



**Česká školní inspekce**  
**Jihomoravský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola, Velké Pavlovice, okres Břeclav**

**Hlavní 30, 691 06 Velké Pavlovice**

**Identifikátor: 600 003 493**

**Termín konání inspekce: 3., 4. a 7. května 2007**

<b>Čj.</b>	ČŠI 1326/07-12
<b>Signatura</b>	bl4ka501

## ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola je příspěvkovou organizací zřízenou Jihomoravským krajem. Jedná se o tříoborovou ZUŠ, která poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Na základě projeveného zájmu veřejnosti a možností ZUŠ vyučuje škola v hudebním oboru hru na klavír, akordeon, kytaru, housle, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, trubku, pozoun, baryton, tubu, bicí nástroje a pěveckou hlasovou výchovu.

## PŘEDMĚT INSPEKCE

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

### Cíle inspekční činnosti:

1. Zjištění a hodnocení naplňování formálních podmínek vzdělávání podle vybraných ustanovení školského zákona.
2. Hodnocení řízení a práce ředitele školy ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu.
3. Zjištění a hodnocení podmínek školy vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu.
4. Analýza a hodnocení vybraných ukazatelů z oblasti výsledků vzdělávání.

## INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ

### Formální podmínky vzdělávání podle vybraných ustanovení školského zákona

Škola předložila ke kontrole základní dokumenty (zřizovací listinu a rozhodnutí o zápisu školy do rejstříku škol a jeho výpis), které formálně potvrzují její vznik. Do rejstříku škol byla zapsána 1. 1. 2005. Je zřízena na dobu neurčitou.

Povinně zapisované údaje v rejstříku škol a školských zařízení jsou úplné. Název, sídlo, identifikační číslo a resortní identifikátor školy, stejně jako základní identifikační údaje o zřizovateli (Jihomoravském kraji) jsou uvedeny v souladu se skutečností.

Ředitelkou školy je Milena Karberová, která je zároveň jejím statutárním orgánem. Její jméno, příjmení a datum narození jsou v rejstříku škol uvedeny správně. Protože v současné době se ředitelka přestěhovala do jiné ulice v obci, bude žádat o změnu tohoto údaje.

Škola poskytuje vzdělání v hudebním, tanečním a literárně-dramatickém oboru, což je v souladu s údaji uvedenými v rejstříku škol.

Adresa školy uvedená v rejstříku škol a školských zařízení odpovídá skutečnosti. Výuka probíhá v sídle školy. Dále poskytuje vzdělání ve Školní ulici 661, 691 10 Kobylí v prostorách místní základní školy. Místo odloučeného pracoviště je uvedeno v rejstříku škol a školských zařízení správně.

Počty žáků v hudebním, tanečním a literárně-dramatickém oboru nepřesahují nejvyšší povolené počty žáků v oboru a jako celek nepřekračují celkovou kapacitu školy.

**Formální podmínky vzdělávání škola splňuje.**

## Řízení a práce ředitele školy ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu

Ředitelka školy, absolventka Konzervatoře v Brně, splňuje kvalifikační předpoklady pedagogického pracovníka základní umělecké školy. Do funkce byla jmenována od 1. září 1996 na základě konkurzního řízení. Studium pro ředitele škol, jehož absolvování ukládá Zákon o pedagogických pracovnících, dosud nezahájila.

O hlavních úkolech a směřování školy má jasnou představu, kterou zpracovala v plánu rozvoje ZUŠ v letech 2007–2009. Stanovené cíle v oblasti zkvalitňování materiálních podmínek a zajištění kvalifikovaného pedagogického sboru se jí daří realizovat. Menší pozornost však věnuje plánování a organizačnímu zabezpečení výuky dle požadavků platných učebních dokumentů.

Jako poradní orgán ředitelky školy je ustanovena pedagogická rada. Zápisy z jejího jednání jsou přehledně strukturované a mají informační a vypovídací hodnotu. Problematikou naplňování požadavků závazných učebních dokumentů se dle předložených zápisů pedagogická rada nezabývá.

Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké školy zatím nebyl vydán. Škola proto při realizaci svého vzdělávacího programu vychází ze stávajících platných učebních dokumentů v souladu s přechodným ustanovením § 185 odst. 1 školského zákona. Na základě analýzy předložené dokumentace školy bylo zjištěno:

### *Hudební obor*

*Přípravné studium* navštěvovalo v době inspekce 20 žáků. Časová dotace a předmětová skladba výuky u 8 z nich je stanovena v souladu s požadavky učebních dokumentů ZUŠ (1 hodina přípravné hudební výchovy a 1 hodina hry na nástroj týdně). Šest dětí má pouze hodinu hry na nástroj a dalších 6 jenom hodinu přípravné hudební výchovy, což je v rozporu s ustanovením platných učebních plánů.

*Individuální instrumentální výuka na I. stupni základního studia* probíhá u většiny žáků v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá spodní hranici časové dotace stanovené učebními plány (v případě většiny nástrojů je to 1 – 1,5 hodiny, u zobcové flétny a elektronických klávesových nástrojů 1 hodina týdně). U jednoho žáka je týdenní dotace stanovena na dvě vyučovací hodiny týdně, čímž je překročeno výše uvedené maximum. U pěti žáků (hra na zobcovou flétnu) využívá škola možnosti skupinové výuky. Rozšířené studium škola neposkytuje. V některých případech učitel dělí hodinovou lekci na dvě půlené. Během týdne tak dochází k častějšímu kontaktu pedagoga se žákem, což je z hlediska efektivity vzdělávání přínosné.

*Individuální instrumentální výuka na II. stupni základního studia* je u všech žáků vyučována v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá horní hranici časové dotace stanovené příslušnými učebními plány (0,5 – 1 hodina týdně).

Výuku dalších povinných předmětů škola dostatečně nezabezpečuje. (viz tabulky)

### Hudební nauka

Počet žáků, kteří mají dle učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, kteří tuto výuku nenavštěvují
74	57

Z údajů v tabulce vyplývá, že hudební nauku nenavštěvuje 77% žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tuto výuku absolvovat.

## Komorní a souborová hra

	Počet žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, pro které tato výuka není zabezpečena
Klavír	17	11
Ostatní nástroje	46	25
Nástroje celkem	63	36

Výuku povinného předmětu komorní a souborová hra škola nezabezpečuje pro 57% žáků.

Uvedená vysoká procenta žáků, pro které výuka některého z povinných předmětů není zajištěna, ředitelka školy zdůvodňuje především problémy s dojížděním žáků z okolních obcí. Dle vyhlášky o ZUŠ ředitel školy sice může ze zdravotních nebo jiných závažných důvodů výjimečně uvolnit žáka z pravidelné docházky do těchto předmětů a zároveň stanovit náhradní způsob výuky, obsah a rozsah zkoušek z předmětů, ze kterých byl žák uvolněn, uvedené podmínky však škola nesplňuje.

### *Taneční obor*

V letošním školním roce zahájil svoji činnost *taneční obor*. Dle výkazu o základní umělecké škole a pedagogické dokumentace byli všichni žáci zařazeni do 1. ročníku I. stupně základního studia, přestože mnozí z nich jsou osmnáctiletí. Dle věku jsou rozděleni do dvou skupin - mladší a starší žáci. Jejich počty jsou v souladu s ustanovením učebních dokumentů. Výuka je zaměřena na folklórní tanec. Učební plán tanečního oboru, který má vyučující s ohledem na místní podmínky vypracovat a ředitel schválit, dosud zpracován nebyl.

Časová dotace výuky ani její předmětová skladba nejsou dodržovány. Vzhledem k požadavkům učebních dokumentů (1. ročník I. stupně 2-3 vyučovací hodiny, 1. ročník II. stupně 3,5-4,5 vyučovací hodiny týdně) je výuka krácena na 60 minut. Korepetici, kterou požadují učební plány, škola nezabezpečuje.

### *Literárně-dramatický obor*

Obor není stabilizován. Žáci často předčasně zanechávají studia. Přestože obor zahájil svoji činnost před šesti lety, současných šest žáků je ve 2. ročníku a jeden žák v 1. ročníku I. stupně základního studia.

