



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIB-1095/16-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola, Hrušovany nad Jevišovkou, okres Znojmo</b>
Sídlo	<b>Anenská 210, 671 67 Hrušovany nad Jevišovkou</b>
E-mail právnické osoby	<b>zus.hrusovany@zn.orgman.cz</b>
IČ	<b>70841721</b>
Identifikátor	<b>600003744</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Jaroslav Pikner</b>
Zřizovatel	<b>Jihomoravský kraj</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Anenská 210, 671 67 Hrušovany nad Jevišovkou, 671 69 Hevlín 225</b>
Termín inspekční činnosti	<b>4. 10. 2016 – 6. 10. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Základní umělecká škola v Hrušovanech nad Jevišovkou je státní škola, zřizovaná Jihomoravským krajem. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru. Řadí se mezi menší zařízení s celkovou kapacitou 260 žáků, která je naplněna na 98 % (hudební obor 136 žáků, výtvarný 65 žáků a taneční 55 žáků). Z vyučovaných hudebních nástrojů dominuje hra na keyboard - 41 žáků, následuje klavír (38 žáků), kytara (20 žáků), sólový zpěv (12 žáků), akordeon (5 žáků), housle (5 žáků), zobcová flétna (4 žáci) a trubka (1 žák). Škola úspěšně vzdělává jednoho žáka se speciálními vzdělávacími potřebami (poruchy autistického spektra).

ZUŠ je příspěvkovou organizací. Svoji činnost financuje z několika zdrojů. Především se jedná o prostředky poskytované ze státního rozpočtu, které jsou doplněny školním a v malé míře sponzorskými dary. Vlastní hospodářskou činnost neprovozuje.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon této funkce. Je absolventem Konzervatoře v Brně ve hře na kytaru. Do funkce ředitele byl jmenován od 1. září 2015 na základě konkurzního řízení. Kvalifikační studium pro ředitele škol a školských zařízení ukončil v březnu 2016.

Má jasnou vizi o dalším rozvoji školy. Během minulého školního roku monitoroval její provoz. Na základě zjištěných skutečností vytvořil priority s postupným řešením rezerv. Jsou to zejména oblasti ICT, školní vzdělávací program, vedení školní matriky, dále v hudebním oboru rozšíření nabídky vyučovaných nástrojů, vznik různých hudebních souborů a mezioborová spolupráce ZUŠ. Organizace a provoz školy jsou funkčně nastaveny. Ředitel úzce spolupracuje s pedagogickou radou a vedoucími učiteli. Činnost školy a její rozvoj postupně usměrňuje. Nové vnitřní dokumenty systematicky přizpůsobuje svým představám o efektivním řízení ZUŠ. Vnitřní kontrolní systém je funkční a zabezpečuje potřebnou zpětnou vazbu. Hospitační činnost a kontroly probíhají plánovitě, učitelé jsou se závěry prokazatelně seznámeni. O účinnosti vnitřní kontroly svědčí skutečnost, že během inspekce nebyly v organizaci vzdělávání zaznamenány zásadní nedostatky. Ředitel systematicky rozvíjí spolupráci s městem. Ta je pro další zlepšení prostorových podmínek školy prospěšná. V této oblasti jsou přínosné také úzké kontakty s místními firmami, které přinášejí úspory v nákladech na rekonstrukci a umožňují tak větší objem prací.

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Hrušovany nad Jevišovkou, příspěvkové organizace s motivačním názvem „Uměním pro radost“. Po formální stránce je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Z hlediska zpřehlednění a lepší srozumitelnosti doporučuje Česká školní inspekce dopracování kapitoly „Klíčové kompetence“ a „Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami“, zvláště vzdělávání žáků sociálně znevýhodněných. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání všichni žáci ZUŠ, mimo žáků 6. a 7. ročníku I. stupně základního studia. Ti jsou vzdělávání dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. Výuka žáků je po stránce organizační velmi dobře zabezpečena. Pouze v tanečním oboru nebyla dodržena časová dotace u jedné žákyně 1. ročníku I. stupně vzdělávání. Ředitel školy přijal v průběhu inspekční činnosti opatření a tento nedostatek během inspekce odstranil.

