



**Česká školní inspekce  
Olomoucký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIM-1004/23-M

Název	<b>Základní umělecká škola Fantazie s.r.o.</b>
Sídlo	<b>Tomkova 420/48, 779 00 Olomouc - Hejčín</b>
E-mail	<b>info@zus-fantazie.cz</b>
IČO	<b>25 818 996</b>
Identifikátor	<b>600 004 511</b>
Právní forma	<b>společnost s ručením omezeným</b>
Zastupující	<b>MgA. Bc. Romana Hadová</b>
Zřizovatel	<b>Základní umělecká škola Fantazie s.r.o.</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Tomkova 420/48, 779 00 Olomouc - Hejčín</b>
Inspekční činnost na místě	<b>12. – 14. 6. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

## Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola Fantazie s.r.o. (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání v hudebním, literárně - dramatickém a výtvarném oboru s celkovou kapacitou 120 žáků. Realizuje přípravné studium, základní studium pro I. a II. stupeň podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Výuka probíhá v pronajatých prostorách budovy Waldorfské školy Olomouc. Ve školním roce 2022/2023 se v hudebním oboru vzdělávalo 96 žáků, v literárně – dramatickém oboru 10 žáků a ve výtvarném oboru 14 žáků. Z vyučovaných studijních zaměření hudebního oboru převládá výuka hry na klavír, hry na kytaru a výuka sólového zpěvu. Vedle uvedených studijních zaměření škola nabízí výuku dalších specializací, které zahrnují téměř celou škálu vzdělávacích možností základních uměleckých škol například hra na varhany, saxofon, na bicí nástroje apod. Výtvarný obor vytváří velmi vhodné podmínky pro vzdělávání žáků téměř ve všech dostupných výtvarných technikách. Dramatická průprava žáků literárně – dramatického oboru je realizovaná v podnětném zázemí ateliéru školy.

Ve sledovaném období škola vykazovala dva žáky se speciálně vzdělávacími potřebami. Informace o škole jsou pro zájemce a veřejnost průběžně zveřejňovány hlavně prostřednictvím webových stránek (<https://waldorf-olomouc.cz/zus-fantazie>), ale také prostřednictvím sociálních sítí.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Řízení celé organizace zabezpečuje od roku 2022 ředitelka školy. Její pedagogická způsobilost, odborná specializace, praktické umělecké aktivity a bohaté řídicí zkušenosti jsou zárukou kvalitního rozvoje školy. Preferuje styl řízení založený na využití odborných i lidských kvalit pracovníků a opírá se o dobrou znalost místních podmínek a dlouhodobě úzkou spolupráci se zřizovatelem. Daří se jí budovat školu, která svým přátelským přístupem i přiměřenou náročností rozvíjí u žáků estetické cítění, fantazii a umělecké i sociální kompetence.

Při kontrolách, které ředitelka realizuje, se věnuje zejména pedagogické oblasti. Na jejich základě jsou přijímána opatření, která směřují ke zkvalitnění činnosti školy. Zřídila pedagogickou a uměleckou radu jako svůj poradní orgán a projednává s ní zásadní pedagogické dokumenty a opatření zaměřená na výchovnou a vzdělávací činnost školy. Obsahem jejího jednání je především vyhodnocování vzdělávacích výsledků i úspěchů žáků jednotlivých vzdělávacích zaměření a účinnost pracovních postupů pedagogů realizovaných oborů. Ze všech jednání jsou pořizovány věcné a obsahově přehledné zápisy, které jsou podkladem pro pracovní náplň školy. Součástí řízení jsou účinné formy přenosu podnětů mezi pedagogy a vedením školy. Při řídicích procesech ředitelka využívá elektronické formy komunikace i osobní kontakt. Vnitřní kontrolní systém řízení je efektivní a funkční. Kontrolní mechanismy úzce navazují na plánování, organizování a nemalou měrou účelně ovlivňují motivování pracovníků. Kontrola zapadá do funkčního a uceleného systému řízení. Ředitelka školy stanovuje aktuální priority v hospitační činnosti se zaměřením na pedagogickou i organizační část výuky. Z předložených zápisů je zřejmá odbornost hospitující a znalost problematiky. Vedle zjištěných pozitivních rysů hodnocené výuky obsahoval i případná doporučení ke zkvalitnění výuky. Zjištěné skutečnosti jsou s vyučujícími pravidelně rozebírány a vyhodnocovány. Řízení ZUŠ je promyšlené. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci. Přenos informací uvnitř školy je pružný a bezprostřední.

