



**Česká školní inspekce  
Liberecký inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIL-32/14-L

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola, Jablonec nad Nisou, Podhorská 47, příspěvková organizace</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Podhorská 47, 466 01 Jablonec nad Nisou</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zuscjb@zuscjb.cz</b>
<b>IČO</b>	<b>75 122 308</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>651 040 515</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Mgr. Vítém Rakušanem, ředitelem školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Statutární město Jablonec nad Nisou</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Podhorská 47 a Horní náměstí 800/1, Jablonec nad Nisou</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>16., 17. a 20. leden 2014</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů (dále „školský zákon“) dle stavu k datu inspekční činnosti.

Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“) s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP“) podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona a jeho naplňování v praxi ve školním roce 2012/2013 dle stavu k datu inspekční činnosti.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Jablonec nad Nisou, Podhorská 47 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) je příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Statutární město Jablonec nad Nisou. Základní umělecká škola působí v Jablonci nad Nisou v různých podobách už od roku



1926. Výuka probíhá v hlavní budově, kde sídlí ředitelství školy a v dalších dvou odloučených pracovištích v Jablonci nad Nisou - na nedalekém Horním náměstí a v Mozartově ulici. ZUŠ rozšířila své působíště i do sousedního Rychnova u Jablonce nad Nisou.

Kapacita školy 1 100 žáků je dlouhodobě naplněná prakticky na 100 %. Škola nabízí vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech. Vyučuje v oboru hudebním (oddělení klavírní a klávesových nástrojů, oddělení dechových a smyčcových nástrojů, oddělení kytarové, pěvecké a oddělení hudební teorie), dále v oborech: výtvarný, taneční a literárně-dramatický. Všechny obory jsou organizované pro přípravné studium a základní studium prvního a druhého stupně.

Od školního roku 2012/2013 škola vyučuje v prvních a druhých ročnících I. a II. stupně základního studia podle Školního vzdělávacího programu s motivačním názvem „Umění bez hranic“. Ve všech ostatních ročnících se vyučuje podle dobíhajících učebních plánů – hudební obor čj. 18 418/95-25, výtvarný obor čj. 18 455/2002-22, taneční obor čj. 17 620/2003-22 a čj. 17 621/2003-22, literárně-dramatický obor čj. 22 558/2004-22 a čj. 22 035/2005-22.

ZUŠ poskytuje žákům kvalitní základy uměleckého vzdělání ve zvoleném uměleckém oboru, vytváří podmínky pro příznivé sociální, emociální a pracovní klima. Má výborné výsledky v souborové činnosti, v multioborových projektech v muzikálové a scénické tvorbě s lokální tematikou, při propagaci ZUŠ a její prezentaci v Jablonci nad Nisou a okolí, v regionu i na zahraniční scéně.

Škola je financovaná především prostřednictvím státního rozpočtu, ze školního a z příspěvku od zřizovatele, se kterým výborně spolupracuje. Další informace o škole lze najít na webových stránkách ZUŠ [www.zusjbc.cz](http://www.zusjbc.cz).

## **Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů**

Informace o vzdělávací nabídce škola zajišťuje na svých webových stránkách a ve školních vývěskách, v místním tisku apod. Dostupným způsobem tak umožňuje všem zájemcům rovný přístup k údajům o vzdělávání včetně informací o přijímání. Škola průběžně sleduje a vyhodnocuje úspěchy žáků, aplikuje pravidla, která posilují vazby v kolektivu a podporují celkovou úspěšnost žáků. Pedagogové pracují s talenty a ve vazbě na profilaci v jednotlivých oborech je motivují k prezentování od školní úrovně až k úrovni mezinárodní.

Ve spolupráci s učitelkou s odbornou kvalifikací ve speciální pedagogice je realizováno týmové zajišťování poradenských služeb. Respektují právo na rovný přístup ke všem žákům, fungují operativně a v součinnosti se zákonnými zástupci hledají optimální alternativu řešení pro žáka. Zajišťují konzultační intervenci, potřebnou péči a individualizovaný přístup k žákům se vzdělávacími problémy nebo se zdravotním handicapem, pokud je o něm subjekt informován. Škola neeviduje žáky se zdravotním postižením ani jedince pracující podle individuálního vzdělávacího plánu.

