



## Česká školní inspekce Středočeský inspektorát

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1897/22-S

Název	<b>Základní umělecká škola Jakuba Jana Ryby Rožmitál pod Třemšínem</b>
Sídlo	<b>Náměstí 23, 262 42 Rožmitál pod Třemšínem</b>
E-mail	<b>zusjir@rozmitalptr.cz</b>
IČO	<b>61 904 155</b>
Identifikátor	<b>600 054 926</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>MgA. et Mgr. Josef Pekárek</b>
Zřizovatel	<b>město Rožmitál pod Třemšínem</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Náměstí 23, Rožmitál pod Třemšínem, Bohutín 37, Školní 247, Milín, Obecnice 255, Slavíkova 28, Jince, Hvožd'any 2</b>
Termín inspekční činnosti	<b>3., 5. – 7. 10. 2022</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků základního uměleckého vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola (dále ZUŠ nebo „škola“) poskytuje vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně

dramatickém (LDO). Pro všechny obory je organizováno přípravné studium; studium pro dospělé je otevřeno v oboru hudebním a výtvarném. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Jakuba Jana Ryby Rožmitál pod Třemšínem (dále ŠVP). Žáky se speciálními vzdělávacími potřebami škola nevykazuje. Zájem o služby školy je značný, nejvyšší povolený počet žáků (800) je využit téměř z 97 %. Škola se snaží zprostředkovat umělecké vzdělávání i zájemcům z širokého okolí. Vedle Rožmitálu proto probíhá výuka také na řadě odloučených pracovišť (Bohutín, Milín, Jince, Obecnice, Tochovice, Hvožd'any).

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Aktuální podmínky umožňují vzdělávání podle přijatého ŠVP. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny. Hlavní budova poskytuje dostatek vhodných učeben v esteticky podnětném prostředí. Zlepšení vyžaduje její zabezpečení proti vstupu neoprávněných osob. Žáci jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole i při akcích konaných mimo její prostory, o účinnosti prevence svědčí dlouhodobě minimální výskyt úrazů. Příslušné nároky na kvalitu prostor splňují i odloučená pracoviště. Méně prostoru pro výuku má LDO v nově využívaném objektu v Jincích. Škola je v dostatečné míře vybavena hudebními nástroji, učebními pomůckami, zvukovou technikou, počítači, kostýmy, literaturou, notami a dalšími materiály a prostředky. Uvedené materiální zdroje jsou vyučujícími účelně využívány. Některé hudební nástroje škola půjčuje žákům za úplatu přiměřenou amortizaci.

K financování činnosti školy slouží především prostředky přidělené ze státního rozpočtu. Z úplaty za vzdělávání jsou hrazeny nákupy učebních pomůcek, hudebních nástrojů a spotřebního materiálu. Škola efektivně čerpala finanční prostředky také z projektu Šablony, zakoupila velkoplošný monitor, digitální kameru, dataprojektory, baletizol aj.

Dobře je výuka zajištěna i z hlediska personálního obsazení. Ředitel školy splňuje požadavky pro výkon své funkce, v níž působí od srpna 2021. Konceptně ředitel navazuje na záměry předchozího vedení. Důraz klade na rozvoj mezioborové spolupráce a kvalitní prezentaci školy v regionu, posílení formativní funkce hodnocení žáků. Učitelství je kvalifikované, po minimální obměně stabilizované. V období pandemie se učitelé zúčastňovali akcí dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků v různé míře, a to především on-line formou. V současnosti postupuje škola podle plánu zpracovávaného s ohledem na potřeby školy i profesní zájmy vyučujících. Ředitel se účastní dalšího vzdělávání vhodně zaměřeného na oblasti řízení školy, organizace výuky a na práci s digitální technikou.

Organizační struktura odpovídá potřebám a velikosti školy. Část řídicích pravomocí delegoval ředitel na pozici své zástupkyně. Pedagogická rada účinně napomáhá řízení školy, projednává otázky organizační i pedagogické. Hospitační činnost je prováděna vedením školy v hodinách, účastí na zkouškách třídních vystoupeních a interních koncertech, návštěvami veřejných akcí. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich odstranění. Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů se uskutečňuje transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu. Výuka je organizována správně a účelně. Organizace výuky odpovídá požadavkům školské legislativy. Školní řád je funkční, stejně jako vnitřní informační systém. Veškeré podmínky vytvořené ve škole dobře umožňují vzdělávání podle ŠVP.

## Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve všech hospitovaných hodinách HO byla výuka vedena s příslušnou odborností a v pozitivní atmosféře. Vyučována je hra na běžné klávesové, dechové a strunné nástroje a pěvecká výuka. Od data poslední inspekční činnosti je nově vyučována hra na lesní roh a elektronické zpracování hudby. Žáci se dále vzdělávají v předmětech komorní a souborová hra, příprava k souhře, hudební nauka a sborový zpěv.

V hospitované instrumentální výuce pedagogové účelně dbali na dodržování a upevňování základních a správných návyků, především na osvojování intonačních a rytmických dovedností. Srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, často se zapojením vlastní hry na nástroj nebo ukázkou zpěvu. Také výběr repertoáru byl správně přizpůsoben získaným dovednostem a individuálním potřebám žáků.

V naprosté většině hospitovaných hodin učitelé používali vhodné výukové metody a postupy. Žáci se neobávali chyb, které byly vždy tolerantním způsobem využívány jako účinný prostředek pro následné zlepšení. Včas byly zařazovány chvíle pro oddych nebo relaxační cvičení. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a respektovány. Výborná kvalita výuky a zdařilý způsob sebehodnocení a sebereflexe žáka byly sledovány ve výuce hry na klavír a další klávesové nástroje. Značnou předností je propracovaná a v praxi uplatňovaná koncepce výuky v této oblasti, kdy žáci mohou po základní počáteční fázi vedle klavíru specificky směřovat ke hře na varhany, elektrické klávesové nástroje, na melodické bicí nástroje, věnovat se elektronickému zpracování hudby a dalším podoborům v rámci učebního plánu.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také studiem v předmětu příprava k souhře, korepeticemi nebo činnostmi v pěveckém sboru. Svoje teoretické i praktické zkušenosti využívá řada pedagogů při úpravách skladeb pro různá nástrojová obsazení, čímž zvyšují efektivitu a kvalitu výuky.

Výuka studijního zaměření recepce a reflexe hudby v povinném předmětu hudební nauka probíhá jednak v pravidelných týdenních hodinách členěných po ročnicích, a také formou náhradní výuky žáků, které ředitel ze závažných důvodů uvolnil z pravidelné docházky do povinného předmětu.

Jen sporadicky byl v hospitovaných hodinách vytvářen prostor pro sebereflexi a sebehodnocení žáků ve vztahu k probrané studijní látce. Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení žákova výkonu.

Kvalitně byla vedena výuka v hodinách VO. Přípravné studium rozvíjí dětskou představivost, seznamuje žáky se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění, k získávání základních pracovních návyků i sociálních kompetencí. V dalším průběhu základního studia prohlubují svoji schopnost estetického citění, představivost a tvořivost. V předmětech plošná tvorba a keramika se zdokonalují v užívání obvyklých i méně tradičních výtvarných technik. Zabývají se i tvorbou prostorovou a tvorbou objektovou a akční. Seznamují se s výtvarným využitím digitálních technologií; v rámci závěrečných soustředění se věnují animaci. Všemi předměty pak prostupuje výtvarná kultura poskytující žákům postupně potřebný historický přehled o vývoji umění. Zájemci o další studium na školách s uměleckým zaměřením mohou navštěvovat přípravu v rámci nepovinných hodin.

Hospitovaná výuka byla dobře připravena. Žákům byly sděleny cíle jednotlivých lekcí, předvedeny ukázky prací, poskytovány potřebné informace. Účinně byli žáci motivováni využitím řízeného rozhovoru, při kterém byli vedeni k vytváření a obhajování vlastních výtvarných názorů. Diskutovali kultivovaně, pracovali se značným zaujetím a bez zbytečných prostojů. Učitelky jim napomáhaly radou či drobnou korekcí, vždy jim ale

ponechávaly dostatečný prostor pro vlastní fantazii. Atmosféra ve třídách byla velmi příjemná, žáci zjevně prožívali radost z tvorby a pocit úspěšnosti. V závěru lekcí nechybělo společné či vrstevnické hodnocení. Vzhledem k věkově nejednotnému složení skupin byla v potřebné míře uplatňována diferenciací výuky podle schopností a pokročilosti jednotlivých žáků.

