



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-638/22-B

Název	Základní umělecká škola Ivanovice na Hané, okres Vyškov
Sídlo	Rostislavova 616, 683 23 Ivanovice na Hané
E-mail	zus.ivanovice@tiscali.cz
IČ	68730799
Identifikátor	600125921
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Kamil Sedlák
Zřizovatel	město Ivanovice na Hané
Místo inspekční činnosti	Rostislavova 616, Ivanovice na Hané Pustiměř 75, Pustiměřské Prusy Švábenice 330, Švábenice Hoštice–Heroltice 31, Heroltice Nádražní 5, Vyškov
Termín inspekční činnosti	26. 4. 2022 – 28. 4. 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b), c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu.

Charakteristika

Základní umělecká škola Ivanovice na Hané (dále škola nebo ZUŠ) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru. Mimo vlastního sídla organizuje přípravné a základní studium na deseti odloučených pracovištích, v obecních objektech a v budovách základních a mateřských škol. Ve Chvalkovicích na Hané, v Hošticích–Herolticích, Moravských Málkovicích, Vyškově, Orlovicích, Medlovicích a Drysicích probíhá pouze výuka hudebních oborů. Počty vyučovaných žáků mají za poslední tři roky stoupající tendenci. V současné době je kapacita školy zcela naplněna (540 žáků). V přípravném 1. ročníku I. stupně se nyní vzdělává 31 žáků v hudebním, tanečním a výtvarném oboru; významné jsou i počty zapsaných žáků na II. stupni (celkem 50, z toho 28 v hudebním oboru), což svědčí o dlouhodobém zájmu žáků o toto vzdělávání. Škola se zaměřuje spíše na vzdělávání ve hře na dechové nástroje. Díky propagaci a kapacitním možnostem školu navštěvují i žáci z Vyškova. Ředitel školy poskytuje žákům, kteří navštěvují současně tři a více oborů nebo předmětů, slevu z úplaty školného.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy zpracoval dlouhodobou vizi školy s důrazem na osobnostní rozvoj žáků dle jejich individuálních předpokladů a realizaci uměleckého vzdělávání hravou formou zejména u nejmladších žáků přípravného studia. Výběr vhodných pedagogů pro práci s nejmladšími žáky a zpestřování výuky úpravami populárních skladeb pro víceúrovňové nástrojové interpretace vede k úspěšnému naplňování koncepčních záměrů. Také mezioborová spolupráce s možností vystupování na veřejnosti je pro žáky motivační a přínosná. Ředitel školy má též promyšlenou pravidelnou hospitační činnost tak, aby byla pedagogům poskytována adresná zpětná vazba. Častá kontrolní a hospitační činnost, která probíhala i v době distančního vzdělávání on-line formou, vede ke zkvalitňování výuky i řízení pedagogického procesu. Ve škole je vytvořené přátelské klima založené na vzájemné důvěře, respektu a jasně nastavených pravidlech. Vyučující mezi sebou spolupracují a sdílí své zkušenosti, což přináší významný vzdělávací efekt. Škola má zpracovaný plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, které je realizováno průběžně. Významného posunu dosáhl pedagogický sbor díky tomu v oblasti využívání multimediálních technologií v době distančního vzdělávání.

Pedagogický sbor je stabilní, věkově vhodně rozvrstvený a v převážné míře kvalifikovaný pro přímou pedagogickou činnost, kterou vykonává. Pouze výuka výtvarného oboru probíhá pod vedením dvou učitelů, které jsou zároveň výkonnými umělkyněmi, nemají ale požadovanou pedagogickou kvalifikaci. Tato skutečnost se v činnosti oboru jako celku, ve srovnání s běžným standardem ZUŠ, částečně projevila spíše v nižší úrovni vzdělávání. Předností pedagogického sboru je oborová a nástrojová flexibilita, která umožňuje nabídku vícero předmětů ve výuce nástrojové hry či sólovém zpěvu a poskytnutí elementárních návyků u žáků začínajících.