V pedagogickém sboru převažují zkušení kvalifikovaní pedagogové, z nichž mnozí jsou výkonnými umělci, což má pozitivní dopad na motivaci žáků v jejich uměleckém vzdělávání. Začínajícím učitelům je věnována patřičná pozornost ze strany vedení. Ředitelka školy vytváří podmínky pro další vzdělávání pedagogů. Každoročně zpracovává plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, učitelům je rovněž umožněno v průběhu školního roku vybírat si z nabídek vzdělávacích agentur, organizací a škol s důrazem na absolvování seminářů zaměřených na problematiku didaktiky hry na jednotlivé hudební nástroje. Řady seminářů se sama ředitelka školy také aktivně účastní.

Vizi školy je stát se kulturně výchovnou a vzdělávací institucí v regionu, která bude sdružovat zájemce o umělecké vzdělávání různých věkových kategorií, což se postupně daří naplňovat. O úspěšné realizaci koncepčních záměrů svědčí stabilní naplněnost školy a trvalý zájem uchazečů o studium, zajištění kvalifikovaného pedagogického sboru, zapojení žáků do prezentace školy na veřejnosti. Přijímacímu řízení je ze strany vedení věnována náležitá pozornost. U přijatých žáků škola dodržuje rovný přístup při vzdělávání, zohledňuje schopnosti žáků a jejich individualitu. Žákům se speciálními vzdělávacími potřebami je poskytována potřebná podpora. Vlastní pracovní režim školy se řídí ročním plánem výchovně vzdělávací činnosti na příslušný školní rok. Roční plán je zpracován jako komplexní dokument, který zahrnuje všechny oblasti činnosti školy. K vedení povinné školní dokumentace škola využívá informační systém Klasifikace, někteří pedagogové vedou dokumentaci ještě v písemné podobě ve formě žakovských notýsků.

Ke své činnosti využívá škola budovu zřizovatele, prostředí je udržované, čisté a esteticky podnětné. Inventář hudebních nástrojů je pestrý, obnova strunných úderných nástrojů se daří částečně. Škola aktivně vyhledává alternativní finanční prostředky ke zlepšení materiálního vybavení. Prostory pro výuku výtvarného oboru jsou kvalitně vybaveny potřebnými výtvarnými stroji, nástroji a materiálem. Patřičná pozornost je v místě poskytovaného vzdělávání věnována zajištění bezpečného prostředí. Každoročně jsou žáci poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole a seznamováni s obsahem školního řádu. Nastavená preventivní opatření napomáhají škole dlouhodobě udržet nulovou úrazovost žáků.

