



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-3617/23-S
Sp. zn. ČŠIS-S-648/23-S

Název	Základní umělecká škola Řevnice
Sídlo	Mníšecká 29, 252 30 Řevnice
E-mail	zus.rev@seznam.cz
IČO	75 034 271
Identifikátor	600 053 482
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	MgA. Ivana Junková
Zřizovatel	město Řevnice
Místo inspekční činnosti	Mníšecká 29, Řevnice nám. Krále Jiřího z Poděbrad 64, Řevnice Školní 600, Řevnice Žižkova 386, Řevnice Nová 499, Mníšek pod Brdy Komenského 420, Mníšek pod Brdy Malé náměstí 415, Mníšek pod Brdy
Inspekční činnost na místě	5. 1., 8. 1. a 10. – 11. 1. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“), literárně-dramatickém („LDO“) a tanečním („TO“). Pro činnost HO, TO a VO škola využívá další odloučená pracoviště v Řevnicích a pro výuku všech oborů ještě odloučená pracoviště v Mníšku pod Brdy. Nejvyšší povolený počet žáků školy byl navýšen, k termínu inspekční činnosti byl využit na 93,5 % (655 žáků). Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech. Osm žáků využívá studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Řevnice „První cesta k umění“ (dále „ŠVP“).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od roku 2007, v roce 2018 byla ve funkci potvrzena zřizovatelem a splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Při realizaci vzdělávání a řízení školy se opírá o koncepci jejího rozvoje, která je v souladu s vizí v ŠVP. Klade důraz na rozvoj uměleckého potenciálu žáků, vytváření kreativního, vstřícného a přátelského prostředí, rozvíjení mezioborové spolupráce, účast žáků školy na veřejných prezentacích, přehlídkách a soutěžích, využívání moderních pedagogických metod ve výuce a spolupráci s městem i dalšími partnery v rámci regionu. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura odpovídá velikosti a potřebám školy. Část pravomocí ředitelka delegovala na hospodářku školy a vedoucí jednotlivých oborů. Vedení školy napomáhá také pedagogická rada, která se pravidelně schází a podílí se na organizaci a hodnocení kvality všech žakovských prezentací. Kontrolní činnost je prováděna ředitelkou nebo vedoucími příslušného oboru formou hospitací ve výuce a také návštěvami vedení školy na interních koncertech, veřejných akcích a vystoupeních žáků. V potřebné míře je zajištěn přenos informací pomocí elektronického systému. Organizace výuky je funkční a účelná.

Vzdělávání zajišťuje odborně kvalifikovaný pedagogický sbor. Počet učitelů se od data předchozí inspekční činnosti zvýšil, dva z nich jsou začínající. Ředitelka vytváří vhodné podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků, které zohledňuje potřeby školy i osobní profilaci pedagogů. Vzdělávací akce jsou zaměřeny zejména na metodiku hry na hudební nástroje, vedení souborů, práci s digitálními technologiemi nebo vzdělávání v oblasti psychologie. Řada pedagogů se věnuje také další profesionální umělecké činnosti, někteří pedagogové školy se při akcích pořádaných pro žáky školy i širší veřejnost uplatňují jako lektoři. Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Přijímání uchazečů ke vzdělávání ve všech uměleckých oborech je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu ke vzdělávání.

Pro zlepšení kvality výuky škola využívá některá nová místa poskytovaného vzdělávání, výrazně se zlepšily prostorové podmínky pro výuku TO v Řevnicích i na odloučeném pracovišti v Mníšku pod Brdy. Prostředí na všech pracovištích je estetické, udržované a vyzdobené žakovskými pracemi. V dostatečné míře je škola vybavena hudebními nástroji, literaturou, počítači a dalšími učebními pomůckami a materiály. Některé hudební nástroje jsou za stanovených podmínek půjčovány žákům.