Nastavené preventivní systémy v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví jsou funkční. Vyhodnocování bezpečnostních rizik koresponduje s minimální mírou úrazovosti žáků ve všech oblastech jejich činností a na všech pracovištích.

Vzdělávání probíhá v aktuálním školním roce podle dvou vzdělávacích dokumentů. Prvním jsou dobíhající Učební plány pro základní umělecké školy, druhým je dokument Školní vzdělávací program s motivačním názvem „Umění bez hranic“, podle kterého



vzdělává škola své žáky od školního roku 2012/2013. Aktualizace nově vzniklého školního vzdělávacího programu je pro rozvoj výchovně vzdělávací činnosti prvořadou záležitostí. Z hlediska dlouhodobého vývoje je to proces vlastní profilace školy. Funkční struktura školního vzdělávacího programu respektuje specifické dovednosti a zaměření jednotlivých učitelů a oblastí, kterým se ZUŠ dlouhodobě věnuje. Škola vytvořila po obsahové i formální stránce vysoce kvalitní dokument, jehož podoba je v souladu se zásadami a cíli školského zákona.

Úroveň řízení odpovídá typu školy, její velikosti a personálnímu obsazení. Vedení je promyšlené, cíleně zaměřené na zajištění komplexních podmínek pro vzdělávání a život školy. Zodpovědné a efektivní řízení je založeno na týmové spolupráci, zvyšování podílu zodpovědnosti jednotlivých pedagogických pracovníků, dobré motivaci k práci, jasném delegování pravomocí a na vstřícné komunikaci mezi vedením a zaměstnanci. Důležitým momentem v racionalizaci práce vedení školy je pravidelné vyhodnocování rozsahu pracovních povinností. Důsledným delegováním úkolů a orientací vedení směrem k pedagogickým pracovníkům školy zapojuje ředitel širší okruh pracovníků do společného dění, posiluje tak jejich sounáležitost a pocit zodpovědnosti. Hospitační činnosti věnuje ředitel školy náležitou pozornost. Podporuje začínající učitele, nezapomíná ani na průběžný monitoring výchovných a vzdělávacích výsledků zkušených pedagogů.

Na výchovně vzdělávacím procesu ve škole se podílí 43 pedagogických pracovníků včetně ředitele školy a zástupkyně. Ředitel se snaží udržet trvale dobrou úroveň školy a cíleně buduje tvořivý pedagogický tým. Převážná většina pedagogů působí v hudebním oboru. Škola má dlouhodobě prakticky plně kvalifikovaný pedagogický sbor ve všech oborech. V současné době si jeden pedagog doplňuje odbornou kvalifikaci příslušným studiem. Profesionální růst pedagogických pracovníků ředitel podporuje, zajišťuje jim k tomu odpovídající podmínky. Cílem je vzdělávání pedagogů v oblasti kurikulární reformy (ŠVP), cizích jazyků a využívání ICT (informační a komunikační technologie).

ZUŠ Jablonec nad Nisou v uplynulých letech věnovala zvýšenou pozornost oblasti informačních a komunikačních technologií. Vybavenost školy je v tomto ohledu nadstandardní. Veškerá data včetně školní matriky a personálních údajů spravuje jedinečný software („iZUŠ“ – systém automatizované povinné školní dokumentace), na jehož vývoji se škola aktivně podílí. V posledních několika letech škola využívá zároveň balíku webových aplikací Google Apps for Education (dále jen „GA“). Jde o moderní nástroj využívající perspektivní technologie a je společností Google poskytován školám zdarma. Balík webových aplikací GA představuje komplexní řešení v systému řízení školy a jeho zavedením došlo k výraznému zefektivnění administrativy. Znatelně se současně zlepšila komunikace, informovanost a distribuce všech používaných materiálů na všech úrovních školy.

