



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát
Dukelská 23, 370 01 České Budějovice**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-1049/24-C
Sp. zn. ČŠIC-S-195/24-C

Název	Základní umělecká škola, Vodňany, nám. 5. května 104
Sídlo	nám. 5. května 104, Vodňany II, 389 01 Vodňany
E-mail	zusvodnany@vodnany.cz
IČO	70 835 560
Identifikátor	600 002 535
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Roman Ondřich
Zřizovatel	Jihočeský kraj
Místo inspekční činnosti	nám. 5. května 104, Vodňany Vodňanská 135, Bavorov
Inspekční činnost na místě	21. 10. 2024 – 23. 10. 2024

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní uměleckou školu Vodňany, nám. 5. května 104 (dále „škola“) zřizuje Jihočeský kraj. Od roku 2018 škola sídlí v budově v majetku zřizovatele spolu se základní školou speciální, dále má jedno odloučené pracoviště v Bavorově, kde se vyučuje hudební obor. Základní umělecké vzdělávání poskytuje v hudebním, tanečním a výtvarném oboru, aktuálně vzdělává 420 žáků (376 žáků na I. stupni a 44 na II. stupni) a sedm dospělých čimž

je téměř ze 100 % využita celková kapacita školy. V současné době ji nenavštěvují žáci se speciálními vzdělávacími potřebami. Výše úplaty za vzdělávání odpovídá obvyklé výši v daném regionu.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy byl jmenován do funkce v roce 2019. Absolvováním funkčního studia pro ředitele škol získal úplnou odbornou kvalifikaci pro její výkon. Při řízení vychází z promyšleného plánu dalšího rozvoje a koncepčních záměrů. Škola má nastavenou úzkou spolupráci se zřizovatelem. Vzdělávání celkově vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro umělecké vzdělávání, avšak vlastní školní vzdělávací program vykazuje dílčí formální nedostatky. Základní umělecké vzdělávání aktuálně zajišťuje 19 pedagogů, pro 13 z nich jde o hlavní pracovní činnost. S výjimkou jednoho studujícího, jsou všichni pedagogové odborně kvalifikovaní. Ředitel podporuje další vzdělávání svých zaměstnanců, všem pedagogům nabízí účast na hromadném školení, přičemž při výběru témat přihlíží kromě potřeb školy také k přáním a požadavkům pedagogů. V poslední době byla témata dalšího vzdělávání zaměřena na osobnostní rozvoj pedagogů, improvizaci a práci s žáky. Další témata vzdělávání si volí pedagogové individuálně. Ředitel pečuje o vzájemné vztahy mezi pedagogy, pravidelným monitoringem v průběhu vzdělávání přispívá k velmi dobrému klimatu na pracovišti.

Škola má v nových prostorách odpovídající zázemí pro výuku všech vyučovaných oborů. Kvalitu vzdělávání tanečního oboru podpořilo pořízení zrcadlové stěny, materiální podmínky jsou velmi dobré, včetně vybavení rekvizitami a ostatními pomůckami. Naplněnost skupin odpovídá prostorovým možnostem i stanovenému limitu. Výtvarný obor získal potřebnou interaktivní tabuli, která je při výuce intenzivně využívána. Rozvoji hudebního oboru napomáhá rozšíření nástrojového inventáře o pianino, kytary, elektronické klávesové nástroje. Ředitel věnuje velkou pozornost zajištění bezpečného prostředí pro žáky. Ti jsou pravidelně poučovani o pravidlech bezpečného chování ve škole. Budova je v průběhu vzdělávání uzamčena, vstup žáků probíhá prostřednictvím videotelefonu.

Ředitel školy efektivně nakládá s disponibilními finančními prostředky, daří se obnova fondu hudebních nástrojů, včetně nástrojů k bezplatnému zapůjčení žákům. Škola využila nabídky Jihočeského kraje a zapojila se do projektu Jihočeského kraje zaměřeného na podporu rodičům při úhradě kroužků pro jihočeské děti.

Veřejnost i zákonní zástupci získávají informace z kvalitně vedených webových a facebookových stránek školy, užší spolupráce je pak navazována např. při koncertech, tanečních vystoupeních a ostatních akcích školy. Celkově škola přispívá ke zkvalitňování kulturního dění v regionu.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitační činností bylo hodnoceno vzdělávání hudebního a tanečního oboru. Hodiny hudebního oboru proběhly v hlavní budově školy i na odloučeném pracovišti v Bavorově. Navštíveny byly hodiny individuální a kolektivní hry na nástroje i hodiny zpěvu.

