



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠIC – 9/10

Název školy: Základní umělecká škola B. Jeremiáše,
České Budějovice, Otakarova 43

Adresa: Otakarova 43/1426, 370 01 České Budějovice

Identifikátor: 600 002 331

IČ: 60 076 551

Místo inspekce: Otakarova 43/1426, České Budějovice

Termín inspekce: 7. - 9. prosince 2009

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zaměřené na zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Charakteristika školy

Základní uměleckou školu (ZUŠ) zřizuje Jihočeský kraj. Statutárním orgánem organizace vykonávající činnost základní umělecké školy je ředitelka jmenovaná radou kraje. Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání (ZUV) v hudebním, výtvarném a v tanečním oboru. Přípravuje také pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Nejvyšší povolený počet žáků je 980. Dle výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2009 má škola celkem 785 žáků, z toho v hudebním oboru škola vykazuje 577, ve výtvarném 85 a v tanečním oboru 115 žáků. Odloučená pracoviště školy jsou v Kanovnické ul. 22 a ul. Vlastimila Rady 1., pobočky školy jsou v Ševětíně, Školská 189, v Hluboké nad Vltavou, Karla Čapka 800.

V roce 2003 škola oslavila 100 let od svého založení. Po roce 1945 zde bylo založeno pedagogické oddělení Hudební školy v Českých Budějovicích, které vychovalo řadu úspěšných pedagogů a profesionálních hudebníků. Ze školy vzešly osobnosti jako Petr Eben, Jaroslav Krček, Pavel Šporcl. Učitelé školy se podíleli na založení konzervatoře v Českých Budějovicích v roce 1990. Tato tradice je živá dodnes.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Školní matrika je vedena v listinné i v elektronické podobě v rozsahu potřebných údajů. Před vlastním přijetím žáka učitelé ověřují jeho základní talentové předpoklady pro zvolený umělecký obor dle školou stanovených kritérií. Škola poskytuje rodičům, žákům a veřejnosti dostatek informací o vzdělávací nabídce školy a o přijímání žáků pro daný školní rok. ZUŠ zde efektivně spolupracuje s mateřskými a základními školami. Dle zájmu jsou přijímáni i žáci jiné národnosti, ve spolupráci s rodiči a případně i s odborným pracovištěm rovněž žáci se zdravotním postižením nebo zdravotním znevýhodněním.

Požadavky rovného přístupu žáků k základnímu uměleckému vzdělávání jsou naplňovány.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Vzdělávání zejména v hudebním, ale také v tanečním i výtvarném oboru vychází z dlouholetých tradic školy a zájmu žáků a rodičů. K tomu byly vytvořeny a průběžně zkvalitňovány potřebné personální a materiální podmínky. Realizovaný vzdělávací program ZUV pro jednotlivé umělecké obory odpovídá platným učebním dokumentům MŠMT pro základní umělecké školy.

Současná ředitelka pracuje ve funkci na základě jmenování zřizovatelem od 1. 8. 2009. Splňuje zákonné předpoklady pro výkon této funkce. V roce 2008 absolvovala v rámci oborového studia Školský management vysokoškolské funkční studium pro vedoucí pedagogické pracovníky. Dále se vzdělává především v otázkách tvorby školního vzdělávacího programu (ŠVP ZUV), sleduje aktuální odbornou problematiku související s výkonem funkce, zapojila se spolu s učiteli do jazykového vzdělávání. Dokumentaci školy vede v souladu s příslušným ustanovením školského zákona. Ve své činnosti vychází z aktuální Koncepce rozvoje ZUŠ B. Jeremiáše zaměřené mj. na oblast výchovy a vzdělávání, oblast personálního a materiálně technického zabezpečení provozu školy. Ředitelka zde zúročila dlouholetou pedagogickou praxi ve škole a pětiletou zkušenost ve funkci zástupkyně ředitele. Vlastní hodnocení je komplexním materiálem zpracovaným týmově s vedoucími jednotlivých oddělení a v součinnosti s dalšími učiteli. Podává mnohostranné informace o podmínkách a úrovni práce školy, formuluje podněty pro potřebné změny a inovace. Přípravovány jsou rovněž podmínky pro tvorbu školního vzdělávacího programu (ŠVP ZUV). Systém řízení školy je funkční a ve svém celku efektivní, odpovídá podmínkám školy s větším počtem žáků a učitelů. Poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada. Pravidelně hodnotí dosahované výsledky jednotlivých uměleckých oborů a nástrojových oddělení, projednává aktuální otázky činnosti školy a schvaluje stěžejní školní dokumenty. Otázky uměleckého, odborného i pedagogického obsahu řeší umělecká rada a jednotlivé předmětové komise. Součástí systému řízení školy jsou porady vedení. Plán práce pro daný školní rok je především měsíčním harmonogramem jednotlivých akcí a úkolů. Organizační řád vymezuje působnost, rozsah a náplň činnosti jednotlivých úseků a jejich vzájemné vazby. Stanovuje zásadní povinnosti, pravomoc a odpovědnost vedoucích a jim podřízených pracovníků. Systém kontrolní činnosti specifikuje kontrolní řád. Jeho součástí jsou i kritéria hospitační činnosti. Ředitelka vytváří podmínky pro plánované další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) ve vztahu k ekonomickým podmínkám školy. DVPP i umělecká činnost řady učitelů, jsou jedním z důležitých zdrojů jejich osobnostního rozvoje s dopadem na kvalitu odborné a pedagogické úrovně vzdělávání.

