



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1111/22-S

Název	Základní umělecká škola Folklorika Čechy, s.r.o.
Sídlo	Obchodní 1623/14, 251 01 Říčany
E-mail	stanek@zusfolklorika.cz
IČ	09 342 133
Identifikátor	691 014 931
Právní forma	společnost s r. o.
Zastupující	Mgr. art. Martin Staněk
Zřizovatel	Moravan group, s.r.o.
Místo inspekční činnosti	Školní 2400/4, Říčany U borků 1423, Kolín
Termín inspekční činnosti	1. – 3. června 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků základního uměleckého vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu, naplňování školního vzdělávacího programu, souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Inspekční činnost na žádost podle § 174 odst. 7 školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Folklorika Čechy, s.r.o. (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) začala vykonávat svou činnost od 1. září 2021. Vzdělávání v ZUŠ je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně dramatickém (LDO). Nejvyšší povolený počet žáků ZUŠ je využit na 45 % (177 žáků). Škola nemá vlastní budovu, všechny využívané prostory a učebny má pronajaté. Kromě výuky v základní škole v Říčanech (dále ZŠ) probíhá výuka TO na odloučeném pracovišti v Kolíně v budově sportovního klubu. V HO a TO je otevřeno přípravné studium, základní studium I. stupně je vyučováno ve všech oborech, studium II. stupně je otevřeno jen pro TO. Žáky se speciálními vzdělávacími potřebami ani žáky mimořádně nadané škola v době inspekce nevzdělávala.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) splňuje všechny požadované kvalifikační předpoklady. Při řízení školy se opírá o koncepci, která nabízí alternativu uměleckého vzdělávání ve vztahu k základním uměleckým školám zřizovaným obcemi nebo krajem. Je zaměřena především na rovnoměrný rozvoj vzdělávání žáků ve všech vyučovaných uměleckých oborech a na zapojování veřejných žakovských vystoupení do kulturního života obce a jejího okolí. Současně dbá na udržování tradic a budování vztahu k místnímu regionu.

Organizační struktura řízení odpovídá velikosti a potřebám školy. Její účinnost je podpořena spoluprací s pedagogickou radou. Hospitační činnost je prováděna ředitelem i zástupkyní ředitele pravidelně ve výuce u všech vyučujících a také návštěvami na veřejných akcích a třídních přehrávkách. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci. Řízení školy účinně napomáhá zavedení elektronické matriky, k jejíž příslušné části mají dálkový přístup zákonní zástupci žáků. Ředitel průběžně usiluje o zkvalitňování personálních a materiálních podmínek. Organizace výuky je v souladu s koncepčními záměry školy.

Výuku zajišťuje 12 kvalifikovaných pedagogů, pěti z nich ředitel písemně uznal předpoklad odborné kvalifikace pro přímou pedagogickou činnost učitele v základní umělecké škole za splněný z důvodu jejich další umělecké činnosti. Další vzdělávání pedagogických pracovníků vhodně vychází z potřeb školy a z osobní profilace pedagogů. Je převážně zaměřeno na metodiku výuky, na způsoby distančního vzdělávání nebo na prohlubování znalostí v pedagogice a psychologii. Vedení školy poskytuje učitelům v případě potřeby efektivní podporu především formou individuálních konzultací.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je transparentní a v souladu se zásadou rovného přístupu.

Materiální podmínky pro vzdělávání v HO vyžadují zlepšení zvláště v základním vybavení pomůcek pro výuku hudební nauky využívaných k podpoře získaných teoretických znalostí a dovedností žáků. Další příležitostí ke zlepšení podmínek je získání pracovny pro práci s keramikou ve VO. Hudební nástroje škola teprve postupně nakupuje, v několika případech je za finanční příspěvek půjčuje žákům. Výuka TO v Říčanech a především na odloučeném pracovišti v Kolíně splňuje všechny materiální i prostorové požadavky pro výuku. Pro výuku předmětů v LDO je k dispozici vyhovující hudebna ZŠ. Na základě požadavků vyučujících jsou postupně pořizovány další pomůcky, učební texty nebo výtvarný materiál.

Škola využívá ke své činnosti všech dostupných zdrojů – státní dotace, úplata od zákonných zástupců žáků, příspěvek zřizovatele a spolupráce s Nadačním fondem Folklorika. Finanční

zdroje plynoucí z úplaty za vzdělávání využila škola účelně ke zlepšení podmínek uměleckého vzdělávání.

Škola dbá o bezpečnost žáků, prokazatelně je seznamuje se zásadami dodržování pravidel bezpečnosti v prostorách školy. O účinnosti prevence svědčí i nulová úrazovost žáků. Příležitostí ke zlepšení je zajištění pronajatých učeben proti vstupu cizích osob na odloučeném pracovišti v Kolíně.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na klavír, elektrické klávesové nástroje kytaru, bicí, housle, některé dechové nástroje a sólový zpěv. Žáci se dále vzdělávají v předmětech přípravná hudební výchova a hudební nauka.

V hospitované instrumentální a pěvecké výuce byly vyučovací hodiny přehledně rozdělené na úvodní rozehrání a procvičení techniky hry. Následně bylo využito všech dovedností pro hru jednoduchých přednesových skladeb odpovídajících technické úrovni a získaným dovednostem žáka. Pedagogové kladli důraz především na osvojování intonačních a rytmických dovedností, vhodně a srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, často s vlastní demonstrací hry na nástroj nebo doprovodem s využitím klavíru. Vždy dbali na dodržování základních a správných návyků. Kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní byly dále účinně rozvíjeny následnou hrou přednesových skladeb. Výuka i výběr repertoáru byly vhodně přizpůsobeny získaným znalostem a dovednostem, bylo přihlíženo i k individuálním potřebám žáků. Účelně a včas byly zařazovány chvíle pro oddych nebo relaxační cvičení. Vyučující v průběhu hodin také příhodně prověřovali a obohacovali znalosti žáků z hudební nauky nebo pomáhali s určováním strategie pro domácí přípravu a cvičení. Bylo zřejmé, že způsoby práce jsou v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány. Případné chyby byly vždy tolerantním způsobem účinně využity jako prostředek pro zlepšení následujícího provedení. Menší byla podpora samostatnosti žáků, komunikace jejich vlastního uvažování o hře daných skladeb a společná reflexe proběhlé hodiny. Pouze sporadicky byl v hospitovaných hodinách individuální výuky vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků a společné hodnocení. Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Výuka TO je vedena erudovanými vyučujícími s všestranným zaměřením na plnou škálu vyučovaných předmětů. Účelně je využívána úzká spolupráce s Tanečním klubem CrossDance Kolín. Nespornou výhodou a předpokladem dobrých vzdělávacích výsledků je vstřícná spolupráce vedení školy. Rozdělení žáků do jednotlivých skupin respektuje profesní zacílení vyučujících a skutečný zájem nebo dispozice žáků.

Hospitovaná výuka TO měla promyšlenou strukturu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační části, zařazena byla také aplikovaná gymnastika. Žákyně i žáci byli mimořádně spontánní a byl jim poskytován prostor pro vlastní taneční improvizaci. Byli velmi dobře slovně vedeni, a to přiměřeně věku, při zachování srozumitelnosti a jasnosti, často už s plným uplatněním taneční terminologie. Součástí každé z hospitovaných částí výuky byla taneční improvizace. Pro všechny lekce byla příznačná plná koncentrace a soustředěnost na plnění základních, vesměs zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech hodin, optimálního zařazení relaxace a hygienických přestávek (s ohledem na pitný režim a odpočinek). Účelně byly využívány rekvizity a kostýmní doplňky. Žáci byli důsledně a okamžitě opravováni, případně jim byla poskytována potřebná pomoc; prakticky trvalé bylo instruktážní předvedení

požadovaných prvků a vazeb ze strany vyučujících. Některé z navštívených vyučovacích jednotek byly vedeny dvěma pedagogy, což se projevilo v účelné dělbě jejich rolí a v celkovém zefektivnění výuky, včetně dopomoci a opravy chyb.

Výuka ve VO je realizována kolektivně v rámci předmětu Výtvarná tvorba. Zahrnuje práci v ploše (kresba, malba), prostorovou, objektovou i akční tvorbu. Využívá také výtvarnou činnost v přírodě, výtvarné hry či experimentování s netradičními materiály. Škola efektivně umožňuje každému žákovi aktivní uplatnění vlastního vidění skutečnosti pomocí výtvarných prostředků. Hlavním cílem výuky je rozvíjení schopnosti žáka výtvarně vnímat svět, vyslovit se prostřednictvím výtvarného jazyka, kulturně komunikovat a získávat potřebné sociální kompetence. Součástí výuky je též seznamování žáků s výtvarnou kulturou a folklórními tradicemi.

V hospitovaných hodinách VO vyučující žákům srozumitelně vysvětlila cíle lekcí, vhodně je motivovala řízeným rozhovorem, vyprávěním s ilustracemi a ukázkami prací. V průběhu výuky se žákům postupně individuálně věnovala, pomáhala jim s kompozicí, s volbou prostředků i se zvládnutím příslušných technik. Žáci přitom ale měli dostatek prostoru pro uplatnění vlastních výtvarných názorů i fantazie. Komunikovali slušně a ukázněně, na učitelku se obraceli bez obav, tvořili se zjevnou radostí. Cíle výuky byly postupně plněny. V závěru se žáci zúčastnili společného hodnocení práce a správně byli vedeni k sebehodnocení.

Hospitované hodiny v LDO probíhaly v pracovním a přátelském prostředí, ve kterém žáci mohli rozvíjet své umělecké vlohy pro divadelní a slovesný projev. Žáci individuálně, kolektivně i ve skupinách zdokonalovali svoje hlasové i pohybové schopnosti, trénovali verbální paměť i orientaci v prostoru, byli systematicky vedeni ke kreativitě a prohlubování vnímání sebe i okolního prostředí. Pozitivním rysem byl i dostatečný důraz kladený na rozvoj mluvních a řečových dovedností a na intonaci. Optimální pozornost byla věnována vzájemné partnerské a skupinové spolupráci, použité aktivity přispívaly k podpoře jejich osobnostních a sociálních kompetencí. Vyučující poskytoval erudovanou zpětnou vazbu, která byla vždy žáky přijímána, účinně korigoval jejich činnost a ponechával jim dostatek prostoru k sebehodnocení i vrstevnickému hodnocení. Atmosféra ve skupině byla značně pozitivní, žáci dodržovali vžitá pravidla a projevovali zřetelné zaujetí a radost z práce. Získané znalosti a dovednosti vhodně uplatňují v kolektivní práci i ve spolupráci s ostatními obory.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Průběžné výsledky vzdělávání žáků vedení školy sleduje, kromě hospitací jsou využívány také informace od vyučujících i zprávy na jednáních pedagogické rady. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole informováni na webových stránkách školy, přístupem do elektronických třídních knih, prostřednictvím e-mailů nebo osobním kontaktem s učiteli. Výraznější školní neúspěch nebyl zjištěn. Zaregistrován byl jen odchod několika žáků v důsledku ztráty zájmu o studium v období pandemie nemoci Covid 19.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. Škola se aktivně zapojuje do soutěží základních uměleckých škol vyhlášených MŠMT a jinými subjekty nebo organizuje veřejné prezentace.

Činnost souborů školy se účelně zaměřuje především na účinkování na třídních a školních vystoupeních. Účinný rozvoj kompetencí vytýčených v ŠVP žáci prokazují i při dalších veřejných vystoupeních a kulturních akcích, která přispívají k rozvoji a obohacení kulturního života města a okolních obcí. Rozvíjí se spolupráce s Městem Říčany, škola

při veřejných akcích buduje propojení s místními kulturními organizacemi a místními mateřskými a základními školami, kde případně probíhá nábor žáků do jednotlivých uměleckých oborů. LDO úspěšně prezentuje své výsledky při pravidelných akcích nebo žáci moderují veřejná vystoupení ostatních oborů. VO využívá všech nabízených možností k pořádání vernisáží. Výsledky práce žáků jsou vystavovány na Městském úřadě v Říčanech, příležitostně žáci přispívali výtvarným zpracováním masek pro místní masopust, vytvářeli plakáty ke koncertu žáků HO, účastnili se výtvarných soutěží aj.

Výsledky práce TO jsou pravidelně prezentovány při veřejných vystoupeních. Častá taneční praxe posiluje zdravé sebevědomí žáků. Zároveň jim však škola poskytuje ojedinělou možnost konfrontace a pozitivního ovlivnění jinými tanečními i hudebními formami v rámci tanečních festivalů a přípravného soustředění.