Ředitel školy se spolu se zřizovatelem a okolními obcemi průběžně podílí na zkvalitňování materiálních podmínek. V sídle školy i na odloučených pracovištích jsou vhodné podmínky pro kolektivní i individuální výuky všech realizovaných oborů. Škola má k dispozici vlastní chrámové varhany, které mimo výuku využívá ke koncertním účelům. Taneční sál v sídle školy má odpovídající zázemí, je opatřený zrcadly, výkonnou audiovizuální technikou

a novým křídlem. S přilehlým skladem kostýmů, prostornou šatnou a sociálním zázemím vytváří vhodné podmínky k pořádání koncertů a společenských událostí školy. V podkroví je vybudován prostorný ateliér výtvarného oboru. Vhodně rozmístěné stoly a stojany, vystavené modely, žákovské práce a uspořádané pomůcky inspirují k výtvarným činnostem. Keramická dílna se dvěma vypalovacími pecemi a hrnčířským kruhem se nachází v další přízemní budově, množství vystavených výrobků svědčí o funkčním využití pracoviště. Škola průběžně nakupuje nástroje, učební pomůcky, nábytek a další vybavení, což se příznivě odráží ve výsledcích vzdělávání žáků. Oprava střechy a výměna oken v kmenovém sídle školy spolu s úpravou bezpečnostního systému, čistou výmalbou a výtvarnou výzdobou přispívá k příjemnému a bezpečnému prostředí pro umělecké vzdělávání. Výuka na odloučených pracovištích je většinou realizována v pronajatých prostorách mateřských a základních škol. Odloučené pracoviště v Pustiměři je méně esteticky podnětné (ředitel usiluje o získání nových prostor četným jednáním se zřizovatelem a zástupci obce), učebny poskytují základní vybavení pro naplňování vzdělávacího programu. Důležitým předpokladem pro zvyšování úrovně poskytovaného vzdělání je velmi dobrá spolupráce se Spolkem rodičů ZUŠ a zákonnými zástupci. Dobrovolné finanční příspěvky jsou použity na zajišťování dopravy žáků na kulturní akce a soutěže ZUŠ, organizaci veřejných akcí školy včetně zajištění občerstvení pro žáky, pořizování učebních pomůcek, ocenění úspěšných absolventů a organizační zajištění okresního kola soutěžní přehlídky tanečního oboru, kterou škola jednou za tři roky pořádá. Finanční zdroje, podpora zřizovatele a veřejnosti vytváří velmi dobré předpoklady pro další rozvoj školy a umožňují kvalitně realizovat ŠVP ZUV.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve skupinové a individuální výuce hudebního oboru uplatňovali vyučující efektivní metody a formy práce. Značnou pozornost věnovali začínajícím žákům se zřejmou snahou položit kvalitní základy pro jejich další vzdělávání. Vytváření a upevňování základů hry na hudební nástroje a zpěvu bylo systematické a důsledné. Dobrá byla i práce s chybou, kdy vyučující vysvětlili žákům její příčinu a předvedli její důslednou nápravu. Pečlivě dbali na detailní dopracování všech složek studovaných uměleckých skladeb. Výsledkem toho byly velmi dobré výkony žáků ve sledované výuce. Vhodně bylo využíváno digitální technologie ke hře s podkladem. Všichni učitelé vedli hodiny se značným nadhledem a s respektem k zájmu žáků, což se projevovalo vhodným výběrem studovaných skladeb. Byla respektována pravidla psychohygieny, žáci měli v hodinách prostor pro improvizaci či interpretaci vlastního díla. Hodnocení učitelem bylo průběžné a motivační, pouze v malé míře dostávali žáci prostor k sebehodnocení. V kolektivní výuce přispíval laskavý přístup pedagogů k chuti žáků vzájemně spolupracovat a naplňovat stanovené cíle. V rámci hospitační činnosti byla sledována generální zkouška na veřejné vystoupení žáků studijního zaměření sólový zpěv a hra na elektrické klávesové nástroje. I když byla zřejmá určitá nervozita u některých žáků, jejich výkony měly odpovídající úroveň. Vyučující korigovala finální provedení skladeb, bylo patrné její komplexní vedení. Škola disponuje osmi skupinami komorní hry včetně Small bandu a smíšenou skupinou žáků a pedagogů Blue šle band. Vlivem dopravních překážek a kolizí s jinými odpoledními aktivitami jsou žáci často z komorní hry a hudební nauky omlouváni, tyto předměty nejsou navštěvovány tak, aby byla rozvíjena v dostatečné míře hudební teorie a kooperativní učení. Škola je k nízké docházce, zejména do souborové hry, benevolentní. V hospitovaném předmětu se jednalo o dvě třetiny omluvených žáků.