Vlastní učební plán vyučující nemá zpracovaný. Výuka je zaměřena převážně na recitaci. Její časová dotace ani předmětová skladba nejsou dodržovány. Vzhledem k požadavkům učebních dokumentů (1. a 2. ročníku I. stupně - 2 vyučovací hodiny týdně) je výuka krácena na 45 minut.

### *Dokumentace školy*

Při její kontrole však byly zjištěny nedostatky, které snižují její vypovídací hodnotu a věrohodnost. Údaje o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků v třídních knihách, katalogových listech a vysvědčeních se někdy rozcházejí. V třídních knihách pro kolektivní výuku byly zápisy v mnoha případech neúplné, někdy prováděné tužkou. V hudebním oboru není sjednoceno vykazování absence – do počtu zameškaných hodin učitelé zahrnují pouze individuální nástrojovou výuku, ne však již neúčast ve výuce dalších povinných předmětů.

Aktualizovaný školní řád byl projednán pedagogickou radou a stanoveným způsobem zveřejněn. Má spíše restriktivní charakter. Postrádá vymezení práv žáků a jejich rodičů a

některá další požadovaná ustanovení, která vymezuje Školský zákon (pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, ochrana před sociálně patologickými jevy).

Škola zpracovala ve stanoveném termínu výkaz S 24-01 o základní umělecké škole. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy byly zjištěny rozdíly. (viz tabulky)

#### Žáci základního studia – I. stupně

	TANEČNÍ OBOR			LITERÁRNĚ- DRAMATICKÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR					
							Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R
Přípravné studium	0	0	0	0	0	0	9	18	+9	0	0	0
1. ročník	15	18	+3	0	0	0	28	26	-2	0	0	0
2. ročník	0	0	0	10	7	-3	15	17	+2	0	0	0
3. ročník	0	0	0	0	0	0	32	27	-5	0	0	0
4. ročník	0	0	0	0	0	0	16	18	+2	0	0	0
5. ročník	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0
6. ročník	0	0	0	0	0	0	14	14	0	0	0	0
7. ročník	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>+3</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>-3</b>	<b>124</b>	<b>130</b>	<b>+6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### Vysvětlivky:

V- údaje ze zahajovacího výkazu, S- skutečný stav dle pedagogické dokumentace podle stavu k 30. září, R- rozdíl mezi výkazem a skutečným stavem (skutečný stav vyšší označeno +, v opačném případě -)

#### Žáci základního studia – II. stupně

	TANEČNÍ OBOR			LITERÁRNĚ- DRAMATICKÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR					
							Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R
PSV *	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. ročník	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0
2. ročník	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
3. ročník	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
4. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\* přípravné studium ke vzdělávání

#### Žáci na základní umělecké škole celkem

TANEČNÍ OBOR			LITERÁRNĚ- DRAMATICKÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR			Celkový počet vykázaných žáků	Skutečný počet vyučovaných žáků
V	S	R	V	S	R	V	S	R		
15	18	+3	10	7	-3	130	136	+6	155	161

Protože je o studium ve škole zájem, ZUŠ přijala do hudebního oboru více žáků než je jejich nejvyšší povolený počet. Tyto žáky však nevykazuje. Nevyžaduje tak větší objem finančních prostředků ze státního rozpočtu, přidělovaný dle počtu vykázaných žáků. Rovněž dospělé studující škola nevykazuje a neuvádí je jako žáky školy. Přitom žesťový soubor Alyjazz je složen výhradně z bývalých žáků školy. V Cimbálové muzice při ZUŠ Velké Pavlovce rovněž nejsou zastoupeni současní žáci školy. Oba soubory přitom pracují pod vedením zdejších učitelů v rámci naplnění jejich pracovního úvazku. Nad rámec svých pracovních povinností zajišťuje ředitelka školy korepetici pěveckého sboru ZUŠ.

### Vnitřní kontrola

Ředitelka školy předložila plán kontrolní a hospitační činnosti včetně zápisu z kontrol. Její kontrolní činnost vychází z podmínek školy. Probíhá průběžně. Výše popsané zjištěné nedostatky však svědčí o její menší účinnosti.

