



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠIA-238/10-A

Název školy/školského zařízení: **Základní umělecká škola Blatiny, Praha – Řepy, Španielova 50/1124**

Adresa: Španielova 50/1124, 163 00 Praha 6 - Řepy

Identifikátor: 612 500 349

IČ: 63 834 715

Místo inspekce: Španielova 50/1124, 163 00 Praha 6 - Řepy

Termín inspekce: 7. – 9. duben 2010

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných učebních dokumentů v souladu s § 185 odst. 1 školského zákona.

Charakteristika školy

Základní umělecká škola Blatiny je příspěvkovou organizací zřízenou MČ Praha 17 v roce 1998. V současné době vzdělává talentované žáky ve třech oborech – hudebním (HO), tanečním (TO) a výtvarném (VO) a připravuje je pro studium na středních a vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Hudební obor nabízí pěveckou hlasovou výchovu a výuku hry na klavír, housle, kytaru (také elektrickou), zobcovou flétnu, flétnu, klarinet a saxofon. V oboru tanečním a v oboru výtvarném jsou vyučovány všechny předměty dané učebním plánem.

K 30. 9. 2009 se ve škole vzdělávalo 319 žáků, což je 53% celkové kapacity školy. Navštěvují ji především žáci z okolí, ale i z jiných částí Prahy. Počet vzdělávaných žáků je v posledních třech letech stabilní.

Od poslední inspekce v roce 2004 škola rozšířila nabídku o výuku hry na elektrickou kytaru, vzrostla kvalifikovanost učitelů. Vzdělávání zajišťuje stabilizovaný, téměř stoprocentně odborně kvalifikovaný, z velké části vysokoškolsky vzdělaný sbor 19 pedagogů. Jeden mimořádně nadaný žák HO má k dispozici externího odborníka.

Výrazně se zlepšily materiální podmínky. Škola prošla celkovou rekonstrukcí ukončenou v únoru 2010 a zřizovatel přidělil škole k užívání celou budovu, čímž získala dvojnásobný prostor. Poskytuje tak žákům veškeré potřebné materiální zázemí včetně zápůjčky některých hudebních nástrojů. Základní umělecká škola Blatiny svou činností přispívá ke kulturnímu životu městské části a vytváří velmi dobré podmínky pro umělecké aktivity dětí a mládeže.

Ekonomické předpoklady školy

Hodnocení ekonomických podmínek v této škole bylo zaměřeno na období let 2007 – 2009. Škola byla v ekonomické oblasti závislá hlavně na neinvestiční dotaci ze státního rozpočtu a školném od žáků. Finanční dotace z rozpočtu MŠMT byla použita na platy zaměstnanců, zákonné odvody, příděly do FKSP a zákonné pojištění.

V roce 2008 obdržela škola účelovou dotaci v rámci rozvojového programu z MŠMT na odměny pro pedagogické zaměstnance, která byla v roce 2009 rozšířena na zvýšení platů i pro nepedagogické zaměstnance.

Své provozní potřeby škola zajišťovala v průběhu celého sledovaného období ze školného. Jen v roce 2009 přispěla škole Městská část Praha - Řepy formou dvou účelových dotací na zajištění zvýšených provozních nákladů. V roce 2007 a v roce 2008 poskytla účelovou dotaci na zakoupení dvou pianin.

Dalším finančním zdrojem pro školu byla její doplňková činnost, ve sledovaných letech pronajímala hudební a taneční sál. Rekonstrukce školní budovy byla financována z prostředků Městské části Praha – Řepy.

Ekonomické podmínky školy jsou standardní.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Škola přijímá žáky v souladu s platnou vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání a dodržuje tak rovný přístup ke vzdělávání všem uchazečům. Žáci jsou přijímáni do přípravného studia zejména na základě odborného posouzení v rámci průzkumu konaného učitelí ZUŠ v deseti mateřských školách, do I. a II. stupně základního studia na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky a doporučení komise. Do vyšších ročníků ředitelka přijímá žáky přicházející z jiné základní umělecké školy na základě výsledků předchozího uměleckého vzdělávání, které jim v souladu s platnou legislativou uznává. O přezkoušení vedením školy je veden písemný záznam v souhrnném sešitě, který však není signován.

Ředitelka na žádost rodičů výjimečně uvolňuje žáky z výuky hudební nauky. Rozhodnutí o uvolnění, individuální vzdělávací plány hudební nauky (IVP HN) s obsahem učiva a termíny konzultací a přezkoušení jsou v souladu s platnou legislativou.

Na návrh učitelů hlavního předmětu byli tři mimořádně nadaní žáci přeřazeni do studia s rozšířeným počtem vyučovacích hodin.

Žák HO je v polovině prvního ročníku dle dispozic a po dohodě mezi učitelem a rodiči zařazen do výuky zvoleného hudebního nástroje.

Žáci individuální výuky pěvecké hlasové výchovy si v rámci hodinové dotace dané učebním plánem volí podle zájmu a schopností předmět komorní zpěv nebo sborový zpěv, vedené jednou vyučující, což dokladují katalogy o vzdělávání žáků a školní matrika.

K datu inspekce školu navštěvovalo 15 žáků-cizinců, kteří jsou zde vzděláváni za stejných podmínek jako ostatní žáci. Ve škole jsou vytvořeny též podmínky pro případné žáky

se speciálními vzdělávacími potřebami, neboť má bezbariérový přístup do budovy, výtah a sociální zařízení přizpůsobené handicapovaným žákům.

Na základě prokázaných předpokladů a talentu k uměleckému vzdělávání je v souladu s platnou legislativou umožněn rovný přístup k uměleckému vzdělávání všem uchazečům včetně cizinců a zdravotně handicapovaných.

Vedení školy

Ředitelka školy zastává svou funkci od roku 1998. Vyučuje hru na klavír, jelikož však vystudovala na konzervatoři obor zpěv, její odborná kvalifikace neodpovídá charakteru vyučovaného předmětu. Funkční studium řídících pracovníků škol a školských zařízení, jak ukládá platná legislativa, zahájila ředitelka v lednu tohoto roku v akreditovaném vzdělávacím zařízení FACTUM s.r.o. Zákonná lhůta k zahájení studia daná platnou legislativou tak již pominula.

O řídicí a kontrolní kompetence se ředitelka dělí se svým zástupcem. Kontrolní činnost vedení školy v oblasti vzdělávacího působení pedagogů se orientuje na sledování a hodnocení zejména prostřednictvím třídních, školních a veřejných hudebních a tanečních koncertů, přehlídek a výstav, řidčeji ve výuce.

V kontrolním systému školy byly shledány závažné nedostatky.

- Třídní knihy instrumentální výuky HO neobsahují průkazné údaje o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu.
- Pochybení v individuálních studijních plánech instrumentální výuky HO (viz Průběh vzdělávání).
- Pochybení v plánu TO (viz Průběh vzdělávání).
- Ze záznamů z jednání pedagogické rady vyplývá, že ředitelka s pedagogy neprojednává zásadní pedagogické dokumenty ani přijatá opatření týkající se vzdělávací činnosti školy. S výsledky ani opatřeními na základě hospitační činnosti nejsou učitelé prokazatelně seznamováni, neboť až na jednu výjimku chybí v záznamech hospitací vyjádření a podpis hospitovaných.
- Školní řád neobsahuje ustanovení § 22 odst. 1 písm. c) školského zákona a upřesnění konkrétního způsobu hodnocení (slovním nebo klasifikací) podle vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání.

Školní řád je vyvěšen na viditelném místě ve škole a prokazatelně s ním byli seznámeni žáci i rodiče. Školní matrika je vedena elektronickou formou a její obsah je v souladu s platnou legislativou a tištěnými katalogy žáků.

Velmi dobrá a oboustranně prospěšná je spolupráce školy se zřizovatelem (materiální zabezpečení, kulturní pořady pro městskou část apod.), se sousední základní školou a mateřskými školami. Informační systém funguje zejména prostřednictvím webových stránek. Kontakty pedagogů s rodiči jsou intenzivní před přijetím do přípravného studia a při výuce mladších žáků, dále pak v rámci koncertů a jiných vystoupení. Ředitelka školy přijímá podněty z řad zákonných zástupců, jimiž jsou dopisy o nespokojenosti s výukou některých učitelů a korespondence s nimi, ale i pochvalné dopisy. Také na základě jejich obsahu přijímá opatření týkající se organizace výuky.

V dalším cíleném rozvoji školy se vyskytují určité zjištěné nedostatky, jimiž jsou nízká účinnost kontrolního systému a pozdě započaté funkční studium ředitelky. Dobré partnerské vztahy se zřizovatelem a dalšími institucemi umožňují škole veřejně úspěšně prezentovat výsledky vzdělávání žáků.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Personální podmínky k zajištění vzdělávání umělecky talentovaných žáků jsou velmi dobré. Pedagogický sbor tvoří 19 učitelů, kteří jsou odborně kvalifikováni nebo mají ředitelkou uznáno vzdělání v souladu s § 10 odst. 2 zákona č. 563/2004 Sb. Pouze jedna vyučující není odborně kvalifikovaná. Také aktivní umělecká činnost pedagogů pozitivně ovlivňuje vzdělávání žáků. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) se neřídí plánem, jak určuje platná legislativa, tudíž nevychází z potřeb a rozpočtu školy, ale z aktuálního zájmu jen některých pedagogů. Analýzou DVPP ve výročních zprávách bylo zjištěno absolvování seminářů s odbornou problematikou, profesních letních kurzů apod.

Škola má v současné době vytvořeno velmi dobré materiální zázemí pro výuku všech tří oborů. Po devíti měsících se vrátila do zrekonstruovaného a nově vytvořeného prostředí, které je pro žáky a rodičovskou veřejnost podnětné a kultivující. Projevy nepříznivé akustiky však rušivě zasahují do výuky. Společné prostory i jednotlivé učebny a sály (koncertní, 2 taneční) jsou prostorově vyhovující, esteticky a účelně zařízené. Výtvarný ateliér i modelovna s keramickou pecí jsou vybavovány postupně. Učitelé používají školní i vlastní notový materiál, v menší míře také hudební audio i videonahrávky, odbornou literaturu a mají přístup k internetu. Inventář hudebních nástrojů je průběžně inovován a udržován.

K pozitivům ve vzdělávání patří téměř sto procentní odborná kvalifikovanost pedagogů a výrazné zlepšení materiálních podmínek. Zvuková prostupnost se však po rekonstrukci zhoršila. DVPP není v souladu se zákonnými normami.

Průběh vzdělávání

Vzdělávání ve všech třech oborech se řídí platnými učebními plány vydanými MŠMT. Obsah vychází z dosud platných učebních osnov.

Výuka v předmětech **hudebního oboru** (*hra na hudební nástroj*) prokázala, že učitelé systematicky vytvářejí základy hry na hudební nástroj u začínajících žáků a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Žákům je věnována převážně individuální péče. Individuální studijní plány vyučujících hudebního oboru byly vypracovány u všech žáků. Rozvoj individuálních znalostí a dovedností žáků, vycházejících z jejich možností a schopností, však v nich není přehledně zpracován. Většinou jsou heslovité, vypovídající údaje některých plánů příliš obecné a málo koncepční. V obsahu je jen minimálně přihlíženo k vývojovým specifikům jednotlivých žáků, byly zjištěny rozdílnosti v rozsahu i obsahové stránce.

Výuka *hudební nauky* probíhala v příjemné a přátelské atmosféře. V rámci pestrého střídání činností byli cíleně zapojováni všichni žáci. Práce u tabule byla účelně prokládána prací u klavíru. Vhodně zvolené metodické postupy udržely jejich pozornost a aktivitu po celou dobu vyučování.

Vzdělávání v předmětech *komorní zpěv* a *pěvecká hlasová výchova* se vyznačovalo didaktickými i metodickými rozdíly. Velmi dobré vyučování komorního zpěvu se vyznačovalo dodržováním pravidel správné přípravy hlasu a zařazením odpovídajících hlasových cvičení, což vedlo ke kvalitní přípravě koncertního programu. Program byl vhodně sestaven z písní odpovídajících věku, schopnostem a hlasovým možnostem žákyň. Dlouhodobá systematická práce s dívčími hlasy se pozitivně projevila také při koncertním vystoupení, které bylo rovněž součástí inspekční činnosti. V pěvecké hlasové výchově byl diskutabilní výběr hudební literatury, kdy nebyly zohledněny hlasové dispozice a skutečné, věkem dané hlasové možnosti jednotlivých žákyň.

V **tanečním oboru** působí dvě učitelky. Každá podle svého zaměření, ale vyváženě realizují výuku všech předmětů a obohacují ji o zajímavé prvky své specializace. Jedna vyučující

bez odborné kvalifikace, ale se zkušenostmi z aktivní umělecké činnosti, však nemá vypracován plán vyučovaných předmětů odpovídající příslušným učebním dokumentům, z něhož by bylo patrné, ve kterém ročníku je vyučován např. klasický tanec, moderní tanec, taneční průprava, čímž je porušena legislativní norma. Faktické naplňování učebního plánu průkazně dokládají záznamy v třídní knize. Sledovaná výuka byla vedena metodicky velmi dobře. Výběr činností byl pestrý a odpovídal věku dívek.

Ve smíšených skupinách mladšího školního věku **výtvarného oboru** je plánování i realizace úkolů většinou individuální. Tradiční i aktuální témata včetně environmentálních nebo např. projektu *Mene Tekel* žáci pojednávají popisně i fantazijně technikami odpovídajícími schopnostem či podle vlastní volby. Metodické vedení žáků je na velmi dobré úrovni a pozitivně ovlivňuje jejich spontánní kreativitu a chuť experimentovat. Otevřené rozhovory vyučující s žáky i žáků mezi sebou pomáhají navodit správnou tvůrčí atmosféru a přispívají k rozvoji sociálních kompetencí. Učitelkou nenásilně předkládaná fakta z dějin výtvarné kultury korespondující s myšlenkovým obsahem úkolu vytvářejí potřebný teoretický základ a rozšiřují obzor žáků. Práce žáků včetně soutěžních jsou archivovány prostřednictvím CD.

Při vzdělávání žáků je respektována jejich osobnost a posilováno zdravé sebevědomí. Učitelé je průběžným verbálním hodnocením a pochvalami pozitivně motivují, diskuzemi o jednotlivých krocích a dalším postupu podporují vzájemnou komunikaci a poskytují prostor i sebehodnocení.

Vzdělávání probíhá podle platných učebních dokumentů a podporuje rozvoj umělecky talentovaných žáků. Rizikem se jeví některé zvolené metodické postupy v pěvecké hlasové výchově, individuální studijní plány instrumentální výuky a plánování výuky v TO.

Výsledky vzdělávání dětí, žáků a studentů na úrovni školy

Škola využívá možností srovnávat výsledky učení prostřednictvím třídních, interních a veřejných koncertů, soutěží a přehlídek. Úspěšnost žáků ve vzdělávacím cyklu je vedením školy i pedagogy sledována. Někteří žáci úspěšně reprezentují školu na soutěžích a přehlídkách ZUŠ (přední místa – *Mezinárodní Kocianova houslová soutěž, Jugend musiziert* - kytara, celostátní soutěž ZUŠ v sólovém zpěvu, *Ledečský taneční pohár, Malujeme po síti, Eurocentrum – Prázdniny v Evropě, Ústřední výstava VO ZUŠ ČR* ve Šternberku a další), případně byli přijati na střední a vysoké školy uměleckého zaměření – Konzervatoř Praha – zpěv, housle, kytara, Taneční centrum Praha, VOŠ a SUŠ Václava Hollara, PedF UK atd. Značná část žáků se účastní kulturních akcí školy (koncerty školního pěveckého sboru a hudebníků např. pro seniory, jubilanty, dále výchovné koncerty HO a TO pro žáky MŠ a ZŠ, taneční představení v divadle U Anděla, v Kutné Hoře, Doksech, Mníšku pod Brdy, v Roudnici nad Labem apod.). O jejich zaujetí svědčí i účast na školou organizovaných letních soustředěních (taneční obor).

Žáci úspěšně prezentují výsledky vzdělávání na veřejnosti. Příprava zájemců o studium na středních, případně vysokých uměleckých školách je na odpovídající úrovni.

Celkové hodnocení školy

Základní umělecká škola Blatiny poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Na základě prokázaných předpokladů a talentu a v souladu s platnou legislativou mají všichni uchazeči rovný přístup k uměleckému vzdělávání. Finanční prostředky jsou využívány účelně.

Díky účinné spolupráci se zřizovatelem se nejvýrazněji zlepšily materiální podmínky. Ve vedení školy se projevily nedostatky především v kontrolním systému a v nedokončeném funkčním vzdělání ředitelky. Na velmi dobré úrovni je spolupráce s partnerskými subjekty.

Vzdělávání probíhá podle platných učebních dokumentů. Rizikem se však jeví některé zvolené metodické postupy v pěvecké hlasové výchově. Jistou eliminací těchto nedostatků by bylo důsledně aplikované DVPP.

Úroveň výsledků vzdělávání je patrná z významných ocenění v soutěžích i přehlídkách a přijetí uchazečů ke studiu na středních a vysokých školách uměleckého zaměření. Partnerství umožňuje škole veřejně prezentovat výsledky vzdělávání žáků.

Pro další činnost školy, která musí být v souladu s právními předpisy, je zapotřebí učinit následující opatření:

- *naplnit obsah jednání pedagogické rady podle § 164 odst. 2 školského zákona*
- *sestavit plán DVPP dle § 24 zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů*
- *individualizovat zápisy v třídních knihách instrumentální výuky dle § 28 odst. 1 písm. f) školského zákona*
- *zohlednit vývojová specifika v individuálních studijních plánech žáků instrumentální výuky*
- *vytvořit plán rozdělení předmětů daný učebním plánem TO dle § 28 odst. 1 písm. d) školského zákona*
- *zapracovat povinnosti žáků ve školním řádu v souladu s § 22 odst. 1 písm. c) školského zákona*
- *konkretizovat způsob hodnocení v pravidlech hodnocení podle § 3 odst. 1 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání*

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina (úplné znění) vydaná Městskou částí Praha 17 na základě usnesení zastupitelstva MČ Praha 17 ze dne 23. 9. 2009 s účinností od 1. 10. 2009 s dodatkem č. 1. s účinností od 1. 1. 2010
2. Rozhodnutí ŠÚ Praha 6, čj. S 44/99/Pe z 1. 9. 1999 – název Základní umělecká škola Blatiny, Praha – Řepy, Španielova 1124, kapacita 600 žáků
3. Rozhodnutí MŠMT o změnách v rejstříku škol a školských zařízení s čj. 30 967/2005-21 ze dne 14. 10. 2005 od 15. 10. 2005
4. Jmenovací dekret ředitelky vydaný MČ Praha – Řepy dne 28. září 1998 s účinností od 1. října 1998 a potvrzení ve funkci vydané MČ Praha 17 pod č.j. H/04/01869 ze dne 13. dubna 2004
5. Usnesení Městské části Praha 17 č. 27/32 ze dne 31. 3. 2004 o dalším působení ředitelky ve funkci
6. Školní řád ze dne 1. 9. 2007
7. Školní matrika a vybrané katalogy vedená ve školním roce 2009/2010 k datu inspekce
8. Vybrané třídní knihy ve školním roce 2009/2010
9. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2007, 2008 a 2009
10. Rozvrh hodin podle žáků a vyučovacích předmětů ve 2. pololetí školního roku 2009/2010
11. Průzkumy v MŠ, talentové zkoušky ve školním roce 2008/2009

12. Portfolio k přijímacímu řízení ve školním roce 2008/2009 (rozpisy zkoušek v jednotlivých odděleních, přihlášky do základní umělecké školy)
13. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2008/2009 vedené k datu inspekce
14. Portfolio žáků uvolněných z hudební nauky ve školním roce 2009/2010
15. Rozdělení žáků PHV do skupinové výuky hry na hudební nástroj od února 2009 ze dne 26. 1. 2009
16. Hodnocení žáků PHV ve školním roce 2008/2009
17. Zařazení žáků PHV do skupinové výuky od 2. pololetí školního roku 2008/2009 ze dne 20. 1. 2009
18. Dokumenty o vzdělání pedagogických pracovníků ve školním roce 2009/2010 včetně odborné kvalifikace a probíhajícího funkčního studia ředitelky školy
19. Vnitřní směrnice školy ze dne 1. 1. 2007
20. Organizační řád z 1. 5. 2005
21. Zápisy z jednání pedagogické rady 2007/2008 – 2009/2010
22. Zápisy z pracovních porad 2007/2008 – 2009/2010
23. Portfolio (sešit) hospitačních záznamů od školního roku 2007/2008 k datu inspekce
24. Portfolio písemné korespondence ředitelky školy se zákonnými zástupci
25. Portfolio zápisů z jednání předmětových komisí k termínu inspekce (Zápis ze schůze pěveckého oddělení z 6. 2. 2008)
26. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009
27. Úprava závazných ukazatelů rozpočtu přímých nákladů na vzdělávání na rok 2007, 2008 a 2009
28. Finanční vypořádání dotací v roce 2007, 2008 a 2009
29. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství P1 – 04 za 1. - 4. čtvrtletí 2007, 2008 a 2009
30. Výkazy zisku a ztráty za období 13/2007, 13/2008 a 13/2009
31. Opis stavu účetnictví za období 13/2007, 13/2008 a 13/2009

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Česká školní inspekce v souladu s ustanovením § 175 odst. 4 školského zákona ve lhůtě do 30. 6. 2010 požaduje zaslání oznámení o přijetí opatření k odstranění zjištěných nedostatků. Zprávu zašlete na výše uvedenou adresu.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Jana Turečková	Mgr. Jana Turečková v.r.
MgA. Libor Buchta	MgA. Libor Buchta v.r.
Mgr. Soňa Samková	Mgr. Soňa Samková v.r.
Jitka Soběhartová	Jitka Soběhartová v.r.
Ing. Alexandr Stojanov	Ing. Alexandr Stojanov v.r.

Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Datum 24. května 2010

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Věra Pavlíková	Věra Pavlíková v.r.

Připomínky ředitelky školy

Datum	Text
31. 5. 2010	Připomínky byly podány.