Prostorové podmínky v kmenovém sídle školy se postupně zlepšují. Ředitel připravil dokumentaci pro revitalizaci vnitřních prostor ZUŠ a nastartoval revitalizaci inženýrských sítí, rozvodu internetu a odhlučnění učeben. Jedna z učeben hudebního oboru již byla

celkově zrekonstruovaná včetně protihlukových dveří. V současnosti je řešena nedostačující šatna pro žáky. V souvislosti s uvolněním bytu v prvním poschodí se naskytla možnost k rozšíření výtvarného i hudebního oboru. Stávající učebny hudebního oboru jsou prostorově menší. Jejich nástrojové vybavení je velmi dobré. Škola má vytvořen fond půjčovny nástrojů a vlastní notový archív. Učebna výtvarného oboru disponuje dvěma vypalovacími pecemi, jedním elektrickým hrnčírským kruhem a lisem na výrobu linorytů. Výuka tanečního oboru probíhá v menším, ale odpovídajícím tanečním sále, vybaveném zrcadlovou stěnou s madlem, pianinem a reprodukcí technikou. Podlaha je pouze plovoucí. Prostorové podmínky na odloučených pracovištích nejsou optimální. Nejslabší úroveň je v Hevlíně, kde probíhá vzdělávání v místnosti pronajaté od obecního úřadu. Učebna je prostorově velmi malá, její zařízení neodpovídá potřebám zejména výuky hudební nauky. Částečně lepší situace je na odloučených pracovištích v Tasovicích a Dyjákovicích, kde výuka probíhá v místních základních školách. Při prohlídce prostor, ve kterých se žáci vzdělávají a pohybují, nebyla zjištěna riziková místa vedoucí k jejich možnému ohrožení.

Personální podmínky jsou vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu optimální, požadovanou kvalifikaci splňují všichni vyučující. Pedagogický sbor tvoří, včetně ředitele, 10 pedagogických pracovníků. Při stanovení pracovních úvazků ředitel efektivně využívá příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů. Většina vyučuje hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný. Za poslední tři školní roky prošel pedagogický sbor částečnou obměnou (4 noví učitelé). Jeho složení je 3 muži a 7 žen. Je spíše mladší a pro další rozvoj školy je věková struktura perspektivní. Vyučující účelně využívají samostudia. Zajímají se o nové trendy efektivní výuky, získané poznatky se snaží uplatnit ve výuce. Novým učitelům je poskytována odpovídající metodická pomoc ředitelem školy.

Žáci s potřebnými předpoklady jsou přijímáni na základě vykonání přijímací zkoušky. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a rodičů (vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku, rodinným podmínkám, vzdálenosti místa bydliště, časové návaznosti výuky hlavního nástroje a přiřazených předmětů).

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V hudebním oboru hospitační činnost probíhala v individuální či skupinové výuce (hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, kytaru a zpěv) a kolektivní výuce (hudební nauka). Byla zaměřena na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a utváření klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání. Individuální a skupinová výuka byla příznivě ovlivněna plnou aprobovaností vyučujících a jejich praktickými zkušenostmi. Byla promyšleně připravena. Žáci byli úměrně svému věku aktivní, učitelé s nimi vedli dialog, ukazovali správné postupy při nácviu studované látky. Pozorně sledovali jejich umělecký vývoj a pravidelně poskytovali žákům zpětnou vazbu k jejich práci. Použili vhodné vzdělávací strategie, které rozvíjely vzájemnou spolupráci a pomáhaly vytvářet pozitivní vztah pro jejich další rozvoj. Problematický byl průběh vyučování hudební nauky v Hevlíně, kde byly pro tento předmět prostorové i materiální podmínky handicapem. Učitelka měla dobře zpracovanou metodickou přípravu. Žáky druhého ročníku dokázala vhodně zaujmout, udržela jejich pozornost i výkonnost po celou dobu sledované výuky. Absenci tabule vhodně nahrazovala rozmnoženými písemnými pomůckami. Pro názornost sluchových ukázek chybělo častější využívání pianina. I přes výše uvedená pozitiva bylo doporučeno zefektivnit metody výuky, podpořit ji vhodnými didaktickými pomůckami a upravit učebnu pro potřeby kolektivní výuky.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle konkrétních možností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, žakovských besídkách, vystoupeních a koncertech žáků všech vyučovaných oborů v mikroregionu. Rovněž pedagogové svými výkony podporují místní kulturní život. Úspěchem školy je nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia, bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená. Žáci hudebního oboru se pravidelně zúčastňují okresních a krajských soutěží, kde minulý školní rok získal velmi dobré umístění žák hry na keyboard. Výtvarný obor pořádá pravidelně řadu výstav a prezentuje se úspěšně na celostátních výtvarných soutěžích. Rovněž taneční obor své vzdělávací výsledky prezentuje na postupových soutěžích i celostátních přehlídkách. V současnosti se připravují na Mistroství světa ART SHOW, pořádanou IDO (Internacional Dance Organization).

