



**Česká školní inspekce  
Karlovarský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIK-869/18-K

Název	<b>Základní umělecká škola Nová Role, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Chodovská 236/6, 362 25 Nová Role</b>
E-mail	<b>novarolezus@gmail.com</b>
IČ	<b>06134238</b>
Identifikátor	<b>691011516</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Jaromír Marouš, DiS.</b>
Zřizovatel	<b>Město Nová Role</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Chodovská 236/6, 362 25 Nová Role Karlovarská 118, 362 36 Pernink Masarykova 425, 357 34 Nové Sedlo</b>
Termín inspekční činnosti	<b>12. 11. 2018 – 14. 11. 2018</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Nová Role, příspěvková organizace (dále „škola“, „ZUŠ“) vykonává činnost základní umělecké školy v hudebním a výtvarném oboru s nejvyšším povoleným počtem 200 žáků. Od školního roku 2017/2018 z důvodu změny zřizovatele vznikla jako nová příspěvková organizace, činnost základní umělecké školy zůstala nezměněna. ZUŠ sídlí v rekonstruovaném kulturním domě v Nové Roli, základní umělecké vzdělávání škola poskytuje i na odloučených pracovištích v prostorách základních škol v Novém Sedle a v Perninku.

Vzdělávání je organizováno individuální a kolektivní formou. K datu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 199 žáků, z nich 168 v Nové Roli a 26 v Novém Sedle v oboru hudebním a výtvarném, pět žáků hudebního oboru se vzdělávalo na pracovišti v Perninku. Škola eviduje dva žáky s odlišným mateřským jazykem.

Základní umělecké vzdělávání škola poskytuje za úplatu, při studiu více oborů uplatňuje systém slev, škola zapůjčuje za úplatu žákům vybrané hudební nástroje.

Informace o činnosti škola zveřejňuje na webových stránkách <http://zus-novarole.cz>.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Strategickou koncepci rozvoje škola zformulovala ve školním vzdělávacím programu, zaměřuje se na podporu umění a rozvoj osobnosti dětí. Prezentací dosažených výsledků na veřejnosti a pravidelnou přípravou chce škola žáky naučit zodpovědnosti, překonávat překážky, budovat jejich sebevědomí. Škola má ambici zůstat kulturním centrem ve městě a okolí.

Ředitel školy působí ve funkci od 1. 9. 2017, v době inspekční činnosti si doplňoval kvalifikační studium pro ředitele škol a školských zařízení. Se vznikem nové organizace se škola potýkala s absencí školního vzdělávacího programu, ředitel školy společně s pedagogickými pracovníky zareagovali na daný stav vydáním nového školního vzdělávacího programu, který byl od 1. 9. 2018 dále aktualizován. Hudební obor pokrývá celé spektrum hudebních nástrojů, tj. klávesové, smyčcové, dechové, bicí; škola nabízí i studium sólového a sborového zpěvu. Výtvarný obor je zaměřen na výtvarnou tvorbu a keramiku. Od nástupu nového ředitele škola rozšířila výběr studijního zaměření v přípravném studiu. Vedle nabízených standardních dvouletých přípravných ročníků v hudebním a výtvarném oboru zahájila výuku přípravné estetické výchovy. Dvouoborová příprava má za cíl všestranně rozvíjet talent žáků a zároveň ujasnit jejich zájem v dalším uměleckém vzdělávání. Školní vzdělávací program vyhovuje záměrům Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání, obsahuje drobné formulační a obsahové nepřesnosti, avšak bez negativního dopadu na průběh a výsledky vzdělávání. Drobné úpravy vyžaduje obsah výuky u některých hudebních zaměření (hra na bicí nástroje, organizace výuky a zásady hodnocení žáků).

Výuku žáků v době inspekční činnosti zajišťovalo 16 pedagogických pracovníků včetně ředitele školy, pouze tři mají plný pracovní úvazek. V případě pěti pedagogů, kteří jsou výkonnými umělci, vydal ředitel školy v souladu s právními předpisy rozhodnutí o upuštění od předpokladu splnění odborné kvalifikace u učitele uměleckého předmětu. Pedagogičtí pracovníci rozvíjejí své vzdělání účastí na seminářích, které jsou zaměřeny na využití nových metod a forem ve výuce daných hudebních nástrojů a hudební nauky. Ředitel školy se v rámci profesního rozvoje věnuje zejména oblasti řízení, školní dokumentace a legislativních změn.

