



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-2449/18-T

Název	Základní umělecká škola Jožky Matěje Brušperk, příspěvková organizace
Sídlo	Sportovní 584, 739 44 Brušperk
E-mail	reditel@zusbrusperk.cz
IČ	72564296
Identifikátor	691004170
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. et Bc. Jan Strakoš
Zřizovatel	Město Brušperk
Místa inspekční činnosti	Sportovní 584, 739 44 Brušperk Zámecká 38, 739 23 Stará Ves nad Ondřejnicí 739 45 Fryčovice č. p. 628 739 46 Hukvaldy č. p. 162
Termín inspekční činnosti	4. 12. 2018 – 6. 12. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů od poslední inspekční činnosti.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní

umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů za období školního roku 2018/2019.

Charakteristika

Základní umělecká škola Jožky Matěje Brušperk, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) navazuje svými aktivitami na šedesátiletou tradici hudebního školství ve městě Brušperku. Na počest brušperského rodáka, hudebního skladatele a hráče na pozoun Jožky Matěje, nese ZUŠ od roku 2013 jeho jméno ve svém názvu.

Škola uskutečňuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním oboru a výtvarném oboru. V současné době ZUŠ realizuje vzdělávání v kmenové budově školy v Brušperku na ulici Sportovní 584 (ředitelství školy, učebny hudebního a výtvarného oboru) a v dalších místech poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) v prostorách základních škol ve Staré Vsi nad Ondřejnicí, ve Fryčovicích a v Hukvaldech, kde se vyučuje pouze hudební obor. Pobočka v Krmelíně není dlouhodobě využívána. Škola má bezbariérový přístup jak v kmenové budově školy, tak na jednotlivých pobočkách.

ZUŠ nemá specifické zaměření na určitou uměleckou oblast. V hudebním oboru se snaží o co nejširší nabídku výuky hry na různé hudební nástroje, včetně těch méně tradičních, jako jsou varhany, cimbál nebo hoboj a výuku zpěvu. V několika posledních letech škola klade důraz na folklorní projev. Vzhledem k této skutečnosti mají žáci houslového oddělení možnost volby v průběhu studia mezi folklorní nebo klasickou hudbou. Významným příspěvkem ZUŠ je v posledních letech také rozšíření nabídky studijních zaměření o hru na různé druhy žesťových nástrojů.

Kromě hry na sólové nástroje a zpěvu mohou žáci své dovednosti realizovat také ve výuce kolektivní interpretace, která jim nabízí zapojení v různých komorních seskupeních, instrumentálních souborech a pěveckých sborech. V průběhu studia má žák možnost působení i ve více hudebních souborech. V závislosti na možnostech školy, na základě doporučení třídního učitele a se souhlasem ředitele školy, může žák studovat jako nepovinný předmět hru na druhý hudební nástroj nebo sólový zpěv.

Ve výtvarném oboru je vyučována kresba, malba, grafika, keramika a prostorová tvorba ve studijním zaměření Výtvarná tvorba.

V době inspekční činnosti bylo ke vzdělávání přijato 373 žáků, z toho v hudebním oboru 290 a ve výtvarném oboru 83 žáků. Ve sledovaném období ZUŠ nenavštěvoval žádný žák se speciálními vzdělávacími potřebami ani žák mimořádně nadaný. Ve škole se vzdělávali 3 žáci cizinci.

ZUŠ poskytuje vzdělávání podle inovovaného Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Brušperk (dále „ŠVP“) v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a ve studiu pro dospělé.

Stěžejním zdrojem informací o vzdělávací nabídce školy a jejich aktivitách jsou průběžně aktualizované webové stránky www.zusbrusperk.cz a příspěvky v místním zpravodaji.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) má srozumitelně formulovanou koncepci a strategii rozvoje školy. Stanovené cíle jsou zaměřené na zapojení každého žáka do nějakého hudebního souboru nebo komorní hry. ZUŠ také navazuje na tradici sborového zpívání v Brušperku

a jeho okolí vytvořením kvalitních pěveckých sborů a propojenosti hudebního oboru s výtvarným oborem na společných projektech, což se škole v posledních letech daří naplňovat. Vlastní pracovní režim ZUŠ se řídí Plánem činností na příslušný školní rok.

Organizační uspořádání ZUŠ vyhovuje její struktuře a velikosti. Ředitel splňuje požadavky pro výkon funkce. Školu vede od roku 2012. Jako svůj poradní orgán ředitel využívá mj. i uměleckou radu. Potřeby jednotlivých uměleckých oborů účinně napomáhají řešit předmětové komise. Systém řízení školy je efektivní a funkční.

Výuku ve škole zajišťuje celkem 20 pedagogických pracovníků (18 v hudebním oboru a 2 ve výtvarném oboru). Dva pedagogové v době inspekční činnosti nesplňovali předpoklady odborné kvalifikace pro výkon přímé pedagogické činnosti učitele základní umělecké školy (dokončují odborné vzdělání a potřebnou kvalifikaci na konzervatoři, vzhledem k nedostatku odborně kvalifikovaných pedagogů v lokalitě, ve které se škola nachází, byli ředitelem přijati na dobu nezbytně nutnou).

Kontrolní a řídicí činnost ředitele se zaměřuje na úkoly, které vyplývají z pedagogických rad. Kvalita vzdělávacího procesu je sledována prostřednictvím hospitací na různých úrovních (výuka, veřejná vystoupení, mimoškolní aktivity). Závěry z kontrol jsou písemně zdokumentovány a s pracovníky průkazně projednány. Plánované hospitace a kontroly jsou prováděné ředitelem nebo jím pověřeným pedagogem. Neplánované hospitace jsou prováděné na základě ojedinělých podnětů rodičů, na vyžádání pedagoga u některých žáků či v dalších případech. Základní seznámení s problematikou práce ve škole poskytuje začínajícím učitelům a nově přichozím učitelům uvádějící pedagog, který společně s ředitelem sleduje úroveň jejich pedagogické činnosti. Z důvodu dokončování jejich odborného vzdělání by bylo příhodné ze strany vedení zvýšit počet hospitovaných hodin a zaměřit se na metodiku jimi vyučovaného předmětu. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je organizováno podle zpracovaného celoročního plánu, který je pravidelně vyhodnocován a aktualizován o nové akce nabízené vzdělávacími centry. Účast některých učitelů na vzdělávacích akcích se pozitivně promítá do kvality vyučovacího procesu. V rámci sebevzdělávání si ředitel zpracoval Plán vlastního manažerského a pedagogického rozvoje, který se mu úspěšně daří realizovat.

Postupové zkoušky do jednotlivých ročníků jsou řádně zdokumentovány. Při přijímání uchazečů ke studiu škola postupuje v souladu se stanovenými kritérii a respektuje princip rovnosti uchazečů při přijímání ke studiu.

ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, prochází v současnosti revizí, která má odstranit některé formální nesrovnalosti, terminologické nepřesnosti a ČŠI doporučuje sjednotit formy ročníkových výstupů pro hudební a výtvarný obor. Ředitel pravidelně vydává výroční zprávy, kde uvádí dostatek informací o činnosti a životě ZUŠ.

Škola disponuje novými, moderními a kvalitně vybavenými učebnami vhodnými pro výuku hudebního a výtvarného oboru. K dispozici má rovněž koncertní sál, který slouží k prezentaci výsledků vzdělávání žáků hudebního oboru, výtvarné práce jsou vystavovány v galerii v jednom patře školy. Ředitel soustavně sleduje a vyhodnocuje stav vybavení školy a potřeby žáků i zaměstnanců, což se odráží ve zrealizovaných projektech zkvalitňování školního prostředí (např. instalace venkovních žaluzií do oken). Na výborné úrovni je zabezpečeno zázemí pro pedagogy na každém patře kmenové budovy (sborovny) a dostatek úložných prostor (sklady materiálu, hudební archivy). Při poškození z úvodu školního roku byla zničena samostatná učebna pro multimediální tvorbu, kterou je nutné obnovit.

Kmenová škola společně s odloučenými pracovišti je velmi dobře vybavena počítačovou technikou s připojením na internet. Systematicky jsou opravovány a pořizovány nové hudební nástroje, aby byla zabezpečena kvalitní výuka i služba žákům – půjčování školních nástrojů. Rovněž je pravidelně doplňován notový materiál.

Na dalších místech poskytovaného vzdělávání, které jsou v prostorách základních škol, ZUŠ využívá většinou samostatné učebny pro individuální výuku. Pro kolektivní výuku slouží běžné třídy základní školy, které jsou vybaveny interaktivní tabulí a potřebnou audiotechnikou, nutnou k výuce hudebně teoretického předmětu. Materiální a technické vybavení, jak rovněž hudební instrumentář, který se nachází na pobočkách, je srovnatelný s vybavením a vzdělávacími podmínkami kmenové školy. Prostředí učeben je esteticky podnětné.