Škola věnuje dostatečnou pozornost opravám a obnově fondu hudebních nástrojů a učebních i didaktických pomůcek, příspěvky od zřizovatele jsou využívány na nákup nových hudebních nástrojů. K dalšímu obohacení výuky především v HO a VO využívá škola i prostředky z dotačního programu „Šablony“. Materiální, prostorové i finanční podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Vchody do hlavní budovy školy i na jednom z dalších míst poskytovaného vzdělávání nebyly v době inspekční činnosti nijak zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob, v této oblasti má škola příležitost ke zlepšení. Žáci jsou pravidelně poučováni o pravidlech a zásadách bezpečného chování ve škole, popř. na akcích konaných mimo školní prostory. Úrazovost žáků v posledních dvou školních rocích byla minimální.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na běžné smyčcové, klávesové, bicí i dechové nástroje, sólový zpěv, souborová hra, sborový zpěv a hudební nauka. Od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka hry na fagot, trubku, elektrickou a basovou kytaru. Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětu čtyřruční hra. Žádostem zákonných zástupců o uvolnění žáků z docházky do výuky povinného předmětu ředitelka vyhověla u 10 žáků, kterým zároveň určila náhradní způsob výuky, převážně v předmětu hudební nauka.

Ve výuce nejmladších žáků pedagogové správně kladli důraz především na osvojování základních dovedností v oblasti intonace a rytmu, u hry na dechové nástroje dbali na vhodné metodické postupy pro pochopení a osvojení správného způsobu dýchání. V těchto hospitovaných hodinách byly zdařile rozvíjeny hráčské schopnosti pomocí jednoduchých rozehrávacích cvičení, upevňovány správné návyky a procvičovány další technické dovednosti ve hře na nástroj. U vyšších ročníků pedagogové zejména při hře přednesových skladeb účelně dbali i na využívání dalších výrazových prostředků. Společná hra žáka s učitelem byla pozitivně uplatňována jako výrazná motivace pro studium hry na zvolené nástroje, často s důrazem na správné frázování, kvalitu tónu a důsledné uplatnění dynamiky. Účinně tak byly rozvíjeny kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Hodiny byly často vhodně rozděleny kratšími relaxačními přestávkami. Výběr repertoáru byl účelně přizpůsoben znalostem a dovednostem i individuálnímu zájmu žáků. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány, pokyny k vysvětlení interpretačních problémů byly vyučujícími sdělovány srozumitelně. Chyby při hře na nástroj se vždy učitelé snažili účinně uplatnit jako prostředek k následnému zlepšení provedení hrané skladby. Řada pedagogů při výuce souborové hry využívá svých znalostí z oblasti historicky poučené interpretace a důsledným vyžadováním získaných dovedností zvyšuje kvalitu výuky. Teoretické znalosti žáků byly v průběhu individuální výuky vhodně podporovány i důsledným používáním správné hudební terminologie. Komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská, v hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra.

Příležitost ke zlepšení má škola v oblasti podpory samostatnosti žáků, poskytování prostoru k sebehodnocení a zařazování společné reflexe proběhlé hodiny v individuální výuce ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti v oblasti sebehodnocení žáků byly částečně odstraněny.

Ve VO se žáci vzdělávají ve výuce se zaměřením na vizuální tvorbu, digitální fotografii, filmovou tvorbu, multimédia a keramiku. Seznamují se se všemi obvyklými technikami a dalšími potřebnými dovednostmi, získávají teoretické znalosti a kulturně historický

přehled. Učí se výtvarnému vidění světa i vnímání uměleckých děl z různých uměleckých oborů. Rozvíjejí svoji fantazii i vlastní tvořivost. Škola nabízí i řadu kurzů a dalších mimoškolních vzdělávacích aktivit. Pomáhá s přípravou k přijímacímu řízení zájemcům o studium na vyšších typech škol s výtvarným programem.

Kvalitním přístupem se vyznačovaly zejména hodiny hospitované ve skupinách se studijním zaměřením na vizuální tvorbu a keramiku. Všechny lekce byly vyučujícími zodpovědně připravené. Žáci byli v potřebné míře obeznámeni s cíli hodin, náměty prací a uplatňovanými postupy. Pracovali s neustálým zaujetím a prokazovali zvládnutí příslušných kompetencí. Komunikovali slušně a přiměřeně věku. Atmosféra byla velmi pozitivní. Na vyučující se žáci obraceli s důvěrou, neváhali klást dotazy, popř. navrhnout vlastní řešení. Případné hodnocení bylo vždy vlídné a povzbudivé. V hodinách zaměřených na filmovou tvorbu si žáci účelně opakovali potřebné praktické postupy a tvořili přípravy pro následné zpracování. Vytyčené vzdělávací cíle hospitovaných lekcí se dařilo plnit. Ve všech případech prožívala většina žáků zjevné uspokojení z aktivní tvorby.

