



**Česká školní inspekce**

**Středočeský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola, Nové Strašecí, Komenského 189**

**Komenského 189, 271 01 Nové Strašecí**

**Identifikátor: 600 002 306**

**Termín konání inspekce: 5. - 7. únor 2007**

<b>Čj.</b>	ČŠI-219/07-02
<b>Signatura</b>	bb6ka506

## ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola je zřízena Středočeským krajem jako příspěvková organizace. Žáci jsou vzděláváni ve čtyřech uměleckých oborech, kapacita školy (500 žáků) je naplněna na 96 % (227 žáků v hudebním oboru, 93 v tanečním oboru, 136 ve výtvarném oboru, 23 v literárně-dramatickém oboru). Kromě sídla školy je dalším místem poskytovaného vzdělávání učebna základní školy v Tuchlovicích.

## PŘEDMĚT INSPEKCE

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

### Cíle inspekční činnosti:

1. Formální podmínky vzdělávání.
2. Hodnocení řízení a práce vedení školy.
3. Hodnocení podmínek vzdělávání.
4. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru.

## INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ

### Formální podmínky vzdělávání

Škola předložila doklady ověřující její vznik i současnou činnost. Zapsané údaje v rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností, vykazované jednotky výkonu odpovídají realitě.

### Vedení školy

Koncepce školy je popsána v *Dlouhodobém záměru vzdělávání a rozvoje ZUŠ Nové Strašecí*. Jsou zde zahrnuty dlouhodobé trendy ve vzdělávání, regionální specifika i reflexe dříve stanovených cílů. Mezi nejvýznamnější výhledové záměry patří mj. prohlubování vztahu s rodiči žáků nebo rozvíjení mezioborové spolupráce. Způsob realizace koncepčních záměrů přímo souvisí se systémem řízení školy.

Organizační řád sdružuje veškeré dokumenty a pokyny vztahující se k organizaci vzdělávání (školní řád, pracovní řád, vnitřní kontrolní systém, organizační struktura školy, vnitřní řád pro pedagogické pracovníky, plán personálního rozvoje, ICT plán školy aj.). Všechny písemnosti jsou charakteristické účelností, organizační řád je svojí logikou a promyšleností na úrovni příkladu dobré praxe.

Mimořádnou pozornost věnuje vedení školy sledování aktuálních trendů týkajících se kurikulární reformy. Pedagogický sbor se podílel na tvorbě Rámcového vzdělávacího programu pro umělecké obory základního uměleckého vzdělávání formou návrhů očekávaných výstupů pro různá vzdělávací zaměření, v rámci umělecké rady byla zpracována kritéria kvality průběhu vzdělávání pro jednotlivé obory. Vedení školy výběrově shromažďuje relevantní materiály k budoucí tvorbě školního vzdělávacího programu.

Významným impulsem ke změnám je pro školu také vlastní hodnocení. To je v současné době zaměřeno především na oblasti, které považují pedagogičtí pracovníci za prioritní.

Výstupem oborových sebehodnocení je soubor konkrétních opatření, např. dílčí inovace v ročníkových přehrávkách, častější pořádání samostatných výstav, širší používání rytmických nástrojů v rámci výuky tance, využívání informačních technologií pro slovesné umění. V oblasti managementu proběhla za poslední dva roky tři šetření (Kultura školy, řízení změny, SWOT analýza), jejichž výsledkem je mimo jiné důraz na vzájemné sdílení cílů v rámci školy, jenž ústí do výše zmíněné snahy o proniknutí do reformních trendů a fenoménů s nimi souvisejícími. V návaznosti na tyto záměry i osobní vzdělávací potřeby učitelů je organizováno další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Ředitelka školy byla jmenována do funkce v roce 1999. V době konání inspekční činnosti byla v pracovní neschopnosti a školu spolehlivě řídila její zástupkyně.

### **Podmínky vzdělávání**

V základní umělecké škole pracuje celkem 23 pedagogických pracovníků (8 na plný pracovní úvazek). Šest pracovníků nezískalo dosud odbornou kvalifikaci, ve většině případů se však jedná o posluchače pedagogické fakulty vysoké školy nebo pomaturitního studia konzervatoře. Pedagogický sbor je stabilizovaný, jeho věková i oborová struktura jsou vyvážené. Ředitelka školy uzavřela funkční studium II školského managementu, devět pedagogů absolvovalo v minulém období některý z akreditovaných vzdělávacích seminářů, 15 učitelů získalo v rámci projektu SIPVZ certifikát Z (základní uživatelské znalosti), čtyři učitelé dosáhli úrovně P1 a další čtyři absolvovali modul PV. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků vychází kromě vzdělávacích potřeb učitelů také z konkrétních výsledků sebehodnocení školy.