Materiálně je škola velmi dobře vybavena. Kromě hlavní budovy v Podhorské ulici, kde sídlí i vedení školy, disponuje ZUŠ dalšími odloučenými pracovišti v Mozartově ulici a nově (od roku 2011) na Horním náměstí v Jablonci nad Nisou. Další dvě odloučená pracoviště se nacházejí v Rychnově u Jablonce nad Nisou. Provoz budov je finančně náročný a je zajištěn prostřednictvím zřizovatele (finanční prostředky na opravy a údržbu škola každoročně rozpočtuje). Veškeré investiční akce zajišťuje zřizovatel v rámci svého rozpočtu, např. zrekonstruovaný taneční sál, nová učebna pro výuku komorní hry na bicí nástroje, nákup služebního automobilu.

Vybavení školy je v popředí zájmu vedení ZUŠ prakticky nepřetržitě. Škola používá velice drahé a v některých případech i vzácné hudební nástroje, které za školou stanovených podmínek využívají žáci i učitelé. Jejich údržba, opravy, případně nákup nových kusů je



věcí promyšleného nakládání s rozpočtem školy a neustálého přehodnocování priorit. Koncertní sál v hlavní budově je pro školu cennou a nenahraditelnou hodnotou. V Jablonci je svého druhu jedinečný. Škola pečlivě organizuje a plánuje probíhající aktivity tak, aby sál byl plně využitý a zároveň netrpěl necitlivým zacházením. I přes omezené finanční možnosti se prozatím daří vybavení školy udržovat v relativně dobrém stavu.

Přístup k finančním zdrojům na projekty a využití dotací:

Podle výkazů o zájmovém vzdělávání při srovnání údajů o celkovém počtu účastníků za školní roky 2010/2011 až 2013/2014 se počet účastníků vzhledem ke kapacitě školy pohyboval mezi 96 až 98 %. Uvedený stav má příznivý vliv na financování školy prostřednictvím státního rozpočtu. V roce 2010 byl rozpočet školy pokryt finančními prostředky ze státního rozpočtu z 79%, v roce 2011 a 2012 z 81 %. Dalším významným zdrojem financování je úplata za vzdělávání, které činí cca 16 %. Zřizovatel (Statutární město Jablonec nad Nisou) přispívá především na provozní výdaje. Spolupráce se zřizovatelem je příkladná. Nedílnou součástí vícezdrojového financování jsou finanční prostředky v rámci plošných projektů MŠMT, které škola využívá (např.: Soutěže, Hustota a specifika, Posílení úrovně platů pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním...). Finanční situaci školy umožňují každoročně zlepšit účelové dotace získané od zřizovatele např.: „Jarní koktejl“, „V rytmu ZUŠ“. V roce 2011 škola získala finanční prostředky z Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci Euroregionu Nisa na projekt „Euroregionální setkání učitelů hudební nauky“.

Z přímých nákladů na vzdělávání škola hradí především výdaje na platy. Výdaje na učebnice a učební pomůcky, na další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo hrazeno zejména z úplaty za vzdělávání, které je rovněž využíváno na úhradu za vybavení školy a ostatní služby.

**Řízení školy je příkladem dobré praxe. Díky využití moderních technologických systémů, efektivní komunikaci mezi vedením školy a vyučujícími, schopnosti spolupráce, respektu k práci a názorům jiných jsou vytvořeny podmínky pro atmosféru pohody, příznivé klima a perspektivu do budoucna. Personální, finanční a materiální předpoklady školy jsou na velmi dobré úrovni, to vytváří podmínky pro funkční chod školy a umožňuje realizovat ŠVP.**

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Pedagogický sbor ZUŠ v Jablonci nad Nisou tvoří kolektiv kvalifikovaných učitelů - absolventů konzervatoří a jiných středních nebo vysokých uměleckých škol či pedagogických fakult s příslušným zaměřením. Většina z nich je ve středním produktivním věku, jsou školeni v oblasti ICT, mají znalosti cizího jazyka a rovněž aktivně provozují uměleckou činnost ve svém oboru. Všichni vyučující využívají elektronické třídní knihy a informační systém pro rodiče, internet, případně hudební programy. Všichni byli proškoleni v ŠVP, podíleli se na jeho vytváření a pravidelně doladují především nastavení výstupů v jednotlivých ročnících a oborech s aktuálním stavem.

Sledovaná výuka v hudebním oboru (výuka klávesových nástrojů – klavír, zpěv – interpretace, dechové nástroje - zobcová flétna, smyčcové nástroje – housle, sborový zpěv a kytara) v jednotlivých hodinách byla organizována individuálně, skupinově či kolektivně a účastnili se jí žáci všech věkových skupin a stupňů vzdělávání. Na základě hospitací lze konstatovat, že všichni sledovaní pedagogové přistupují ke své práci zodpovědně a na vysoké profesionální úrovni. Výuka probíhala v kulturním, podnětném



prostředí, žáci mají k dispozici vyhovující hudební nástroje, vybavení jednotlivých tříd odpovídá specifickým požadavkům konkrétního oboru.

Přístup pedagogických pracovníků k žákům byl vřelý, vstřícný a podnětný, v hodinách převládala atmosféra důvěry. Obzvláště chválehodný byl individuální přístup vyučujících k potřebám a individuálním dispozicím žáků, v hodinách byla vhodně respektována pravidla psychohygieny. Žáci byli vedeni k samostatnému uvažování a podnětným způsobem byli motivováni k dobrému výkonu. Kladným momentem tu vždy byla osobnost pedagoga a jeho příkladné provedení dílčích úkolů při názorné ukázce.

Vyučovací čas byl efektivně využit, žáci byli po celou dobu plně zaměstnáni a soustředěni díky zajímavým formám práce a výběru samotného učiva. Jeho obsah byl koncipován tak, aby byl pro žáky atraktivní. Ve výuce byly vyváženě zastoupeny prvky technické průpravy, estetického emočního prožitku hraných skladeb a také prvky moderní hudby. Často se pracovalo s dětskou hravostí, tím nové metody podněcovaly fantazii žáků a přispívaly k rozvoji jejich improvizčních schopností. Obzvláště přínosné byly metody práce s pěveckým sborem. Vyučující využíval pracovní potenciál pokročilých a hudebně vyspělých členů k organizaci a vedení dělených zkoušek, čímž se nácvik neobyčejně urychlil a stal se efektivnějším. Navíc zde docházelo k provázané kolektivní spolupráci a upevnění vztahů.

Učitelé rovněž využívali k práci s žáky moderní učební materiály. K efektivitě výuky přispívaly i motivující způsoby v systému hodnocení, podnětný byl důraz na sebereflexi. Té by bylo možno také vhodně využít při stanovení cíle v úvodu hodiny, kdy se žák může podílet na jeho vytčení na základě vyhodnocení své předchozí domácí přípravy.

Hudební vyspělost a celková úroveň žáků splňovala cíle a náplň ŠVP na odpovídajících úrovních, mnohdy se žáci nacházeli i v pokročilejší fázi studia. Jistou roli tady sehrává i spolupráce s rodiči, kteří v případě zájmu mohou vstupovat do hodin a sledovat pak lépe domácí přípravu svých dětí. Je evidentní, že škola disponuje dostatečným množstvím talentovaných žáků a v součinnosti s velmi kvalitním profesionálním působením pedagogického sboru má skvělé výsledky, kterými se prezentuje se ctí na veřejnosti nejen ve svém regionu, ale i v zahraničí.

Ve vyučovacích jednotkách dalších sledovaných oborů (výtvarný, literárně-dramatický a taneční) žáci pracovali v optimálním tempu, respektovali nastavená pravidla práce, reagovali na pochvalu, získávali průběžnou zpětnou vazbu při korekci a hodnocení nebo při dílčích projevech sebereflexe. Byli vedeni k utváření zdravého životního stylu, k uplatňování hygienických pravidel (přestávky, pitný režim) a zásad bezpečnosti a ochrany zdraví.