Při řízení školy vychází ředitel z daných podmínek, jeho poradním orgánem je pedagogická rada. Na jednání pedagogické rady ředitel projednává mj. další vzdělávání pedagogických pracovníků, zpracovaný plán vzdělávání vychází z individuálního zájmu pedagogů a zohledňuje potřeby školy. Hospitační činnost ředitel neprovádí, pozornost zatím zaměřuje na sjednocení přístupu pedagogů k dokumentaci, drobné nesrovnalosti byly shledány ve školní matrice, což bylo částečně zapříčiněno i převáděním dokumentace z původní organizace do nové. Dílčí nedostatky byly zjištěny při plnění učebních plánů žáky hudebního oboru. Někteří žáci nenavštěvují z různých důvodů všechny povinné předměty ve vybraném studijním zaměření, a tím nenaplnují učební plán školního vzdělávacího programu. V případě, že žák prostřednictvím zákonných zástupců podal žádost o uvolnění z výuky povinného předmětu, ředitel nestanovil náhradní způsob výuky, obsah a rozsah zkoušek. Uvolněným žákům a jejich učitelům tak nejsou předem známa pravidla a kritéria pro doplnění učiva a pro hodnocení výsledků vzdělávání v předmětech, ze kterých jsou uvolňováni.

Zákonní zástupci jsou s výsledky vzdělávání svých dětí seznamováni prostřednictvím záznamů o průběhu vzdělávání, účelně funguje telefonická či e-mailová komunikace. Škola spolupracuje s místními školami, navázala partnerskou spolupráci i s blízkou základní uměleckou školou. Výrazná spolupráce se zřizovatelem se projevuje jeho zájmem o zkvalitňování podmínek vzdělávání. Na pracovišti v Nové Roli je k dispozici koncertní sál, kde se konají žakovská vystoupení a jiné kulturní a společenské akce.

Vedení školy pečuje o materiální a finanční zabezpečení vzdělávání v jednotlivých oborech. Zatím jsou ale materiální podmínky na jednotlivých pracovištích velmi rozdílné. Podmínky vzdělávání v Nové Roli byly po materiální, technické a estetické stránce plně vyhovující (počítače, klavíry, elektronické a dechové nástroje, kytary, housle, cimbál, mikrofony, nahrávací technika, keramická pec). Výtvarný obor má zde sice stísněnější prostorové podmínky, ale odpovídající materiální zázemí. Učitelka výtvarného oboru velmi dobře využívá k plošné i prostorové tvorbě kromě vyhrazených prostor i další společné prostory, tím podporuje sdílení výtvarného umění i dalšími žáky školy. Na odloučených pracovištích jsou však materiální podmínky zejména z estetického hlediska nevyhovující, vybavení je zde zastaralé a vyžaduje modernizaci.

Na začátku školního roku a dle potřeby i v jeho průběhu jsou žáci poučováni o bezpečnosti a rizicích souvisejících se vzděláváním. Podmínky k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků škola stanovila ve školním řádu. Vyhodnocení prevence rizik škola neprovádí důsledně v činnostech souvisejících s výtvarnými aktivitami, prací s elektronikou a účastí žáků na akcích mimo budovu školy. Pro zvýšení bezpečnosti a ochrany zdraví žáků v budově v Nové Roli škola využívá elektronický zabezpečovací systém.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Výuka v hudebním oboru byla sledována v instrumentální individuální a orchestrální výuce žáků I. stupně základního studia, v sólovém a sborovém zpěvu, v hudební nauce. Sledované vyučovací hodiny začínaly nejprve rozehráním, případně rozezpíváním žáků na stupnicích a akordech nebo lidových písních. Poté následovala prezentace doma nastudovaných skladeb převážně technického rázu a jejich vyhodnocení. Hodina pokračovala studiem nové látky, závěr hodin byl věnován práci na přednesových skladbách. S cílem vyučovací hodiny byli žáci seznámeni jen v ojedinělých případech, hodnocení práce žáků bylo prováděno průběžně. Přestože sebehodnocení žáků je strategií uvedenou ve školním vzdělávacím programu, bylo zaznamenáno jen okrajově.

Výuka se vyznačovala systematickou přípravou, z hlediska naplňování studijních cílů byla účinná, všichni vyučující osvědčili dobré až vynikající znalosti metodiky jimi vyučovaných nástrojů, které dokázali při výuce využít. Ve všech hospitovaných hodinách byly u žáků budovány a zdokonalovány správné tónové, intonační a technické dovednosti a návyky, žáci byli také vedeni ke správné artikulaci, frázování a k stylové a výrazové interpretaci. Nároky kladené na žáky respektovaly jejich individuální potřeby, schopnosti a předpoklady. Někteří vyučující jsou také praktikující orchestrální hráči a tato zkušenost se v pedagogické praxi projevuje pozitivně.