Základní umělecká škola se nachází v historickém komplexu budov (s objektem bývalé radnice), které jsou v majetku města. Jejich stav vyžaduje v některých případech nutnou péči - zejména je třeba řešit problémy s vlhkostí v některých učebnách. Kromě standardně zařízených tříd jsou pro výuku využívány též dva koncertní sály - komorní sál a Modrý sál, který je vybaven jevištní technikou a novým koncertním klavírem. Výtvarný obor disponuje keramickou pecí, hrnčířským kruhem, multimediálním grafickým studiem, digitálními i klasickými fotonápravami s možností výpůjčky. Literárně-dramatický obor využívá ke své činnosti Modrý sál se skladem kostýmů. Taneční obor je vyučován ve dvou sálech vybavených tyčemi, zrcadly a jeden z nich i speciálním povrchem - baletisolem. Nástrojový archiv je dostačující k pokrytí poptávky ze strany zájemců o vzdělávání v ZUŠ. Nabídku didaktického materiálu poskytuje školní knihovna, notový archiv a sbírka audio-nahrávek, ve kterých průběžně dochází k doplňování titulů. Vedení školy plánuje zlepšování materiálních podmínek zejména v oblasti využívání informačních a komunikačních technologií ve výuce. Požadavky učitelů na vybavení tříd a na modernizaci technického zázemí se opírají o výstupy vlastního hodnocení školy.

### **Partnerství**

Komunikace s rodiči se kromě běžných postupů uskutečňuje také jejich účastí v hodinách či na přehrávkách, návštěvami vystoupení žáků s navazující diskusí, případně ve výtvarném oboru formou společné dílny. V oblasti umělecko-pedagogické škola udržuje kontakty s Asociací tanečních pedagogů STAP a s Dramatickým klubem Gymnázia Nové Strašecí. Partnerství s organizacemi v rámci regionu je založeno na zajišťování nebo společném pořádání kulturních akcí (např. letní kurzy hry na lesní roh Hornclass). Škola oceňuje poradenství a podporu ze strany zřizovatele – Středočeského kraje.

## **Průběh vzdělávání**

Škola má propracovaný způsob vyhledávání nadaných žáků a jejich motivace k uměleckému vzdělávání. Děje se tak formou návštěv mateřských škol v ZUŠ (spojených s elementárním zjišťováním zájmu a dispozic žáků), na které navazují informace pro rodiče. Významným diagnostickým nástrojem je také sledování žáků v rámci přípravného studia, jehož část je koncipována jako hudebně-pohybová výchova s možností budoucího uplatnění žáků v hudebním nebo tanečním oboru.

Učitelé individuální výuky hudebního oboru vedou žáky ke správným technickým návykům a dovednostem a účinně je podněcují k metrické stabilitě. Současně volí takové tempo výuky, které odpovídá věku, dispozicím a znalostem žáků. U méně zkušených pedagogů však nebyla podpora rytmické přesnosti vždy efektivní a v některých případech chyběly relaxační nebo motivační prvky. Učivo bylo všemi vyučujícími prezentováno odborně správně a následně pak vhodně doplňováno příkladem hry učitele. Pro sledované hodiny byla příznačná atmosféra vzájemné důvěry, která se místy projevovala i velkoryse poskytnutým prostorem pro osobitou interpretaci hudebního díla.

Žáci disponují nutnými dovednostmi pro vyjadřování se uměleckými prostředky. Cílená podpora kreativity je prozatím v počátcích, stejně jako systematické uplatňování sebehodnocení žáků.

## **Výsledky vzdělávání**

Žáci školy mají dostatek příležitostí využít výsledky svého vzdělávání v praxi. Dokladem jsou akce, které mají charakter mezioborových projektů – Masopust, Peřiny, Strašecký Dvorek a jiné. Tradiční jsou též akce u Betléma na náměstí a další výstavy a vystoupení, které přesahují hranice školního prostředí. Po ukončení studia se někteří žáci aktivně zapojují do regionálního kulturního dění (folklórní soubor Čtyřlístek, Rakovnický komorní orchestr, Symfonický orchestr města Kladna, Symfonický orchestr při ČVUT Praha, Komorní orchestr učitelů a žáků ZUŠ Nové Strašecí).