Také v TO vycházela výuka ze základních premis ŠVP. Jeho těžiště spočívá ve výuce různých forem současné taneční tvorby. Výuka měla promyšlenou strukturu, efektivně se při ní střídaly dynamické a relaxační taneční sekvence, zařazena byla také aplikovaná a taneční gymnastika. Žáci byli vyučujícími velmi dobře slovně vedeni a opravováni, případně jim byla poskytována potřebná pomoc. Příznačný byl důraz na plnění základních, vesměs zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech hodin, optimálního zařazení relaxačních částí s ohledem na pitný režim a nutný odpočinek. Nesporným kladem je časté využívání korepeticí a účelná spolupráce korepetitorů s vyučujícími.

Využívány byly pestré metody a formy práce, promyšleně volené se zřetelem ke schopnostem a aktuálním potřebám a schopnostem žáků. Ti byli vždy účinně motivováni, dobře pracovali se zpětnou vazbou, přijímali nabízené formy práce i využívaný taneční repertoár. Podporováno bylo vrstevnické hodnocení a sebehodnocení, všechny hodiny pak byly uzavírány detailním slovním vyhodnocením.

V LDO je uplatňována kolektivní forma výuky i individuální výuka s převažujícím zaměřením na autorskou tvorbu a interpretaci. Dominuje všestranná práce s kvalitními texty, rozvoj řečových dovedností a podpora vlastní autorské tvorby žáků.

V hospitovaných hodinách bylo vytvořeno velmi dobré pracovní a tvůrčí klima. Vyučující osvědčili potřebnou míru přirozené autority a důvěry ze strany žáků, dostatečnou míru empatie, smysl pro věkové zvláštnosti žáků a zaměření na rozvoj komunikace. Výuka v LDO tak má potenciál k eventuálnímu dalšímu rozvoji a rozšíření v daných místech poskytovaného vzdělávání, pro nějž však bude zároveň zapotřebí vytvořit i další předpoklady, včetně prostorových a materiálních.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Vedení školy výsledky vzdělávání žáků pravidelně projednává v pedagogické radě, shromažďuje zprávy od jednotlivých vyučujících, sleduje výkony žáků při třídních koncertech, veřejných vystoupeních, výstavách, při hospitacích a při postupových nebo absolventských zkouškách. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání svých dětí a o dění ve škole informováni pomocí žákovských knížek, elektronicky či osobním kontaktem s vyučujícími.

V případech hrozícího školního neúspěchu jedná škola se zákonnými zástupci a hledá pro žáka způsoby pomoci. Nejčastěji využívá dočasné rozvolnění učiva, někdy změnu nástroje, výjimečně i změnu vyučujícího. Tento postup je dostatečně účinný. V závěru minulého školního roku pouze jeden žák neprospěl a přes 96 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním. Částečný úbytek počtu žáků vlivem ztráty zájmu v období pandemie nemoci covid-19 byl minimální a daří se jej eliminovat.

K pozitivní motivaci žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou využívány i umělecké soutěže. V důsledku celostátních hygienických opatření se do nich ale škola v posledních dvou školních rocích zapojila v omezené míře. V tomto školním roce byli žáci úspěšní v krajských kolech soutěží ZUŠ ve hře na trubku, fagot a v sólovém zpěvu. Žáci VO se účastnili soutěže animovaných filmů, TO a LDO vystoupil na oborových přehlídkách.

Škola ve spolupráci s městem pomáhá pravidelně organizovat Festival Jakuba Jana Ryby, kde se žáci mohou setkávat s významnými osobnostmi kulturní scény.

