



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-87/16-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín, příspěvková organizace
Sídlo	U Bašty 4, 748 01 Hlučín
E-mail právnické osoby	zushlucin@volny.cz
IČ	00 849 910
Identifikátor	600 004 244
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Evou Niedobovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj
Místo inspekční činnosti	U Bašty 4, 748 01 Hlučín Opavská 161, 747 22 Dolní Benešov Zámecká 4, 748 01 Hlučín
Termín inspekční činnosti	18. – 21. leden 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona ve znění pozdějších předpisů.

Hodnoceným obdobím jsou školní roky 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekční činnosti, u finančních předpokladů je posuzovaným obdobím kalendářní rok 2014 a 2015.



Charakteristika

Základní umělecká škola Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru.

Výuka je realizovaná na 6 pracovištích:

- U Bašty 4, 748 01 Hlučín
- 747 18 Píšť 530
- Střední 305, 747 15 Šilheřovice
- Opavská 161, 747 22 Dolní Benešov
- Na Chromině 2, 747 16 Hat'
- Zámecká 4, 748 01 Hlučín

Město Hlučín, které je součástí Slezska, bylo založeno již v roce 1256 a nachází se na trase mezi Opavou a Ostravou. První zmínka o systematickém uměleckém vzdělávání je z roku 1952. Spádová oblast školy byla vždy rozlehlá, o čemž svědčí také současný počet dalších míst poskytovaného vzdělávání. Počet žáků je dlouhodobě stabilizován a zřizovatelem doporučený počet žáků je každoročně vyživována školou na 100 %. Ve sledovaném období bylo ve škole vzděláváno v přípravném studiu a v základním studiu I. a II. stupně 766 žáků, z nichž jsou dvě třetiny dojíždějících.

Od 1. září 2012 škola vyučuje podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín, příspěvková organizace (dále „ŠVP“) v přípravném studiu, v 1. – 4. ročnících I. a II. stupni základního studia a studiu pro dospělé (dále „SPD“). V ostatních ročnících probíhá výuka dle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy (dále „MŠMT“) v období let 1995 až 2005 (dále „ostatní učební dokumenty“).

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Škola má vizi formulovanou v obecné rovině ve Školním vzdělávacím programu, kterou pedagogové sdílejí a naplňují. Pro jednotlivé školní roky jsou zpracovávány plány práce, které vycházejí z vizi školy a její strategie rozvoje. Jsou zde uváděny konkrétní úkoly a informace pro daný školní rok včetně termínů postupových zkoušek, výstav, interních i veřejných vystoupení žáků i pedagogů. Plán práce je rozpracováván do měsíčních plánů. ZUŠ má dle zásad stanovených ve vlastním ŠVP zpracováváno vlastní hodnocení školy pro období 2009 – 2012, z něhož je jasná pravidelná evaluace jednotlivých oblastí činnosti školy. Součástí cíleného plánování jsou i plány dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“). Na vedení školy se podílí ředitelka školy, která je ve funkci od roku 2000, společně se statutárním zástupcem, ekonomkou a sekretářkou. Kontrolní a hospitační činnost je ve škole realizována vedením školy podle zpracovaného plánu, popřípadě také vedoucími oddělení. Jsou vyhotovovány hospitační zprávy a následně je prováděn po hospitační pohovor. Na základě zjištění byla vedením přijímaná účinná opatření k nápravě zjištěných nedostatků s jejich následnou kontrolou. Vedení úzce spolupracuje s poradními i metodickými orgány školy (pedagogická rada, umělecká rada), což se pozitivně promítá do provozu školy. Od školního roku 2014/2015 škola přešla na elektronické zpracování dokumentace, která byla po celou dobu inspekce zpřístupněna inspekčnímu týmu. Školní řád obsahoval všechny požadované oblasti dle příslušného ustanovení školského zákona a zaměstnanci i žáci školy s ním byli prokazatelným způsobem seznámeni v době jeho vydání a pravidelně vždy na začátku školního roku. Škola dostatečně a včas informuje o své



vzdělávací nabídce, využívá široké nabídky komunikačních kanálů, včetně webových stránek školy. Ke studiu jsou přijímáni žáci v souladu s příslušnými právními předpisy. Kritéria pro přijímání jsou jasně stanovena a předem zveřejněna. Protokoly se záznamem výsledku přijímacího řízení jsou řádně vedeny. ZUŠ vychází vstřícně s možnostem a potřebám žáků a jejich zákonných zástupců (zapůjčení hudebního nástroje, vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku i dopravní obslužnosti). Vnitřní informační systém založený na elektronické komunikaci, pravidelných poradách i osobním styku je funkční a umožňuje vzájemnou komunikaci i mezi ostatními pracovišti.