Výběr skladeb byl sestaven tak, že vycházel z individuálních potřeb, schopností a zájmu žáků a podporoval vytváření uměleckých kompetencí stanovených ve školním vzdělávacím programu. Někteří vyučující využívali vlastní ukázkovou hru jako příklad správné interpretace problematických částí studovaných cvičení a skladeb, poslechem a následným napodobením hry učitele byli žáci pozitivně motivováni a lépe chápali řešení daného problému, rychleji a efektivněji si vytvořili požadované tónové, technické, výrazové dovednosti. Žáci pracovali v optimálním tempu, vyučující s nimi udržovali stálý kontakt, snažili se podpořit jejich zájem o výuku. Pozitivní byla sledovaná provázanost získaných teoretických hudebních poznatků, které se prolínaly do praktických dovedností při hře na nástroj. V hodinách bylo vytvářeno pracovní a přátelské tvůrčí klima, žákům byl poskytnut dostatečný prostor pro oddech a relaxaci.

Kolektivní instrumentální výuka proběhla v předmětu orchestrální hra. Vyučující se zaměřil nejen na budování a rozvíjení elementárních návyků kolektivní hry jako jsou rytmická souhra a intonační čistota, ale také na výrazovou stránku interpretace. Žáci se orientovali v notovém zápise, vnímali své spoluhráče, řídili se gesty a pokyny dirigenta. Orchester má svěží zvuk, žáci hráli s radostí. Pro netradiční složení orchestru je nevýhodou malá existence hudební literatury, proto vyučující upravuje pro potřeby orchestru sklady převážně populárního charakteru podle možností a zájmu žáků.

V průběhu výuky sólového a sborového zpěvu byl pro žáky motivačně zajímavý široký výběr skladeb, který pozitivně ovlivňoval pozornost žáků. Při výuce zpěvu byl kladen důraz na techniku, důsledně bylo zařazováno dechové cvičení a ovládání mluvidel. Nadstandardní dostupná audiovizuální technika byla vyučujícím funkčně využívána a pozitivně pomáhala při poskytování zpětné vazby žákům.

Výuka hudební nauky byla sledována ve třídě se spojenými ročníky a nízkým počtem žáků. Vzdělávání bylo správně diferencováno podle věku, znalostí žáků a výstupů stanovených ve školním vzdělávacím programu, s obsahem hodiny byli žáci seznámeni na jejím začátku. Méně motivující pro žáky bylo jen ojedinělé využívání názorných pomůcek, zejména pro žáky s odlišným mateřským jazykem. Zvolené formy a metody byly méně účinné i z hlediska organizace, vznikající časové prostoje negativně ovlivňovaly průběh vzdělávání.

Ve výtvarném oboru probíhala výuka v samostatné učebně, která byla vybavena potřebným materiálem a pomůckami, ke kterým měli žáci v průběhu výtvarných činností volný přístup. Po seznámení s cílem hodiny, podpořenou řadou ukázek a motivačním rozhovorem, žáci vytvářeli postupně zadané úkoly. Činnost žáků systematicky navazovala na již osvojené poznatky a dovednosti, které prakticky aplikovali. V průběhu hodin byli žáci citlivě vybízeni k co nejlepším výkonům, pracovali se zájmem a měli radost z výsledků své práce. Výuka byla dobře organizovaná, žáci tvořili podle své fantazie, zdůvodňovali svá rozhodnutí. Jeden z námětů nebyl zadán promyšleně, protože dané téma již nebylo vzhledem k datu aktuální, ale vycházelo ze ŠVP a žáci na něm vhodně procvičili keramické techniky. Žáci se v učebně chovali podle zažitých pravidel, byli k sobě ohleduplní a spolupracovali. Učitelka neopomněla v žádné ze sledovaných hodin společné závěrečné zhodnocení výsledku práce.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání žáků jsou hodnoceny dle nastavených pravidel ve školním vzdělávacím programu a školním řádu. Hodnocení má motivační charakter, většina žáků je hodnocena stupněm výborný. Škola v průběhu školního roku sleduje výsledky vzdělávání žáků, vyhodnocuje jejich výkony na třídních přehrávkách, veřejných vystoupeních a komisionálních zkouškách. V hodnocení přihlíží i k úspěšnosti žáků při talentových a přijímacích zkouškách na různé typy umělecko-technických a pedagogických škol. Ve školním roce 2017/2018 tři absolventi základního studia I. a II. stupně hudebního oboru uspořádali vlastní absolventské koncerty, výtvarný obor ukončili tři absolventi uspořádáním společné výstavy v knihovně v Nové Roli.

Výsledky základního uměleckého vzdělávání žáků v hudebním oboru odpovídají očekávaným výstupům nastaveným ve školním vzdělávacím programu. Žáci mají ve většině případů očekávané až vynikající tónové, technické, intonační a výrazové dovednosti a návyky, dokáží je interpretačně využít při provedení přednesových skladeb. Ve světě hudby se dokáží na své úrovni orientovat. Výstupy stanovené školním vzdělávacím programem jsou naplňovány i ve výtvarném oboru.