Všichni pedagogové zřetelně uplatňovali výchovně-vzdělávací strategie vedoucí k rozvoji umělecké komunikace a často i k osobnostně sociálnímu rozvoji. Ačkoliv nebyl na začátku vyučovací hodiny vždy explicitně formulován její cíl, protože často vyplýval z daných podmínek a okolností, žáci byli dostatečně motivováni k učení a ve všech hodinách vládla

tvůrčí a přátelská atmosféra. Komunikace mezi žákem a učitelem byla pozitivní, žák vždy uznával osobnost i přirozenou autoritu pedagoga, která byla podpořena empatií a respektováním úrovně žakových schopností. Učitelé také dostatečnou měrou podporovali výuku ukázkou provedení technicky obtížnějších partií nebo předvedením vhodné umělecké interpretace dané skladby. Při hospitovaných činnostech bylo zaznamenáno výrazné zohledňování individuálních potřeb žáků. Méně často bylo pozorováno využití možností, které ve výuce nabízejí digitální technologie.

Na konci vyučovacích hodin proběhlo zpravidla hodnocení výuky pedagogem, žáci byli také vedeni k sebehodnocení. Vzájemná spolupráce mezi žáky a pedagogy byla velmi dobrá, často bylo možné zaznamenat i okamžité výsledky. Metodika výuky na dechové nástroje byla na výborné úrovni, stejně tak i výuka hry na klasickou kytaru. Příkladem je v současné době zejména trend, který byl vyvolán personálními změnami ve výuce hry na elektronické klávesové nástroje. Hospitovaná hodina výuky klavíru měla jasně stanovený cíl, kvalitní bylo získávání zpětné vazby během výuky. Při výuce zpěvu byli žáci vhodně motivováni v úvodu hodiny, byla průběžně získávána zpětná vazba a vhodně byly zařazeny relaxační chvíle a dechová cvičení. Také výuka houslí byla vedena příkladně, partnerský a citlivý přístup vyučující přispíval k naplnění stanovených cílů. Při výuce hudební nauky měli žáci k dispozici pestrou vzdělávací nabídku a dostatečné množství pomůcek. Vyučující uplatňovala mimořádně partnerský přístup ke všem žákům, zřetelná byla také individualizace a diferenciací vzdělávací nabídky. Hodina měla spád, jasně stanovené cíle, získávání zpětné vazby žáky i učitelem v průběhu výuky bylo na velmi dobré úrovni.

Hospitovaná výuka hudebního oboru potvrdila, že je velmi kvalitně a v souladu s profilací školy zajišťována oblast kolektivní interpretace v rozmanitých komorních i větších seskupeních, včetně sborového zpěvu. Škole se tak velmi dobře daří rozvíjet kompetence žáků pro jejich další uplatňování v umělecké praxi.

Výuku tanečního oboru zajišťují dvě učitelky, jedna s dlouholetou pedagogickou praxí, druhá si kvalifikaci doplňuje studiem. Vyučující s odbornou profilací a účastí na řadě vzdělávacích akcí významně odborně posiluje kvalitu naplňování školního vzdělávacího programu v plném rozsahu předmětové skladby. Žáci tanečního oboru se mohou vzdělávat ve studijním zaměření Taneční tvorba v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia a studiu pro dospělé. V průběhu studia se žáci seznamují s různými tanečními styly v předmětu Taneční techniky (klasický, současný i lidový tanec). Velká pozornost je věnována tvůrčí činnosti v předmětu Taneční tvorba a absolventské ročníky I. i II. stupně navštěvují předmět Absolventská tvorba. Žáci jsou systematicky vedeni k tvůrčí činnosti, při níž byl příkladnou motivací velmi dobrý názorný příklad vyučující. Sledované lekce měly jasně stanovený cíl, stavba hodin byla promyšlená, vyučovací čas byl maximálně využit. V závěru nechybělo účinné závěrečné vyhodnocení včetně vedení žáků k sebehodnocení. Formy a metody byly voleny tak, aby žáci dosahovali stanoveného cíle výuky. Relaxace byla zařazena vždy podle potřeb žáků, kteří pracovali se zaujetím a nenásilnou formou si zvyšovali pohybové dovednosti i tělesné dispozice. Velmi efektivně byla vedena hodina ve věkově smíšené skupině chlapců, kde vhodně zařazené aktivity podněcovaly žáky ke vzájemné spolupráci a zvýšenému zájmu o výuku. U všech skupin mladších žáků převládala hravá forma výuky doplněna zpěvem, prací s říkadly s využitím široké škály rekvizit. Sledované lekce byly realizované za velmi dobré spolupráce s hudebním pedagogem korepeticí. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem mezi žáky i mezi žáky a vyučující.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola průběžně získává aktuální informace o výsledcích vzdělávání žáků, vedení školy a pedagogové cíleně sledují vzdělávací pokrok žáků všech oborů. Postupy hodnocení jsou velmi dobře a podrobně zpracovány a také průběžně pečlivě vyhodnocovány a dokumentovány. Dílčí poznatky o individuálních výkonech žáků jsou shromažďovány a na případné nedostatky je adekvátně reagováno. Rodiče jsou o aktuálních výsledcích žáků informováni, řádně jsou konány všechny stanovené komisionální zkoušky. Výsledky vyjádřené pololetní klasifikací poukazují na velmi dobrou úroveň (cca 95 % žáků prospívá dlouhodobě s vyznamenáním).