**V naplňování požadavků závazných učebních dokumentů byly zjištěny nedostatky. Organizační zabezpečení výuky a kontrola v této oblasti vyžadují změnu.**

### Podmínky školy pro naplňování vzdělávacího programu

#### Personální podmínky

Pedagogický sbor je dvanáctičlenný. Většina učitelů je dojíždějících a s výjimkou ředitelky a dvou učitelů mají snížený pracovní úvazek. Jejich počet přepočtený na plně zaměstnané činí 6,7. Z hlediska plnění kvalifikačních předpokladů učitele ZUŠ je personální zabezpečení hudebního oboru velmi dobré. Pouze jedna učitelka (absolventka střední pedagogické školy), která vyučuje souběžně v hudebním a literárně-dramatickém oboru, nesplňuje odborné předpoklady učitele ZUŠ a jeden vyučující hudebního oboru (maturita na konzervatoři) nedokončil studium požadovaným absolutoriem. Taneční obor vyučuje učitelka se vzděláním pro hudební obor.

Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogických pracovníků školy

Obor	Počet pedagogů vyučujících v oborech	1	2	3	4	5	6	7	8	9
hudební	12	0	1	1	0	6	1	3	0	0
lit.-dram.	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
taneční	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	14	0	3	1	0	6	1	3	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 9 obsahuje počet učitelů

#### Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogů (vysvětlivky):

Sloupec:

- 1) Střední bez maturity jiného zaměření
- 2) Střední s maturitou jiného zaměření
- 3) Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením
- 4) Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem
- 5) Konzervatoř absolutorium
- 6) Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)
- 7) Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 8) Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 9) Jiné

#### Věková struktura pedagogického sboru

20-29 let	30-49	50-59	60-69	Nad 70
3	4	1	2	2

Učitelé si získané vzdělání rozšiřují a prohlubují v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Vedle dalšího vzdělávání v oblasti ICT (4 pedagogové) se někteří účastní metodických seminářů k výuce hry na jednotlivé nástroje. Jedna učitelka (absolventka konzervatoře) pokračuje ve vysokoškolském studiu. Většina učitelů je umělecky činná.

#### Materiální podmínky

Pro individuální instrumentální výuku má škola velmi dobré materiální zázemí. Budova ZUŠ disponuje odpovídajícím počtem tříd. Učebny jsou dostatečně prostorné a funkčně vybavené.

Poněkud rušivě působí vyšší zvuková prostupnost mezi jednotlivými třídami. Veškeré prostory školy jsou včetně udržovaného školního dvora s atriem upravené a kulturně podnětné. Pro interní a veřejná vystoupení a zkoušky souborů školy slouží komorní sál, který zároveň poskytuje vhodné prostory pro výuku hudební nauky. Sál je využíván také dvěma nehudebními obory. Zvláště pro práci tanečního oboru je tento prostor stísněný a vzhledem k naplňování požadavků na materiální podporu výuky nedostatečně vybavený. Chybí v něm zrcadla, madla a odpovídající podlahová krytina. Ředitelka školy si je vědoma neodpovídajících podmínek pro výuku tanečního oboru a početnějších souborů. Řešení situace má přislíbeno městem, které je vlastníkem budovy. Připravuje se využití půdních prostorů pro vybudování tanečního sálu a zkušebny pro hudební soubory školy. Současně je plánováno vybudování ateliéru určeného pro práci výtvarného oboru, o jehož zřízení na základě zájmu veřejnosti a města vedení školy uvažuje. Vybavení ZUŠ učebními pomůckami a hudebními nástroji je odpovídající a o jeho další zkvalitňování v rámci reálných finančních možností ředitelka usiluje. V uplynulém školním roce byl zakoupen z dotace zřizovatele kvalitní klavír.

#### *Partnerství*

Vedení školy a pedagogický sbor se snaží o otevřenost školy vůči veřejnosti. Vytváří podmínky pro vzájemnou informovanost a spolupráci s rodiči. Umožňuje rodičům mladších žáků vstup do vyučovacích hodin. Pořádá pro ně třídní besídky. Vystupují na nich všichni žáci a mívají vysokou návštěvnost. Spolupráce s městem je oboustranně vstřícná. Škola prezentuje svoji činnost řadou koncertů a vystoupení. V místě svého působení je tak ZUŠ nejen důležitou výchovně vzdělávací institucí, ale i přirozeným kulturním centrem.