Vedení školy zajišťuje její řádnou činnost na příkladné úrovni.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Personální podmínky mají z hlediska stanovené odborné kvalifikace učitelů příkladnou úroveň. Ve škole působí celkem 49 učitelů, přičemž celkový počet přepočtených úvazků je 33,75. Učitelé jsou absolventy konzervatoří, vysokých škol uměleckého nebo pedagogického směru se zaměřením na ZUŠ. Vedle zkušených učitelů s delší pedagogickou praxí a s dlouhodobě výraznými pedagogickými výsledky vyučují i mladší a začínající učitelé. Menší úvazky zde mají i někteří učitelé konzervatoře. Výjimkou je učitel odborně kvalifikovaný pro jiný typ školy se specializací pro výtvarnou výchovu, u kterého bylo vzhledem k převažujícímu úvazku v hudebním oboru rozhodnuto o upuštění předpokladu splnění odborné kvalifikace na základě jím vykonávané umělecké činnosti.

Materiální podmínky. Škola sídlí v budově svěřené jí zřizovatelem do správy, její 4 odloučená pracoviště jsou v bezplatně pronajatých prostorách škol. Za období od roku 2007 byla ve spolupráci se zřizovatelem zrekonstruována budova školy včetně výměny oken a dokončení nové fasády. Škola má celkem 34 učeben včetně koncertního sálu, 2 taneční sály a 3 učebny výtvarného oboru. Prostory budovy poskytují žákům čisté, vkusně upravené a esteticky působivé prostředí doplněné četnými pracemi žáků výtvarného oboru. Škola má vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu odpovídající prostorové podmínky. Jednotlivé třídy byly vybaveny novým nábytkem. Postupně byl inovován nástrojový inventář, pořízena byla řada kvalitních nástrojů. Do učebny hudební nauky byla zakoupena interaktivní tabule včetně příslušného výukového softwaru, pro obor elektronických klávesových nástrojů byl zakoupen nadstandardně kvalitní nástroj Korg Pa2X pro výuku předmětu muzitronika (elektronické zpracování hudby). Škola má rovněž klasické, již dříve rekonstruované, varhany. Jedna z učeben výtvarného oboru byla vybavena 8 počítači, do nichž byly instalovány programy Macromedia Studio, Adobe Photoshop, Corel Draw Graphics Suite. Pro keramickou tvorbu je využívána elektrická muflovací odporová pec. Zkvalitněno bylo také prostředí a vybavení tanečního oboru. Pro efektivní plnění svého vzdělávacího programu má škola celkově vynikající materiální předpoklady podporující inovace a využívání moderních vyučovacích metod. Informace o škole poskytují webové stránky.

