



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-524/13-C

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola a Mateřská škola Vlachovo Březí, okres Prachatice
Sídlo	Komenského 346, 384 22 Vlachovo Březí
E-mail právnické osoby	zums.vb@tiscali.cz
IČO	60 098 767
Identifikátor	600 063 259
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Tatjanou Tláskalovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Město Vlachovo Březí
Místo inspekční činnosti	Komenského 346, 384 22 Vlachovo Březí
Termín inspekční činnosti	11. – 14. listopad 2013

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu; zjišťování a naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona. Hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona a s ustanovením vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání. Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného mateřskou školou podle § 174 odst. 2 písm. školského zákona, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu; zjišťování a naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.



Charakteristika

Škola vykonává činnost základní umělecké školy (dále ZUŠ) a mateřské školy (dále MŠ). Jejím zřizovatelem je Město Vlachovo Březí. Základní umělecké vzdělávání poskytuje v hudebním a tanečním oboru. Kapacita ZUŠ činí 180 žáků a v posledních letech je zcela naplňována, tj. v průměru na 99%. Z toho přibližně 75% je tvořeno žáky hudebního oboru a zbytek jsou žáci tanečního oboru. Škola sídlí v relativně novém areálu společně se základní školou je umístěna v samostatném křídle a každá součást v samostatném podlaží. ZUŠ má pobočky v Husinci a ve Strunkovicích nad Blanicí s výukou pouze hudebního oboru. Pedagogičtí pracovníci školy jsou s jedinou výjimkou plně kvalifikováni.

MŠ má v letošním školním roce zapsaných 79 dětí, umístěných ve čtyřech třídách rozdělených podle věkových skupin. Ke dni inspekce byla kapacita MŠ naplněna na 96%. V letošním roce se zde vzdělávají tři děti se speciálními vzdělávacími potřebami (dále SVP). Provoz MŠ je na základě požadavků rodičů stanoven od 6:00 do 16:00 hod. Úplata za předškolní vzdělávání byla stanovena částkou 270,- Kč pro děti s celodenní docházkou.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru se uskutečňuje v souladu s platnými učebními dokumenty MŠMT pro ZUŠ. Podle *Školního vzdělávacího programu ZUŠ Vlachovo Březí: „Šikovná Volba Pro Talentované Děti aneb Základy Uměleckého Vzdělávání ve Vlachově Březí“* probíhá výuka v přípravném, 1. a 2. ročníku. Zpracování jeho původní verze byla věnována značná pozornost. Na základě výsledku externího posouzení a prvních zkušeností s jeho realizací byla vypracována nová verze platná od 1. 9. 2013, která s výjimkou v části studijního zaměření Hra na bicí nástroje, odpovídá Rámcovému vzdělávacímu programu pro základní umělecké vzdělávání (RVP ZUV). K hlavním vzdělávacím cílům patří v hudebním oboru důraz na individuální výuku nástrojové hry a dále na kvalitní výuku sborového zpěvu. Taneční obor se zaměřuje na klasický, současný a lidový tanec.

Vzdělávání v MŠ vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání čj. 32 405/2004-22 (dále jen RVP PV). Školní vzdělávací program pro předškolní vzdělávání (dále jen ŠVP PV) je vypracován v požadované struktuře a je plně v souladu se zásadami Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání (dále jen RVP PV). Je otevřeným dokumentem umožňujícím další rozvoj školy a zkvalitnění vzdělávání. Vzdělávací obsah je zpracován formou integrovaných bloků, směřuje k podpoře klíčových kompetencí. Na ŠVP PV navazují velmi kvalitně zpracované třídní vzdělávací programy (dále jen TVP), jejichž součástí jsou Konkretizované očekávané výstupy RVP PV (čj. MŠMT-9482/2012-22).

Řízení a rozvoj školy vycházejí ze stanovené a aktualizované koncepce a jsou založeny zejména na odborných a osobních kvalitách ředitelky školy, která se opírá o dlouholeté zkušenosti a o odbornost i ochotu dalších pedagogických pracovníků. Ředitelka splňuje pro výkon funkce všechny kvalifikační předpoklady a byla jmenována na základě výsledku konkurzního řízení. Nejblíže spolupracuje s vedoucí učitelkou MŠ a svou zástupkyní v ZUŠ. Metodická podpora vzdělávání je zajišťována prostřednictvím vedoucích



předmětových komisí. Systém řízení je založen na kvalitním zpracování interních předpisů, na demokratických principech a na průběžné kontrole. Poradním orgánem ředitelky jsou jednání pedagogické rady a operativní provozní porady, které přispívají k řešení aktuálních problémů a potřeb. Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s právními předpisy a má vynikající formální úroveň. Navíc jsou vypracovávány další dokumenty, které podporují kvalitu řízení a informovanost pedagogických pracovníků (např. Vlastní hodnocení školy, názorové ankety apod.). Vzdělávací program školy je vhodně doplňován dalšími aktivitami (hudební kurzy pro dospělé, dramatický soubor DRAK aj.)

Vedoucí učitelka MŠ rovněž splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce. Řádně plní povinnosti vyplývající z její pracovní náplně. Patrná je velmi úzká spolupráce s ředitelkou právního subjektu. Vedoucí učitelka vytváří příznivé klima v MŠ, které je založeno na partnerských vztazích a vzájemné pomoci. Příkladná spolupráce všech členů kolektivu je prokazatelná jak při výchovně vzdělávacím procesu, tak při akcích organizovaných MŠ pro širokou veřejnost (např. vánoční trhy). Všichni zaměstnanci podporují dobré jméno školy, jejich úsilí směřuje ke spokojenosti dětí, žáků i rodičů.

Oblast řízení školy má příkladnou úroveň.

Personální podmínky v ZUŠ jsou velmi dobré. Výuku zajišťuje 12 pedagogických pracovníků (8, 5 přepočtených), až na jednu učitelku splňují všichni kvalifikační předpoklady. Věkové zastoupení sboru je vyrovnané. Vedení plně metodicky podporuje začínající pedagogické pracovníky. Systematicky plánuje další vzdělávání a pro jeho realizaci vytváří příznivé podmínky. Vzdělávání probíhá zejména ve formě metodických seminářů a kurzů a zaměřuje se především na prohlubování odborné kvalifikace. Dobré vztahy ve sboru se významně podílejí na vytváření pozitivního a tvůrčího klimatu školy. V MŠ pracuje šest plně kvalifikovaných pedagogických pracovníků, dvě asistentky pedagoga a tři provozní zaměstnanci. Jedna pedagogická pracovníce si rozšiřuje vzdělání na UJAK Praha.

Personální podmínky plně podporují realizaci ŠVP.

Materiální předpoklady. Škola má pro ZUV k dispozici šest učeben, z nichž jedna je využívána zároveň jako ředitelna. Vybudován byl nový multifunkční sál, který slouží rovněž k výuce tanečního oboru. Vhodné prostory jsou zajištěny v obou pobočkách. Další 2 učebny využívá pro svou činnost v Husinci a 1 učebnu ve Strunkovicích nad Blanicí. V poslední době proběhla rekonstrukce hygienických zařízení pro žáky i zaměstnance, prostředí odpovídá potřebným hygienickým a bezpečnostním normám. V hudebním oboru by bylo vhodné pro další rozvoj a zkvalitnění výuky získat ještě další učebny. Škola nabízí žákům k pronájmu za úplaty téměř všechny vyučované hudební nástroje (chybí trubka a violoncello), jejich pravidelná údržba je zajištěna. Ve škole není žádný melodický bicí nástroj. Škola disponuje potřebným notovým archivem, odbornou literaturou a audiovizuální technikou. Učitelé mají k dispozici počítač vybavený notačním softwarem a softwarem pro evidenci žáků. Celkově by se mohly IC technologie více začít rozšiřovat, např. v oblasti moderních výukových technologií nebo v elektronické dokumentaci evidence žáků. Velmi dobré podmínky vytváří škola pro výuku tanečního oboru. V nejbližší době proběhne i instalace potřebného hygienického zázemí (sprcha). Škola nemá bezbariérový vchod.

Materiální podmínky MŠ jsou na standardní úrovni. V roce 2009 byl realizován projekt zaměřený na modernizaci MŠ za finanční podpory Change Nature a města Vlachovo Březí. Byl zaměřen na zvětšení prostor a přístavbu šaten pro děti. Ve spolupráci se zřizovatelem byl zpracován grant (MAS) na dovybavení tříd a doplnění zahradních prvků. Škola má dostatečně velké prostory, které svým uspořádáním plně vyhovují skupinovým i individuálním činnostem dětí. V letošním roce vznikly předělením jednoho velkého



prostoru dvě menší třídy. MŠ tím velmi vhodně vytvořila zázemí pro děti se SVP (snížený počet dětí na třídu). Pro čtyři třídy jsou však pouze dvě umývárny. V současné době je tato situace z prostorových důvodů neřešitelná. Celkově je prostředí MŠ čisté, estetické, vyzdobené pracemi dětí i učitelek. Nábytek je starší, v některých třídách částečně obnoven, svou funkčností odpovídá potřebám předškolních dětí. Stoly a židle jsou nové, vyhovují antropometrickým požadavkům. Vybavení hračkami, pomůckami, náčiním i materiály odpovídá počtu dětí. Je průběžně obnovováno a doplňováno. Do jednotlivých tříd bude potřeba zakoupit dětskou literaturu a další hudební nástroj. Školní zahrada umožňuje dětem prostor pro poznávací i pohybové aktivity. Zahradní prvky odpovídají bezpečnostním požadavkům. Částečně byly zakoupeny z příspěvku zaměstnanců MŠ (zisk z vánočních trhů). Škola má pro realizaci vzdělávacích programů požadované materiální podmínky.

V ZUŠ je **výuka organizována** v souladu s učebními plány jednotlivých zaměření a v souladu s hygienickými i pedagogickými požadavky danými příslušnými předpisy. Rozvrhy hodin pro individuální výuku vycházejí podle možností vstříc podmínkám každého žáka, efektivně je vzdělávání organizováno i v obou pobočkách. Je zajištěna bezpečnost žáků. Kniha úrazů a související dokumentace je řádně vedena, za sledované období má jediný záznam. Studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin ve smyslu § 109 odst. 2 školského zákona a § 1 odst. 5 vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání není organizováno. Je kompenzováno individuálním přístupem jednotlivých vyučujících k nadanějším žákům a jejich možností zapojit se do dalších navazujících aktivit. Organizace vzdělávání je celkově funkční a podporuje realizaci výukových cílů daných ŠVP ZUV i předcházejícími vzdělávacími dokumenty.

Organizace vzdělávání v MŠ je rovněž plně v souladu s ustanovením školského zákona. Počet dětí odpovídá právním předpisům. Nebyla vydána výjimka z nejvyššího počtu dětí. V posledních letech nebyl zaznamenán žádný úraz. Pracovní doba pedagogických pracovníků je organizována tak, aby byla při všech činnostech zajištěna optimální pedagogická péče i bezpečnost dětí.

Vztahy ZUŠ **se sociálními partnery** jsou rozvíjeny. Výrazně se projevuje efektivní spolupráce se zákonnými zástupci, pro které škola pořádá pravidelné třídní koncerty a ukázkové hodiny tanečního oboru v rámci třídních schůzek. Zapojuje je do koncertních vystoupení se žáky a pedagogy školy, dává jim dostatečný prostor k vyjádření míry spokojenosti s činností školy (např. v rámci autoevaluace), umožňuje jejich účast při komisionálních zkouškách. Velmi dobrá spolupráce se uskutečňuje se zřizovatelem, zejména v oblasti materiální podpory. Vzájemné aktivity probíhají v rámci subjektu s mateřskou školou (obohacení zájmové činnosti dětí) i se sousední základní školou (vernisáže s hudebním doprovodem). Partnerství s ostatními ZUŠ v okolí, především se ZUŠ Stachy, škole přináší personální zajištění výuky (sdílení vyučujících) i možnost prezentace výsledků školy formou společných koncertů žáků a učitelů.