Činnost četných instrumentálních souborů i pěveckého sboru školy se účelně zaměřuje především na účinkování při školních vystoupeních. Účinný rozvoj kompetencí vytýčených v ŠVP žáci prokazují při dalších veřejných akcích, které přispívají k rozvoji a obohacení kulturního života města a okolních obcí. Škola při tom spolupracuje se zřizovatelem, městem Rožmitál pod Třemšínem, Společností Jakuba Jana Ryby, Památníkem Ant. Dvořáka ve Vysoké, společenským centrem, domovem seniorů, zákonnými zástupci žáků a dalšími partnery. Pravidelně se účastní kulturních akcí (*Adventní koncerty, ZUŠ Open, Festival dechových hudeb, Vysoká pomněnka*). Při jejich organizaci často spolupracuje s církví. Účelná je podpora školy žákům ze sociálně slabých rodin formou snížení úplaty za vzdělávání.

Škola také velmi úspěšně napomáhá v přípravě zájemců o studium na středních školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením a rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. tematicky zaměřenými mezioborovými projekty.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Došlo ke změně na pozici ředitele školy.
- Přibyla výuka předmětů hra na lesní roh, elektronické zpracování hudby a příprava k souborové hře bicích nástrojů.
- Došlo ke změně místa výuky na odloučeném pracovišti v Jincích.
- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti byly odstraněny.

### **Silné stránky**

- Škola podporuje snížením úplaty za vzdělávání žáky z vícečetných a sociálně slabších rodin.
- Propracovaná a účinně uplatňovaná koncepce výuky hry na klávesové nástroje velmi dobře umožňuje žákům pozdější specifické zaměření a rozvoj kompetencí v této oblasti.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- V části hospitovaných hodin individuální výuky hudebního oboru byla zaznamenána nedostatečná sebereflexe a sebehodnocení žáků ve vztahu k probranému učivu.
- Nedostatečné je zajištění hlavní školní budovy proti vniknutí neoprávněných osob.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Vytvářet podmínky pro zlepšení sebereflexe a sebehodnocení žáků HO ve vztahu k probranému učivu.
- Účelně zajistit vchod do hlavní školní budovy proti vniknutí neoprávněných osob.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a přijmout**

adekvátní opatření k jejich prevenci a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnou [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Jakuba Jana Ryby, Rožmitál pod Třemšínem, vydaná 30. srpna 2008 včetně dodatku č. 1 z 19. listopadu 2009
2. Smlouvy o pronájmech objektů a užívání majetku, stav k termínu inspekce
3. Výpis správního řízení čj. MSMT-18770/2021-2 (změna ve funkci ředitele)
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, aktuální stav k termínu inspekční činnosti
5. Žádost o změnu v Rejstříku škol ze dne 13. září 2022
6. Jmenování do funkce ředitele s účinností od 1. srpna 2021
7. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví - vzorek, provozní řády učeben, knihy školních úrazů
8. Účetní závěrka za rok 2021, Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu v roce 2021, Závazné ukazatele rozpočtu na rok 2021 a 2022
9. Personální dokumentace pedagogických pracovníků k datu inspekční činnosti, plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
10. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Jakuba Jana Ryby Rožmitál pod Třemšínem, platný od 1. září 2022
11. Školní řád s platností od 1. září 2020
12. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
13. Žákovské sešity pro školní rok 2022/2023 s podpisy zákonných zástupců
14. Záznamy z pedagogické rady z 27. srpna 2020 a ze školních roků 2021/2022 a 2022/2023
15. Záznam o seznámení nových zaměstnanců školy se směrnicemi, školním řádem a dalšími platnými dokumenty školy z 1. září 2022
16. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2021/2022 a 2022/2023
17. Třídní knihy v elektronické podobě pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2022/2023
18. Žákovské knížky pro školní rok 2022/2023 - výběr
19. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2022/2023
20. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2021/2022
21. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-1020/15-S ze 30. dubna 2015

### **Poučení**

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát,

Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

#### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Petr Jiroš v. r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v. r.

PhDr. Václav Flegl, odborník na základní umělecké vzdělávání

Václav Flegl v. r.

Bc. Jana Jungerová, kontrolní pracovnice

Jana Jungerová v. r.

V Praze 27. října 2022

#### **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

MgA. et Mgr. Josef Pekárek, ředitel školy

Josef Pekárek v. r.

V Rožmitále pod Třemšínem 14. listopadu 2022