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

- od poslední inspekce v roce 2007 prošel pedagogický sbor (včetně ředitele školy v roce 2015) obměnou. Sbor je plně kvalifikovaný,
- pozitivní dopad na kvalitu vzdělávání má postupná rekonstrukce učeben v kmenové budově ZUŠ.

### **Silné stránky**

- jasná vize ředitele školy a jeho promyšlené kroky vedoucí k dalšímu rozvoji základního uměleckého vzdělávání,
- vyučující hudebního oboru s perspektivní nástrojovou profilací,
- vyšší procento žáků absolvujících ucelený stupeň vzdělávání,
- zapojení školy do kulturního dění v Hrušovanech nad Jevišovkou a mikroregionu.

### **Slabé stránky**

- prostorové podmínky na odloučených pracovištích, zejména v Hevlíně jsou nedostatečné pro vzdělávání žáků v kolektivním předmětu hudební nauka.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- v hudebním oboru rozšířit spektrum studovaných nástrojů, zejména o dechové dřevěné, s cílem umožnit vytvoření širší škály souborů komorní hry,
- zaměřit se na využívání efektivních metod vzdělávání ve výuce hudební nauky v Hevlíně,
- zaměřit se na dovybavení učeben na odloučených pracovištích, zejména pro výuku hudební nauky,
- vybudováním nových prostor pro výtvarný a taneční obor vytvořit pro hudební obor lepší podmínky pro jeho činnost, zejména komorní hru a hudební nauku.

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje č.j.: 20/125 ze dne 30. dubna 2015 s účinností od 1. července 2015
2. Jmenovací dekret č.j. JMK 67498/2015 ze dne 18. června 2015 s účinností od 1. září 2015
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 21. září 2016
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Hrušovany nad Jevišovkou, příspěvková organizace s motivačním názvem „Umění pro radost“ vydaný 1. září 2012, aktualizace k 1. září 2016
5. Školní řád účinný od 1. září 2016
6. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2015 ze dne 4. října 2015
7. Pracovní plán školy na školní rok 2016/2017
8. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016
9. Školní matrika
10. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017
11. Třídní knihy vedené ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017
12. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017
13. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2015/2016 a 2016/2017 účinný od 1. září 2015
15. Plán kontrolní činnosti ředitele na školní rok 2016/2017
16. Plán kontrolní činnosti vedoucích učitelů (9. – 12. měsíc 2016)
17. Protokoly o provedených kontrolách ve školním roce 2016/2017
18. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2015/2016
19. Výroční zpráva o činnosti 2015/2016
20. Dokumentace k hodnocení ekonomických podmínek školy: Účetní závěrka roku 2015 - Účtový rozvrh, Rozvaha příspěvkové organizace, Výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace
21. Kniha úrazů
22. Dokumentace zabývající se bezpečností žáků
23. Platné revizní zprávy o kontrole elektrických spotřebičů
24. Inspekční zpráva ze dne 17. prosince 2007

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro základní  
umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v.r.

V Brně dne 31. října 2016

### **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Jaroslav Pikner, ředitel školy

Jaroslav Pikner v.r.

V Brně dne 15. listopadu 2016