Ekonomické podmínky školy. Financování výdajů na přímé náklady na vzdělávání a na provoz školy je vícezdrojové. Nejdůležitějšími zdroji jsou dotace ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání a školné. Z dalších zdrojů to jsou finanční prostředky přidělené škole v rámci národních rozvojových projektů (především prostředky určené na pokrytí nenárokových složek platů zaměstnanců a na financování soutěží v zájmovém vzdělávání), dále příspěvek zřizovatele na odpisy dlouhodobého majetku. Všechny tyto získané neinvestiční zdroje používá škola na úhradu přímých výdajů na vzdělávání, z nichž nejvyšší částku tvoří výdaje na platy a výdaje provozní, a to v souladu s jejich účelovým určením. Investiční výdaje spojené s výměnou oken a fasády školy byly hrazeny z prostředků přijatých z Fondu rozvoje školství Jihočeského kraje. Finanční prostředky školy jsou dostatečné pro zajištění kvalitního vzdělávání ve vyučovaných uměleckých oborech a pro obnovu i její další rozvoj. Pro tento účel jsou efektivně využívány.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) účelně podporuje plnění stanovených koncepčních úkolů. Je směřováno do oblastí prohlubování pedagogické a umělecko-metodické erudice učitelů a k přípravě na tvorbu ŠVP ZUV. Sledovány jsou nové trendy v interpretační a pedagogické praxi, vzdělávání v oblasti ICT, počítačové grafiky v rámci výtvarného oboru. Plánováno je i vzdělávání v oblasti práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Škola podporuje rovněž jazykové vzdělávání v anglickém jazyce. Pozornost je věnována začínajícím učitelům, kteří spolupracují se zkušenými učiteli.

Škola poskytuje žákům **bezpečné prostředí pro vzdělávání**. V kontextu celkového rozvoje osobnosti žáků podporuje specifickými prostředky ZUV jejich zdravý psychický i fyzický vývoj. Podmínky zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků jsou součástí školního řádu, se kterým byli žáci prokazatelně seznámeni. Od roku 2000 jsou v Knize úrazů zapsány 2 školní úrazy. Všechna sociální zařízení byla před několika lety zmodernizována, odpovídají hygienickým předpisům. Pro zdravotně postižené žáky však budova bezbariérová není. Ve všech prostorách školy byla již nevyhovující osvětlovací tělesa v letošním roce vyměněna za nová. V suterénu budovy, ve kterém se nachází také jeden z tanečních sálů, je od roku 2006 nainstalováno účinné zařízení Hydropol pro odvlhčení objektu.

Škola má celkově nadstandardní předpoklady pro svoji řádnou a úspěšnou činnost.

Průběh vzdělávání

Učební plány v jednotlivých vyučovaných uměleckých oborech odpovídají platným učebním dokumentům ZUŠ pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku. Škola již dlouhodobě věnuje příkladnou péči výrazně a mimořádně nadaným žákům. V hudebním oboru má 8 žáků na I. a 3 žáci na II. stupni studia rozšířenou výuku v rámci přípravy ke studiu v konzervatoři, několik žáků má posílenou základní dotaci individuální výuky o 0,5 vyučovací hodiny týdně. Vyučována je přípravná hudební výchova a hudební nauka pro žáky 1. - 5. ročníku. Zvláštní skupinu tvoří žáci připravující se ke studiu v konzervatoři. V hudebním oboru vyučována komorní, souborová a orchestrální hra, v oddělení pěvecké hlasové výchovy a zpěvu pracuje přípravný a pěvecký sbor školy. V oddělení elektronických klávesových nástrojů je již řadu let vyučován soudobý obor muzitronika se zaměřením na počítačové zpracování hudby. Ve výtvarném oboru byl obsah vzdělávání rozšířen o techniku počítačové grafiky. Vlastní výuka vychází z individuálních studijních plánů žáků pro daný školní rok a z plánů učiva pro skupinovou výuku v jednotlivých odděleních a uměleckých oborech. Škola organizuje též vzdělávání dospělých.

Průběh vzdělávání byl sledován ve vzorku vyučovaných hodin v hudebním a výtvarném oboru, navštíven byl i taneční obor.

V hudebním oboru byla zaznamenána výrazně pozitivní, nestresující a motivačně podnětná atmosféra ve vztazích učitelů a žáků. Běžná je i přítomnost jednoho z rodičů při výuce svého, zpravidla mladšího, dítěte. V oboustranné komunikaci mezi učiteli a žáky byly účinně podporovány procesy zpětné vazby. Při výuce komorní hry ve vyšších ročnících docházelo již k poučené partnerské komunikaci mezi žáky a učitelkou. Žáci byli vhodnými didaktickými postupy vedeni k pochopení podstaty daného nástrojového či interpretačního problému. Rozvíjení nástrojových dovedností bylo prostředkem pro dosažení adekvátního hudebního výrazu. Pravidelné hodnocení se zaměřením na dosažení pokroku žáka ve hře probírané látky bylo vždy odborně přesné a pro žáka srozumitelné a podnětné. Jednotlivě se spontánním způsobem projevilo i uplatnění vlastního názoru žáka při sebehodnocení. Starší žáci projevovali již osobitý aktivní zájem o nástrojovou a hudební problematiku. Pro nácvik komorní skladby využili poslech nahrávek v různém nástrojovém a orchestrálním provedení na internetu. Výuka mladších talentovaných žáků učiteli konzervatoře je jednou z výhod, které tato škola poskytuje. Ve sledované výuce ve flétnové třídě probíhala odborně i pedagogicky příkladná práce. V houslovém oddělení je nabízena výuka tradiční klasickou cestou a podle severské školy, kterou zde zavedla učitelka finské národnosti. Oba přístupy prokázaly své opodstatnění a jsou ojedinělou ukázkou spolupráce zcela odlišného pojetí ve výuce hry na housle na jedné škole. Hudební nauka neposkytuje žákům pouze teoretické získávání a prohlubování hudebních znalostí pomocí frontálního učení, ale je účelně propojována s praktickým osvojováním poznatků, např. prostřednictvím vhodné

zařazovaných pohybově – rytmických cvičení. V hodinách jsou rovněž rozvíjeny základní pěvecké návyky a dovednosti.

Výtvarný obor pracuje pod vedením zkušených učitelů v souladu s cíli soudobé výtvarné pedagogiky při rozvíjení výtvarných dovedností a samostatného výtvarného myšlení žáka. Výtvarný obor nově nabízí výuku počítačové grafiky. Ve sledované hodině byla přínosem spolupráce mladších žáků s žáky připravujícími se na talentové zkoušky.

V tanečním oboru působí profesionálně velmi zkušené učitelky. Výuka probíhala v tvůrčí atmosféře a byla vedena s velkým zaujetím a entuziasmem učitelky a s příkladným zaměřením na pohybový a emocionální rozvoj osobnosti žákyň.

Vzdělávání s podněty k rozvoji osobnosti žáků se neomezuje pouze na stanovené hodiny dané učebním plánem. Škola má propracován tradiční systém interních a také veřejných aktivit, ve kterých si žáci všech uměleckých oborů před svými rodiči, spolužáky a veřejností ověřují úroveň osvojených dovedností, získávají cenné zkušenosti pro vystupování na veřejnosti, obohacují sebe i jiné o umělecké zážitky a tím naplňují stěžejní cíle základního uměleckého vzdělávání. K účinným motivačním a vzdělávacím podnětům již dlouhodobě patří příprava talentovaných žáků k četným domácím i zahraničním přehlídkám a soutěžím. Škola tradičně organizuje krajská kola soutěží ZUŠ a přehlídek zejména v oboru hry na klavír. Taneční obor se prezentuje především samostatnými večery v Jihočeském divadle na konci školního roku.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou identická s pravidly klasifikace stanovenými vyhláškou MŠMT ČR o základním uměleckém vzdělávání. Obvyklou formou hodnocení ročníkových výsledků vzdělávání v závěrečném období školního roku jsou komisionální postupové zkoušky žáků. Průběžné hodnocení žáků se slovním komentářem učitele probíhá ve všech vyučovacích hodinách. Má potřebnou motivační a diagnostickou funkci a účinně podporuje úspěšnost žáka v základním uměleckém vzdělávání.

Průběh vzdělávání ve sledované výuce měl nadprůměrnou úroveň s příklady dobré praxe.