Vyučující pracovali s výchovnými momenty a s chybou, vytvářeli prostor pro aktivitu, samostatnost a svébytnost žakovského projevu, zařazovali individuální, kolektivní a párové formy činností. Výuka se vyznačovala otevřenou komunikací, pozitivními vnitřními vztahy, charakterizovala ji přátelská nekonfliktní atmosféra a dodržování naplánované struktury vyučovacích jednotek. Bylo zřejmé přirozené a průběžné vedení žáků k dodržování nastavených pravidel a k utváření spjitosti se školou.

V hodinách literárně-dramatického oboru žáci komunikovali a rozvíjeli oční kontakt, pomocí gest a pohybu se učili navzájem vnímat a respektovat vztahy v kolektivu, podřídit se většině, akceptovat potřebnou roli. Prováděli rytmická cvičení, nácvik správného dýchání a držení těla. Prožívali hudbu, vyjadřovali ji pohybem, rozvíjeli fantazii a představitivost. Čas výuky byl účelně využit, učitelka udržovala průběžný kontakt se všemi žáky a současně uplatňovala individualizovaný přístup. Efektivitu podpory velkou měrou ovlivňovala motivace, respektování individuálního tempa a schopností žáka, směřování k samostatnému uměleckému projevu a citlivá práce s chybou.



Žáci výtvarného oboru uplatňovali možnost volby alternativního postupu, vytvářeli pracovní dovednosti a manuální návyky, používali škálu informačních zdrojů, formovali estetické citění a poznávali možnosti zvoleného materiálu. Sdílení zkušeností získaných při vzájemném předávání poznatků a při projevech sebehodnocení mělo pozitivní dopad na sociální provazby v kolektivu. Všichni žáci pracovali s nasazením, reagovali se zájmem, kladli doplňující dotazy a diskutovali, dostávali prostor pro samostatné rozhodování a směřování. Pedagogové podporovali nápad a originalitu řešení, oceňovali nové postupy, naznačovali směr.

Hodiny tanečního oboru se konaly v nově rekonstruovaném tanečním sále v budově na Horním náměstí. Byly profesionálně vedené s uplatněním odborné terminologie při nácviku tanečního provedení. Vyučující – aktivní tanečnice - často využívaly názoru a vlastního příkladu k provedení jednotlivých prvků i složitějších kreací, průběžně dbaly na správné držení těla žákyň, kontinuální zpětnou vazbu, opravu chyb, relaxaci, motivační hodnocení a sebehodnocení. Celkově příjemnou pracovní atmosféru podpořil profesionální hudební doprovod a korepetice při jednotlivých nácvikových aktivitách i při choreografii tanečního vystoupení.

**Odborná kvalifikace pedagogických pracovníků má pozitivní vliv na kvalitu vzdělávání. Organizace vzdělávání ve všech uměleckých oborech a volba vhodných vyučovacích metod a forem práce účinně podporuje naplňování ŠVP. Aktivity při vzdělávání přispívají k rozvoji klíčových kompetencí žáků podle požadavků RVP.**

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Škola systematicky zjišťuje a vyhodnocuje úroveň skupinových a individuálních výsledků v různých oblastech podle výstupů vymezených RVP příslušného stupně vzdělávání. Výtvarný obor se spolupodílí na celkovém rozvoji osobnosti žáka. Nabízí praktické seznámení se základními výtvarnými technikami (malba, kresba, grafika, modelování a keramika). Žáci se setkávají s progresivními formami výtvarného vyjadřování (instalace, happening, body art).

Literárně-dramatický obor rozvíjí téměř všechny složky osobnosti žáka, zaměřuje se na schopnost vnímat a tvořivě zobrazovat v čase lidské chování a jednání. Základem výuky a prostředkem výchovy jsou tvořivé činnosti dramatické (pohybové, mluvní), přednesové, slovesné a hra s loutkou.