Škola prezentuje výsledky vzdělávání žáků na společenských akcích ve městě (vernisáže), spolupracuje se zřizovatelem při oslavách různých výročí a svátků, pro blízké základní a mateřské školy připravuje výchovné koncerty. Žáci se představili na společném koncertu se ZUŠ Chodov, pozitivní ohlasy mají videoklipy zveřejněné na sociálních sítích studijního zaměření sólový zpěv. Také žáci výtvarného oboru úspěšně reprezentovali školu na soutěžích a přehlídkách (2. místo v krajské soutěži, čestné uznání v ústředním kole) a na celostátním happeningu ZUŠ Open při malování na náměstí v Nové Roli.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Od 1. 9. 2017 vznikla z důvodu změny zřizovatele nová příspěvková organizace, na základě výsledku konkurzního řízení byl jmenován nový ředitel školy.
- Škola rozšířila výběr studijního zaměření v přípravném studiu.

### **Silné stránky**

- Kvalitní materiální podmínky školy na pracovišti v Nové Roli pozitivně motivují žáky ke vzdělávání a podporují jejich estetické vnímání.
- Výukou přípravné estetické výchovy škola podporuje umělecký rozvoj žáků současně v hudebním i výtvarném oboru.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Výuka v odloučených pracovištích probíhá v zanedbaných, velmi neesteticky působících prostorech, což negativně ovlivňuje komplexní umělecký rozvoj žáků.
- Škola umožňuje některým žákům základního studia I. stupně v hudebním oboru v rámci vzdělávací oblasti hudební interpretace a tvorba v kolektivní výuce neplnění učebního plánu v plném rozsahu daném školním vzdělávacím programem, aniž by jim stanovila náhradní způsob výuky a hodnocení.

- Kolektivní výuka hudebního oboru je organizována pouze ve formě orchestrální hry, tím je omezeno uplatnění hry žáků na některé nástroje.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zajistit u základního studia I. stupně v hudebním oboru žákům plné čerpání povinných hodin stanovených ve školním vzdělávacím programu, rozšířit kolektivní výuku v dalších souborech.
- Zlepšovat materiální podmínky vzdělávání v odloučených pracovištích.
- Provádět pravidelnou kontrolu školní matriky, tím předcházet nedostatkům při plnění učebního plánu.
- Vést žáky k sebehodnocení v souladu se strategiemi stanovenými ve školním vzdělávacím programu.

### **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 31. 1. 2019 odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 31. 1. 2019 přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Karlovarský inspektorát, Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.k@csicr.cz](mailto:csi.k@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 9. 11. 2018;
2. Rozhodnutí č. j. MSMT-20125/2017-7 ze dne 29. 8. 2017 o převodu činnosti základní umělecké školy na novou právnickou osobu s účinností od 1. 9. 2017;
3. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2018;
4. Školní vzdělávací program účinný od 1. 9. 2018;
5. Školní řád ze dne 3. 9. 2018;
6. Školní matrika vedená ve školním roce 2018/2019 k datu inspekční činnosti;
7. Třídní knihy vedené ve školním roce 2018/2019 k datu inspekční činnosti;
8. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na období školního roku 2018/2019 ze dne 15. 9. 2018;
9. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2017/2018;

10. Rozvrhy hodin všech vyučujících na školní rok 2018/2019;
11. Personální dokumentace pedagogických pracovníků vedena k datu inspekce;
12. Protokoly o přijímacím řízení a komisionálních zkouškách pro školní rok 2018/2019;
13. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2017/2018 a 2018/2019 k datu inspekční činnosti;
14. Účetní dokumentace za rok 2017 - hlavní kniha, účetní závěrka, účtová osnova, finanční vypořádání dotací a návratných finančních výpomocí poskytnutých příjemcům přímo ze státního rozpočtu;
15. Doklady související se zajištěním bezpečnosti a ochrany zdraví žáků;
16. Zápis z jednání ze dne 14. 11. 2018.

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Karlovarský inspektorát, Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.k@csicr.cz](mailto:csi.k@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Jaroslava Petlíková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Jaroslava Petlíková, v. r.

Mgr. Dana Lochschmidtová, školní inspektorka

Dana Lochschmidtová, v. r.

Ing. Eva Lorencová, kontrolní pracovnice

Eva Lorencová, v. r.

Mgr. Zdenka Spalová, školní inspektorka

Zdenka Spalová, v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník na základní umělecké  
vzdělávání

Evžen Uher, v. r.

V Karlových Varech 12. prosince 2018

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Jaromír Marouš, DiS., ředitel školy

*Jaromír Marouš, v. r.*

V Nové Roli 20. prosince 2018