Škola danou náplní základního uměleckého vzdělávání i svými dalšími činnostmi se snaží podporovat zdravý psychický i fyzický vývoj žáků při školních i mimoškolních aktivitách. Žáci v průběhu vzdělávání jsou seznamováni s riziky a poučováni o bezpečnosti a ochraně zdraví včetně požární prevence. Pozitivním důsledkem je, že škola dlouhodobě nevykazovala žádný vážný úraz.

Vchod do budovy školy je zabezpečen elektronickým systémem, který svou funkčností nezajišťuje zcela úplné zamezení vstupu cizích osob (absence vizuálního kontaktu).

Vícezdrojovým financováním se škole daří vytvářet a udržovat dobré podmínky pro realizaci školního vzdělávacího programu. Nejvýznamnější položkou v oblasti příjmů školy byla dotace ze státního rozpočtu poskytnutá na přímé výdaje na vzdělávání, účelové finanční prostředky z rozvojových programů MŠMT a vlastní zdroje (úplata za vzdělávání žáků).

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve sledovaných předmětech individuální výuky v hudebním oboru (Hra na klavír, Hra na housle, Hra na kytaru, Sólový zpěv) panovala vstřícná pracovní atmosféra. Rozvržení jednotlivých částí lekcí bylo u všech pedagogů funkční. Promyšleným střídáním aktivních a klidových činností vyučující vytvářeli podmínky, které umožňovaly bezproblémové ověření míry kvality domácí přípravy a úrovně zvládnutého studovaného celku. Po úvodní motivaci se vyučující zaměřili na seznámení žáka s novým vzdělávacím cílem. Z průběhu hodin bylo patrné, že všichni vyučující byli na výuku připraveni, ale ne u všech lekcí byl přesně stanoven studijní cíl hodiny. Tato skutečnost však neměla podstatný vliv na kvalitu výuky.

Volené metodické postupy respektovaly žákovu vyspělost, úroveň jeho dovedností a jeho kreativitu. V nižších ročnících základního studia I. stupně používali vyučující metodické postupy, které vedly k upevnování pracovních návyků, manuálních dovedností a interpretačních návyků – práce s dechem, držení těla nebo nástroje při hře, uvolněnost rukou, zběhlost v základních prstokladových kombinacích nebo orientace v notovém partu. Ve vyšších ročnících byla hra na nástroj účinně propojována s teoretickými znalostmi žáka. Učitelé dbali v průběhu vyučování na používání správné terminologie, a rovněž u žáků podporovali schopnost využívat jimi vhodně zvolené výrazové prostředky. V průběhu výuky byly vytvářeny správné návyky technické složky nástrojové hry, při interpretaci přednesových skladeb bylo dbáno na tónovou kvalitu, správnou intonaci, frázování a logickou výrazově stylovou výstavbu díla. Obtížná místa studovaných skladeb byla učiteli názorně předvedena a vysvětlena. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků a respektoval požadavky dané ŠVP. Výkony žáků byly vyučujícími hodnoceny průběžně, na konci hodiny nebylo vždy provedeno závěrečné hodnocení. S žáky

byla sporadicky vedena o jejich výkonech řízená diskuse, chybělo sebehodnocení. Ve vyučovacích hodinách panovalo pracovní a tvůrčí klima, výuka naplňovala všechny kompetence stanovené ŠVP. Při hospitacích bylo zaznamenáno časté narušování výuky zvoněním, kterým byl oznamován příchod dalších žáků nebo zákonného zástupce, který si přišel vyzvednout své dítě z výuky.

Ve výuce hudebně teoretických předmětů Přípravná hudební výchova a Hudební hrátky vládla pozitivní atmosféra podporující učení. Vyučující na začátku hodiny žáky zřetelně seznámila s cílem hodiny. Dle nastavení ŠVP se žáci mírně hravou formou (hry, písně, rytmické doprovody, pohyb) seznamovali se základy hudební teorie. Při plnění zadaných úkolů mezi sebou spolupracovali a zvládali učivo dle ročníku, který navštěvují. Při opakování vyučující využila příhodné metody i formy práce a výuku doplnila o zpracování úkolů v pracovních sešitech, které podporovaly zvládnutí probírané látky. V hodinách se vyskytlo pouze kladné slovní hodnocení pokroku cíleně posilující sebevědomí žáků, vrstevnické hodnocení však nebylo zaznamenáno. Na žáky vyučující kladla přiměřené a srozumitelné požadavky. Tempo výuky bralo ohled na všechny žáky. Výsledky ve vzdělávání odpovídaly cílům stanoveným v ŠVP. Vztahy mezi dětmi byly bezkonfliktní. Efektivita výuky a názornost probírané látky týkající se seznámení s hudebními nástroji mohla být upevněna využitím ukázek hry na hudební nástroje prostřednictvím didaktické techniky – interaktivní tabule nebo ukázkou poslechu úryvků z hudebních skladeb pro celistvé uchopení problematiky výuky o probíraných nástrojích. Vzhledem ke skutečnosti existence interaktivní tabule ve třídě, pedagog nevyužíval účelně prostředky, které měl k dispozici.