Škola udržuje dobré vztahy se zřizovatelem, spolupracuje s okolními základními a mateřskými školami, základními uměleckými školami a se zákonnými zástupci žáků. Jednou z priorit školy je udržovat rodinnou atmosféru, do školního společenství začlenit i rodiče žáků a pomáhat dětem a žákům, aby rozvíjeli svou vlastní osobnost.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách hudebního, výtvarného a literárně - dramatického oboru vykazoval průběh vzdělávání dobrou úroveň. Pedagogové při výuce žáků vycházeli ze školního vzdělávacího programu a ze znalostí individuálních možností a předpokladů žáků. V průběhu vzdělávání byly rozvíjeny zejména dovednosti žáků, potřebná pozornost byla věnována ale také formování jejich osobnosti. Kolektivní výuka podporovala rozvoj sociálních kompetencí žáků, schopnost vzájemně spolupracovat a přijímat odpovědnost za společnou práci a její výsledky. Ve vyučovacích hodinách individuální výuky hudebního oboru učitelé vedli žáky nejen ke správnému provedení skladeb a písní, ale také k chápání potřebných teoretických znalostí. Na začátku vyučovacích hodin byli žáci seznámeni se vzdělávacím cílem a rozvržením činností. V průběhu vyučování pedagogové poskytovali žákům účelné pokyny k interpretaci cvičení, etud a přednesových skladeb přiměřené jejich věku a úrovni, často s účinným využitím ukázky vlastní hry. Dbali na dodržování a upevňování základních zásad a správných návyků při hře na nástroj nebo zpěvu. Výuka byla intenzivní, pestrá, měla logickou vnitřní strukturu. Zvolené metody

a formy práce byly účinné a vedly žáky k pokroku ve zvládnutí učební látky a větší interpretační jistotě. Pro udržení pozornosti byla ve vyučovacích hodinách mladších žáků zařazována i krátká relaxace. Mladší žáci byli vedeni zejména ke zvládnutí základů hry na nástroj. Nebáli se chybovat, učitelé jim vždy poskytlí účinnou pomoc a také návod k dalšímu zlepšování v hodině i při domácí přípravě. Učitelé své žáky systematicky vedli ke správnému držení těla při hře, úchopu nástroje, postavení rukou, dýchání. V sólovém zpěvu vynikl kvalitní zpěv písní za doprovodu kláves, zpětná vazba při dechových cvičeníh, intonaci a přednesu byla pro žáky rovněž přínosná. Někteří učitelé zdařile uplatňovali formativní zpětnou vazbu, přičemž žáci brali jejich připomínky s důvěrou. V průběhu vyučovacích hodin byl zřejmý vzájemný respektující přístup. Závěrečné shrnutí výuky a její vyhodnocení společně pedagogem a žákem bylo založeno na vědomé motivaci. Pouze výjimečně se v hospitovaných vyučovacích hodinách objevovalo využití audiotechniky a dalších prostředků informačních a komunikačních technologií. Souhra s instrumentálním doprovodem reprodukováným digitální technologií byla realizována ojediněle.

Část individuální výuky byla věnována i hudební teorii. Učitelé opakovali znalosti hudební teorie, kterou si žáci osvojili v celodenním projektu hudební nauky. Tato projektová výuka je během školního roku realizována s nízkou frekvencí. Znalosti jsou nedostatečně fixované a v odpovědích na konkrétní dotazy na elementární učivo žáci chybovali. Pedagogové zdůrazňovali vazbu mezi hudební teorií probíranou v rámci hudební nauky a praxí při hraní na hudební nástroj a kladli důraz na pravidelné teoretické hudební vzdělávání, které je realizováno sporadicky.

Výtvarný obor poskytuje vzdělávání žáků v několika smíšených skupinách napříč ročníky. Průběh jeho vzdělávání byl organizačně dobře promyšlený. Vyučující vedla žáky vhodnými postupy k rozvoji fantazie a kreativity a zároveň k praktickému seznamování s výtvarnými technikami. K inspiraci uměním byla také žáky účelně využita počítačová technika. Empatický a partnerský přístup pedagožky k žákům přispíval ke kvalitě vzdělávání. Do individuálního tvůrčího procesu žáků nezasahovala, žáci však mohli svůj postup tvorby díla s pedagožkou kdykoli konzultovat. V průběhu výuky se snažila žákům poskytovat srozumitelnou zpětnou vazbu k jejich následné práci. K závěrečnému hodnocení výtvarných prací a k sebehodnocení vlastní práce žáci však byli vedeni pouze v omezené míře.

Výuka literárně - dramatického oboru směřovala k závěrečnému vystoupení žáků tohoto oboru, rozvíjeny byly jejich hlasové i pohybové schopnosti. Žáci se zapojovali do dílčích aktivit zaujatě a tvořivě, příznivý dopad na jejich výkon měla poskytovaná zpětná vazba. Důraz byl kladen na individuální přístup ke každému žákovi a na rozvoj jeho dovedností na základě jeho specifických vrozených dispozic. Hlavním obsahem práce bylo vytvoření inscenace vhodně zvolené předlohy příběhu s dětským hrdinou. Při závěrečném vystoupení žáci zhodnotili celoroční práci. Práce v souboru vedla členy kolektivu ke vzájemné odpovědnosti.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola se profiluje vzděláváním v přátelském a komunikativním prostředí, v ovzduší důvěry, otevřenosti a respektování osobnosti žáka. Sleduje individuální a celkové výsledky vzdělávání žáků. Informace získává průběžně od jednotlivých vyučujících, na postupových zkouškách a veřejných vystoupeních žáků. Výsledky žáků jsou hodnoceny při neformálních rozvorech vedení školy s vyučujícími, stěžejní informace jsou vyhodnocovány při jednáních pedagogické a umělecké rady. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání informováni prostřednictvím žákovských notýsků, elektronického informačního systému či během osobních konzultací. Hodnocení výsledků vzdělávání se řídí pravidly, která jsou

součástí školního řádu, a je motivační. Při ojedinělém zhoršení prospěchu informují vyučující vedení školy a situaci konzultují se zákonnými zástupci žáka. V případě hrozící školní neúspěšnosti vedení školy zjišťuje příčiny formou hospitací, jedná s vyučujícími, žákem i rodiči. Navrhuje opatření (individualizace přístupu, snížení tempa, změna nástroje, případně vyučujícího). Dosavadní praxe je zjevně účinná. Naprostá většina žáků prospívá s vyznamenáním. O dobré kvalitě poskytovaného vzdělávání svědčí i vysoký zájem žáků o základní studiu I. stupně.

Účinný rozvoj kompetencí vytýčených ve školním vzdělávacím programu žáci prokazují během prezenčních koncertů, výstav a vystoupení (např. vánoční, tříkrálový či hromniční koncert, výchovné a benefiční koncerty, sousedská snídaně apod.), které jsou vnímány jako nedílná součást vzdělávání a rozvoje osobnosti žáků. Činnost a prezentační aktivity školy dokladují, že plní své poslání nejen v oblasti uměleckého školství, ale i v oblasti kulturně - sociální. Organizování těchto setkání podporuje, jak růst umělecké úrovně žáků, tak i vztah žáků k lidským hodnotám a občanskému soužití. Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. Škola se v minulých školních letech aktivně zapojovala do soutěží pro základní umělecké školy vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky nebo jinými subjekty. Úspěchy žáků na krajské i celostátní úrovni svědčí o dobré kvalitě vzdělávání. Mezi největší úspěchy patří nejvyšší ocenění v národním kole mezinárodního bienále figurální kresby a malby dětí a mládeže. Rovněž v sólovém zpěvu získali žáci školy v Mezinárodní pěvecké soutěži Olomouc 2022 přední místo.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Částečná obměna personálního obsazení, včetně změny na pozici ředitelky školy, vedla k dosažení odborně kvalifikovaného pedagogického sboru.
- Nabídka nových zaměření (hudební obor, literárně - dramatický obor).
- Škola systematicky rozšiřuje spolupráci s místními složkami a organizacemi, vytváří další podmínky pro prezentaci výsledků vzdělávání žáků.

### **Silné stránky**

- Efektivní nastavení a realizace pravidelné kontrolní a hodnotící činnosti vychází z kvalitní evaluace a má dlouhodobě pozitivní dopad na zkvalitňování vzdělávání.
- Podpora profesního rozvoje pedagogů zaměřená na aktuální témata současného vzdělávání i s ohledem na odbornost jednotlivých vyučujících.
- Výrazná podpora vytváření zdravého školního klimatu pozitivně ovlivňuje vzájemné vztahy mezi pedagogy, žáky i zákonnými zástupci a je silnou motivací pro dosahování co nejlepších výsledků ve vzdělávání.
- Škola aktivně vyhledává alternativní finanční zdroje ke zlepšení materiálního zajištění výuky.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Méně častá projektová výuka hudební nauky vedla k nutnosti fixace znalostí hudební teorie v části hodnocené individuální výuky.
- Minimální výskyt vrstevnického hodnocení v kolektivních předmětech nevedl k rozvoji sociálních a komunikačních kompetencí žáků.

## **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Pravidelně realizovat výuku hudební teorie.
- Důsledně organizovat další vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti hudební nauky na uplatňování pestrých a aktivizačních metod výuky žáků vedoucí k upevnění získaných znalostí.
- Systematicky zařazovat vrstevnické hodnocení žáků do výuky kolektivních předmětů.
- Cíleně se zaměřit na inovaci inventáře strunných úderných nástrojů.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 15 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.m@csicr.cz](mailto:csi.m@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Notářský zápis, zakladatelská listina obchodní společnosti Základní umělecké škola Fantazie s.r.o., ze dne 2. 11. 2017
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení o Základní umělecké škole Fantazie, Tomkova 420/48, Olomouc, ze dne 24. 5. 2023
3. Školní vzdělávací program, Základní umělecká škola Fantazie s.r.o., s platností od 1. 9. 2022
4. Školní řád, Základní umělecká škola Fantazie s.r.o., s účinností od 1. 9. 2022
5. Výroční zpráva o činnosti školy, školní rok 2021/2022, ze dne 10. 10. 2022
6. Organizační řád, Základní umělecká škola Fantazie, s.r.o., ze dne 1. 9. 2022
7. Koncepce rozvoje ZUŠ Fantazie s.r.o., pro období 2022 – 2024, ze dne 1. 9. 2022
8. Složka: DVPP, diplomy, školní roky 2021/2022 a 2022/2023
9. Složka: hospitační záznamy, školní rok 2022/2023
10. Složka: rozvrhy ZUŠ, školní rok 2022/2023
11. Složka: zápis z umělecké a pedagogické rady, školní rok 2022/2023
12. Minimální preventivní program 2022/2023, Základní umělecká škola Fantazie s.r.o., čj. WZS 100/22, ze dne 31. 8. 2022
13. Strategie práce s žáky s nadáním, nedatováno
14. Strategie předcházení školní neúspěšnosti, nedatováno

15. Elektronický informační systém školy – matrika, třídní knihy k termínu inspekční činnosti, namátkový výběr
16. Roční plán, školní rok 2022/2023, veden elektronicky
17. Žákovské notýsky, školní rok 2022/2023, namátkový výběr
18. Doklady o přijímání žáků ke vzdělávání
19. Personální dokumentace ke vztahu ke kvalifikaci, školní rok 2022/2023
20. Jmenování do funkce ředitele školy, ze dne 28. 2. 2022, s účinností od 1. 4. 2022
21. Mzdová a hospodářská dokumentace a účetní evidence vedená ve školním roce 2022/2023, vybraný vzorek
22. Dokumentace pro kontrolu bezpečnosti a ochrany zdraví žáků vedená ve školním roce 2022/2023

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.m@csicr.cz](mailto:csi.m@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Věra Krakovská, školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Markéta Kadaňková, školní inspektorka

Ing. Markéta Tomečková, kontrolní pracovnice

Datem vyhotovení inspekční zprávy se rozumí datum posledního podpisu člena inspekčního týmu.