Výsledky školy v přehlídkách a soutěžích (vypisovaných MŠMT) překračují hranice regionu, což dokládá ocenění žákyně flétnové třídy v ústředním kole soutěže ZUŠ.

Jednotlivé kapitoly *Výroční zprávy za školní rok 2005/2006* jsou koncipovány jako soubor informací, které jsou vždy doplněny sebehodnotícími soudy. Součástí zprávy je i *Přehled vědomostí a dovedností absolventů, které získali v rámci studia*, kde je zaznamenáno působení bývalých žáků v oblasti umění, kultury a pedagogiky. Zveřejněný seznam absolventů školy s jejich uplatněním je účinným motivačním prvkem pro současné žáky.

***Řízení a práce vedení je příkladem dobré praxe.***

***Podmínky ke vzdělávání a jeho průběh jsou v souhrnu na standardní úrovni.***

***Získané dovednosti žáků a jejich orientace v oboru uměleckého vzdělávání mají standardní úroveň.***

## **Hodnotící stupnice**

<b>příklad dobré praxe</b>	<b>standardní stav</b>	<b>rizikový stav</b>
<b>vynikající, příkladné</b>	<b>funkční, běžný stav</b>	<b>podprůměrný stav, vyžaduje změnu</b>

## DOKLADY, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina školy č.j. OŠMS/5853/2001 ze dne 6. 12. 2001 s účinností d 1. 10. 2001;
2. Rozhodnutí o zápisu školy do rejstříku škol a školských zařízení č.j. 6565/06-21 s účinností od 13. 3. 2006;
3. Rozhodnutí o zápisu školy do rejstříku škol a školských zařízení č.j. 15 693/06-21 s účinností od 19. 6. 2006;
4. Rozhodnutí o změně zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 32 347/02-21 s účinností od 1. 9. 2003;
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2006;
6. Jmenování ředitelky základní umělecké školy 22. 12. 1998 s účinností od 1. 1. 1999;
7. Jmenování do funkce zástupce ředitele školy ze dne 4. 1. 2001 s účinností od 1. 1. 2001;
8. Organizační řád;
9. Výroční zpráva za školní rok 2005/2006;
10. Sebehodnotící zpráva za školní rok 2005/2006;
11. Dlouhodobý záměr vzdělávání a rozvoje ZUŠ Nové Strašecí do roku 2010 a jeho konkretizace pro školní rok 2006/2007;
12. Třídní knihy ve školním roce 2006/2007 (hudební obor);
13. Doklady o vzdělání pedagogických pracovníků;
14. Zápis z jednání pedagogické rady;
15. Zápis z jednání umělecké rady.

## ZÁVĚR

*Základní umělecká škola, Nové Strašecí, Komenského 189 je významnou kulturní a společenskou institucí ve městě, kde úspěšně spolupracuje s dalšími subjekty na poli umění. Žáci školy mají možnost uplatňovat své dovednosti v rámci regionálního kulturního dění i za jeho hranicemi.*

*Vedení školy velmi dobře reaguje na nové tendence v základním uměleckém vzdělávání a je připraveno na jejich praktickou realizaci ve výuce. Přímým kontaktem se zřizovatelem a ostatními partnery usiluje o průběžné zlepšování materiálních podmínek výuky. Jednotlivé umělecké obory mají dostatečný prostor pro další rozvoj své činnosti.*

*Posouzením formálních náležitostí zřizovací listiny a údajů vedených v rejstříku škol nebyly zjištěny rozdíly s aktuálním stavem. Kapacita školy je téměř naplněna. Údaje vykazované ve statistických výkazech byly v souladu se skutečností.*

Karlovy Vary, 23. února 2007

Razítko

### ***Složení inspekčního týmu***

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Petr Pitra v. r.	.....
Člen týmu	Luboš Lisner v. r.	.....

**Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště, tj. Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.**

**Stvrzuji svým podpisem, že jsem byla seznámena s obsahem inspekční zprávy a že jsem převzala její originál.**

V Novém Strašecí dne 7.3.2007

*razítko*

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Ing. Hana Kloubová v. r.

.....  
ředitel nebo jiná osoba oprávněná  
jednat za školu

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. podacího deníku ČŠI
Zřizovatel	2007-03-29	ČŠI-513/07-02

**Připomínky ředitele(ky) školy**

Datum	Čj. podacího deníku ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány.