



**Česká školní inspekce  
Olomoucký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIM-431/23-M

Název	<b>Základní umělecká škola Moravský Beroun, Dvořákova 349, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Dvořákova 349, 793 05 Moravský Beroun</b>
E-mail	<b>zus.mor.beroun@seznam.cz</b>
IČO	<b>71 294 040</b>
Identifikátor	<b>691 004 820</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Martina Michailidisová</b>
Zřizovatel	<b>Moravský Beroun</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Dvořákova 349, 793 05 Moravský Beroun Jívová č. p. 20, 783 16 Náměstí 35, 783 06 Domašov nad Bystřicí Náměstí 150, 783 07 Město Libavá</b>
Inspekční činnost na místě	<b>3. – 5. 4. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Moravský Beroun, Dvořákova 349 (dále škola nebo ZUŠ), poskytuje vzdělávání v hudebním oboru a výtvarném oboru. V hlavní budově školy v Moravském Berouně probíhá výuka obou oborů. Svoji činnost ZUŠ realizuje i na dalších místech poskytovaného vzdělávání, a to ve Městě Libavé, Jívové a Domašově nad Bystřicí. Výuka v Domašově nad Bystřicí nebyla ve školním roce 2022/2023 realizována. Škola poskytuje individuální a kolektivní vzdělávání v přípravném studiu a v základním studiu I. i II. stupně podle vlastního Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále ŠVP). K datu inspekční činnosti měla škola 161 žáků, z toho většina byli žáci přípravného a základního studia I. stupně. Počet žáků pozvolna narůstá. K datu inspekční činnosti se ve škole nevzdělával žák se speciálními vzdělávacími potřebami.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy vede školu od roku 2014. Pro výkon své vedoucí pracovní pozice splňuje veškeré potřebné předpoklady. Daří se jí budovat školu, která svým přátelským přístupem i přiměřenou náročností rozvíjí u žáků estetické cítění, fantazii a umělecké i sociální kompetence. Ve své koncepci školy analyzovala materiální podmínky a školní vzdělávací program a stanovila záměry dalšího rozvoje. Tyto záměry jsou rozpracovány v ročním plánu činnosti školy a jsou postupně realizovány. Zaměstnanci školy jsou s koncepčními záměry ztotožnění, což je zřejmé z jejich aktivního přístupu k dalšímu vzdělávání. Školní matrika je vedena v elektronické podobě. Ve škole všichni pedagogičtí pracovníci splňují odbornou kvalifikaci pro přímou pedagogickou činnost, kterou vykonávají. Ředitelkou školy je zpracován plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a pro jeho realizaci jsou vytvořeny vhodné podmínky, realizováno je většinou dle aktuální nabídky vzdělávacích institucí nebo v rámci projektů.

Při řízení pedagogického procesu ředitelka školy využívá jako poradní orgán pedagogickou radu, která se schází pravidelně. Ředitelka školy dlouhodobě věnuje pozornost hospitační činnosti, jejíž zkvalitňování je i součástí koncepčního záměru školy. Hospitační činnost zahrnuje významné aspekty v individuálním a kolektivním vzdělávání v hudebním i výtvarném oboru včetně opakovaných hospitací u začínajícího učitele. Z předložených zápisů je zřejmá odbornost hospitující a znalost problematiky. Vedle zjištěných pozitivních rysů hodnocené výuky obsahoval i případná doporučení ke zkvalitnění výuky.

Ke své činnosti využívá škola budovu zřizovatele, prostředí je udržované, čisté a esteticky podnětné. Ředitelka školy se spolu se zřizovatelem průběžně podílí na zkvalitňování materiálních podmínek. Škola postupně nakupuje a doplňuje kvalitní nástrojový inventář a notové materiály. Vybavení hudebními nástroji je na dobré úrovni, škola je proto nabízí žákům i k zapůjčení. Kvalitní podmínky pro vzdělávání se pozitivně odráží ve výsledcích vzdělávání. Žáci výtvarného oboru mají možnost pracovat v plně vybaveném výtvarném ateliéru, jehož součástí je keramická pec, hrnčířský kruh a grafický lis. Na dalších místech poskytovaného vzdělávání probíhá výuka v pronajatých prostorách základních škol, vzdělávání je zde cíleno především na děti z mateřské školy a žáky nižších ročníků.

Patřičná pozornost je ve všech místech poskytovaného vzdělávání věnována zajištění bezpečného prostředí. Každoročně jsou žáci poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole a seznamováni s obsahem školního řádu. Nastavená preventivní opatření napomáhají škole dlouhodobě udržet nulovou úrazovost žáků.

Škola udržuje dobré vztahy se zřizovatelem, spolupracuje s okolními základními a mateřskými školami, základními uměleckými školami a se zákonnými zástupci žáků.

Realizuje veřejná vystoupení, díky kterým podporuje rozvoj kulturního života města. Jednou z priorit školy je udržovat rodinnou atmosféru, do školního společenství začlenit i rodiče žáků a pomáhat dětem a žákům, aby rozvíjeli svou vlastní osobnost. Účast v soutěžích je pro žáky motivační v oblastech vlastní prezentace. Veškeré aktuální zprávy o chodu školy jsou uvedeny na webových stránkách, které jsou přehledné. Ředitelka školy rovněž velmi podnětně přispívá do Zpravodaje Moravský Beroun.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Hospitační činnost byla zaměřena na metodické vedení individuální, skupinové a kolektivní výuky, podporu osobnostního rozvoje žáků a výchovu k hudebnímu a výtvarnému umění. V kolektivní a skupinové výuce byl patrný laskavý přístup pedagogů, žáci byli k práci účinně pozitivně motivováni, vytvořena byla příjemná a přátelská atmosféra. V hudebním oboru je vyučována hra na běžné klávesové, dechové a strunné nástroje a pěvecká výuka. Žáci se dále vzdělávají v předmětech souborová komorní hra, hudební nauka a komplexní výtvarná tvorba. Individuální výuka byla vedena s akcentem na detail a upevňování správných návyků při hře na hudební nástroj, vždy s ohledem na individuální možnosti každého žáka. Učitelé své žáky systematicky vedli ke správnému držení těla při hře, úchopu nástroje, postavení rukou, dýchání. V sólovém zpěvu vynikl kvalitní zpěv písní za doprovodu klavíru, zpětná vazba při dechových cvičeních, intonaci a přednesu byla pro žáky rovněž přínosná. Ve výuce dechových nástrojů se kladně projevila osobnost učitele ve smyslu nástrojové předehrávky a sporadicky souhry s instrumentálním doprovodem reprodukováným digitální technologií. Pouze výjimečně se v hospitovaných hodinách objevovalo využití audiotechniky a dalších prostředků informačních a komunikačních technologií. Výuka směřovala k naplňování vzdělávacích cílů, s těmito cíli ovšem pedagogové ne vždy aktivně pracovali. Učitelé hudebního oboru využívali osvědčenou strukturu vyučovací hodiny, dodržovali psychohygienické zásady a zařazovali cvičení k rozehrání. Krátké interpretační aktivity založené na souhře žáka s učitelem přispěly k pozitivnímu prožívání dynamiky, uvolnění rukou a celkové radosti ze hry na nástroj. V komorním souboru byly žákům vysvětleny zvláštnosti způsobu hry skladeb z období baroka. Zabývali se technickými a výrazovými detaily. Žáci byli schopni improvizace a vzájemného respektu. Neobávali se chyb, které byly vždy tolerantním způsobem využívány jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení. Výkony žáků byly průběžně pozitivně vyhodnocovány, u některých vyučujících byli žáci vedeni k vyjádření vlastního názoru, obecně však bylo věnováno sebehodnocení žáků méně prostoru, splnění stanovených cílů nebylo v závěru hodin do důsledku vyhodnocováno.

Ve sledované výuce hudební nauky byly v třídních knihách zapsány znalosti získané v předcházejícím ročníku. Tyto znalosti byly nedostatečně fixované a v odpovědích na konkrétní dotazy na elementární učivo žáci chybovali. Ve výuce hudební nauky převažovala frontální výuka postavená na teoretických znalostech. Využití této metody neumožňovalo žákům pracovat efektivně, vedlo k poklesu pozornosti a nezájmu o učení, i přestože byla zařazena rytmická a melodická cvičení s využitím Orffova instrumentáře.

Odpovídající kvalitu výuky vykazovala i práce ve výtvarném oboru. Přípravné studium rozvíjelo dětskou představivost, seznamovalo žáky se základy výtvarných technik, vedlo je k výtvarnému vidění skutečnosti, k získávání základních pracovních návyků i sociálních kompetencí. Organizace vzdělávání byla dobře materiálně zajištěna a metodicky promyšlena, ne vždy však zohledňovala věkové a individuální schopnosti žáků. Samotné práci předcházelo srozumitelné vysvětlení vlastního postupu. Pro inspiraci a podporu názornosti byly poskytnuty vhodné materiály. Zvolené téma vycházelo z aktuální situace,

vyučující diskutovala s žáky o vznikající práci a nabízela různé způsoby řešení, ale zároveň podněcovala vlastní tvořivý přístup. Průběžné motivující hodnocení poskytovalo žákům srozumitelnou zpětnou vazbu a pozitivně ovlivňovalo celkovou tvůrčí atmosféru i výsledné práce. Žáci pracovali soustředěně, většinou správně zacházeli s materiálem. Menší pozornost byla věnována nejmladším dětem, což se projevovalo v nesprávném úchopu kreslicích nástrojů u většiny z nich. Průběžně i v závěru hodiny probíhalo celkové slovní hodnocení žáků vzhledem k výsledku práce, většinou však bez využívání sebehodnocení vzhledem ke zvládnutí stanovených kompetencí. Sledovaná výuka prokázala, že jsou žáci cíleně vedeni k dokončování svých prací a mají osvojeny základní techniky a postupy v souladu s výstupy školního vzdělávacího programu. Výtvarné techniky rovněž doplňuje projektová výuka, která je uzpůsobena věku žáků. Žáci se podílejí na realizaci různých výstav. V dalším průběhu základního studia se pak žáci v předmětech plošná, prostorová, objektová a akční tvorba zdokonalují v užívání základních i méně tradičních výtvarných technik. Prohlubují svoji schopnost estetického citění, představivost a zejména tvořivost. Všemi předměty pak prostupuje výtvarná kultura poskytující žákům postupně potřebný historický přehled.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Individuální a celkové výsledky vzdělávání žáků škola eviduje a každoročně zveřejňuje ve výroční zprávě. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na žakovských koncertech, absolventských koncertech a postupových zkouškách, které jsou často diskutovány při neformálních rozhovorech ředitelky školy s vyučujícími. Pedagogická rada se výsledky vzdělávání žáků v obecné rovině zabývá, ale z dlouhodobého hlediska je monitoruje sporadicky.

Žáci hudebního a výtvarného oboru jsou úspěšní při talentových a přijímacích zkouškách na školy s uměleckým zaměřením. Úspěšnost potvrzuje také nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia. Žáci a jejich zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání průběžně informováni prostřednictvím školních webových stránek a elektronického informačního systému. Detailnější zpětnou vazbu včetně konkrétních doporučení a dílčího hodnocení vyučující zapisují žákům do žakovské knížky, popř. sdělují při osobním kontaktu. Hodnocení výsledků vzdělávání se řídí pravidly, která jsou součástí školního řádu, a je motivační. Pedagogové školy používají prvky formativního hodnocení sporadicky. Celkově jsou výsledky vzdělávání žáků velmi příznivé, v závěru uplynulého školního roku se nevyskytl žádný žák, který by nepostoupil do vyššího ročníku, téměř 97 % ze všech hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním. Neprospívající žáky ani žáky opakující ročník škola nemá. Klasifikaci a celkový prospěch žáků škola dále neanalyzuje, např. ve vztahu k metodám a formám výuky konkrétních vyučujících. Atmosféra ve škole nasvědčuje dobrým vztahům mezi účastníky vzdělávání. Prostředí je zjevně sociálně bezpečné. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy závadového chování žáků. Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. Škola se v minulých školních letech aktivně zapojovala do soutěží pro základní umělecké školy vyhlašovaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky nebo jinými subjekty. Úspěchy žáků na krajské i celostátní úrovni svědčí o vysoké kvalitě vzdělávání. V krajské soutěži ve hře na zobcovou flétnu a v sólovém zpěvu získali žáci školy ve své kategorii nejvyšší ocenění. Samozřejmostí jsou výstavy výtvarných děl žáků, které jsou podpořeny vystoupeními žáků hudebního oboru. Největšího úspěchu dosáhli žáci v mezinárodní výtvarné soutěži s názvem Lidé lidem připravili tento osud. Ocenění za zpracování nelehkého tématu holokaustu převzalo v Polsku pět žáků školy.