Taneční obor nabízí vyučovací předměty, které vzdělávají žáky komplexně ve všech tanečních směrech (jako jsou: přípravná taneční výchova, dětské taneční hry, taneční gymnastika a akrobacie, lidový tanec a taneční hry, základy tanečních technik, moderní taneční techniky, klasický tanec a taneční praxe).

Na rozsah výuky v hudebním oboru má významný vliv poptávka po výuce jednotlivých vzdělávacích a studijních zaměření. Škola se proto snaží v rámci možností reagovat na průběžné změny v požadavcích žáků a rodičů rozšířením výuky v nabízených oblastech. Hudební nauka si klade za cíl, ve shodě s vyváženou orientací hudebního oboru školy, poskytnout žákům ucelený přehled jak o vážné hudbě od jejích počátků až po současné slohové trendy, tak i o vývoji a žánrech populární hudby. Tradičně nejsilnějším oddělením v hudebním oboru je výuka hry na klavír. Klavírní oddělení je nejpočetnější a má léty prověřenou vynikající pověst. Dále škola nabízí výuku v kytarovém oddělení (klasická, elektrická, basová kytara), v oddělení dechových (dřevěných a žesťových), smyčcových a bicích nástrojů. Žáci získávají dovednosti v sólové i souborové hře na nástroje a jsou schopni uplatnit se v souborech a orchestrech různých žánrů („Jarní koktejl“ – reprezentativní přehlídka všech oborů ZUŠ, „V rytmu ZUŠ“). Někteří absolventi se



i v dospělosti velmi dobře zapojují do kulturního života. Multioborovým projektem se stal původní muzikál ZUŠ Jablonec nad Nisou „Filmový Fanda“ vycházející z lokální tematiky, který se dočkal 19 divadelních repríz a scénické provedení Rybovy mše „Hej, mistře“.

Silná je poptávka po výuce sborového i sólového zpěvu. Pěvecké oddělení nabízí zázemí prosperujícího, dnes již světově uznávaného dětského pěveckého sboru Iuventus, gaude! Mezi přední úspěchy sboru patří vítězství v Mistrovství světa sborového zpěvu a vítězství v soutěži Grand Prix v rakouském Grazu v roce 2011, tři zlaté medaile z největší sborové soutěže světa World Choir Games 2008 (Graz) a 2012 (Cincinnati USA). Unie českých sborů udělila tomuto tělesu titul „Sbor roku 2012“.

ZUŠ je otevřená nejen rodičům dětí, ale také široké veřejnosti a dalším partnerům, pro které organizuje vystoupení (žákovské a interní večery), koncerty („Koncert konzervatoristů“, absolventské koncerty), přehlídky a výstavy výtvarných prací, akce ke slavnostním příležitostem, charitativní činnost. Mezi další významné akce patří vítězství školní kapely Nautica v celostátním kole v talentové soutěži „Zlatý oříšek 2013“ a „Rok české hudby“. Dobré vztahy s veřejností, rodiči, výborné se zřizovatelem a účinná propagace ZUŠ pěstuje image školy.

Škola dlouhodobě dosahuje významných úspěchů v oblastních, národních i mezinárodních soutěžích, přehlídkách a výstavách, kterých se pravidelně účastní. Je tak kvalitním reprezentantem základního uměleckého vzdělávání v regionu i na mezinárodní platformě.

**Systematická příprava, kvalitní péče o žáky v jednotlivých oborech, partnerství školy a spolupráce s dalšími subjekty jsou pro naplňování vzdělávacích programů přínosné. Škola úspěšně prezentuje svoje výsledky na veřejnosti.**

## Závěry

**Mezi silné stránky školy patří zodpovědné, pružné a efektivní vedení, nadstandardní využití komunikačního a informačního systému (využití ICT ve výuce, v řízení i v administrativě), mezioborová spolupráce, kvalifikovaný pedagogický sbor a s tím spojené výsledky vzdělávání, tradice sborové činnosti, systematická propagace a dobré jméno školy, materiální zázemí, dlouhodobá nadstandardní podpora zřizovatelem a podpora rodičovské veřejnosti.**