Výuka výtvarného oboru byla vyučujícími materiálově i tematicky velmi dobře připravena se zřetelem na realizovanou výtvarnou techniku, věkové složení žáků a blížící se vánoční svátky. Na výborné úrovni byl v prostorové tvorbě žákům sdělen cíl prostřednictvím vhodné motivace a zároveň byli názorně seznámeni s technologickým postupem. Žáci byli aktivně zapojeni do připomenutí základních pravidel pro zpracovávání hlíny. Žákům byl ponechán dostatečný prostor pro rozvoj fantazie při ztvárnění vlastní tvorby, jak budou daný cíl prostorové tvorby výtvarně zpracovávat. Žáci sami připravovali potřebné pomůcky a byli učitelkami poučeni o bezpečném zacházení s nimi. Pro zpracování námětu v plošné tvorbě si žáci sami vybírali příhodný materiál, kterým se snažili vlastním způsobem zpracovat dané téma. Vyučující průběžně tvorbu žáků sledovaly, kladly důraz na správné zvládnutí použitých výtvarných technik a směřovaly je ke splnění zvoleného cíle. Veškeré činnosti byly vyučujícími průběžně hodnoceny. Velmi kvalitně proběhl závěr vyučovacího bloku v prostorové tvorbě, ve kterém byly práce žáků hodnoceny formou výstavy s využitím cílených otázek při sebehodnocení žáků, při kterém jednoduchým způsobem obhajovali své zpracování námětu a výtvarného cíle. Po vzájemném hodnocení žáků výsledky zhodnotila vyučující i s náležitým odůvodněním. Ve všech sledovaných hodinách byla zřejmá příjemná a pracovní atmosféra.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků se uskutečňuje v souladu se ŠVP a se stanovenými pravidly, která jsou součástí školního řádu. Pro podklady hodnocení slouží průběžná klasifikace pedagogů jednotlivých studijních zaměření, výstupy ze všech typů komisionálních zkoušek a zároveň prezentace vzdělávacích výsledků na veřejných vystoupeních. V rámci hudebního oboru probíhá dílčí hodnocení ve vyučovacích hodině klasifikací do žákovského sešitu diferencovaně podle učitele, věku žáka a ročníku, který navštěvuje.

Vlastní vzdělávací proces je cíleně obohacován vnějšími podněty, které neformálně upevňují rozvoj společensko-kulturních i osobnostně-sociálních kompetencí. Jedná se především o činnosti, do kterých jsou žáci zapojeni jako účastníci (veřejná vystoupení, soutěže, přehlídky, výstavy apod.) nebo prezentace probíhající v rámci sounáležitosti s jinými organizacemi či zřizovatelem (zahraniční turné jednotlivců i souborů, spolupráce s místními společenskými organizacemi apod.).

Mezi tradiční akce patří vystoupení žáků hudebního oboru na veřejných třídních i školních předehrávkách pro rodiče žáků nebo absolventské koncerty, které se konají nejen v Brušperku, ale také ve Staré Vsi nad Ondřejnicí v prostorách zámku a na Hukvaldech v sále tamní základní školy.

Velmi dobré vzdělávací výsledky žáků škola potvrzuje v soutěžích ZUŠ pořádaných každoročně Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. Žáci dlouhodobě dosahují velmi dobrých úspěchů v okresních, krajských a celostátních kolech těchto soutěží, obzvláště ve hře na dechové nástroje a sólovém zpěvu. Nadání, píle a kvalitní pedagogické vedení umožňuje mnohým z nich získávat ohodnocení nejvyšší. Mezi další aktivity školy patří také účast na různých přehlídkách a dalších soutěžích (např. Okresní klavírní přehlídka, houslová soutěž „O cenu Václava Krůčka“, soutěž Novohradská flétna, přehlídka Talenty regionu apod.). Kvalita školy se odráží rovněž v úspěšném složení přijímacích a talentových zkoušek žáků na střední umělecké školy. Získané úspěchy jsou důležitým nástrojem pro srovnání výsledků s jinými základními uměleckými školami a pro žáky také zdrojem získávání dalších zkušeností.

Na veřejnosti se škola v rámci hudebního oboru prezentuje akcemi, kterými ovlivňují společenský a kulturní život města Brušperku (např. Koncert rodičů s dětmi, Masopustní průvod, Jarní koncert). Tradičně je rovněž pořádán Předvánoční koncert v kostele sv. Jiří v Brušperku a v kostele ve Staré Vsi nad Ondřejnicí, adventní koncerty pro seniory v domově pro seniory Ondráš nebo četná vystoupení žáků hudebního oboru v zámku ve Staré Vsi nad Ondřejnicí.

Významná je spolupráce ZUŠ s mateřskými školami v Brušperku a jeho okolí, ve kterých jsou pořádány výchovné koncerty. Škola prostřednictvím těchto aktivit nenásilnou formou pozitivně ovlivňuje zájem potenciálních zájemců o získání základů uměleckého vzdělání.

Ke kladům ZUŠ patří také spolupráce s bývalými absolventy, kteří činně se školou spolupracují na různých akcích a mnohdy v jejich prostorách pořádají koncerty (např. klavírní koncert absolventa Marka Kozáka).

Žáci se účastní soutěží vyhlášených MŠMT i krajských a místních organizací. Dobrým zviditelňováním výtvarného oboru je účast žáků na soutěžích pořádaných místní galerií a zapojení se do tradičních akcí města s uplatňováním tradic. Objektovou tvorbu (masky) mají žáci možnost prezentovat veřejnosti i prostřednictvím vlastních divadelních představení známých pohádek. Ve škole jsou pořádány samostatné výstavy žáků výtvarného oboru (Časostroj) mnohdy inspirované významnými výtvarnými díly vztahujícími se k danému tématu. Stabilně jsou práce žáků prezentovány z velké části pouze v křídle školy, kde je vyučován výtvarný obor.

Škola dlouhodobě spolupracuje se Szkolou Muzycznou ve Wisle v Polsku prostřednictvím výměnných žakovských koncertů, které se uskutečňují v pravidelných intervalech dvou let. Cimbálová muzika spolupracuje na různých akcích ZUŠ nebo folklorních festivalech a obecních slavnostech s folklorním sdružením Ondřejnica. Velmi plodná je rovněž spolupráce s výtvarnou galerií Chagall, kde na vernisážích hudební program zajišťují žáci

školy. Pobočka ve Staré Vsi nad Ondřejnicí se v rámci spolupráce se základní školou účastní výměnných akcí se slovenskou obcí Raková.

Velmi se rozrůstá spolupráce mezi školou a Spolkem Jožky Matěje, který se výrazně podílí na propagaci osobnosti hudebního skladatele a jeho skladeb do koncertního repertoáru (např. nastudování a provedení skladby Pocta Leoši Janáčkovi). Oběma subjekty byl rovněž zorganizován hudební kroužek pro děti Múzička a výtvarný kroužek Výtvarka. Z jednodenních akcí za zmínku stojí kurz Zámecké flétnohraní pořádaný na zámku ve Staré Vsi nad Ondřejnicí.

ZUŠ je jedním z hlavních kulturních a vzdělávacích center mikroregionu. Učitelé a žáci se výrazně podílejí na společenském a kulturním životě města a okolních obcích.

Závěry

Vývoj školy

- založení nových studijní zaměření Hra na hoboj, Hra na pozoun, Hra na tubu a Hra na varhany
- udělení čestného názvu Základní umělecká škola Jožky Matěje
- zkvalitnění zázemí pro pedagogy v budově v Brušperku
- průběžné obnovování materiálního i nástrojového vybavení pro výuku
- rozšíření spolupráce s kulturními spolky

Silné stránky

- výborné materiální i technické zázemí na všech místech poskytovaného vzdělávání včetně hudebního instrumentáře
- na vysoké úrovni v rámci prostorové tvorby je realizace sebehodnocení, vzájemného hodnocení a zdůvodněného hodnocení vyučujícím orientované na zvládnutí daného výtvarného cíle, u kterého žáci prokázali znalost základních výtvarných pravidel a dokázali jasně sdělit svůj názor

