



Česká republika

Česká školní inspekce

Zlínský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Rudolfa Firkušného, Napajedla

Masarykovo náměstí 72, 763 61 Napajedla

Identifikátor školy: : 600 001 547

Termín konání komplexní inspekce: 24. – 27. září, 3 .- 4. října 2002

Čj.:	155 293/2002-12003
Signatura:	ko5kw507

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY/ŠKOLSKÉHO ZAŘÍZENÍ

Základní umělecká škola Rudolfa Firkušného, Napajedla poskytuje žákům vzdělání v hudebním a výtvarném oboru. Existence školy se zaměřením na výchovu žáků v uměleckém směru se traduje v Napajedlech více než 50 let. Čestný název škola získala v roce 1991 po svém rodákovi, světovém klavíristovi Rudolfovi Firkušném. Poslední zařazení do sítě škol čj. 28 380/01-21 ze dne 1. 9. 2002 uvádí čtyři odloučená pracoviště a výuku v hudebním a výtvarném oboru. Celková kapacita školy 380 žáků nebyla překročena. Hudební obor v letošním školním roce navštěvuje 238 žáků, výtvarný 142. Výuka ve schválených oborech probíhá dle platných učebních dokumentů: čj. 18 418/95-25 (hudební obor) a čj. 18 455/2002-22 výtvarný obor.

Jako příspěvková organizace byla škola zřízena k 1. 1. 1994.

Od 13. 6. 2001 je zřizovatelem školy Krajský úřad Zlínského kraje Tř. T. Bati 3792 P.O.BOX 220 760 01 , který školu zřizuje jako příspěvkovou organizaci.

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ A KONTROLNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v hudebním a výtvarném oboru
- materiálně-technických podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v hudebním a výtvarném oboru
- průběhu vzdělávání v předmětech individuální a kolektivní výuky hudebního oboru a předmětech plošná a prostorová tvorba výtvarného oboru
- efektivnosti využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu za období kalendářního roku 2001

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

V hudebním oboru byla výuka zajištěna učiteli s odbornou a pedagogickou způsobilostí pro základní umělecké školy. Pedagogický sbor se podařilo během tří let řediteli stabilizovat, částečné úvazky byly sníženy na minimum. Odborná způsobilost je ve výuce využívána v plném rozsahu, procento výuky s odborností pro jiný nástroj je z pohledu organizace výuky vyhovující. V jednom případě byla výuka zajištěna pedagogem s odlišnou odborností. Tato skutečnost, která se ve sledovaných hodinách projevila negativně, vznikla nutností zabezpečit výuku do nástupu učitele s příslušnou odborností.

Ve výtvarném oboru vyučují tři pedagogové včetně ředitele školy. Dva splňují odbornou i pedagogickou způsobilost, jeden pouze odbornou. Absence pedagogické způsobilosti u začínajícího učitele nemá negativní vliv na kvalitu výchovně vzdělávacího procesu.

Ze strany ředitele je věnována maximální pozornost začínajícím učitelům výtvarného oboru, což je patrné z vlastního výchovně vzdělávacího procesu. Jejich odborné vedení je ředitelem realizováno formou pravidelné a průběžné metodické pomoci, vzájemnými náslechy, průběžnou kontrolou a hospitační činností. Poznatky z kontrolní a hospitační jsou s pedagogy projednávány. Systém vedení je založen na jednotném působení všech vyučujících na žáky výtvarného oboru. Učitelé výtvarného oboru se dle nabídky a finančních možností zúčastňují

školení s výtvarnou tematikou. Získané poznatky aplikují ve výchovně-vzdělávacím procesu. Další formou je sebevzdělávání samostudiem odborných a metodických publikací z knižního fondu školy a časopisů.

Poradními orgány ředitele jsou pedagogická rada a smíšené předmětové komise, které pracují převážně jako organizační složka a řeší otázky prezentace školy na veřejnosti nebo výběr a přípravu žáků k profesním soutěžím. Uvádění nových pedagogů do praxe je zajištěno vedoucími oborů, kteří jsou písemně pověřeni. S ohledem na velikost školy je toto řešení optimální

Další vzdělávání učitelů vychází z nabídky a je ovlivněno zájmem o určitá školení nebo odborné kurzy. V posledních třech letech se učitelé prokazatelně zúčastnili školení a kurzů ve hře na elektronické klávesové nástroje, klavír, zobcovou flétnu a přípravnou hudební výchovu. Rovněž ředitel školy se zúčastnil profesního školení pořádaného centrem pro další vzdělávání učitelů v Brně.

Organizační schéma ZUŠ je přehledně zpracováno a v praxi funkčně uplatňováno. Jednoznačně vymezuje povinnosti jednotlivých pracovníků. Školní řád je zpracován pro žáky i zaměstnance s ohledem na stávající podmínky školy. Roční plán je konkrétní, výstižný a vychází z analýzy minulého školního roku. V dílčích plánech je podrobně rozpracován.

Personální podmínky pro výuku jsou velmi dobré, systém vedení zaměstnanců při naplňování výchovně-vzdělávacích cílů školy lze rovněž hodnotit jako velmi dobrý.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Výuka všech hospitovaných předmětů hudebního oboru probíhala v kmenové škole a v učebnách, které svou velikostí odpovídaly vyučovanému nástroji, případně skupině nástrojů a umožňovaly dodržování psychohygienických podmínek. Učebny byly vybaveny klavíry nebo elektronickými klávesovými nástroji. Další vybavení nutné k instrumentální výuce je funkční a účelně využívané.

Estetika vstupních prostorů školy, prostředí chodeb a ostatní vybavení učeben je velmi málo inspirativní pro další umělecký rozvoj žáků. Víceúčelová učebna, ve které probíhala výuka hudebně-teoretických předmětů, je také využívána jako interní hudební sál. Pro tento účel je její prostředí umělecky málo podnětné a velmi skromné. Pro potřeby výuky hudební nauky je však dostatečně prostorná, uspořádání učebny je nestandardní, ale funkční. Ve vytvořených podmínkách učitelka vhodně zařazovala do výuky rytmicko-pohybové a instrumentální činnosti.

Ve dvou malých místnostech, které jsou využívány jako učebna výtvarného oboru a příruční sklad výtvarného materiálu a archiv výtvarných prací, není k dispozici tekoucí voda, což je pro činnost výtvarného oboru zcela nevyhovující. V učebně jsou ve dvou řadách umístěny dvě úzké pracovní plochy sestavené z několika malých statických stolů. Toto neumožňuje variabilní upravení pracovní plochy dle typu výtvarné činnosti nebo věku žáků. Učební pomůcky jsou pro žáky zajišťovány v dostatečné míře a tím je umožněno využívání různých výtvarných technik. Materiální zajištění výuky je velmi dobré. Prostorové podmínky jsou pouze vyhovující.

Materiální podmínky jsou ve sledovaných oborech hodnoceny jako průměrné.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY V HUDEBNÍM A VÝTVARNÉM OBORU

Realizace vyučovaných oborů

Škola vyučuje žáky v hudebním a výtvarném oboru podle platných učebních dokumentů. Takto realizovaná výuka je v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol.

V hudebním oboru neprobíhá výuka v souladu s učebními plány v předmětu: Doprovod, komorní hra, hra v souboru.

Výuka výtvarného oboru v jednotlivých ročnících probíhá v souladu s přijatými učebními plány varianta A a učebními osnovami. V souladu s učebními plány výtvarného oboru ZUŠ ředitel školy využil možnosti ve výjimečných případech (věkové složení, dopravní obslužnost) snížit počty hodin.

Vzhledem k zjištěným skutečnostem není dostatečně efektivní systém kontroly naplňování učebních dokumentů. Ve sledované výuce byly učební osnovy naplňovány s ohledem na možnosti a získané dovednosti žáků. Často byl volen výběr literatury z oblasti málo náročných skladeb. V průběhu hospitací byly zjištěny také případy, kdy nároky kladené na žáky byly na hranici obtížnostního pásma daného ročníku.

V hudebním oboru není realizace vzdělávacího programu na základě zjištěných nedostatků v souladu s platnými učebními dokumenty.

Ve výtvarném oboru je vzdělávací program realizován v souladu s učebními dokumenty.

Průběh a výsledky vzdělávání v instrumentální výuce hudebního oboru

Pedagogický sbor na této škole je složen také s učitelů, kteří se stále prezentují jako aktivní instrumentalisté, či souboroví hráči. Přesto tento prvek, obsahující složku výchovnou a motivační, byl zakomponován do výuky jen výjimečně. Možnost poslechu kvalitního tónu a technické dokonalosti byla žákům odepřena. Rovněž brilantní provedení celé probírané skladby nezaznělo. Motivační prostředky učitelů se omezovaly na výčet úspěchů v případě žákovy cílevědomé přípravy.

Vlastní příprava učitelů na výuku vycházela z rutinních zkušeností a příprava vycházející z individuality žáka nebyla ve sledované výuce patrná. Dílčí technické problémy byly řešeny přímo v hodinách a nepotvrzovaly domácí přípravu.

Vyučovací metody nevycházely z rozumového pochopení probírané látky, ale z motorického upevňování a zdokonalování dílčích technických nedostatků žáka. Celá skladba, nebo její část, ve sledovaných hodinách nezazněla. Při výkladu dále chybělo uvedení probírané látky do všech souvislostí a souvztažností.

Relaxační a účelně využitě části hodiny byly shlédnuty jen výjimečně.

Materiální podpora výuky v instrumentální hře vycházela z možností zapůjčení školního nástroje začínajícím žákům. Jen výjimečné učitelé využívali možnosti kontroly správné intonace na nástrojích s konstantním laděním.

Průběh a výsledky vzdělávání byly hodnoceny v instrumentální výuce jako průměrné.

Průběh a výsledky vzdělávání v teoretických předmětech

Hospitace byly provedeny v přípravné hudební výchově a v hodinách hudební nauky. Přiměřeným výkladem učitele a praktickými ukázkami z jednotlivých činností výuky byli žáci vhodně motivováni. Zvolená forma motivace byla účinná a také pro starší žáky přijatelná.

Tematické plány teoretických předmětů byly zpracovány písemně, plán učiva vycházel z platných učebních osnov a dlouholetých praktických zkušeností obou učitelek. Bezprostřední příprava na výuku byla pečlivá a v hodinách využita. Sledované hodiny měly jasně stanoveny

cíle a tomu vyučující podřídily výběr, sled a množství informací. Vysvětlování nového učiva mělo přímou návaznost na dříve probírané učivo, při práci byly funkčně využity učebnice, pracovní materiály a rytmické nástroje orffova instrumentáře. Příkladné bylo zařazení živé ukázky hry učitelky na smyčcové nástroje, která inspirativně doplňovala probíranou látku. Nechyběla ani složka pěvecká. Pro zpestření výuky a současně zopakování učiva byla vhodně uplatněna soutěživá formy výuky.

Materiální vybavení učebny bylo zastaralé a opotřebované, avšak uspořádání nábytku bylo funkční a umožňovalo využití všech činností předmětů. Žáci měli dostatečný prostor pro využití rytmicko-pohybových činností, což se pozitivně promítlo do atmosféry hodiny. Audiovizuální vybavení učebny bylo velmi dobré, ve sledovaných hodinách bylo využito živé i reprodukováné hudby. V hodinách byla vhodně zařazena relaxace, děti nebyly přetěžovány informacemi, jejich soustředěnost byla průběžně vyučujícími sledována

Průběh a výsledky vzdělávání v hudební nauce byly celkově hodnoceny jako velmi dobré.

Průběh a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru

Všichni vyučující ve výtvarném oboru byli na výuku pečlivě připraveni a tato zjištěná skutečnost pozitivně ovlivnila průběh výchovně-vzdělávacího procesu. Ve vlastní výuce byly účelně a vhodně začleněny prvky vstupní i průběžné motivace, což příznivě ovlivňovalo tvořivou činnost žáků. Velmi vhodně byly zařazovány ukázky děl renomovaných výtvarných umělců a příklady z dějin výtvarné kultury, čímž byl plněn příslušný učební plán. Materiál pro tvorbu žáků byl vyučujícími svědomitě připraven. Dle možnosti byli do přípravy výtvarných pomůcek zapojeni i žáci.

Učitelé byli vysvětlovány základní principy a zákonitosti výtvarných technik, které byly v práci žáky využívány a pedagogy názorně předváděny způsoby zpracování vybrané techniky doplňovány přiměřenými radami. V jednom případě bylo nevhodně zasahováno do vlastního projevu žáků. Zpracovávané úkoly byly vyučujícími průběžně hodnoceny a v závěru vyučovacího celku byli do hodnocení zapojeni i žáci. Stanované cíle a formy jejich zpracování byly přiměřené věku žáků.

Průběh a výsledky vzdělání byly hodnoceny jako velmi dobré.

Výsledky vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru

Výsledky výuky jsou zjišťovány vedením školy prostřednictvím stanovených evaluačních nástrojů - třídní předebrávky, absolventské koncerty, interní a veřejné koncerty. Ve spolupráci s předmětovými komisemi sleduje vedení školy úroveň žáků při postupových a komisionálních zkouškách. Výsledky účinných opatření nebyly ve sledované výuce hudebního oboru patrné.

Dílní výsledky práce výtvarného oboru jsou srovnávány formou interních výstav a výstavek v interiéru školy a dle zvážení pedagogů a vedení školy prezentací výtvarných prací na soutěžích a výstavách regionální, celostátního a výjimečně na mezinárodní úrovni. Absolventské práce jsou prezentovány na absolventských koncertech žáků hudebního oboru.

Celkové hodnocení průběhu vzdělávání v hudebním oboru je průměrné a ve výtvarném oboru velmi dobré.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Soulad se zřizovací listiny a rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení

Organizace doložila zřizovací listinu (dále ZL) zřizovatelem je Zlínský kraj ve které je konkrétně vymezen hlavní účel a předmět činnosti. Majetek, k němuž má organizace právo hospodaření je vymezen v příloze. Stanovená kapacita školy nebyla překročena.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM ZA OBDOBÍ KALENDÁRNÍHO ROKU 2001

Závazné ukazatele neinvestičních prostředků pro rok 2001 byly Odborem školství Krajského úřadu Zlínského kraje stanoveny poslední úpravou rozpočtu k 31. listopadu 2001.

Závazné limity mzdové regulace nebyly překročeny. Limit prostředků na platy byl vyčerpán do maximální výše, vyplacené mzdové prostředky nad limit byly kryty prostředky fondu odměn. Limit počtu zaměstnanců vykazuje úsporu ve výši 16,9 %, způsobenou změnou organizace výuky ve škole.

V roce 2001 tvořil podíl příspěvku ze státního rozpočtu na celkových neinvestičních provozních nákladech školy dle hlavní knihy 84,39 %. Finanční prostředky dle závazných ukazatelů byly přiděleny v následujícím procentuálním složení: prostředky na platy 71,59 %, přímé náklady 26,55 %, provozní náklady 1,86 %. Uvedené finanční prostředky byly plně vyčerpány na platy, zákonné odvody a další vzdělávání pedagogických pracovníků, včetně účelové dotace. Kontrolou nebylo zjištěno neefektivní čerpání prostředků státního rozpočtu.

Finanční vypořádání vztahů se státním rozpočtem kontrolovaného období bylo provedeno v termínech, v souladu s platnou vyhláškou.

Předložená výroční zpráva o hospodaření za kontrolované období obsahovala náležitosti stanovené zákonem. Byla vypracována stručně, z větší části v tabulkové formě. Údaje týkající se státní dotace byly shodné s předloženým účetnictvím.

Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu byly dle zkontrolovaných dokladů využity hospodárně na krytí výdajů spojených s výchovu a vzděláváním.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina čj. 261/2001 ze dne 13. června 2001
2. Změna zřizovací listiny - Dodatek č. 1 čj. 3496/2001/ŠK ze dne 28. listopadu 2001
3. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 30 341/99-21 ze dne 30. listopadu 1999, účinné od 1. prosince 1999
4. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 25 318/01-21 ze dne 19. října 2001, účinné od 13. června 2001

5. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 28 380/01-21 ze dne 11. ledna 2002, účinné od 1. září 2002
6. Jmenování ředitele školy čj. SŘ 407/99 ze dne 15. června 1999
7. Plán výchovně-vzdělávací činnosti na školní rok 2002/2003
8. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2001/2002
9. Vnitřní řád školy včetně příloh
10. Školní řád, rozvrhy hodin
11. Třídní knihy, katalogové listy, protokoly o postupových komisionálních zkouškách u hospitovaných učitelů a žáků
12. Tematické a individuální plány učiva sledovaných předmětů
13. Statistické výkazy o pracovnících a mzdách Škol (MŠMT) P1-04 za rok 2001
14. Podklad pro výkaz práce o pracovnících a mzdách Škol (MŠMT) P1-04 za rok 2001
15. Podklady pro přiznání odměn – rok 2001
16. Vnitřní platový předpis s účinností od 1. ledna 1999, Dodatek č. 1 s účinností od 1. července 2000, Dodatek č. 2 s účinností od 1. ledna 2001
17. Kritéria pro přidělování osobních příplatků a odměn ze dne 1. září 2000
18. Podklady pro stanovení osobního příplatku
19. Osobní spisy zaměstnanců zaměstnaných v roce 2001
20. Mzdové listy za rok 2001
21. Přiznání odměn řediteli školy ze dne 13. února 2001 čj. OSO 214/2001; ze dne 12. listopadu 2001 čj. 3672/2001/ŠK
22. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 k 30. září 2000, 2001
23. Třídní knihy - školní rok 2000/2001, 2001/2002
24. Souhrnný přehled o platbách školného - školní rok 2000/2001, 2001/2002
25. Rozpočet FKSP za rok 2001
26. Vnitřní směrnice o FKSP ze dne 1. února 1996 včetně dodatků číslo 1 – 4 ze dne 1. listopadu 1999, 1. ledna 2000, 1. ledna 2001, 1. listopadu 2001
27. Účetní doklady FKSP za rok 2001
28. Účetní doklady k čerpání přímých nákladů, nákladů na mzdy a účelových prostředků ze státního rozpočtu za rok 2001
29. Hlavní kniha za měsíc prosinec rok 2001
30. Účetní deníky úplné za rok 2001
31. Rozvaha organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací ÚČ OÚPO 3 – 02 za rok 2001
32. Výkaz zisku a ztráty organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací ÚČ OÚPO 4 – 02 za rok 2001
33. Příloha organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací ÚČ OÚPO 5 – 02 za rok 2001
34. Výroční zpráva o hospodaření školy za rok 2001 ze dne 22. ledna 2002
35. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v roce 2001 (FV – 4 – ÚSC MŠMT)
36. Finanční vypořádání vztahů příspěvkových organizací FV – 2 - PO za rok 2001

37. Závazné ukazatele schváleného rozpočtu NIV k 30. listopadu 2001 ze dne 31. prosince 2001
38. Účtový rozvrh na rok 2001
39. Vnitřní směrnice pro účetnictví na rok 2001

ZÁVĚR

Personální zajištění výuky sledovaných předmětů hudebního a výtvarného oboru je na dobré úrovni. Výuka s odborností pro jiný nástroj byla ve většině případů na průměrné úrovni. Práce poradních orgánů má spíše organizační charakter, metodické záležitosti jsou pouze na okraji zájmu.

Materiálně technické podmínky výuky, vzhledem k restituované budově, jsou spíše skromné a dlouhodobě nezlepšované.

Nedostatky v naplňování učebních plánů byly zjištěny v hudebním oboru.

Výuka výtvarného oboru probíhá v souladu s přijatými učebními plány, ovšem ve velmi stísněných prostorových podmínkách.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru jsou v souladu a posláním tohoto typu umělecké školy. Přímým pozorováním výuky a kontrolou třídní dokumentace byla zjištěna pozitiva a negativa v rovnováze.

V rámci působnosti kmenové školy a jejich odloučených pracovišť jsou výsledky práce obou oborů vhodně prezentovány na veřejnosti.

Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu byly použity efektivně, při čerpání bylo respektováno časové i účelové určení.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	MgA. Libor Buchta	Libor Buchta v.r.

Členové týmu MgA. Stanislava Juchelková

Stanislava Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová

Marcela Orságová v.r

Další zaměstnanci ČŠI

Ing. Anna Zámečnicková

Jana Mičolová

Ve Zlíně dne 31. 10. 2002

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 15. 11. 2002

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Podpis

Mgr. Emil Sláma – ředitel školy

Sláma Emil v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný.
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň.
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň.
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa.
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně.
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy Zřizovatel: Krajský úřad Zlínského kraje, PhDr. Stanislav Minařík Odbor školství mládeže a sportu, Tř. T. Bati 3792. 762 69 Zlín	9. 12. 2002	

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.