učebnách pedagogů).

Škola hospodáří zejména s finanční dotací poskytnutou ze státního rozpočtu na neinvestiční výdaje související s výchovou a vzděláváním a vlastními zdroji (úplata za vzdělávání), ze kterých hradí veškeré provozní náklady. Podle svých rozpočtových možností si určuje finanční priority k realizaci ŠVP, průběžně provádí obnovu hudebních nástrojů a potřebné opravy svěřeného majetku.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka byla sledována v individuálních předmětech Hra na klavír, Hra na zobcovou flétnu, Hra na příčnou flétnu, Hra na lesní roh, Hra na kytaru, Hra na housle a kolektivní výuce předmětů Hudební nauka a Přípravná hudební výchova. Výuka probíhala v souladu s rozvrhem hodin, stanovený vyučovací čas byl dodržen a účelně využit. Ze záznamů v třídních knihách je patrné, že jsou ze strany učitelů vedeny s ohledem na dodržování předmětové skladby, časové dotace a naplnění požadavků ŠVP. V ojedinělých případech byly zjištěny chybějící informace v povinné dokumentaci školy. Stanovení cíle vyučovacích lekcí v individuální výuce nebylo pedagogy vždy jednoznačně žákovi sděleno, možné jej bylo vysledovat z průběhu hodiny. Tato skutečnost neměla podstatný vliv na kvalitu výuky. V závěru vyučovací hodiny bylo společně se žákem splnění vzdělávacího cíle vyhodnoceno pouze některými učiteli. Ve sledovaných hodinách byla výuka vedena metodicky efektivně, převládala přátelská a tvůrčí atmosféra, avšak jen někteří žáci měli možnost posoudit vlastní výkon na základě sebehodnocení. Součástí výuky byly názorné ukázky a demonstrace správného postupu při nácviu skladeb vyučujícími. Metody i formy

práce zohlednily vzdělávací potřeby žáků. Pedagogové vhodně dokázali využít chybu žáka a v další části hodiny s ní účinně pracovat. V průběhu vyučování byly efektivně uplatňovány výchovné a vzdělávací strategie definované v ŠVP. Z rozboru vyučovacích hodin s pedagogy vyplynulo, že na pracovišti převládá pozitivní školní klima v oblasti mezilidských vztahů, spokojenost s pracovním zázemím i materiálně-technickým vybavením.

Výuka předmětů Hudební nauka byla sledována v několika hodinách u různých učitelů. Vzájemný respekt mezi učitelkami a žáky vytvářel příznivé klima podporující učení. Učitelky byly vstřícné a trpělivé, vycházely z možností a úrovně žáků, na které měly přiměřené požadavky. Použité metody a formy práce byly účinné, ale jejich spektrum málo pestré. Učitelé kladli důraz na teoretické procvičení a upevnění učiva. Hodina Přípravné hudební výchovy byla vedena formou hry, žáci si teorii ověřovali prakticky a prokazovali odpovídající znalosti. V průběhu výuky byl kladen důraz na používání odborné terminologie samotnými žáky. Ve všech hodinách bylo patrné průběžné pozitivní hodnocení, které podněcovalo žáky k další aktivitě. V závěru hodiny učitelky zařazovaly motivační hodnocení i klasifikaci. Ve většině případů bylo využito sebehodnocení žáků, vrstevnické hodnocení se v hodinách hudební nauky neobjevilo. V hospitovaných hodinách hudebního oboru bylo zaznamenáno časté narušování výuky zvoněním, kterým byl oznamován příchod dalších žáků do výuky, což narušovalo průběh vyučování.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Hodnocení individuálních a celkových výsledků vzdělávání žáků je prováděno v souladu s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. V individuální výuce je dílčí hodnocení prováděno ve vyučovací hodině a zpravidla i klasifikací do žákovského sešitu. V průběhu vzdělávání převažuje formativní hodnocení, kterým se učitelé snaží udržet zájem žáka o umělecké vzdělávání a povzbudit jej k lepším výsledkům. Pravidelně se konají třídní a absolventské koncerty. Úroveň dosažených výsledků je hodnocena také při veřejných vystoupeních. Školou je sledována úspěšnost přijetí absolventů na umělecky zaměřené střední školy a jejich další umělecké aktivity. Významnou součástí vzdělávání je obsazování soutěží, které vychází ze společného zájmu žáků a jejich učitelů. Škola se zapojuje do soutěží základních uměleckých škol pořádaných MŠMT. V okresních kolech zejména ve hře na dechové nástroje získávají žáci přední umístění s postupem do krajského kola soutěže, do celostátního kola postupují spíše ojediněle. Výrazným úspěchem školy v prezentaci výsledků vzdělávání bylo vystoupení žáka ve hře na lesní roh na koncertě s Janáčkovou filharmonií Ostrava. Mezi další soutěže pořádané jinými organizacemi patří např. soutěž Stoun talent, které se zúčastnili žáci pěveckého oddělení. Škola prezentuje výsledky vzdělávání při organizaci přehlídek na řadě akcí města i akcí pořádaných jinými subjekty. V rámci prezentace školy na veřejných kulturních vystoupeních se výrazně podílejí nejen žáci, ale také pedagogové. Škola pravidelně spolupracuje s Charitou Frýdek-Místek, Oázou pokoje nebo Frýdeckým zámekem a farností. Škola svými aktivitami poskytuje nejen umělecký zážitek dospělým, ale zároveň v žácích rozvíjí morální kvality, toleranci a vzájemnou mezigenerační úctu. Svou uměleckou i společenskou angažovaností výrazně obohacuje celkové kulturní i společenské klima města Frýdku-Místku a okolních obcí.

Závěry

Vývoj školy

- zavedení studijního zaměření Hra na kontrabas
- využívání prostor pronajímaných farním úřadem jako sálu pro pořádání třídních a komorních koncertů
- zkvalitňování podmínek pro vzdělávání žáků prostřednictvím zakoupení hudebních nástrojů pro účely prezentace výsledků vzdělávání na třídních a komorních koncertech v kmenové budově ve Frýdku-Místku (např. klavírní křídlo, píšťalové varhany)

Silné stránky

- systematické vedení žáků k rozvoji hudebnosti
- dobré výsledky v soutěžích v dechovém oddělení
- využívání kvalitního nástrojového instrumentáře školy při vzdělávání

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- minimální výskyt stanovení cíle hodiny a zhodnocení závěrů hodiny učitelem společně se žákem
- absence vrstevnického hodnocení žáků v kolektivní výuce předmětu Hudební nauka
- malé spektrum metod a forem při výuce hudebně teoretického předmětu Hudební nauka
- vysoký počet nízkých pracovních úvazků pedagogů
- příležitostí ke zlepšení je účast některých pedagogů na seminářích dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků týkajících metodiky vyučovaného předmětu mimo jejich odbornou kvalifikaci
- nižší účinnost kontrolního systému nastaveného a realizovaného ředitelem školy

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- inovovat školní vzdělávací program a odstranit v něm formální nedostatky, sjednotit uváděné informace, ročníkové výstupy a formální úpravu jednotlivých studijních zaměření
- zaměřit se na stanovení cíle hodiny, na vrstevnické hodnocení v kolektivním vyučování a na zhodnocení výuky společně se žákem
- využívat v průběhu kolektivní výuky předmětu Hudební nauka širší spektrum metod a forem
- slučovat menší úvazky některých učitelů za účelem zefektivnění organizace výuky a navázání spolupráce mezi pedagogy
- účastnit se ve větší míře seminářů v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků u učitelů mimo svou odbornou kvalifikaci
- provést analýzu kontrolního systému školy

- doporučením ke zlepšení je nainstalovat ve spolupráci se zřizovatelem u vstupních dveří do budovy školy kamerový systém s připojením na videotelefony do jednotlivých učeben a organizačně zamezit rušení výuky vstupujícími žáky do budovy

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 21 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná: Biskupství ostravsko-opavské, církevní právnická osoba, se sídlem Kostelní nám. 1, Ostrava ke dni 28. 2. 2006, č. j. 841/06/SK
2. Nájemní smlouva s Římskokatolickou farností Místek, Farní nám. 56, 738 01 Frýdek-Místek ze dne 14. 2. 2012 na dobu neurčitou
3. Jmenovací dekret do funkce ředitele školské právnické osoby na dobu neurčitou č. j. 853/06/SK ze dne 28. 2. 2006
4. Koncepce rozvoje školy ZUŠ ze dne 31. 8. 2017
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy duchovní hudby Frýdek-Místek s platností od 1. 9. 2017
6. Plán práce na školní rok 2018/2019
7. Plán kontrolní a hospitační činnosti 2018/2019
8. Záписы z jednání pedagogických rad za školní rok 2018/2019 k termínu inspekční činnosti
9. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9.2018 ze dne 28. 1. 2019
10. Školní řád ze dne 23. 5. 2018
11. Organizační řád ze dne 30. 8. 2018
12. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2017/2018
13. Personální dokumentace pedagogických pracovníků ve školním roce 2018/2019
14. Přijímací řízení nových žáků pro školní rok 2018/2019
15. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2017/2018
16. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (plán pro školní rok 2018/2019) ze dne 28. 8. 2018
17. Školní matrika vedená ve školním roce 2018/2019
18. Třídní knihy vedené ve školním roce 2018/2019 k termínu inspekční činnosti
19. Rozvrhy hodin všech vyučujících na školní rok 2018/2019

20. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 28. 1. 2019
21. Dokumentace související se zajištěním bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při poskytování vzdělávání školní roky 2017/2018 a 2018/2019 k termínu inspekční činnosti – obecné požadavky na zabezpečení bezpečnosti při výuce, při pobytu v areálech škol a při akcích mimo areály škol – předcházením rizikům
22. Finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům přímo ze státního rozpočtu nebo státních aktiv ze dne 24. 1. 2018, Účetní závěrka období 12/2017 včetně Přílohy k účetní závěrce ze dne 22. 3. 2018
23. MŠMT Praha: Sdělení o výši dotace na rok 2017 č. j. MSMT-33 992/2017 ze dne 20. 12. 2017 a Rozhodnutí č. 96-78 o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu na rok 2018 č. j. MSMT-96/2018 ze dne 24. 1. 2018
24. Výsledky hospodaření za rok 2017 a Hospodaření církevní školy za rok 2017

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, které se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková,
školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová
Tomiczková v. r.

Bc. Bedřiška Starzewska, kontrolní pracovnice

Bc. Bedřiška Starzewska v. r.

Mgr. Pavel Doubrava, odborník pro umělecké
vzdělávání

Mgr. Pavel Doubrava v. r.

V Ostravě 5. 3. 2019

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Josef Vojvodík, ředitel školy

Mgr. Josef Vojvodík v. r.

Ve Frýdku-Místku 11. 3. 2019