Vedení školy průběžně sleduje a vyhodnocuje personální podmínky školy. V současné době je pedagogický sbor stabilizovaný, výuku zajišťuje 38 pedagogických pracovníků, z nichž s výjimkou dvou studujících konzervatoře (učitelé hudebního oboru) všichni splňují kvalifikační předpoklady. Jednomu učiteli bylo ředitelkou uznáno vzdělání v souladu s příslušnou právní normou. Z celkového počtu pedagogů je 18 absolventů vysokých škol odpovídajícího zaměření, někteří si průběžně vzdělávání studiem vysoké školy rozšiřují. V poslední době je trendem zvyšování si kvalifikace u absolventů konzervatoře. Téměř polovina pedagogů je z řad bývalých žáků školy, což se pozitivně promítá do celkové atmosféry školy. Při stanovení pracovních úvazků ředitelka efektivně využívá příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů, téměř všichni vyučují hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný. Pokud zajišťuje výuku vyučující s jiným nástrojovým zaměřením, děje se tak s přihlédnutím k jeho instrumentálnímu schopnostem. Zpracovaný plán DVPP podporuje další profesní rozvoj pedagogů. Na svém profesním růstu pedagogové usilovně pracují a pravidelně se účastní kurzů a seminářů a své poznatky uplatňují ve výuce. Z dotazníkového šetření pedagogů však vyplynulo, že ne všichni se pravidelně vzdělávají, především v případě výuky hry na nástroj, který nemají vystudovaný. Mezi vyučujícími jsou koncertní mistři orchestrů, okresní metodici. Pedagogové jsou pro své odborné kvality zváni jako členové porot do okresních i krajských soutěží. Někteří vyučují současně na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě, v základních školách nebo středisku volného času. Skutečnost, že většina vyučujících působí jako aktivní umělci, se pozitivně promítá do jejich pedagogické a umělecké kvality.

Škola poskytuje vzdělávání v pronajatých prostorách v Hlučíně na ulici U Bašty 4 (ředitelství školy) a v prostorách hlučínského zámku na ulici Zámecká 4. Oba objekty jsou vlastnictvím města a škola je má svěřené do správy. V dalších místech poskytovaného vzdělávání v Píšti, Šilheřovicích a Hati, výuka probíhá v budovách základních škol a v Dolním Benešově v kulturním domě. V budově ředitelství se vyučuje obor hudební, taneční a literárně-dramatický. Výtvarný obor se vyučuje na ulici Zámecká 4. V dalších místech poskytovaného vzdělávání se vyučuje obor hudební a výtvarný.

Budova školy na ulici U Bašty 4 prošla od poslední inspekce podstatnými změnami. V proluce vedle školy město vybudovalo pro školu nový koncertní sál. Došlo k výměně oken, rekonstrukci učeben v podkroví, opravě střechy. Budova byla zateplena a získala novou fasádu. Po dokončení stavebních prací se realizoval bezpečnostní kamerový systém ve vstupních prostorách školy. Vzhledem k přechodu na elektronické zpracovávání dokumentace byly třídy všech oborů vybaveny počítači. Učebny určené pro individuální výuku hudebního oboru jsou akusticky i prostorově vyhovující, materiální vybavení vyhovuje potřebám oboru a vnitřní obrazová výzdoba je pro žáky motivující. Ve většině učeben jsou nástroje s konstantním laděním (klavíry, pianina). Také učebna pro kolektivní předměty hudebního oboru je nově vybavena interaktivním dataprojektorem a tabulí. Vybavení učebnami pomůckami je rovněž na velmi dobré úrovni, průběžně se doplňují a zkvalitňují. Škola každoročně pořizuje nové hudební nástroje tak, aby byla zajištěna kvalitní výuka. Důraz je rovněž kladen na jejich údržbu. Taneční obor využívá učebnu sice



malých rozměrů, ale dostatečně vybavenou. Nedostačující je prostor pro přípravu žáků na výuku (šatna). Učebna je, když to organizační záležitosti umožňují využívána také literárně-dramatickým oborem, který prioritně využívá koncertní sál, což z hlediska specifčnosti literárně-dramatického oboru je nevyhovující. Výuka výtvarného oboru je dle povahy výtvarné činnosti realizována ve dvou ateliérech a dvou speciálních dílnách určených pro práci s hlínou a netradičními materiály. Celkové zázemí včetně uzamykatelných šatnových skříněk, zázemí pro vyučující a dostatkem úložných prostor je na velmi dobré úrovni. Vstup do prostor výtvarného oboru je zajištěn i v době výuky elektronickým vrátným. Veškerá koncertní činnost učitelů i prezentace výsledků vzdělávání žáků je realizována v novém reprezentativně vybaveném koncertním sále školy, který má digitální chrámové varhany, koncertní křídlo, stage piano. Kromě vlastního koncertního sálu stále škola využívá nabídky odboru školství Města Hlučín a pořádají třídní předehrávky a koncerty v obřadní síni městského úřadu.

Podmínky vzdělávání na ostatních pracovištích v základních školách i přes minimální podnětnost odpovídají potřebám vzdělávání. V Dolním Benešově jsou využívány 4 pronajaté učebny pro výuku výtvarného a hudebního oboru, které jsou esteticky i funkčně pro hru na vyučované hudební nástroje vybavené. Výuka výtvarného oboru se uskutečňuje ve velké učebně s kobercem, která je využívána i pro kolektivní výuku hudebního oboru a další aktivity neorganizované ZUŠ. Sdílené prostory jsou pro výtvarný obor nevyhovující. Nově bylo zakoupeno další vybavení pro uložení notového materiálu.

Na základě výzvy investičního odboru Městského úřadu Hlučín a dotazníkového šetření rodičů byly škole nabídnuty prostory po městské knihovně a v současné době jsou přestavovány na nový taneční sál včetně zázemí pro žáky, učitele i rodiče.

Zásady bezpečnosti žáků škola zakotvila ve školním řádu. Se základními pravidly bezpečného chování byli žáci prokazatelně seznámeni na začátku školního roku a průběžně před započítím každého rizika v této oblasti. Z údajů z předložené dokumentace o bezpečnosti a ochraně zdraví a fyzickou kontrolou nejrizikovějších prostor školy přístupných žákům, nebyly zjištěny prostory, které by ohrožovaly život nebo zdraví žáků. Pro snížení rizika v oblasti bezpečnosti a mimořádných událostí byla škole navržena níže uvedená doporučení. Školení zaměstnanců, revize a opravy technických zařízení zajišťovala ředitelka odborně způsobilými osobami. Bezpečnost žáků při akcích pořádaných školou byla zajišťována individuálními opatřeními přijímanými školou. Vstup nežádoucích osob do budovy je zamezen dálkovým ovládním otevírání dveří v dopoledních hodinách, v odpoledních hodinách je vstup sledován zaměstnanci školy prostřednictvím kamerového systému. Pro evidenci úrazů žáků škola zavedla knihu úrazů. Za sledované období školního roku 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekční činnosti se ve škole nestaly žádné úrazy žáků.

Hodnocení finančních podmínek školy pro realizaci ŠVP i ostatních vzdělávacích dokumentů bylo posuzováno na základě výkonových a ekonomických ukazatelů za uzavřený rok 2014 a neuzavřený rok 2015. Škola hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání, s účelovými státními prostředky na rozvojové programy vyhlášené MŠMT, s mimořádnými příspěvky na provoz od zřizovatele a s vlastními příjmy z hlavní činnosti. Ve sledovaném období škola z prostředků státního rozpočtu hradila zejména mzdové výdaje a související zákonné odvody, ostatní osobní náklady a částečně výdaje na učební pomůcky. Z účelových prostředků rozvojových programů MŠMT škola posílila platy zaměstnanců. Škola se zúčastnila projektu: „Modernizace výuky a podmínek pro výuku v ZUŠ“, financovaného z Evropských sociálních fondů, ze kterého prostřednictvím zřizovatele v roce 2015 získala



digitální chrámové varhany, interaktivní tabuli a dataprojektor. Účelově přidělené prostředky od zřizovatele byly použity na částečné pokrytí nákladů spojených se zajištěním přechodu na nový systém správy majetku. Neinvestiční výdaje na provoz škola hradila z vlastních zdrojů. Nemovitý majetek, ve kterém probíhá výuka, má škola v pronájmu od Města Hlučín a jiných právnických osob. Vlastní zdroje fondu reprodukce investičních prostředků škola použila v roce 2015 na pořízení učebních pomůcek a demontovatelnou klimatizační jednotku ve druhém podlaží s rozvodem do jednotlivých tříd a chodby.

Dlouholetá a úspěšná je spolupráce školy se sdružením rodičů, které vždy školu podporovalo a pomáhali organizačně i finančně při kulturních akcích, soutěžích apod. Nadále vynikající je spolupráce s Městem Hlučín a ostatními městy a obcemi, kde škola vyučuje. ZUŠ zajišťuje pravidelně vánoční a novoroční koncerty, představení, výstavy a vernisáže či výchovné koncerty pro děti. V této oblasti je rovněž velmi dobrá spolupráce s Kulturním centrem a Muzeem v Hlučíně. Pro odbor školství MěÚ Hlučín a pro Sdružení obcí Hlučínka, jehož předsedou je člen Parlamentu ČR, škola pravidelně zajišťuje kulturní vystoupení žáků pro oceněné pedagogy ke Dni učitelů. Dále to jsou vystoupení u příležitosti promoce anebo imatrikulace studentů Univerzity 3. věku, které ve městě zajišťuje Vysoká škola podnikání Ostrava. Pravidelně škola spolupracuje s hlučínským domovem důchodců, Ústavem sociální péče v Hlučíně nebo pořádá charitativní koncerty pro Fond ohrožených dětí Klokánek v Dolním Benešově a pro Dětský domov ve Vlaštovičkách.

Příznivě se rozvíjí spolupráce na mezinárodní úrovni s Hudební školou v Köttmansdorfu (Rakousko), kde působí bývalý absolvent školy. Pořádají společné i výměnné koncerty, stejně jako v Hudebním centru v polském Rybníku v rámci příhraniční spolupráce. Žáci zainteresovaných škol tak mohou konfrontovat uměleckou úroveň svých žáků v daném oboru či nástroji.

Vize i strategie školy akceptují podmínky školy i její lokality. Personální zabezpečení výuky je na očekávané úrovni. Prostorové a materiální podmínky se v hudebním oboru od poslední inspekce zkvalitnily, stísněné a nevyhovující podmínky zůstávají v tanečním, literárně-dramatickém oboru a výtvarného oboru v Dolním Benešově. Bezpečnost žáků je zajištěna. Finanční zdroje, které škola měla ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení ŠVP a dalších vzdělávacích dokumentů. Účelové finanční prostředky byly použity v souladu s cíli programů.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Od školního roku 2014/2015 probíhá výuka podle 1. aktualizované verze ŠVP, kde nabídka vzdělávání byla rozšířena o studijní zaměření Hra na elektrické housle a studijní zaměření Hra na varhany. ŠVP je zpracován v souladu se strukturou danou Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Záznamy v třídních knihách sledovaných oborů obsahovaly průkazné údaje o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu.

Hospitace byly realizovány na pracovištích U Bašty 4, Zámecká 4 a v Dolním Benešově. V **hudebním oboru** byla výuka hodnocena v instrumentální výuce ve studijních zaměřeních: Hra na elektronické klávesové nástroje (EKN), Hra na klavír, Hra na housle, Hra na kytaru a Sólový zpěv realizovaných podle platného ŠVP na prvním stupni základního studia v individuální výuce a Hra na zobcovou flétnu realizovaná podle dosud platných učebních dokumentů. Vyučující splňovali kvalifikační předpoklady pro výuku na tomto druhu školy, pouze v případě hry na EKN výuka probíhala v nesouladu s aprobační vyúčující. Tato skutečnost ovlivnila metodiku výuky, která byla realizována u žákyně 3. ročníku



převážně na klavír a pouze přednesovou skladbu žákyně hrála na EKN, přesto byla výuka vedena v elementární rovině správně. Výuka hry na další uvedené nástroje vedená učiteli v souladu s jejich aprobační měla jasné prvky znalostí metodiky a didaktiky vyučovaného nástroje. Při sledování průběhu výuky byl cíl vyučovací lekce učiteli jasně stanoven a žákům srozumitelně vysvětlen. Zhlédnutá individuální nástrojová i pěvecká výuka v rámci získaných znalostí žáků rozvíjela jejich instrumentální a pěvecké dovednosti při výrazném respektování jejich studijních předpokladů, zájmu o nástroj a hudební vzdělávání. Přístup vyučujících k tomuto rozvoji byl rozdílný a ve sledované výuce byly patrné rutinních praxí ověřené pedagogické postupy, ale také promyšlené postupy vedoucí k cílené motivaci k učení, rozvíjející všechny okruhy vzdělávacích cílů. Takováto výuka byla sledována ve hře na kytaru a zobcovou flétnu. Ze strany vyučujících se jednalo o empatickou výuku vhodně zohledňující a dále rozvíjející již získané znalosti a dovednosti žáků. Hodnocení v závěru sledovaných hodin bylo většinou pedagogů vedeno s akcentem na pozitiva s velmi mírným a opatrným poukazem na negativa, např. nedostatky v domácí přípravě. Pouze ve výuce hry na kytaru a zobcovou flétnu byla jasně pojmenována pozitiva i negativa domácí přípravy a konkrétní výkony žáků ve výuce byly hodnoceny s podrobným vysvětlením. Žáci, u kterých byla provedena hospitace, mají prokazatelně zvládnuty výstupy minulého ročníku a jsou svými pedagogy cíleně vedeni k získávání znalostí a dovedností odpovídajícím ročníku zařazení v tomto školním roce

Sledovaná instrumentální a pěvecká výuka v hudebním oboru byla převážně na výborné úrovni.

Hospitace ve **výtvarném oboru** prokázaly, že výuka byla vyučujícími materiálově i tematicky velmi dobře připravena se zřetelem na věkové složení jednotlivých tříd. Prostřednictvím vhodné motivace byl žákům sdělen cíl hodiny. V úvodu hodiny vyučující seznámili žáky s novým technologickým postupem a vhodnými otázkami nenásilně zopakovali již osvojené znalosti včetně kompozičního zvládnutí daného formátu. Vhodnými otázkami byla rozvíjena tvořivost a samostatnost žáků. Ve všech sledovaných hodinách byl kladen důraz na správné zvládnutí jednotlivých použitých výtvarných technik, které odpovídaly zvolenému cíli. Veškeré činnosti byly vyučujícími průběžně hodnoceny a dle potřeby i samotnými spolužáky. Dle realizované činnosti se v závěru výuky uskutečnilo vzájemné hodnocení a zdůvodněné hodnocení vyučujícími. Nastavena pravidla včetně úklidu a vzájemné pomoci při něm byla žáky i vyučujícími dodržována. Ve všech sledovaných hodinách byla zřejmá příjemná a pracovní atmosféra. Po celou dobu byl vyučujícími u žáků podněcován rozvoj fantazie. Z hospitační činnosti, vystavených výtvarných prací v areálu školy a v dalších místech poskytovaného vzdělávání bylo zřejmé vedení žáků k dokončení zadané práce, správnému provedení včetně kompozice celého výtvaru.

Sledovaný průběh vzdělávání ve výtvarném oboru byl na velmi dobré úrovni.

V době inspekce v **tanečním oboru** probíhal tzv. generálový týden, jako příprava před premiérou muzikálového baletu „Ledové království“, které připravili žáci tanečního oboru v režii i choreografii vyučující oboru, která také spolupracovala při návrzích a tvorbě kostýmů. Představení se odehrávalo na jevišti místního kulturního domu, v prostředí odpovídající požadavkům tanečního představení jednak prostorem, ale i zázemím pro účinkující. Předlohou se stala pohádka Hanse Christiana Andersena. Do představení byli zapojeni všichni žáci tanečního oboru, kteří se prezentovali téměř ve všech tanečních disciplínách – v taneční praxi prokázali znalosti z taneční přípravy, základů lidového tance, současného tance, ale hlavně prokázali velmi dobrou úroveň v klasické taneční technice včetně tance na špičkách. Umělecký dojem umocňovaly světelné efekty a velmi dobrá práce



s rekvizitami. Taneční projev dokreslovaly vhodně zvolené kostýmy a výstižné kulisy navozující ledovou atmosféru. S tímto způsobem prezentace má škola již letité zkušenosti, kdy uvedla do praxe i jiné balety (2015 Louskáček, v předchozích letech Labutí jezero, Giselle, La Bayadera, Popelka, Sněhurka a další.....). O tato představení je ze strany rodičů, ale i široké veřejnosti zvýšený zájem, především však ze stran mateřských a základních škol ve městě i okolí.

I přes velmi stísněné podmínky tanečního oboru jsou výstupy dlouhodobě na výborné úrovni.

V kolektivní výuce v **literárně-dramatickém oboru** ve třídách spojených ročníků I. stupně byl zřejmý pozitivní přístup vyučující k žákům. Žákům byl sdělen cíl lekce, který byl plněn tematicky provázanými činnostmi rozvíjejícím pohybové, výrazové i mluvní dovednosti žáků. Do výuky byli aktivně zapojeni všichni žáci prostřednictvím jednoduchých cvičení a her, které byly zaměřeny na rozvíjení jednotlivých dovedností významných pro jejich celkový rozvoj. V průběhu bylo zřejmé vedení žáků k uvědomování si vlastní chyby a její nápravy správným provedením. Žáci byli vyučující průběžně hodnoceni a cíleně dle realizované aktivity bylo využíváno jejich vzájemného hodnocení i sebehodnocení. Prostor byl věnován uvolnění těla, mluvidel, dechovým cvičením a prostřednictvím činností ve dvojicích i s důrazem na respektování, reagování a vzájemnému uvědomění si partnera. Žáci byli v průběhu výuky při zpracovávání skupinkových i samostatných zadání soustředění, tvořiví a spolupracující. Předváděné výstupy ostatní žáci pozorně sledovali a hodnotili. U všech prováděných činností byl vyučující kladen důraz na správné provádění. Ve všech sledovaných hodinách bylo zřejmé systematické vedení žáků a rozdílnost v již osvojených dovednostech s ohledem na ročník, který navštěvují. V projevu nebyli žáci omezováni a byla respektována jejich individualita. V požadavcích na žáky byla vyučující přiměřeně důsledná. V průběhu všech sledovaných lekcí byli žáci pozitivně motivováni vhodnou pochvalou. Vzájemné vztahy mezi učitelkou a žáky a žáky vzájemně byly na velmi dobré úrovni a měly pozitivní vliv na průběh sledované výuky.

Sledovaný průběh vzdělávání v literárně-dramatickém oboru byl na očekávané úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Velký důraz je kladen na mezioborovou spolupráci i souborovou činnost v jednotlivých oborech. Žáci hudebního oboru se mohou realizovat v akordeonovém souboru, Souboru zobcových fléten Hlučín, SEKEC MAZEC BAND taneční orchestr, Smyčcový orchestr a již 40 let v Komorním orchestru Vejvanovský, který tvoří vyspělí žáci školy, pedagogové a přátelé školy. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, veřejných vystoupeních, koncertech tanečních a divadelních představení, výstav a postupových zkouškách. Žáci všech oborů se pravidelně zapojují do různých regionálních soutěží, mezinárodních soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol, vyhlášených MŠMT, ale i jinými organizacemi. Zejména žáci hudebního oboru dosahují i v celostátních kolech vysoká ocenění. Za vynikající výsledky v celostátním kole soutěže ZUŠ v roce 2012 obdrželo 7 žáků školy od zřizovatele ocenění „Reprezentant kraje“. Také v minulém školním roce škola získala přední umístění žáků v celostátním kole soutěží ZUŠ. Další žáci byli velmi úspěšní na národní přehlídce „Mládí a B. Martinů“ v Poličce, kde získali Zlatá pásma i ocenění poroty. Také v mezinárodní soutěži PRO BOHEMIA na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě (dále „JKGO“) v roce 2013 získal žák



2. místo ve hře na dechové nástroje a tentýž žák byl rovněž úspěšný na Mezinárodní soutěži žesťových nástrojů BRNO 2013. Mimořádný úspěch zaznamenala žákyně klavírní třídy na mezinárodní soutěži PRO BOHEMIA na JKG, kde získala 1. místo ve své kategorii a další ceny (Cenu náměstkyně hejtmana, Cenu Nadace B. Martinů a Cenu ředitelky konzervatoře). A dále akordeonistka získala 2. místo v mezinárodní akordeonové soutěži OSTRAVA 2014 a ocenění na „Festiwalu Muzyki Instrumentalnej“ v polském Rybniku, kde získala titul „Laureáta“ a byla porotou označena, jako „Osobnost festivalu“. V závěru školního roku 2014/2015 vystoupila žákyně klavírního oddělení, jako sólistka na koncertě s Janáčkovou filharmonií Ostrava, v rámci cyklu „Nadané mládí s JFO“.

Rovněž tak žáci tanečního oboru bývají úspěšní na soutěžích vypisovaných nejen MŠMT, např. na mezinárodní taneční soutěži „NARUBY“ v Brně a na mezinárodní soutěži „Na špičkách“ v Brně.

Výsledky žáků výtvarného oboru jsou prezentovány ve všech prostorách školy. Tradicí mají výstavy v dětském oddělení městské knihovny i místní galerii. Součástí koncertů školy je i prezentace výtvarného oboru formou výstavy. V době od minulé inspekce se žáci se svými výtvarnými projekty zúčastnili Přehlídky výtvarných oborů ZUŠ, kde oceněné práce postoupily do ústředního kola a výtvarné přehlídky Múziada. Dlouhodobě se žáci výtvarného oboru aktivně zapojují do tematických aktivit Města Hlučín. Výsledky a úspěchy žáků v soutěžích i při přijetí na střední nebo vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření jsou školou dlouhodobě sledovány a vyhodnocovány. Přestože prioritním cílem ZUŠ není příprava žáků ke studiu na uměleckých školách, bývají její žáci pravidelně úspěšní při talentových zkouškách. Zejména žáci hudebního a výtvarného oboru pokračují v dalším uměleckém studiu na středních a vysokých školách. Za poslední tři školní roky bylo pět žáků hudebního oboru přijato na konzervatoř a jedna žákyně II. stupně na Ostravskou univerzitu, devět žáků výtvarného oboru na střední umělecké školy a jedna žákyně literárně-dramatického oboru na JAMU v Brně.

Podrobné a aktuální přehledy o výsledcích vzdělávání i úspěšné reprezentaci žáků v jednotlivých soutěžích uvádí škola na svých webových stránkách i ve výročních zprávách za příslušný školní rok. Nejúspěšnější žáci a pedagogové v daném školním roce přebírají ocenění „Nejúspěšnější žák (pedagog)“ v závěru školního roku u příležitosti absolventského koncertu.

Pravidelná koncertní činnost školy významně ovlivňovala kulturní dění a společenský život nejen v místě svého působení. Na přípravě a realizaci veřejného vystoupení či některého z mimoškolních vystoupení se pravidelně podílejí všechny obory školy. Všechny informace o vystoupení žáků a vykonaných postupových zkouškách jsou systematicky uváděny v katalogových listech jednotlivých žáků.

Vedení školy zjišťovalo a hodnotilo úroveň výstupů a výsledků ve vzdělávání všech oborů, kvalita výsledků vzdělávání má dlouhodobě vysokou úroveň.



Závěry

Základní umělecká škola Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín, příspěvková organizace oslaví v příštím školním roce 65. výročí svého založení. Škola byla již od svého založení významným vzdělávacím a zejména kulturním centrem ve městě.