**Mezi slabé stránky patří nutnost výuky v několika budovách na odloučených pracovištích, souběh výuky podle dobíhajících učebních plánů a ŠVP, nejasná budoucnost normativního systému pro ZUŠ a jejich postavení.**

**Příležitosti škola vidí ve spolupráci se základními školami v oblasti výchovných a propagačních koncertů, v další spolupráci při hudebních doprovodech na vernisážích a jiných akcích, ve vzájemném propojení činností všech oborů, zvyšování atraktivity výuky ZUŠ s využitím ICT.**

**Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky se nevyskytly, drobné formální nesrovnalosti byly odstraněny v průběhu inspekce.**

**Zhodnocení vývoje školy:**

**Ve škole vládne příznivé emocionální, sociální a pracovní klima, založené na otevřeném a důvěryhodném atmosféře. Je kladen důraz na kvalitu vnitřních vztahů a na zdravý vývoj školy, vycházející z pravidelné komunikace a z mezioborového kontaktu.**

**Ředitel podporuje a rozvíjí aktivní participaci pedagogů na činnostech školy v průřezu všemi oblastmi vzdělávání.**



**Škola motivuje žáky k přirozenému vnímání dobrého jména školy a vede je k nenucenému formování pocitu sounáležitosti se školou.**

### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina Města Jablonec nad Nisou čj. 01/2009/ZL/ZUŠ ze dne 22. 10. 2009, s účinností od 22. 10. 2009 a Příloha ke zřizovací listině ze dne 22. 10. 2009
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 5 318/2011-251 ze dne 25. 2. 2011, s účinností od 25. 2. 2011 (místo poskytovaného vzdělávání Horní náměstí)
3. Jmenování do funkce ředitele ZUŠ Jablonec nad Nisou čj. 117597/2007 ze dne 10. 12. 2007 s účinností od 1. 1. 2008
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení – aktuální údaje o základní umělecké škole [online: 8. 1. 2014, <http://rejskol.msmt.cz/>]
5. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření školy za školní rok 2010/2011, 2011/2012 ze dne 13. 6. 2012 a za školní rok 2012/2013 ze dne 12. 7. 2013
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Jablonec nad Nisou, Podhorská 47, příspěvková organizace „Umění bez hranic“ s platností od 1. 9. 2012
7. Učební plány pro základní umělecké školy (hudební obor) schválilo MŠMT dne 26. června 1995 č. j.: 18 418/95 s účinností od 1. září 1995
8. Učební plány pro základní umělecké školy (výtvarný obor) schválilo MŠMT dne 3. května 2002 č. j.: 18 455/2002-22 s účinností od 1. září 2002
9. Učební plány pro základní umělecké školy (taneční obor) schválilo MŠMT dne 7. května 2003 č. j.: 17 620/2003-22 s účinností od 1. září 2003
10. Učební plány pro základní umělecké školy (taneční obor) schválilo MŠMT dne 7. května 2003 č. j.: 17 621/2003-22 s účinností od 1. září 2003
11. Učební plány pro základní umělecké školy (literárně-dramatický obor) schválilo MŠMT dne 30. června 2004 č. j.: 22 558/2004-22 s účinností od 1. září 2004
12. Učební plány pro základní umělecké školy (literárně dramatický obor) schválilo MŠMT dne 12. srpna 2005 č. j.: 22 035/2005-22 s účinností od 1. září 2005
13. Školní řád z 29. 8. 2012, účinný dnem 1. 9. 2012 s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání
14. Koncepční záměr rozvoje školy ze dne 16. 8. 2012
15. Vnitroorganizační směrnice s aktualizací k 1. 7. 2013 (Organizační schéma, Stanovení výplatního termínu, Dohoda o hmotné odpovědnosti, Podpisové vzory, razítka, Spisový a skartační řád, Náklady na prezentaci, Stanovení výše školného, Používané software, Nájemní smlouva, pronájem hudebních nástrojů, Ostraha a ochrana majetku, Inventarizace majetku a závazků, Evidence pracovní doby, Oběh účetních dokladů, Vnitřní platový předpis, Vnitřní kontrolní činnost, Plán kontrolní činnosti, Vnitřní kontrolní systém, Odpisový plán, Provozování doplňkové činnosti, Použití prostředků FKSP, Zadávání veřejných zakázek malého rozsahu, Využívání výpočetní techniky a mobilních telefonů, Výjezdy žáků)
16. Úkoly a informace č. 11 a č. 12 z listopadu 2013
17. Kontrolní činnost hospitace – Záznamový list hospitační činnosti z 23. 1. 2013 a 9. 1. 2014
18. Docházkové listy za měsíc XII/2013 zaměstnance s osobním číslem 8772 ze dne 2. 12. 2013 – ukázka
19. Přihláška do základní umělecké školy





20. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školních letech 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 a 2013/2014 vedené v dokumentu „Zápisy z jednání pedagogické rady a provozní porady“
21. Kniha úrazů vedená od školního roku 2012/2013
22. Katalogové listy o průběhu vzdělávání – I. stupeň základního studia – hudební obor, dechové nástroje, I. stupeň základního studia - výtvarný obor vedené v písemné podobě
23. Údaje o žácích vedené ve školní matrice v elektronické podobě - vzorek (žáci vedení pod čísly 4380673, 4582875, 5700541, 5819418, 6167161)
24. „iZUŠ“ – informační systém pro ZUŠ - zaměstnanci
25. Rozvrhy hodin ve školním roce 2013/2014
26. Třídní knihy vedené v elektronické podobě „iZUŠ“ ve školním roce 2013/2014, ukázky třídních knih (výtisk) – TK pro kolektivní výuku - komorní hra, TK pro kolektivní výuku – VO 4. + 5. r., TK pro individuální a skupinovou výuku – hra na akordeon
27. Žákovské knížky žáků v hospitovaných hodinách – vzorek, v elektronické podobě vzorek (žáci vedení pod čísly 4380673, 4582875, 5700541, 5819418, 6167161)
28. Výpis z vysvědčení za 1. pololetí školního roku 2012/2013 žáka s pořadovým číslem 1 v hudebním oboru čtvrtého ročníku prvního stupně, Závěrečné vysvědčení (téhož) žáka s pořadovým číslem 1 v hudebním oboru čtvrtého ročníku prvního stupně – ukázka
29. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách – postupové zkoušky, absolventské přehrávky 20 žáků ve školním roce 2013/2014
30. Osobní dokumentace o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků v ZUŠ
31. Výkazy S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2013 z 15. 10. 2013 a ve školních letech 2008 až 2013
32. Dlouhodobý vývoj počtu žáků od školního roku 2005/2006 do 2013/2014 v jednotlivých oborech
33. Spis – Provedené kontroly
34. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajem za rok 2010, 2011, 2012
35. Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2010, 2011 a 2012
36. Hlavní kniha rok 2010, 2011, 2012
37. Výkaz MŠMT Z o zájmovém vzdělávání podle stavu k 31. 10. 2010, k 31. 10. 2011, k 31. 10. 2012 a k 31. 10. 2013
38. Webové stránky školy na adrese [www.zusjbc.cz](http://www.zusjbc.cz)

## Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce Masarykova 28, 460 01 Liberec 1, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.l@csicr.cz](mailto:csi.l@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Libereckém inspektorátu České školní inspekce.



### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Věra Hessová, školní inspektorka .....v.r.....

Mgr. Iva Kvízová, školní inspektorka .....v.r.....

Bc. Andrea Trejtnarová, školní inspektorka .....v.r.....

Mgr. Helena Krasnická, odborník v uměleckém  
vzdělávání .....v.r.....

V Liberci dne 3. 2. 2014

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Vít Rakušan, ředitel školy .....v.r.....

V Liberci dne 6. 2. 2014



**Připomínky ředitele školy**

20. 2. 2014

Připomínky nebyly podány.