MŠ usiluje zejména o vytváření dobrých partnerských vztahů s rodiči. Učitelky je průběžně informují o individuálních pokrocích dětí v jejich rozvoji i učení, nabízejí poradenský servis v otázkách výchovy a vzdělávání. MŠ pořádá pro rodiče společné akce (tvořivé dílny, kulturní programy, vánoční trhy). Finanční a věcné dary některých rodičů přispívají ke zkvalitnění materiálních podmínek. K obohacení předškolního vzdělávání pracuje v MŠ pod vedením jedné z maminek keramický kroužek. Velmi dobře je nastaven adaptační program („Maminko, tatínku, pojď si se mnou hrát“), který usnadňuje nově přichozím dětem vstup do kolektivu. Velmi úzká spolupráce je se ZUŠ. Ta nabízí předškolním dětem jak nabídku hudebních i pohybových aktivit, tak individuální přípravu talentovaných dětí v jednotlivých studijních zaměřeních včetně nástrojové výuky.



MŠ též průběžně spolupracuje se ZŠ. Organizují vzájemná setkání a společné kulturní i vzdělávací akce (výstavy, recitace). Součástí systematické přípravy dětí na školní docházku je v rámci spolupráce realizována hravou formou „výuka v ZŠ“.

MŠ využívá ke své prezentaci velmi pěkné webové stránky, místní zpravodaj, organizuje den otevřených dveří. K obohacování předškolního vzdělávání přispívá i spolupráce s ostatními institucemi (Cassiopeia, místní knihovna, městská knihovna v Prachaticích, MŠ Chlumany) a organizacemi v obci (hasiči, policie, tělovýchovná jednota Sokol). MŠ též spolupracuje s PPP a SPC ve Strakonících.

Všechny partnerské vztahy významně přispívají k rozvoji školy.

Finanční předpoklady školy k zabezpečení školních vzdělávacích programů byly hodnoceny za poslední dva účetně uzavřené roky 2011 a 2012. Financování výdajů na vzdělávání a provoz školy bylo vícezdrojové. Rozhodující byly dotace ze státního rozpočtu včetně finančního příspěvku přiděleného škole z MŠMT v rámci národních rozvojových programů na posílení mzdových prostředků. Druhým významným zdrojem příjmů byly úplaty za předškolní vzdělávání a vzdělávání v ZUŠ. Dalším příjmem byl příspěvek od zřizovatele na krytí provozních nákladů. Současně škola obdržela finanční dary, které využila na zlepšení vybavení hračkami a modernizaci prostor mateřské školy. Za finančního přispění místní akční skupiny CHANCE IN NATURE a zřizovatele se např. podařilo zrekonstruovat komorní sál školy na tzv. multifunkční sál a dovybavit jej z prostředků školy čalouněnými židlemi. Byla provedena generální oprava pianin, rekonstrukce a modernizace žákovských WC a umýváren. Školní archiv hudebních nástrojů byl v hodnocených letech dovybaven kytarou a příčnou flétnou, dále byly pořízeny notové pulty. Z vlastních investičních zdrojů byl pořízen na školní zahradu mateřské školy zahradní prvek, tzv. Archa Noe. Škola v hodnocených letech hospodařila s kladnými hospodářskými výsledky, které byly zřizovatelem odsouhlaseny a rozděleny do finančních fondů. ***Finanční prostředky poskytnuté škole v letech 2011 a 2012 pokryly její základní potřeby, byly efektivně a účelně využívány k realizaci školních vzdělávacích programů.***

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Škola uplatňuje **rovný přístup ke vzdělávání**. O své vzdělávací nabídce a přijímání žáků poskytuje potřebné informace dostupným způsobem. Využívá k tomu kvalitně zpracované webové stránky školy, informační nástěnky v ZUŠ (včetně obou odloučených pracovišť). Komunikace s rodiči probíhá při třídních koncertech a akcích školy, rodiče mohou být v případě zájmu přítomni ve výuce. Škola zveřejňuje informace v regionálním tisku, pravidelně ve Vlachovobřezských novinách. Systém přijímání žáků je promyšlený, opírá se o dobrou znalost dětí v MŠ, předpokladem k přijetí je úspěšné vykonání talentové zkoušky. Příkladná péče je věnována dvěma žákům se SVP ve třídě klavíru paní ředitelky, u nevidomého žáka (v 5. ročníku) je výuka vedena s využitím znalosti Braillova písma a za pomoci zvukových nahrávek studovaných skladeb. V této oblasti vede ředitelka i metodická školení pro ostatní ZUŠ.

Průběh vzdělávání v ZUŠ byl hodnocen na základě záznamů z třídních knih a žákovských knížek, zápisů z komisionálních zkoušek a zejména přímým sledováním vzdělávání ve vyučovacích hodinách. Hospitační činnost byla zaměřena na sledování individuální a kolektivní výuky v ročnících, které se již vzdělávají podle ŠVP, tj. přípravné studium, 1. a 2. ročník. Byla zjišťována **podpora rozvoje osobnosti žáků** v oboru tanečním a téměř ve všech studijních zaměřeních hudebního oboru. Do přípravného studia hudebního i tanečního oboru jsou zařazeny i 5leté talentované předškolní děti. Úzkým propojením s MŠ Pastelka vzniklo podnětné prostředí při motivaci k uměleckému



vzdělávání, učitelé ZUŠ pracují s dětmi v MŠ v hudebních kroužcích, pořádají se i společná vystoupení obou součástí školy. Výhodou pro nadané žáky školy je možnost vzdělávat se v dalším studijním zaměření bez úplaty (probíhá v kratším časovém úseku). Vzdělávací nabídku školy doplňují hudební kurzy pro dospělé.

Ve výuce hry na **klávesové nástroje** (klavír, akordeon) byla zaznamenána znatelná snaha o rozvoj muzikálnosti i nástrojových dovedností žáků, směřující k deklarovaným cílům. Společná byla pozitivní motivace žáků povzbuzením, vzájemným sdělením hudebních pocitů a zážitků. Projevovala se důsledností učitelů při zaměření se na technický problém v určitých pasážích, kontrolou zadaných úkolů, u pokročilejších žáků i snahou o vytvoření jejich vlastního názoru na interpretaci dané skladby nebo její části. Přitom vzájemný vztah žáka a pedagoga byl vždy velmi přátelský. Učitelky často využívaly schopnosti žáků učit se formou nápodoby. Čtení not a další ke hře potřebné teoretické znalosti zpravidla nečinily žákům větší potíže, pouze ojediněle byl zaznamenán problém se čtením not v basovém klíči a s předznamenáním. Zvládání vlastní hry na nástroj korespondovalo s mírou talentu a výrazně záviselo na přístupu každého žáka. Menší nedostatky se projevíly v pedagogickém vedení skupinové výuky žákyň v přípravné hře na akordeon. Nejvýraznější pozitivita byla zaznamenána ve výuce pokročilejší žákyně ve hře na klavír.

K výuce **dechových nástrojů** mají všichni pedagogové odpovídající podmínky. Třídy jsou dostatečně vybavené včetně učebních pomůcek (kromě chybějícího nástroje – trubky). Míra nároků kladených na žáky respektuje jejich individuální studijní předpoklady a potřeby. Ve výuce byla respektována pravidla psychohygieny. Mezi učiteli a žáky panovala atmosféra důvěry a dobrých partnerských vztahů. Ve většině sledované výuky byla shledána pozitivní forma motivace. Většina učitelů také používala hodnocení, ať už slovní nebo klasifikační. Všichni pedagogové dostatečně podporují výuku názornou demonstrací postupu. Ve výuce příčné flétny, klarinetu a saxofonu nechyběl ani klavírní doprovod. Sledovaná výuka probíhala v souladu s rozvrhem hodin a vyučovací čas byl v převážné většině účelně využit. Výuka zobcové flétny, příčné flétny a trubky byla na požadované úrovni. Výuka klarinetu a saxofonu byla na velmi dobré úrovni.