Škola při své činnosti spolupracuje se zřizovatelem, který jí pomáhá především se zajištěním prostor pro výuku a aktivně se podílí na pomoci v oblasti materiálního vybavení učeben. Efektivní je také spolupráce se zákonnými zástupci žáků a s Nadačním fondem Folklorika.

Pozitivní výsledky má škola i v oblasti výchovného působení. Během tohoto školního roku nebyl zaznamenán výskyt rizikového chování žáků. Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků také prostřednictvím dalších činností, např. vzájemnou spoluprací mezi vyučovanými uměleckými obory.

Závěry

Silné stránky

- Účinný rozvoj znalostí a dovedností žáků prostřednictvím široké škály výukových metod v tanečním oboru.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Chybějící sebehodnocení a společné závěrečné hodnocení především v hodinách individuální výuky hudebního oboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zkvalitnit materiální podmínky pro výuku hudební nauky v hudebním oboru a zajistit vhodné prostory pro výuku práce s keramikou ve výtvarném oboru.
- Vytvářet prostor pro sebehodnocení a společné závěrečné hodnocení žáků.
- Zlepšit zajištění pronajatých učeben proti vstupu cizích osob na odloučeném pracovišti v Kolíně.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e- podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Dokumentace ke zřízení školy – (Výpis z obchodního rejstříku vedeného Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 334812, den vzniku a zápisu 17. července 2020 Základní umělecké školy Folklorika Čechy, s. r. o.; Notářský zápis o založení společnosti s ručením omezeným Základní umělecká škola Folklorika Čechy, s. r. o., NZ 257/2020; Rozhodnutí o zápisu nové právnické osoby - Základní umělecké školy pod čj. MSMT-44666/2020-16 z 12. dubna 2021)
2. Jmenování do funkce ředitele základní umělecké školy vydané s účinností od 1. září 2021 jednatelem společnosti Základní umělecká škola Folklorika Čechy s. r. o. se sídlem Obchodní 1623/14, 250 01 Říčany
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Folklorika Čechy, s. r. o. s platností od 1. září 2021
4. Školní řád 2021-2022 s platností od 1. září 2021
5. Koncepce ředitele Základní umělecké školy Folklorika Čechy, s. r. o., platná od 1. září 2021
6. Školní matrika k datu inspekční činnosti
7. Třídní knihy a rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2021/2022 ke dni inspekce
8. Záznamy z pedagogické rady ve školním roce 2021/2022 ke dni inspekce
9. Záznamy z hospitací ve školním roce 2021/22
10. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školních rocích 2021/2022
11. Dokumentace o přijímání uchazečů o vzdělávání pro školní rok 2021/2022, 2022/2023
12. Osobní spisy pedagogických pracovníků včetně dokladů o dosaženém vzdělání
13. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků, školní rok 2021/2022 ke dni inspekce, poučení v třídních knihách, kniha úrazů zavedená k 1. září 2021
14. Webové stránky školy www.zusfolklorika.cz
15. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 1. června 2022 – aktuální stav
16. Ekonomická dokumentace – předvaha za období od 1. září 2021 do 31. prosince 2021, Veřejnosprávní smlouva čj. S-2546/ŠKS/2021 o poskytnutí dotace na školní rok 2021/2022 (50 % dotace) z 6. května 2021, Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v roce 2021 z 13. ledna 2022
17. Nájemní smlouvy o pronájmu nebytových prostor č. 2/2021-2022 uzavřené se Základní školou u Říčanského lesa, Školní 2400/4, Říčany, okres Praha – východ z 1. června 2021
18. Smlouva o podnájmu prostoru sloužícího k podnikání uzavřená s CrossDance Kolín, z. s., se sídlem V Zídkách 526, Kolín II, 280 02 z 1. září 2021

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

Karel Šimek v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v. r.

Ing. Hana Borůvková, kontrolní
pracovnice

Hana Borůvková v. r.

PhDr. Václav Flegl, přizvaná osoba,
odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

Václav Flegl v. r.

V Praze 29. června 2022

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. art. Martin Staněk,
ředitel školy

Martin Staněk v. r.

V Říčanech 30. června 2022