Pro hospitované hodiny v TO byla příznačná promyšlená stavba, lekce byly dynamické, vesměs po celou dobu vyučujícími aktivně vedené. V souladu s ŠVP byly uplatňovány optimální metodické postupy, respektující individuální dispozice jednotlivých žáků. Korepetované hodiny s klavírem zejména u nižších ročníků TO umožňovaly důsledný nácvik všech tanečních sekvencí. Zdařilá byla výuka rozsáhlé škály předmětů a tanečních stylů, od všeobecné průpravy a akrobacii přes lidový, výrazový tanec až po tanec klasický, a to od přípravné výuky až po pokročilé ročníky studia.

Hospitovaná výuka v LDO byla různorodá, dobře a nápaditě připravená, respektující individuální zvláštnosti a odlišnou úroveň osobních dispozic žáků (v kolektivní formě jsou vždy zařazeni žáci několika ročníků). Kladem výuky je nápaditá práce s kvalitními literárními texty, podněcování vlastní individuální tvorby žáků, kolektivního autorského divadla a cílený rozvoj improvizčních schopností žáků. Žáci své vyučující plně důvěřují, respektují její zadání konkrétních úkolů a postupů, tvůrčím způsobem je naplňují a rozvíjejí. Atmosféra ve všech hospitovaných hodinách byla soustředěná a nekonfliktní. Velmi dobrá je komunikace a vzájemná informovanost se zákonnými zástupci žáků LDO. Systematický důraz je věnován rozvoji řečových, výslovnostních a rétorických schopností a dovedností. Tomu zjevně napomáhají veřejná vystoupení v různých prostředích, mj. i spolupráce s tanečním oborem (moderování tanečních vystoupení, kombinace tanečních čísel a přednesu).

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků škola průběžně sleduje. Informace získává vedení školy v pedagogické radě i sledováním pravidelných zkoušek, koncertů, výstav, vystoupení, žákovských soutěží apod. V případě ohrožení žáka školní neúspěšností jedná škola s jeho zákonnými zástupci a přijímá vhodná opatření. Poskytuje žákovi individuální pomoc vyučujících, umožňuje mu přechodné rozvolnění učiva, výjimečně i změnu nástroje nebo vyučujícího. Uplatňovaná praxe je dostatečně účinná. V závěru uplynulého školního roku tak nebyl žádný žák hodnocen stupněm nevyhovující a přes 95 % z hodnocených prospělo s vyznamenáním. S výsledky vzdělávání se zákonní zástupci žáků seznamují při interních a veřejných prezentacích a zejména prostřednictvím dálkového přístupu do školního informačního systému. Žáci školy jsou každoročně úspěšní v přípravě a u talentových zkoušek k přijetí na vyšší typy škol s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Při koncertech a dalších veřejných prezentacích žáci školy prokazují účinné rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP a přispívají tak k obohacení kulturního života v Řevnicích, Mníšku pod Brdy a v dalších místech regionu. Při pořádání těchto akcí škola spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků a kulturními institucemi. Organizuje koncerty, výstavy a vystoupení pro mateřské a základní školy a dům seniorů, spolupracuje se spolkem Klub při ZUŠ a MAS Dolnobřežansko.

Žáci HO se pravidelně účastní soutěží MŠMT, naposledy se sólisté i soubory školy umístili v krajských a ústředních kolech v komorní hře dechových a smyčcových souborů nebo se umístili na *Vychytilově violoncellové soutěži* a v regionálním soutěžním setkání klavíristů *Klavíroklání*. Žáci VO tradičně získávají četná ocenění v rámci soutěží ZUŠ a dalších pořadatelů (např. celostátní výtvarná soutěž *Lidice, Mozaika, Regionální výtvarná soutěž* pořádaná školou). Obvyklé je také pořádání veřejně přístupných workshopů, kurzů, seminářů a dalších akcí (např. „*Artvíkendy*“ s přispěním profesionálních tvůrců). Žáci mají také možnost účasti na výjezdech do plenéru, do muzeí apod. Škola také pravidelně pořádá *MIXFestival* a *MINIMIX*, kde mají možnost prezentace i ostatní obory. Využívá k tomu mj. Lesní divadlo a SKLAD13/Dřevák - nový výstavní a prezentační prostor, jehož vznik škola iniciovala a ve spolupráci se zřizovatelem i využívá (regionální a školní výstavy, *Artmarket Blešák, Sametová setkání*). Někteří žáci a jejich pedagogové spolupracují s akademií MenART nebo byli vybráni ke spolupráci na koncertním projektu České filharmonie. Rovný přístup ke vzdělávání pro všechny žáky škola zdařile podporuje spoluprací na projektu *Darujme kroužky*. Žáci všech uměleckých oborů se během prázdnin účastní Letní školy, Letního tábora nebo víkendových oborových soustředění.

Další pravidelnou činností v oblasti vzájemné spolupráce formou mezioborových projektů škola rozvíjí především osobnostní a sociální kompetence žáků (*Karneval zvířat*). Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Nově je v hudebním oboru zavedena výuka předmětů hra na fagot, trubku, elektrickou a basovou kytaru a ve výtvarném oboru výuka předmětů studijního zaměření Multimédia.
- Byla otevřena nová odloučená pracoviště.
- Byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků a zvýšil se počet pedagogů.
- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti vztahující se k sebehodnocení žáků byly jen částečně odstraněny.

Silné stránky

- Lektorská činnost pedagogů školy uplatňující se při akcích podporujících spolupráci školy a širší veřejnosti. (3.1)
- Škola vytváří vhodné podmínky pro pořádání mezioborových projektů, které podporují rozvoj sociálních a osobnostních žákovských kompetencí. (4.2)
- Škola dlouhodobě dosahuje výborných výsledků vzdělávání. (5.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Vchody do hlavní budovy školy a na odloučeném pracovišti jsou v době výuky volně přístupné, pohyb osob v budovách není dostatečně kontrolován. (1.4)
- Chyběla podpora samostatnosti žáků a poskytování prostoru k sebereflexi a sebehodnocení žáků ve vztahu k probrané studijní látce v části hodin individuální výuky v hudebním oboru. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zajistit vchody do hlavní budovy školy a na odloučeném pracovišti nebo monitoring pohybu cizích osob v budově.
- Poskytovat větší podporu samostatnosti žáků a prostor k jejich sebehodnocení v hodinách individuální výuky v hudebním oboru.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná městem Řevnice dne 13. listopadu 2009, včetně dodatku, s účinností od 8. srpna 2011
2. Potvrzení o prodloužení funkčního období městem Řevnice
3. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
4. Školní vzdělávací program „První cesta k umění“ platný od 1. září 2022
5. Školní řád ZUŠ Řevnice platný pro školní rok 2023/2024
6. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2023/2024
7. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2023/2024
8. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2023/2024 (vzorek)
9. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
10. Záznamy z pedagogické rady ze školních roků 2022/2023 a 2023/2024
11. Inspekční zpráva, čj. ČŠIS-300/16-S, z 21. dubna 2016

12. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém „iZUŠ“)
13. Personální dokumentace včetně dokladů o dosaženém vzdělání a přehledu o absolvovaných vzdělávacích akcích za školní roky 2022/2023 a 2023/2024 (vzorek)
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2023/2024
15. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (provozní řády učeben, kniha úrazů)
16. Nájemní smlouvy a smlouvy o výpůjčce uzavřené s poskytovateli prostor pro výuku (využívání nebytových prostor Mníšecká 29, Řevnice, Žižkova 386, Řevnice, nám. Krále Jiřího z Poděbrad 64, Řevnice, včetně dodatků, Smlouva o výpůjčce uzavřená mezi ZUŠ Řevnice a Základní školou Řevnice Školní 600 o užívání nebytových prostor, platnost od 22. září 2020, Nájemní smlouva uzavřená mezi ZUŠ Řevnice a MÚ Mníšek pod Brdy o nájmu nebytových prostor Nová 499 a Malé náměstí 415, platnost od 21. října 2013, Smlouva o pronájmu nebytových prostor Komenského 420 mezi ZUŠ Řevnice a Základní školou Mníšek pod Brdy, platnost od 4. září 2023)
17. Účetní závěrka za rok 2022, finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu v roce 2022, závazné ukazatele rozpočtu na rok 2023

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

PhDr. Václav Flegl, přízvaná osoba, odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

8. února 2024