Partnerství

Prioritními partnery školy jsou rodiče a zákonní zástupci žáků. Škola je pravidelným a prokazatelným způsobem informuje o výsledcích vzdělávání. Při škole pracuje SRPŠ, které školu podporuje finančně. Dle zájmu mohou být rodiče přítomni ve výuce svého dítěte. Dlouhodobá partnerská spolupráce probíhá v rámci přijímání žáků především s mateřskými školami v Č. Budějovicích a v nejbližším okolí a také se základními školami. Partnerskými školami jsou ZUŠ v Třeboni a v Českém Krumlově. Škola dále spolupracuje s konzervatoří v Českých Budějovicích od počátku jejího založení v roce 1990. Důležitým partnerem školy je zřizovatel, který je majitelem budovy.

Partnerské vztahy školy účelně doplňují celkové spektrum její činnosti, účinně podporují zkvalitňování podmínek a dosahovaných výsledků ZUV.

Projevy dosahování obecných cílů vzdělávání prostřednictvím vzdělávacího obsahu a výsledky vzdělávání žáků

Obecné cíle ZUV a jednotlivé kompetence jsou postupně utvářeny vzájemnou interakcí žáků a učitelů s kulturními a uměleckými hodnotami v rámci probíhajících činností. V některých případech se zájem žáků projevuje i volbou více uměleckých oborů, případně dvou různých nástrojů. Žáci a absolventi školy se postupně stávají poučenými posluchači a diváky koncertů, divadel a výstav i vlastními účastníky a spolutvářci různých uměleckých aktivit.

Ve školním roce 2008/2009 škola vykázala celkem 40 absolventů, 2007/2008 a 2006/2007 pak 58 absolventů. Škola má dlouhodobě vynikající výsledky v nejrůznějších soutěžích a přehlídkách regionálního, národního i mezinárodního významu. Výrazných úspěchů dosahují všechna nástrojová oddělení. Žáci školy získávají přední místa v krajských

a národních kolech pravidelných soutěží ZUŠ. Byli úspěšní v Mezinárodní rozhlasové soutěži mladých hudebníků Concertino Praga, v klavírní soutěži Per Quattro Mani, Prague Junior Note, houslové soutěži „K. Ditters a hudební klasicismus“, v Mezinárodní soutěži B. Warchala a v dalších. Taneční obor patří svými výsledky k nejlepším v kraji, v loňském školním roce získal ocenění na krajské a celostátní přehlídce scénického tance. Řada absolventů se dále věnuje tanci v rozličných amatérských i profesionálních souborech, některé z nich získávají ocenění na evropské i světové úrovni. Výtvarný obor se prezentuje ve vybraných regionálních i celostátních výstavách, práce žáků prezentoval ve spolupráci s tanečním oborem. Mezi žáky školy byl vybrán Talent Jihočeského kraje za rok 2009. Primátor města udělil dvěma žákyním klavírního oddělení za jejich výsledky stipendia. Řada bývalých absolventů školy pokračuje ve studiu v konzervatořích a na vysokých uměleckých školách.

Škola je nadstandardně úspěšná v naplňování obecných cílů ZUV a dlouhodobě dosahuje řady příkladných výsledků vzdělávání.

Celkové hodnocení školy

Činnost školy je v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. V rámci svého vzdělávacího programu naplňuje podmínky rovnosti přístupu k základnímu uměleckému vzdělávání. Účelně využívá zdroje a prostředky ke zkvalitňování a inovaci materiálních podmínek vzdělávání a k modernizaci jeho průběhu v duchu soudobých trendů. Poskytuje bezpečné prostředí pro vzdělávání.

Základní umělecké vzdělávání probíhá v rámci platných učebních dokumentů MŠMT ČR pro hudební, výtvarný a taneční obor základních uměleckých škol.

Ředitelka školy zajišťuje materiální, personální, ekonomické a organizační podmínky pro její řádnou činnost na nadstandardní úrovni. Vede pedagogickou radu, spolupracuje s uměleckou radou. Funkčně pracují ustanovené předmětové komise. Vlastní hodnocení školy ředitelka využívá pro stanovení priorit dalšího rozvoje školy. Podporuje účelné další vzdělávání pedagogických pracovníků. Učitelé v pedagogické praxi efektivně uplatňují svůj osobnostní, odborný a umělecký rozvoj.