Průběh vzdělávání v tanečním oboru byl sledován v předmětech taneční praxe a současného tance smíšených ročníků (s převahou žákyň mladšího školního věku). Žákyně byly vedeny ke správnému držení těla vhodnými gymnastickými cviky tak, aby zároveň rozvíjely prostorovou orientaci, kterou následně uplatnily ve skupinovém tanci. Využití kostýmního fondu ve výuce je významným motivačním prvkem pro pravidelnou docházku žákyň do výuky a radost ze spontánního pohybu.

Ve výuce výtvarného oboru byl při inspekčních hospitacích zaznamenán odlišný pedagogický přístup jednotlivých vyučujících, který vybízí ke sdílení moderních trendů ve výtvarné tvorbě a k dalšímu metodickému vzdělávání. Žáci s chutí a soustředěně pracovali na vysvětleném úkolu podpořeném řadou ukázek postupu, předloh a rad, což ale vedlo k jisté šablonovitosti a menšímu rozvoji osobitosti individuálního výtvarného projevu. Kvalita vzdělávání v jedné ze sledovaných skupin žáků byla ovlivněna volbou ne příliš podnětné náplně (volné téma) ze strany vyučujících. Většina žáků si bez jakéhokoliv tvůrčího nápadu zvolila kresbu drobného zátiší tužkou z předmětů seskládaných na lavici. Prohlídka archivované celoroční práce jednotlivých žáků poukázala na nižší invenci ve volbě výtvarných námětů a technik, menší orientaci v současných trendech výtvarné pedagogiky a s tím spojenou nižší úroveň výtvarného vzdělávání. Přes zmíněná negativa vyučující přistupovaly k žákům individuálně, v případě potřeby poradily. Závěrečné společné zhodnocení dosažených výsledků proběhlo jen v jedné skupině žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání ředitel průběžně sleduje formou hospitací v hodinách a na veřejných akcích školy. Výkony žáků na třídních přehrávkách, žakovských koncertech, absolventských koncertech a postupových zkouškách jsou důležitými ukazateli individuálních pokroků ve vzdělávání. Žáci hudebního a výtvarného oboru jsou úspěšní při talentových zkouškách na střední školy s uměleckým zaměřením. Úspěšnost potvrzuje také nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia. Žáci a zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání průběžně informováni prostřednictvím žakovských knížek, do nichž se zapisuje i detailnější zpětná vazba včetně konkrétních doporučení. Žáci s vysokou absencí zejména ve skupinové výuce vykonávají na konci klasifikačního období komisionální zkoušku. Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, kde zaznamenávají ocenění. Škola pořádá každé tři roky okresní přehlídku tanečního oboru. Ideální podmínky v Kulturním domě v Ivanovicích na Hané umožňují pořádání pravidelných žakovských koncertů, výchovných koncertů pro mateřské a základní školy, dětské operky, tradičního koncertu pedagogů a tematických výstav prací žáků výtvarného oboru od nejmladších předškolních dětí po žáky I. a II. stupně. Samozřejmostí jsou výstavy výtvarných děl žáků. Žáci ZUŠ se významně podílí na kulturním a společenském dění, zajišťují kulturní program na vítání občánků do života a svatbách, a to nejen v centru a blízkém okolí, ale také ve Vyškově na Promenádních koncertech a koncertech Kruhu přátel hudby v Besedním domě. Uskupení Blue šle band se těší velké popularitě jak mezi interprety samotnými, tak na veřejnosti.