***Podmínky školy vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu jsou celkově standardní.***

#### **Výsledky vzdělávání**

O dobré práci hudebního oboru školy svědčí velký zájem žáků o studium (překračuje stanovenou kapacitu ZUŠ) a poměrně vysoký počet žáků pokračujících ve studiu vyšších ročníků.

Výrazným úspěchem školy bylo získání 1. místa žesťového kvintetu Alyjazz v ústředním kole soutěže ZUŠ ČR v roce 2003/2004 a jeho výběr k reprezentaci na I. ročníku Přehlídky ZUŠ Jihomoravského kraje ve školním roce 2004/2005. V následném školním roce byl vybrán pěvecký sbor ZUŠ k reprezentaci na II. ročníku téže přehlídky.

Zájem žáků o pokračování v uměleckém vzdělávání na školách vyššího typu je nižší. V období posledních tří let jeden žák úspěšně vykonal talentové zkoušky na konzervatoř.

***Výsledky vzdělávání jsou ve sledovaných ukazatelích celkově standardní.***

#### **Hodnotící stupnice**

<b>příklad dobré praxe</b>	<b>standardní stav</b>	<b>rizikový stav</b>
<b>vynikající, příkladné</b>	<b>funkční, běžný stav</b>	<b>podprůměrný stav, vyžaduje změnu</b>

## DOKLADY, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje čj. 98/207 ze dne 16. června 2005
2. Rozhodnutí o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydaném MŠMT čj. 18 535/2006-21 ze dne 27. července 2006
3. Aktuální výpis z rejstříku škol a školských zařízení vztahující se k Základní umělecké škole, Velké Pavlovice, okres Břeclav
4. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2006 ze dne 15. října 2006
5. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2006/2007 všech pedagogických pracovníků školy
6. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2006/2007
7. Třídní knihy individuální a skupinové výuky hudebního oboru a kolektivní výuky hudebního, tanečního a literárně-dramatického oboru ve školním roce 2006/2007
8. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2005/2006
9. Školní řád s platností od 1. září 2006
10. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
11. Záznamy z pedagogických rad
12. Kniha úrazů
13. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků školy

## ZÁVĚR

***Formální podmínky vzdělávání škola splňuje.***

***Řídící, organizační a kontrolní činnost ředitelky školy má jako celek standardní úroveň. Slabým místem v její práci je nedostatečná pozornost věnovaná důslednému naplňování požadavku závazných učebních dokumentů. V případě hudebního oboru se jedná především o nedostatečné zabezpečení vzdělávání žáků v povinných předmětech hudební nauka a komorní či souborová hra. V nehudebních oborech není respektována stanovená časová dotace a předmětová skladba výuky. Nedostatky zjištěné ve způsobu vedení pedagogické dokumentace některých učitelů svědčí o nízké účinnosti kontroly v této oblasti.***

***Personální i materiální zabezpečení hudebního oboru je kvalitní. Naprostá většina výuky probíhá pod vedením odborně a pedagogicky způsobilých učitelů. Účelným využíváním a vybavením školních prostor jsou vytvořeny velmi dobré materiální a psychohygienické předpoklady pro individuální instrumentální výuku. Podmínky vzdělávání v nehudebních oborech jsou méně příznivé.***

***Škola se otevírá veřejnosti. Prezентuje svoji činnost řadou koncertů a vystoupení. V místě svého působení je důležitou kulturně-vzdělávací institucí.***



V Brně dne 31. května 2007

*razítko*

***Složení inspekčního týmu***

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.
Členové týmu	Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.
	Mgr. Renata Horáková	Renata Horáková, v.r.

**Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, může ředitel(ka) školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště, tj. Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.**

**Stvrzuji svým podpisem, že jsem byl(a) seznámen(a) s obsahem inspekční zprávy a že jsem převzal(a) její originál.**

Ve Velkých Pavlovicích dne 1. června 2007

*razítko*

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Milena Karberová, ředitelka školy

Milena Karberová, v.r.  
ředitel nebo jiná osoba oprávněná  
jednat za školu/školské zařízení

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. podacího deníku ČŠI
Zřizovatel	15.6.2007	ČŠI 1326/07-12
Školská rada	Není zřízena	-----

**Připomínky ředitele(ky) školy**

Datum	Čj. podacího deníku ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány.