



**Česká školní inspekce  
Moravskoslezský inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIT-281/14-T**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy/školského zařízení</b>	<b>Základní umělecká škola Bedřicha Smetany, Karviná-Mizerov, příspěvková organizace</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Majakovského 2217/9, 734 01 Karviná-Mizerov</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zuskarvina@iol.cz.</b>
<b>IČO</b>	<b>68 899 092</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600 003 957</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>BcA. Kamilem Novákem, ředitelem</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Majakovského 2217/9, 734 01 Karviná-Mizerov 735 34 Stonava 326 735 72 Petrovice u Karviné 186</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>25. – 27. únor 2014</b>

Inspekční činnost v Základní umělecké škole, Karviná-Mizerov, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“, „škola“) byla zahájena 25. února 2014 předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušných školních vzdělávacích programů v souladu s § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu a jeho soulad s právními předpisy a příslušným rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.



## Charakteristika

Základní umělecká škola Bedřicha Smetany, Karviná-Mizerov je příspěvkovou organizací zřízenou Moravskoslezským krajem. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích MŠMT o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností.

ZUŠ poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním oboru (dále „HO“), tanečním oboru (dále „TO“), výtvarném oboru (dále „VO“) a literárně dramatickém oboru (dále „LDO“). Připravuje žáky ke studiu na středních školách uměleckého směru, konzervatořích, na pedagogických fakultách vysokých škol a na vysokých školách uměleckého směru.

V tomto školním roce bylo do uměleckého vzdělávání zapsáno 1013 žáků (z toho 10 ve studiu pro dospělé) z celkové kapacity 1200 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia, v I. stupni rozšířeného studia a studia pro dospělé. Cílovou kapacitu počtu žáků škola naplňovala na 84 %.

Škola poskytuje vzdělávání na třech místech, která jsou smluvně ošetřena:

- Majakovského 2217/9, 734 01 Karviná-Mizerov (ředitelství školy – HO, TO, VO, LDO)
- 735 34 Stonava 326 (budova Základní školy s polským jazykem vyučovacím Stonava - HO)
- 735 72 Petrovice u Karviné 186 (budova Základní školy Petrovice u Karviné – HO a VO)

Inspekční činnost byla realizována na všech pracovištích školy.

Od 1. září 2012 škola vyučuje v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně dramatickém oboru podle *Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Bedřicha Smetany, Karviná s motivačním názvem „Najít svůj talent“* (dále „ŠVP“). V tomto školním roce vyučuje podle inovovaného výše uvedeného ŠVP s platností od 1. 9. 2013 v přípravném studiu, v prvním a druhém ročníku I. a II. stupně základního studia a studia pro dospělé. V ostatních ročnících probíhá výuka dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005 (dále „ostatní učební dokumenty“) také v rozšířeném studiu I. stupně.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Škola informuje zákonné zástupce žáků i širokou veřejnost o své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání prostřednictvím informačních tabulí, plakátů, místního i regionálního tisku a webových stránek školy. Přijímacímu řízení předchází řada výchovných koncertů pro děti a žáky z mateřských i základních škol v široké oblasti a Den otevřených dveří, který je realizován jako mezioborový projekt. Ke studiu na školní rok 2013/2014 bylo na základě předem stanovených kritérií nově přijato do HO, TO, VO a LDO 202 žáků. Kritéria pro přijímání žáku jsou zveřejněna vždy před přijímacím řízením. Matrika školy byla k dispozici v písemné i elektronické podobě a obsahovala veškeré náležitosti stanovené příslušnou právní normou. Předložená dokumentace byla na příkladné úrovni.

Prostorové i materiální podmínky školy na ul. Majakovského jsou celkově nadstandardní. Nedávnou rekonstrukcí hlavního vstupu do budovy školy a přízemí vestibulu i další části pavilonové budovy se podmínky vzdělávání ještě zkvalitnily. Učebny pro individuální



i kolektivní výuku hudebního oboru jsou velmi dobře vybavené a esteticky upravené. Přemístěním kvalitního koncertního klavíru do učebny souborové hry se zvýšilo její využití i pro předehrávky a menší koncerty. Sborové studio Permoník využívá velkou a malou sborovou učebnu a třídy pro individuální výuku. K prezentaci výsledků slouží Koncertní sál a Komorní sál. Pedagogům je k dispozici sborovna a učitelský klub. Ve společných prostorách školy jsou bohatě prezentovány úspěchy žáků v soutěžích a přehlídkách prostřednictvím obrazové galerie. Nehudební obory mají rovněž kvalitní zázemí pro výuku uměleckých předmětů. Taneční obor disponuje prostorným a velmi dobře vybaveným tanečním sálem, rovněž zázemí pro přípravu žáků i vyučující na výuku je na požadované úrovni. Pro výuku výtvarného oboru jsou vybudovány prostorné ateliéry se základním materiálním vybavením. Ve všech je dostatek úložných prostorů pro výtvarné pomůcky a archiv výtvarných prací. Tyto však nejsou vždy důsledně využívány a hlavně práce žáků jsou nevhodně uloženy na jedné hromadě na zemi, což znehodnocuje práce žáků. Pro nově vyučované studijní zaměření Počítačová grafika byla vytvořena samostatná učebna s odpovídajícím materiálním zázemím. Výuka LDO je dle zaměření realizována v samostatné učebně s vhodným vybavením anebo v prostorné učebně, ve které je vestavěné také jeviště se základním technickým vybavením. Tento prostor je využíván i k prezentaci výsledků LDO. K zajištění bezpečnosti žáků při chůzi na jeviště slouží zábradlí, které však vzhledem k svému ostrému zakončení směřujícím do prostor určených pro pohybové a další aktivity žáků znamená bezpečnostní riziko.

Od nástupu do funkce se řediteli podařilo posílit vybavení školy počítačovou technikou a zakoupit řadu nových hudebních nástrojů - koncertní křídlo Yamaha (Koncertní sál), doplněny byly smyčcové, dechové i bicí nástroje, zakoupeny byly rovněž elektrická a akustická kytara a mnoho dalších. Pro zkvalitnění výuky byla pořízena interaktivní tabule s diaprojektorem (rekonstrukce třídy hudební nauky), notebooky pro Multimediální třídu, dále dvě keramické notové tabule, počítač s hudebním softwarem, digitální záznamové zařízení atd.

Ve vestibulu je centrální šatna pro žáky školy s dozorem po celou dobu provozu školy. Pro rodiče a návštěvníky školy je v prvním patře v odpoledních hodinách otevřen vkusně zařízený bufet. Bezpečnost provozu celého objektu školy a eliminace vandalství byla zvýšena zamykáním areálu školy. Prostory školy jsou vysoce reprezentativní, estetické s bohatou květinovou výzdobou. Ve vestibulu se rovněž nachází galerie výtvarných prací žáků, kde vystavují i známí umělci.

Výuka pro žáky z méně dostupných obcí je zajišťována v dalších dvou místech poskytovaného vzdělávání. Materiální zázemí dalších míst poskytovaného vzdělávání je velmi rozdílně zajištěno. Pracoviště ve Stonavě disponuje třemi vlastními místnostmi s dostačujícím základním vybavením včetně hudebních nástrojů pro zajištění kolektivní i individuální výuky a prezentaci výsledků žáků v hudebním oboru prostřednictvím koncertů. Výuka HO i VO na pracovišti v Petrovicích je uskutečňována v běžných třídách základní školy bez dostačujícího základního vybavení, hlavně pro výtvarný obor. V učebně, která je určena pro výuku výtvarného oboru, jsou pouze lavice se židlemi. Nejsou zde vytvořeny základní podmínky ani pro výuku všech předmětů studijního zaměření Plošná tvorba včetně zajištění prostoru pro ukládání nezbytných výtvarných pomůcek a archivu výtvarných prací.

Ve škole působí stabilizovaný pedagogický sbor, po profesionální stránce schopný naplňovat poslání školy. K termínu inspekce vzdělávání zajišťovalo celkem 44 pedagogických pracovníků. Svým vzděláním vyhovuje požadavkům na odbornou kvalifikaci 43 pedagogů (u dvou z nich bylo už v minulosti upuštěno od plnění odborné



kvalifikace v souladu s příslušnou právní normou – LDO a TO), jedna učitelka dokončuje kvalifikační studium na vysoké škole. Z celkového počtu je 20 pedagogů s vysokoškolským vzděláním. Začínající učitelé (5) mají přiděleného uvádějícího učitele, který je metodicky vede. Od nástupu ředitele do funkce bylo přijato 7 nových pedagogů. V současné době si řada učitelů prohlubuje kvalifikaci v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“). Někteří pedagogové působí vedle své pedagogické činnosti také jako členové uměleckých souborů a orchestrů, vykazují svou vlastní koncertní a výstavní činnost, zkrátka koncertují, nahrávají, vystavují i lektorují. Pro své odborné kvality jsou někteří také zváni nejen do porot soutěží ZUŠ.

Kompetence vedoucích pracovníků a náplně práce všech zaměstnanců jsou vymezeny v Organizačním řádu, který upravuje organizační strukturu a řízení, formy a metody práce, práva a povinnosti pracovníků školy. Na strategickém řízení školy se podílí ředitel školy (jmenován k 1. 8. 2012) s tzv. rozšířeným vedením školy, které tvoří statutární zástupce ředitele, zástupce ředitele, ekonomka, personální a platová referentka a školnice. Škola je organizačně členěna na oddělení, činnost každého oddělení je metodicky spravována a koordinována uměleckým garantem – předsedou oddělení. Garanti oddělení tvoří uměleckou radu, kterou jmenoval ředitel školy. Je nejvýznamnějším spolupracovníkem vedení školy. Ředitel na základě doporučení umělecké rady rozhoduje o zařazení žáků do rozšířeného vyučování, o přiznání vyšší hodinové dotace mimořádně talentovaným žákům, o četnosti, obsahu, termínech koncertů, výstav, tanečních přehlídek, vystoupení literárně dramatického oboru, o udělení Výročních cen nelepším žákům, udělení Ceny roku osobnostem, které škole pomáhají a o způsobu talentového průzkum. Umělecká rada školy se vyjadřuje ke zpracování dlouhodobých koncepčních záměrů dalšího rozvoje školy, projednává plán práce a vyjadřuje se k dalším otázkám, které souvisí s výchovně vzdělávací činností školy. Nejvyšším poradním orgánem školy je pedagogická rada školy. Ze zápisů z pedagogických rad vyplývá, že s ní vedení školy projednává zásadní pedagogické dokumenty a opatření týkající se vzdělávací činnosti školy. Práva a povinnosti všech účastníků vzdělávání jsou stanoveny ve školním řádu. Koncepční záměry školy jsou dle sdělení ředitele postupně naplňovány jak v oblasti materiálního zabezpečení vzdělávání, tak v upevňování partnerských vztahů ve městě a širokém okolí. Nově se vedení školy zaměřilo na zlepšení komunikace s vedením základních škol v dalších místech poskytovaného vzdělávání. Činnosti školy jsou pravidelně plánovány, úkoly a termíny jsou stanoveny, jejich kontrola naplňování je efektivní (viz zápisy z porad). Kontrolní činnost je jasně vymezena v pracovních náplních vedení školy, řídí se plánem kontrolní a hospitační činnosti a ze zápisů je zřejmá jejich funkčnost a efektivita. Další vzdělávání pedagogických pracovníků se řídí plánem DVPP, který je velmi dobře zpracován na dvouleté období (2012/2013 a 2013/2014). Vymezuje účel, základní podmínky, konkrétní formy a druhy DVPP. Rozšiřování si kvalifikace a odborné vzdělávání je vedením maximálně podporováno, což dokazuje vysoký počet absolvovaných akcí pedagogů školy (152 tzv. osobokurzů). Sama škola pořádá vzdělávací metodické semináře – Klavírní ateliéry (od roku 1999), Nová Konfrontace (od roku 2000 – metodický seminář pro učitele hry na elektronické klávesové nástroje), Talentinum (soutěž ve zpěvu – 1. ročník v roce 2013) a nově Praktické dílny (pro učitele TO).

Pro zvýšení informovanosti rodičů i ostatní veřejnosti o událostech ve škole slouží webové stránky školy [www.zus-karvina.net](http://www.zus-karvina.net), které však z důvodů změny jejich správce a nedostupnosti bývalého správce nebyly k datu inspekce v některých oddílech aktualizovány. Dále je využíváno informačních tabulí na všech pracovištích, plakátů, místního tisku, televize apod. O výsledcích vzdělávání žáků jsou zákonní zástupci pravidelně informováni prostřednictvím žákovské knížky, informace o prospěchu žáků



jsou předávány také ústní formou na třídních koncertech, případně kdykoliv během školního roku na dotaz zákonného zástupce.

Škola zajišťuje bezpečnost a ochranu zdraví žáků v průběhu všech vzdělávacích a souvisejících aktivit. Současně vytváří podmínky pro předcházení vzniku rizikového chování (viz Směrnice ředitele školy k bezpečnosti a ochraně zdraví žáků). Žáci jsou prokazatelným způsobem seznamováni se školním řádem a bezpečnostními riziky, včetně předcházení úrazům. Zásady bezpečnosti a hygieny jsou zakotveny ve školním řádu a rádech odborných učeben. Prevence školní úrazovosti a důraz vyučujících na zajištění bezpečnosti žáků při výuce je účinná, v loňském školním roce nebyl vykázan žádný úraz.

Finanční předpoklady školy byly posuzovány na základě výkonových a ekonomických ukazatelů za rok 2013. Škola v tomto roce hospodařila s finančními prostředky přidělenými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání, účelovými prostředky Statutárního města Karviné, sponzorským darem a s vlastními příjmy z hlavní a doplňkové činnosti. Dotace ze státního rozpočtu činily 85 % celkových ročních neinvestičních výdajů školy a byly využity v souladu s účelem, na který byly poskytnuty, tj. zejména na platy a související zákonné odvody, ostatní osobní náklady a ostatní sociální náklady.

V roce 2013 poskytlo Statutární město Karviná účelovou neinvestiční dotaci na modernizaci a vybavení učebny hudebně-teoretických předmětů a dále pak na organizační zajištění akce „Klavírní ateliéry v Karviné“, na níž přispěla sponzorským darem i Obec Stonava. Z další účelové neinvestiční dotace Statutárního města Karviné bylo v roce 2013 uhrazeno restaurování sochy „Matka s dítětem“, která byla poté přemístěna před hlavní vchod.

Škola sídlí v pronajatých prostorech Statutárního města Karviné, které ze svých zdrojů provedlo v roce 2013 opravu střechy a předního vstupu do budovy a výměnu oken v pavilonu „C“. Běžnou údržbu a opravy financuje škola z vlastních prostředků. Z investičního fondu zakoupila v roce 2013 hudební nástroje.

Ostatní zdroje financování tvořily v tomto období vlastní příjmy za vzdělávání v uměleckých oborech a příjmy z doplňkové činnosti (za pronájmy koncertních sálů a dalších nebytových prostor školy), z jejíhož výnosu hradila škola potřeby hlavní činnosti.

**Systematické řízení školy ve všech oblastech a mimo jiné i s důrazem na zkvalitňování personálních podmínek bylo v hodnoceném období na velmi dobré úrovni. Materiální podmínky jsou v budově na ul. Majakovského na příkladné úrovni. Podmínky pro výuku literárně dramatického oboru jsou i přes zmíněné a odstranitelné bezpečnostní riziko zajištěny na požadované úrovni. V dalších místech poskytovaného vzdělávání ve Stonavě jsou zajištěny vhodné základní podmínky a v Petrovicích u Karviné pro výuku výtvarného oboru nejsou vytvořeny vhodné prostorové ani materiální podmínky. Škola určovala priority podle svých rozpočtových možností. Finanční zdroje, které měla ve sledovaném období k dispozici, byly vhodně využívány a byly dostatečné k zabezpečení školního vzdělávacího programu a ostatních učebních dokumentů.**

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

V hudebním, tanečním, výtvarném a literárně dramatickém oboru jsou žáci vzdělávání podle výše uvedeného ŠVP a doposud platných učebních dokumentů. Aktuální ŠVP, v němž byly od prvního vydání provedeny drobné úpravy, je v souladu s rámcovým vzdělávacím programem.





**Hudební obor** tvoří nejdůležitější část školy co do počtu žáků i pedagogů, rozvíjí širokou nabídku hudebního vzdělávání od vážné hudby po rock a jazz. Organizačně se člení na oddělení - smyčcových nástrojů, klavírní, pěvecké, dechových nástrojů, elektronických klávesových nástrojů a akordeonů, strunných nástrojů, přípravné hudební výchovy, hudební nauky. Výuka probíhá individuálně, skupinovou a kolektivní formou na všech místech poskytovaného vzdělávání.

Prostor pro rozvoj nadaných žáků je vytvářen zadáváním obtížnějších úkolů zaměřených na rozšíření učiva. V práci s talentovanými žáky převládá individuální příprava žáků (také v nehupebních oborech) na soutěže, přehlídky a jiné akce poskytující vzájemnou konfrontaci výsledků vzdělávání žáků. Mimořádně talentovaní žáci mají na základě komisionálních zkoušek přiznané rozšíření studium v I. stupni (ve školním roce 2013/2014 8 žáků) nebo zvýšenou hodinovou dotaci.

Nabídka komorní a souborové hry je velmi bohatá, jejich činnost se prolíná i mezipředmětově. Velmi aktivní je již tradičně Koncertní sbor Permoník a Saxofonové kvarteto. Dále ve škole působí kapely Puente, Puente mladší, Ajetoband, kytarový soubor „SI LAP LAP“, tři smyčcové soubory – Žakovský orchestr, soubor „Batutta“ a soubor nejmladších žáků „Osminky“, dále se mohou žáci zapojit do Estrádního orchestru, akordeonového souboru „Krabí“, souboru staré hudby „Musica grazia“, dechového tria, pěveckého tria Erin, pěveckého kvartetu Quadrucinium Vocale Carviniense, přípravných sborů a řady dalších pěveckých komorních seskupení.

Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním v hodinách hudebního oboru bylo zjištěno, že výuka je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce. Hospitace byly cíleně zaměřeny tak, aby byla pokryta škála rozdílných ročníků a různých nástrojů u vedoucích nástrojových skupin, kteří jsou na této škole garanty úrovně vzdělávání. Formy a metody vzdělávání vyhovují v podstatné míře zájmu, vzdělávacím potřebám a možnostem žáků. V navštívených hodinách byla zaznamenána výuka odpovídající stanoveným pedagogickým zásadám. Výrazným rysem byla odborně fundovaná výuka, vstřícná a motivačně povzbudivá komunikace se žáky s funkční zpětnou vazbou a příjemná pracovní atmosféra ve všech sledovaných hodinách. Naplnění ročníkového výstupu z minulého školního roku bylo zřejmé u žáků vyučovaných podle platného školního vzdělávacího programu. Žáci vyšších ročníků byli vyučováni v souladu s platnými učebními osnovami. Užívané prostředky k naplnění stanovených cílů byly přiměřené k již získaným znalostem a dovednostem žáků. Nechyběla ani motivační ukázková hra některých učitelů. Při hře jednotlivých skladeb byli žáci vedeni k osvojení instrumentálních dovedností. V hudebně teoretické části hodiny také ke správnému hudebnímu pojmosloví. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu kvality tónu a intonační čistotu, která je velmi podstatná u nástrojů, kde je přímo hráčem tvořen tón. Míra získaných znalostí byla učiteli průběžně a vhodnými způsoby ověřována. Komunikace mezi učitelem a žákem byla přirozená a zájem žáků o výuku byl patrný.

Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující systematické vzdělávání žáků a postupné plnění platných učebních dokumentů.

**Taneční obor** se v posledním období potýkal s výrazným úbytkem žáků, což bylo způsobeno dlouhodobou nemocí vyučující. Proto počty žáků v jednotlivých skupinách byly nižší, než umožňují nadstandardní prostorové podmínky tanečního sálu.

Cílem výuky TO je celkový rozvoj pohybové kultury žáků formou klasického i moderního tance, studováním tanečních skladeb a jejich prezentace na soutěžích i veřejných vystoupeních. Z třídní dokumentace vyplývá, že výuka rovnoměrně pokrývá všechny předměty stanovené vzdělávacím programem. Vyučující vedla žáky vhodným způsobem



k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti a tanečnímu citění za podpory živé i reprodukované hudby a odborné terminologie. Volba metod a forem práce byla efektivní, především u žáků začínajících s výukou klasické taneční techniky. Motivace žáků v přípravném ročníku byla pestrá, nápaditá a přiměřená mentalitě žáků. Účinná byla práce na zdokonalování rytmického citění žáků za vydatné pomoci korepetitora (hudebního pedagoga). Zvolené tempo výuky celkově odpovídalo věkové hranici žáků, nedocházelo k jejich přetěžování. Nechybělo sebehodnocení prostřednictvím množství zrcadel v učebně. Pochvala, jako motivující prostředek, byla vyučující uplatňována vhodně a poměrně často.

Pro své nadstandardní prostorové podmínky jsou prostory tanečního oboru využívány k odborným seminářům, např. „Praktické dílny pro učitele TO ZUŠ“.

Hospitace ve **výtvarném oboru** prokázaly, že ne vždy byla výuka materiálově i tematicky připravena s ohledem na velmi rozdílné věkové složení žáků (1. – 7. ročník základního studia I stupně), jejich individuální schopnosti a již zvládnuté dovednosti. Žáci byli k tvůrčí činnosti motivováni s využitím názoru vyučujících a částečně tematicky zaměřeným rozhovorem. Při vlastní tvorbě byli žáci při zpracovávání zadaného tématu podněcováni k rozvoji fantazie, samostatnosti a zvládnutí techniky a daného formátu. Ze strany pedagogů byl patrný důraz na zvládnutí zvolených výtvarných technik i k naplnění daného cíle. Vztah vyučujících k žákům byl vstřícný. Průběžné výsledky práce žáků byly hodnoceny individuálně, v závěru pak společně v celé skupině, žáci byli vedeni i k vzájemnému hodnocení. Práce žáků jsou vhodně využívány k estetizaci celého prostředí školy včetně dalších učeben. Výuka výtvarného oboru na kmenové škole je podporována velmi dobrými prostorovými i materiálními podmínkami, které však nejsou plnohodnotně a účelně využívány.

V **literárně-dramatickém oboru** byl zřejmý pozitivní a tvořivý vliv vyučujících na celkový průběh vzdělávání, které bylo metodicky i materiálově dobře připraveno s návazností na předcházející činnosti žáků. Prostřednictvím tvořivých činností a improvizací byly u žáků rozvíjeny fantazie a umělecké vlohy směrem k divadelnímu, pohybovému a slovesnému projevu. Učitelka se snažila žáky vést ke kultivovanému pohybovému i řečovému vyjadřování s důrazem na uvědomování si partnera. Děti byly důsledně vedeny k dodržování stanovených pravidel. Dle věkového složení byly hodně využívány metody a formy jednotlivých realizovaných činností. Ze strany vyučujících byla patrná snaha o jejich správné provádění. Dílčí výsledky byly vyučující průběžně hodnoceny a žáci byli vedeni i ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení.

**Z přímého pozorování výuky, rozhovorů s pedagogy a kontroly třídní dokumentace bylo zjištěno, že výuka hudebního oboru je již tradičně na vysoké úrovni. Výuka žáků v tanečním a literárně dramatickém oboru je na požadované úrovni. Prostorové a materiální podmínky pro výuku výtvarného oboru jsou odpovídající potřebám, ale ne vždy jsou všechny pedagogy efektivně využívány. Výsledky vzdělávání jsou dlouhodobě velmi dobré.**

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Škola dle sdělení ředitele sleduje úspěšnost žáků, zjišťuje, hodnotí a porovnává úroveň výsledků vzdělávání a prokazatelným způsobem vyhodnocuje na pravidelných čtvrtletních pedagogických radách.



Individuální hodnocení žáků vychází z pravidel pro hodnocení výsledků žáků a studentů školy stanovených v aktuálním školním řádu a pro žáky vzdělávané dle ŠVP rovněž ze zásad a způsobu hodnocení žáků daných ŠVP. Při hodnocení žáků, které bylo výrazně motivující, vyučující postupovali v souladu s nastavenými pravidly hodnocení. Průběžné výsledky vzdělávání žáků sleduje ředitel ve spolupráci s oběma zástupci prostřednictvím hospitační činnosti. Přehled o znalostech a dovednostech jednotlivých žáků získávají vyučující prostřednictvím komisionálních a postupových zkoušek, které jsou i nadále součástí ŠVP. Zpětnou vazbu poskytují také přehledy o úspěšnosti žáků v soutěžích a přehlídkách nebo výsledky přijímacího řízení na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením.

Škola dlouhodobě dosahuje velmi dobrých výsledků v okresních i krajských kolech soutěží ZUŠ vypisovaných MŠMT. Ve školním roce 2012/2013 získali v soutěžích ZUŠ celou řadu umístění v krajských kolech (Komorní hra s převahou dechových nástrojů, Hra na elektronické klávesové nástroje a žáci LDO). Kromě soutěží ZUŠ se žáci HO umístili také v národních soutěžích *Prague Junior Note*, *Dvořákův Lipník*, *Mozart opět v Olomouci* a další, žáci LDO byli úspěšní v přehlídkách - *Dětská scéna*, *Wolkrův Prostějov*, *Mladý Demosthenes*. VO se prezentoval v soutěžích *Egypt očima dětí*, *Zvířecí novoroční přání PF 2013 a Vianoční pohladnica*. Dlouhodobě a zcela pravidelně škola dosahuje vynikajících výsledků v soutěžích i přehlídkách s mezinárodní účastí - Koncertní sbor Permoník potvrdil svou špičkovou formu absolutním vítězstvím na 13. Mezinárodní soutěži pěveckých sborů „*New York Choral Festival 2013*“ která proběhla v Carnegie Hall v New Yorku. Krásných umístění dosáhli také žáci klavírního oddělení ve Vídni na Mezinárodní klavírní soutěži *Seasons in Vienna*, *Pro Bohemia Ostrava*, *Mezinárodní Novákova klavírní soutěž*, *Kamenice nad Lipou*, *Broumovská klávesa*, Mikulov. V komorním zpěvu *Stonavská Barborka* byli úspěšní žáci pěveckého oddělení. Za pravidelnými úspěchy žáků stojí velká aktivita a vysoká odbornost pedagogů, ale také bezpočet hodin přípravy daleko nad rámec úvazků učitelů.

ZUŠ prezentuje výsledky své bohaté činnosti na koncertech v rámci školy, podílí se na kulturních programech akcí v celém regionu i mimo něj. Tradiční jsou „Slavnostní koncerty školy“, kde se prezentují všechny oddělení školy. Nástrojová oddělení hudebního oboru se představuje několikrát ročně koncerty na zámku ve Fryštátu, v koncertních prostorách školy i vystoupeních pro nejrůznější organizace města. Do cyklu výchovných koncertů je v rámci mezioborové spolupráce zapojeno sborové studiu Permoník, instrumentalisté, taneční obor a významnou měrou i literárně dramatický obor. Všechna oddělení sborového studia Permoník (Koncertní sbor Permoník a tři přípravné sbory) se během roku prezentují na celé řadě koncertů a koncertních turné u nás i v zahraničí. Tradičně škola pořádá úspěšný koncert „Hraje a zpívá celá rodina“. K významným školním akcím patří „Slavnostní udílení výročních cen“, na kterém vedení školy a umělecká rada veřejně oceňuje nejlepší žáky i kolektivy školy. Žáci výtvarného oboru se pravidelně prezentují na veřejných výstavách Městského domu kultury (dále „MěDK“), absolventské výstavy v ZUŠ a výstavy v knihovně v Petrovicích u Karviné. Žáci LDO se představují veřejnosti v několika představeních ročně, dále jako průvodci slavnostních koncertů a v otevřených hodinách. Dále se podílejí na tvorbě a realizaci výchovných koncertů. Stěžejní akcí literárně dramatického oboru byla ve spolupráci s tanečním oborem realizace „Večera tanečního a literárně dramatického oboru“ v sále MěDK. Taneční obor se podle svých možností zapojuje do společných akcí školy i města.

Partnerství i spolupráce s jednotlivými subjekty je budována dlouhodobě a velmi intenzívně. Škola stejně jako v předchozích letech spolupracuje se Statutárním městem Karviná, s Obecním úřadem Stonava i Obecním úřadem v Petrovicích





u Karviné, kulturními i zájmovými institucemi města (Městský dům kultury Karviná, Zámek Karviná-Fryštát, Regionální knihovna Karviná a další). Dlouholetá je spolupráce s Lázněmi Darkov, Ostravskou univerzitou v Ostravě, Janáčkovou konzervatoří a Gymnáziem v Ostravě, TV Polar, ZUŠ Moravskoslezského kraje atd. Upevnila se spolupráce se zahraničními partnery v Německu, Polsku i Rakousku. Díky této bohaté spolupráci mají žáci školy příležitost a tím i motivaci zahrát si a zazpívat mnohdy v krásných prostorách a s nejlepšími hráči v oboru, poznávat nové země i tamní kulturu. Nejlepší žáci se mohou prezentovat v TV Polar i TV Noe, mohou využívat nově nabytá přátelství pro získávání cenných kontaktů na orchestry i jejich členy. Díky dlouholeté spolupráci s TV Polar, je každým rokem odvysílaná celá řada reportáží z prestižních akcí školy.

Škola spolupracuje s Klubem rodičů a přátel školy (dále „KRP“), Sdružením Permoník a německým občanským sdružením Freundeskreis Permonik při organizaci koncertní a výstavní činnosti, při podpoře talentovaných žáků v soutěžích, přehlídkách a festivalech.

Škola je členem občanského sdružení MÚZA, které zajišťuje péči o rozvoj a kvalitu uměleckého školství, prosazování a ochranu zájmů základních uměleckých škol v Moravskoslezském kraji. Sdružení vytváří podmínky pro další vzdělávání ředitelů a učitelů škol, jejichž činnost je spjata s uměleckým vzděláváním. Organizačně a odborně zajišťuje umělecké soutěže pro žáky v Moravskoslezském kraji.

ZUŠ je také členem AZUŠ (Asociace základní uměleckých škol), která usiluje o zachování sítě škol jako široké základny pro vyhledávání talentovaných jedinců v systému uměleckého vzdělávání v ČR

**Úroveň výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům je dlouhodobě na vysoké úrovni, stejně jako úspěšnost žáků v soutěžích, přehlídkách a v dalších aktivitách školy. Spolupráce s výše uvedenými subjekty je velmi dobrá a pro obě strany přínosná.**

## Závěry

Vzdělávací nabídka ZUŠ v době inspekce odpovídala zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.

Za svou 90letou existenci ZUŠ dosáhla vysoké umělecké úrovně, díky které se může řadit mezi nejlepší školy v ČR.

Škola určovala priority podle svých rozpočtových možností. Finanční zdroje, které měla ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení všech vzdělávacích dokumentů.

Úroveň výuky v hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém je dlouhodobě na vysoké úrovni, výsledky tanečního oboru jsou momentálně na požadované úrovni. V oblasti hodnocení výsledků vzdělávání škola dodržuje stanovená pravidla pro hodnocení. Celková úspěšnost žáků je sledována a pravidelně vyhodnocována.

Ze skutečností zjištěných v průběhu inspekční činnosti vyplývají následující pozitivní a negativní poznatky:

### Pozitiva (silné stránky)

- a) Příkladné personální podmínky vzdělávání.
- b) Příkladné materiální podmínky v budově na Majakovského ulici.



- c) Vynikající zázemí pro pořádání nejrůznějších metodických seminářů, soutěží i přehlídek.
- d) Aktivní zapojení ZUŠ do kulturního života prostřednictvím koncertů, výstav a řady dalších kulturních akcí.
- e) Dlouhodobě vynikající výsledky na národních i mezinárodních soutěžích, přehlídkách i festivalech.
- f) Velký vliv výrazných pedagogických i uměleckých osobností této školy na kvalitu výuku, výsledky jejich práce jsou oceňovány na prestižních uměleckých soutěžích.

#### Negativa (nedostatky)

- a) Nevyhovující podmínky vzdělávání pro výuku výtvarného oboru v Petrovicích u Karviné.
- b) Účinnější využití úložného prostoru pro výtvarné pomůcky i archiv výtvarných prací.

#### Návrhy na zlepšení stavu školy

- a) Zajistit aktuálnost webových stránek školy, aby veřejnost byla pravdivě informována o dění ve škole a jejich výsledcích.
- b) Pravidelně zveřejňovat kritéria pro přijímání žáků ke studiu také na webových stránkách školy.
- c) Zajistit rovnocenné podmínky pro vzdělávání v dalších místech poskytovaného vzdělávání.
- d) Zajistit vytvoření podnětného prostředí všech ateliérů v kmenové škole pro výuku výtvarného oboru, včetně využívání již vytvořených vhodných úložných prostor.
- e) Odstranit bezpečnostní riziko v literárně dramatickém oboru

Od poslední inspekce (březen 2007) došlo ke změně ve funkci ředitele (2012) a výraznému zkvalitnění podmínek vzdělávání pro taneční i literárně dramatický obor. Zvýšila se bezpečnost v celém areálu školy.

#### Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy Bedřicha Smetany, Karviná-Mizerov, příspěvková organizace ZL/072/2001 ze dne 27. 9. 2001 vč. dodatků
2. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013
4. Jmenování do funkce ředitele ze dne 21. 6. 2012 s účinností od 1. 8. 2012
5. Koncepce rozvoje ZUŠ Bedřicha Smetany v Karviné na období 2012-2018
6. Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Bedřicha Smetany, Karviná s motivačním názvem „Najít svůj talent“ s platností od 1. 9. 2013
7. Třídní knihy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku vedených pro školní rok 2013/2014
8. Školní řád ze dne 28. 8. 2013 s účinností od 2. 9. 2013



9. Organizační řád školy ze dne 1. 9. 2012 včetně organizačního schéma
10. Plán práce pro školní rok 2013/2014
11. Plán kontrolní a hospitační činnosti na školní rok 2013/2014
12. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 ke dni inspekce
13. Zápisy z hospitační a kontrolní činnosti školy za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní roky 2012/2013 a 2013/2014
15. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2012/2013
16. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2013/2014
17. Výkazy žáků a vyučovacích hodin pro školní rok 2013/2014
18. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2012/2013, 2013/2014
19. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
20. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
21. Kniha úrazů s platností od 1. 1. 2008
22. Webové stránky školy [www.zus-karvina.net](http://www.zus-karvina.net)
23. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2013 ze dne 18. 2. 2014
24. Hlavní účetní kniha, období 12/2013, sestava 4 ze dne 18. 2. 2014
25. Tabulka č. 1 - Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2013 ze dne 24. 1. 2014
26. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Změna ukazatelů v oblasti přímých výdajů na vzdělávání na rok 2013 č. j. MSK 146098/2013 ze dne 17. 10. 2013

### Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu ([csi.t@csicr.cz](mailto:csi.t@csicr.cz)) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.



### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

*MgA. Stanislava Juchelková v.r.*

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

*Mgr. Marcela Orságová v.r.*

Bc. Libuše Švecová, kontrolní pracovnice

*Bc. Libuše Švecová v.r.*

Bc. Jaroslava Sivková, kontrolní pracovnice

*Bc. Jaroslava Sivková v.r.*

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké  
vzdělávání

*MgA. Libor Buchta v.r.*

V Opavě 17. března 2014

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

BcA. Kamil Novák, ředitel školy

*BcA. Kamil Novák v.r.*

V Karviné dne 20. března 2014



**Připomínky ředitele školy**

4. dubna 2014

Připomínky nebyly podány.