Účinný rozvoj kompetencí vytyčených v Školním vzdělávacím programu žáci prokazují při veřejných vystoupeních a kulturních akcích. Získané dovednosti a znalosti v instrumentální výuce a zpěvu žáci na veřejnosti prezentují nejen individuálně, ale i v orchestrálním seskupení dle dosažené úrovně svých hráčských dovedností. Činnost a prezentační aktivity školy dokladují, že plní své poslání nejen v oblasti uměleckého školství, ale i v oblasti kulturně - sociální. Příkladná prezentace školy na veřejnosti je uskutečňována v realizovaných koncertech a veřejných akcích, která jsou veřejností vyhledávána a mají příznivý ohlas.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Aktivní přístup ředitelky umožnil v hodnoceném období rozvoj školy v oblasti zkvalitňování a modernizace základního uměleckého vzdělávání, výrazně se zlepšily materiální podmínky výuky.
- Pozvolna narůstá zájem žáků o základní umělecké vzdělávání, počet žáků školy se zvyšuje.

### **Silné stránky**

- Postupné zkvalitňování a modernizace základního uměleckého vzdělávání, především v oblasti metod a forem vzdělávání.
- Efektivní nastavení a realizace pravidelné kontrolní a hodnotící činnosti vychází z kvalitní evaluace a má dlouhodobě pozitivní dopad na zkvalitňování vzdělávání.
- Podpora profesního rozvoje pedagogů zaměřená na aktuální témata současného vzdělávání i s ohledem na odbornost jednotlivých vyučujících.
- Celkově příznivé školní klima podporuje vzájemnou kooperaci pedagogů a žáků a pozitivně se odráží i v pestré mezioborové spolupráci.
- Škola se výrazně prezentuje na veřejnosti, a přispívá tak k rozvoji uměleckých hodnot v regionu Moravskobrounska.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Méně časté zařazování pestřejších forem a metod k aktivizaci žáků při výuce hudební nauky.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Důsledněji pracovat s konkrétními cíli výuky na začátku vyučovací hodiny, dbát na poskytování průběžné zpětné vazby žákům prostřednictvím vyhodnocování jejich vlastní práce tak, aby měli častěji příležitost k efektivnímu sebehodnocení.
- Cíleně organizovat další vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti hudební nauky na uplatňování pestrých a aktivizačních metod výuky žáků.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 14 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.m@csicr.cz](mailto:csi.m@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina schválená Zastupitelstvem města Moravský Beroun dne 8. srpna 2012 usnesením č. 10/230/2012/ZM
2. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy Moravský Beroun, Dvořákova 349, příspěvkové organizace, ze dne 17. ledna 2014
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Moravský Beroun, příspěvkové organizace, platný od 1. září 2016
4. Školní řád Základní umělecké školy Moravský Beroun, příspěvkové organizace, ze dne 22. srpna 2022
5. Organizační řád Základní umělecké školy Moravský Beroun, příspěvkové organizace, s účinností od 1. září 2013
6. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy v Moravském Berouně, příspěvkové organizace
7. Záznamy z hospitací, školní rok 2022/2023
8. Výroční zpráva školy, školní rok 2022/2023
9. Plán práce na školní rok 2022/2023
10. Elektronický informační systém školy – matrika, sestava počtu žáků dle tříd, rozvrhy hodin, třídní knihy, školní rok 2022/2023
11. Žákovské knížky žáků vedené ve školním roce 2022/2023 – vybraný vzorek
12. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní roky 2021/2022, 2022/2023
13. Doklady o přijímání ke vzdělávání, jeho průběhu a ukončování, školní rok 2022/2023
14. Personální dokumentace zejména ve vztahu ke kvalifikaci, školní rok 2022/2023
15. Mzdová a hospodářská dokumentace a účetní evidence vedená ve školním roce 2022/2023 – vybraný vzorek
16. Dokumentace pro kontrolu bezpečnosti a ochrany zdraví dětí, žáků a studentů vedená ve školním roce 2022/2023

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.m@csicr.cz](mailto:csi.m@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Věra Krakovská, školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Vlasta Macháčová, školní inspektorka

Ing. Bc. Milan Vlach, školní inspektor

Datem vyhotovení inspekční zprávy se rozumí datum posledního podpisu člena inspekčního týmu.