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- minimální výskyt sebehodnocení žáků v průběhu individuální výuky v hudebním oboru a vrstevnického hodnocení v kolektivní výuce hudebně teoretických předmětů
- v plošné tvorbě byla zřejmá nízká diferenciací úkolů pro žáky různého věku ve skupině
- příležitostí ke zlepšení je účast pedagoga hudebně teoretických předmětů na seminářích dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků týkajících se využívání nových forem a metod práce s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií

- zařadit častější hospitace u nově začínajících pedagogů a jejich účast na seminářích týkajících se metodiky vyučovaného předmětu

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- nainstalovat u vstupních dveří do budovy školy kamerový systém a organizačně zamezit rušení výuky vstupujícími osobami
- obnovit učebnu pro multimediální tvorbu
- odstranit ve školním vzdělávacím programu formální nedostatky a sjednotit uváděné výstupy

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 21 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy Brušperk, příspěvková organizace ze dne 12. 4. 2012 s účinností od 1. 7. 2012 vydané Zastupitelstvem města Brušperk, včetně dodatků 1 až 3
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. MSMT-25531/2012-25 ze dne 1. 6. 2012 s účinností od 1. 7. 2012 (změna názvu právnické osoby)
3. Jmenovací dekret ředitele školy vydaný Radou města Brušperk ze dne 11. 7. 2012 s účinností od 1. 8. 2012
4. Výpis z usnesení z 60. schůze rady města Brušperk konané dne 6. června 2018 – rozhodnutí o potvrzení ve funkci ředitele ZUŠ Jožky Matěje Brušperk, příspěvková organizace
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Brušperk s platností od 1. 9. 2017
6. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2018
7. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 3. 12. 2018
8. Plán činnosti Základní umělecké školy Jožky Matěje Brušperk, příspěvkové organizace na školní rok 2018/2019 včetně Plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
9. Plán hospitační činnosti ze dne 18. 9. 2012
10. Hospitační záznamy za školní rok 2017/2018 a 2018/2019 k datu inspekční činnosti

11. Plán vlastního manažerského a pedagogického rozvoje ze dne 12. 9. 2018
12. Vize a realistická strategie rozvoje školy ze dne 6. 9. 2018
13. Školní řád s účinností ze dne 25. 8. 2016
14. Zápisy z jednání pedagogických rad za školní rok 2017/2018 a 2018/2019 k termínu inspekční činnosti
15. Záznam z pedagogické rady ze dne 28. 8. 2018 – seznámení všech zaměstnanců se školním řádem
16. Výroční zpráva za školní rok 2017/2018
17. Personální dokumentace pedagogických pracovníků vztahující se k jejich kvalifikaci ve školním roce 2018/2019
18. Talentové zkoušky do Základní umělecké školy Jožky Matěje Brušperk pro školní rok 2018/2019 (kritéria hodnocení)
19. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2018/2019
20. Protokoly o postupových zkouškách v hudebním oboru a výtvarném oboru vedené k datu inspekce
21. Školní matrika vedená ve školním roce 2018/2019 k datu inspekční činnosti
22. Žákovské sešity žáků pro školní rok 2018/2019 (výběr)
23. Třídní knihy individuální, kolektivní a skupinové výuky vedené v elektronické podobě ve školním roce 2018/2019 k termínu inspekční činnosti
24. Rozvrh vyučovacích hodin individuální, skupinové a kolektivní výuky pro školní rok 2018/2019 k datu inspekce
25. Inspekční zpráva čj. ČŠIT-980/13-T
26. Dokumentace související se zajištěním bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při poskytování vzdělávání školní 2018/2019 k termínu inspekční činnosti – obecné požadavky na zabezpečení bezpečnosti při výuce, při pobytu v areálech škol a při akcích mimo areály škol – předcházením rizikům
27. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů ze dne 9. 1. 2018, výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace a hlavní kniha za rok 2017 ze dne 1. 2. 2018
28. Krajský úřad Moravskoslezského kraje Ostrava: Výše ukazatelů v oblasti přímých výdajů na vzdělávání na rok 2017 čj. MSK 141433/2017 ze dne 25. 10. 2017
29. Rozbor hospodaření za rok 2017

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková v. r.

Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Bc. Bedřiška Starzewska, kontrolní pracovnice

Bc. Bedřiška Starzewska v. r.

V Ostravě 7. 1. 2019

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. et Bc. Jan Strakoš, ředitel školy

Mgr. et Bc. Jan Strakoš v. r.

V Brušperku 9. 1. 2019