Závěry

Vývoj školy

- Plné využití maximálních možných počtů žáků stanovených zřizovatelem
- Zlepšení materiálních podmínek v kmenovém sídle školy v Ivanovicích na Hané

Silné stránky

- Častá kontrolní a hospitační činnost a poskytování kvalitní zpětné vazby vyučujícím

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nízká docházka žáků do kolektivní výuky v hudebním oboru
- Nižší míra podpory kreativity a invence u části žáků a s tím související nižší kvalita vzdělávání ve výtvarném oboru

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Nabídnout atraktivní formy kolektivní výuky v hudebním oboru
- Podporovat další vzdělávání pedagogických pracovníků výtvarného oboru a sdílení moderních trendů v pedagogice výtvarného oboru

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace ze dne 18. 9. 2014 s účinností od 19. 9. 2014; Dodatek č. 1 ze dne 17. 6 2021
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení – druh školy: Základní umělecká škola IZO: 102 807 698 ze dne 25. 4. 2022
3. Rozhodnutí ve věci zápisu změn v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, č. j. MSMT-9226/2020-2 ze dne 26. 2. 2020 s účinností od 22. 4. 2020 (zápis místa vzdělávání Hoštice 31, 682 01 Hoštice-Heroltice)
4. S 24-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2021 ze dne 25. 4. 2022
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Ivanovice na Hané „Kdo si hraje, nezlobí“ s aktualizacemi a účinností od 1. 9. 2021
6. Školní řád ze dne 1. 9. 2020
7. Organizační plán školy, školní rok 2021/2022
8. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů vedené ve školním roce 2021/2022, rozvrhy hodin pedagogů ve školním roce 2021/2022
9. Elektronický evidenční systém (školní matrika) vedený ve školním roce 2021/2022 (vybraný vzorek)
10. Třídní knihy hudebního, výtvarného a tanečního oboru – vybraný vzorek, školní rok 2021/2022
11. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách vedené ve školním roce 2021/2022 – vybraný vzorek

12. Záznamy z jednání pedagogické rady vedené ve školním roce 2020/2021, 2021/2022; pracovní porady ve školním roce 2020/2021, 2021/2022
13. Personální dokumentace školy (včetně plánů pro další vzdělávání pedagogických pracovníků) vedená ve školním roce 2021/2022
14. Vnitřní předpis Stanovení rozsahu přímé vyučovací činnosti pedagogů a stanovení přespočetných hodin ze dne 1. 9. 2018
15. Plán kontrolní činnosti, školní rok 2021/2022
16. Hospitační činnost, školní rok 2020/2021, 2021/2022
17. Výroční zpráva školy, školní rok 2020/2021, 2021/2022
18. Dokumentace k posouzení ekonomických podmínek školy a ověření zajištění bezpečnosti žáků v době jejich pobytu ve škole
19. Webové stránky ZUŠ Ivanovice na Hané <https://www.zusivanovicenahane.cz/> – stav ke dni 28. 4. 2022

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Blanka Prachařová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Blanka Prachařová v. r.

Bc. Dana Haláková, kontrolní pracovnice

Bc. Dana Haláková v. r.

Mgr. Jiří Brauner, odborník na základní umělecké vzdělávání

Mgr. Jiří Brauner v. r.

PaedDr. Jiří Kachlík, odborník na základní umělecké vzdělávání

PaedDr. Jiří Kachlík v. r.

V Brně 27. 5. 2022

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Kamil Sedlák,
ředitel školy

Mgr. Kamil Sedlák v. r.

V Ivanovicích na Hané 6. 6. 2022