Škola za školní rok pořádá řadu veřejných vystoupení a akcí nebo se zúčastňuje akcí jiných pořadatelů, v nichž mají žáci možnost se prezentovat jak individuální, tak zejména kolektivní interpretací, např. při třídních a školních přehrávkách a koncertech, adventních koncertech ve vodňanském kostele Panny Marie, koncertech v zámku Kratochvíle, Městské galerii, koncertech pro základní školy, benefičních koncertech apod. Tradiční a značně populární jsou všechna vystoupení dechové hudby a big bandu při různých společenských akcích, zejména při Vodňanských rybářských dnech, v rámci projektu ZUŠ Open apod.

Žáci školy všech oborů jsou nadstandardně úspěšní i na přehlídkách a soutěžích, běžně postupují do oblastních a krajských kol, výjimku netvoří ani občasná přední umístění na celonárodní úrovni a zaznamenat lze i úspěchy na soutěžních přehlídkách se zahraniční účastí (např. 3. místo v mezinárodní houslové soutěži Nové evropské talenty). Většina úspěchů žáků hudebního oboru je v sólovém zpěvu, ve hře na dechové nástroje, na klasickou kytaru, klavír, popř. elektronické klávesové nástroje. Žáci tanečního oboru slaví dlouhodobě úspěchy zejména v oblasti scénického tance na nadregionální úrovni.

Celkové výsledky vzdělávání jsou vedením školy v rámci autoevaluace každoročně vyhodnocovány a jsou součástí písemně zpracovávaného vlastního hodnocení školy. Prezentací dobrých výsledků ve vzdělávání a svými četnými aktivitami škola přispívá významně ke kulturnímu dění ve městě a jeho okolí.

Závěry

Vývoj školy

- V roce 2018 byla škola přestěhována do nových prostor, které prošly celkovou rekonstrukcí vč. jejího zateplení a instalace rekuperace vzduchu.
- Došlo ke změně ve funkci ředitele školy.
- Nástrojový inventář byl významně doplněn o kvalitní hudební nástroje.
- Do tanečního sálu byla instalována zrcadlová stěna.
- Byly pořízeny moderní digitální pomůcky.
- Škola byla vybavena novým moderním nábytkem a skladovacími skříněmi na hudební nástroje.

Silné stránky

- Výrazné zohledňování individuálních potřeb a schopností žáků zlepšuje kvalitu vzdělávání a podporuje jejich všestranný rozvoj. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

– Formální nedostatky ve školním vzdělávacím programu (1.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

– Zaměřit se na kvalitu povinné školní dokumentace.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina z 1. 1. 2024
2. Plán rozvoje Základní umělecké školy Vodňany 2023 – 2026
3. Vize Základní umělecké školy Vodňany z 3. 1. 2021
4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2024
5. Školní řád s účinností od 1. 7. 2019
6. Školní vzdělávací program ZUŠ Vodňany s platností od 1. 9. 2019
7. Dokumentace k přijímání žáků ke studiu a k ukončování studia
8. Rozvrhy hodin – školní rok 2024/2025
9. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2024/2025
10. Třídní knihy – školní rok 2023/2024 a 2024/2025
11. Plán hospitační činnosti pro školní rok 2023/2024
12. Vlastní hodnocení školy za školní roky 2018/2021, 2021/2023 a 2023/2024
13. Kniha úrazů zavedená dne 1. 9. 2024
14. Zápisy z pedagogických rad – školní rok 2023/2024 a 2024/2025
15. Personální dokumentace pedagogických zaměstnanců
16. Hospodářská a mzdová dokumentace
17. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Bc. Tereza Rosová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Ing. Zdeněk Vrhel, DiS. metodik hudebního oboru

MgA. Stanislava Juchelková, metodik tanečního oboru

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice

19. 11. 2024