Individuální rozvoj osobnosti žáka prostředky základního uměleckého vzdělávání vykazuje velmi dobrou až příkladnou úroveň v průběhu i dosahovaných výsledcích. Absolventi školy jsou úspěšní při přijímání na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením. Výsledky činnosti školy jsou umocňovány motivačně účinným a funkčně efektivním systémem interních a veřejných aktivit. Žáci jsou výrazně úspěšní v soutěžích a přehlídkách na krajské, národní i mezinárodní úrovni. Důležitou roli v činnosti školy sehrává funkční partnerská spolupráce s rodiči, mateřskými i základními školami, s partnerskými ZUŠ a se zřizovatelem.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Úplné znění zřizovací listiny vydané Jihočeským krajem ve znění ke dni 1. ledna 2009
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy pod čj. 14 0674/2009-21 ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 8. 2009
3. Jmenování do funkce ředitelky základní umělecké školy B. Jeremiáše České Budějovice, Otakarova 43 vydané krajským úřadem v Českých Budějovicích dne 5. 6. 2009 pod čj. KUJC 17 624/2009/OŠMT/1

4. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2009, 2008, 2007
5. Přihlášky do ZUŠ pro školní rok 2009/2010
6. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách, školní rok 2008/2009
7. Školní matrika pro vyučované umělecké obory v listinné a v elektronické podobě
8. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku – hudební obor, školní rok 2009/2010
9. Třídní knihy pro kolektivní výuku – hudební obor, školní rok 2009/2010
10. Třídní knihy pro kolektivní výuku – výtvarný, taneční obor, školní rok 2009/2010
11. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů, školní rok 2009/2010
12. Školní řád Základní umělecké školy B. Jeremiáše, Otakarova 43 České Budějovice, ze dne 1. 9. 2009
13. Vlastní hodnocení školy za školní roky 2007/2008 a 2008/2009
14. Zápisy z pedagogických rad ZUŠ konaných ve školním roce 2009/2010, 2008/2009
15. Učební plány pro základní umělecké školy, hudební obor, schválené MŠMT pod čj. 18. 418/95-25 s účinností od 1. září 1995
16. Učební osnovy výtvarného oboru základních uměleckých škol schválené MŠMT pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000 a Úprava učebních plánů výtvarného oboru základních uměleckých škol schválená MŠMT ČR pod čj. 18 455/2002-22
17. Vzdělávací program tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia schválený MŠMT dne 7. května 2003 pod čj. 17 620/2003-22 s platností od 1. 9. 2003
18. Žádosti o povolení rozšířeného vyučování pro školní rok 2009/2010, 2008/2009
19. Koncepce rozvoje ZUŠ B. Jeremiáše, školní rok 2009/2010
20. Plán práce – ZUŠ B. Jeremiáše – srpen 2009 – srpen 2010
21. Personální dokumentace dokládající odbornou kvalifikaci učitelů
22. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, školní rok 2009/2010
23. Doklady dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ
24. Organizační řád, školní rok 2009/2010
25. Protokoly a záznamy o provedených kontrolách a inspekční zprávy
26. Kniha úrazů
27. Účetní evidence školy za roky 2007, 2008 a 2009
28. Avíza o poskytnutí dotací na roky 2007, 2008 a 2009
29. Avíza od OŠMT KÚ Jihočeského kraje o poskytnutí finančních prostředků na rozvojové programy v letech 2007, 2008 a 2009
30. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1. 4. čtvrtletí roků 2007, 2008 a za 1.– 3. čtvrtletí 2009
31. Přiznání dalších dotací a příspěvků za roky 2007, 2008 a 2009
32. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v roce 2007 a 2008
33. Finanční vypořádání vztahů příspěvkových organizací se zřizovatelem za roky 2007 a 2008
34. Vyúčtování finančních prostředků poskytnutých na jednotlivé soutěže za roky 2007 a 2008
35. Rozbory hospodaření školy za roky 2007 a 2008

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát České Budějovice, Dukelská 23, 370 21 České Budějovice

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Jindřich Bešťák	v. r.
Mgr. Hana Bezděková	v. r.
PaedDr. Alena Stachová	v. r.
Bc. Jiřina Svobodová	v. r.

Ve Strakonicih dne 14. prosince 2009

Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Českých Budějovicích dne ...15. 12... 2009

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Michaela Hudečková

.....

Připomínky ředitele školy

Datum	Text
	Připomínky byly/nebyly podány.