Silné stránky školy jsou:

- a) Škola má jasně formulovanou koncepci školy, kterou postupně naplňuje.
- b) Rekonstrukcí školy se zkvalitnily podmínky vzdělávání především hudebního oboru.
- c) Dlouhodobě vynikající reprezentace žáků v soutěžích a přehlídkách.
- d) Bohatá kulturní činnost školy, která přesahuje i regionální působnost.
- e) Spolupráce s vnějšími partnery je nadále aktivní a oboustranně prospěšná.

Slabou stránkou školy je:

- a) Stísněné podmínky pro výuku tanečního oboru.
- b) Nevyhovující prostorové podmínky pro výuku literárně-dramatického oboru.
- c) Nevyhovující prostorové podmínky pro výuku výtvarného oboru v Dolním Benešově.
- d) Nevhodné umístění vypalovací pece v učebně výtvarného oboru na Zámecké ulici.

Česká školní inspekce doporučuje:

- a) Vhodnou organizací výuky výtvarného oboru vyřešit nevhodné umístění vypalovací pece v učebně určené pro práci s hlinou.
- b) Zajistit vhodné prostorové podmínky pro výuku výtvarného oboru v Dolním Benešově.
- c) Prostorově a materiálně vytvořit odpovídající podmínky pro činnost literárně-dramatického oboru.
- d) Jednou ročně provést ve škole cvičnou evakuaci nebo cvičný požární poplach.

Od poslední inspekce konané v roce 2009 (čj. ČŠI-455/09-T) došlo k rekonstrukci budovy ředitelství školy (výměna oken, oprava střechy, zateplení budovy včetně nové fasády, rekonstrukce učeben v podkroví atd.), škola získala reprezentativní koncertní sál, řadu kvalitních hudebních nástrojů i učebních pomůcek.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 15. 10. 2009 Základní umělecké školy, Hlučín, U Bašty 4, příspěvková organizace, ZL/182/2001 včetně dodatků 1. - 6
2. Jmenovací dekret ředitelky školy ze dne 21. 6. 2012 s účinností od 1. 8. 2012
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 3. 12. 2015
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín, příspěvková organizace ze dne 1. 9. 2012 s motivačním názvem „Cesta k umění, vědění, k zážitkům a vkusu“
5. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2015 ze dne 8. 10. 2015



6. Školní řád s platností od 3. 9. 2007
7. Celoroční plán práce školy pro školní rok 2015/2016
8. Organizační řád s platností od 1. 1. 1993
9. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2014/2015 ke dni inspekce
10. Školní matrika v elektronické verzi
11. Třídní knihy v elektronické verzi vedené ve školním roce 2015/2016 ke dni inspekce
12. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2015/2016
13. Seznam pedagogů ke dni 1. 9. 2015 včetně jejich osobní dokumentace
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků platné ze dne 2. 9. 2015
15. Kritéria pro přijímání nových žáků všech oborů
16. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2015/2016
17. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
18. Záznam o poučení pro žáky ZUŠ Hlučín při nástupu do školy (školní řád a zásady BOZ) září 2015
19. Dohled na chodbách (plán dozoru) ve školním roce 2015/2016
20. Provozní řád školy: koncertního sálu, výtvarného oboru, keramické dílny, tanečního a lidově dramatického oboru platné pro školní rok 2015/2016
21. Další souhrnná dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků předložená k termínu inspekce
22. Kniha školních úrazů vedená od 30. 4. 2006 kontrolovány zápisy za školní rok 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekční činnosti
23. Výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace sestavený k 31. 12. 2014 ze dne 24. 3. 2015
24. Hlavní kniha účetnictví za období 01-12/2014 ze dne 24. 3. 2015
25. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2014 ze dne 9. 3. 2015

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v.r.

Bc. Lenka Fulnečková, kontrolní pracovnice

Bc. Lenka Fulnečková v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké
vzdělávání

MgA. Libor Buchta v.r.

V Opavě dne 5. února 2016

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Eva Niedobová, ředitelka školy

Eva Niedobová v.r.

V Hlučíně 12. února 2016