Ve výuce hry na **strunné nástroje** (*kytara*) bylo pedagogické vedení žáků a jejich podpora na velmi dobré úrovni. Vztah žáka a učitele byl přátelský, přitom autorita učitele nebyla upozaděna. Rozvíjení dispozic každého žáka bylo přiměřené, názorné a systematické. Hodiny měly klasickou strukturu, vždy s vhodnou motivací a se střídáním činností. Učitelé dobře uplatňovali svou schopnost hrát na další hudební nástroj. Kromě technicky zaměřených částí byla na odpovídající úrovni a vhodně rozvíjena i celková muzikálnost žáků. Žáci byli při hře vedeni i ke zpěvu nebo k samostatnému vytvoření harmonického doprovodu. Atmosféra v hodinách byla příjemná a podporovala snahu o dobrý výkon a celkový rozvoj žáka. Ve sledovaných hodinách *smyčcového oddělení* byl kladen menší důraz na technická cvičení (stupnice, smyky) a chybělo větší rozehrání v úvodu hodiny. Pro výuku bylo typické trpělivé opakování a procvičování problémových částí, kontrola a oprava správných návyků byla nenásilná, ale ne vždy důsledná. Žákyně měly při hře rytmickou oporu – vytleskávání taktu učitelem. Pozitivem bylo využití kytarového doprovodu, ale k ještě lepší intonační opoře scházela společná houslová souhra s učitelem. Nepřesnosti byly srozumitelně vysvětlovány, vyučující se však více orientoval na slovní pokyny a upozorňování na chyby, předvedení učitele na housle bylo zcela ojedinělé. Doporučujeme výuku více podpořit názornou ukázkou a správným předvedením. U žákyně PHV však učitel velmi vhodně zařadil u nácvičku písně i její zazpívání, zde se nápodoba učitele, který se přizpůsobil i tóninou, osvědčila. Žákyně byly v průběhu výuky povzbuzovány a citlivě vedeny, pracovaly celkem soustředěně. Výuka probíhala ve zcela klidné a nestresující atmosféře.



Při individuální výuce **hry na bicí nástroje** byl i u učitele s menší pedagogickou praxí zaznamenán didakticky správný a celkově efektivní průběh výuky. Kromě důsledně požadovaných rytmicky a technicky přesných úderů byl kladen důraz na správné držení těla, dynamiku a celkovou zvukovou i vizuální stránku hry. Vhodně byla využívána schopnost žáka učit se formou nápodoby a zpřesňovat rytmus, popř. metrum paralelní hrou s učitelem. Plnění aktuálního ŠVP je na požadované úrovni. V kapitole 5.3 Studijní zaměření: Hra na bicí nástroje však chybí část - melodické bicí nástroje, která je v RVP ZUV obsažena. V současné době pro její zařazení chybí rovněž vhodné nástrojové vybavení.

V hodině **sólového zpěvu** byly dodrženy psychohygienické zásady (dostatečné větrání a zařazení přestávky po náročnějších cvičeních). Pro žákyni byl vybrán vhodný písňový materiál, žánrově odlišný. Výuka probíhala intenzivně a po celou dobu se zaujetím a plným nasazením vyučující i žákyně. Důraz byl kladen zejména na správnou dechovou oporu a posazení tónu, hlasová cvičení směřovala na vyrovnání jednotlivých vokálů a podporu hlavové resonance. Výuka se opírala o názorné předvedení vyučující, na podporu byl využit klavírní doprovod učitelky i přizvané korepetitorky. U žákyně 1. ročníku byl zřetelný pokrok a potvrzena efektivita výuky začínající učitelky.

V **hudební nauce** prolínala frontální výuka s častým začleňováním prvků činnostního učení. V hodině se střídaly formy práce, změny činností byly obsahově vzájemně provázány. Všechny metody tak směřovaly k deklarovanému cíli a tématu hodiny. Výuka byla příkladně motivována, takže se dařilo žáky zaujmout po celou vyučovací dobu. Paní učitelka využívala při práci nápadité pomůcky, které si sama vytváří. Celkově se projevila její odbornost a mnohaletá zkušenost s kolektivní výukou u mladších žáků. Ve výuce uplatňovala říkadla a písně, výběr byl promyšlený a sloužil ku upevnění učiva. Zpěv doprovázela vyučující na kytaru, žáci se zapojili jednoduchým rytmickým doprovodem. Srozumitelné vysvětlení a předvedení a hlavně zapojení všech žáků do praktických činností směřovalo k zvládnutí i náročnějších hudebně teoretických poznatků. Doporučujeme častější využívání moderní didaktické techniky a začleňování většího prostoru pro vlastní tvořivost žáků.

Komorní a souborová hra. V rámci povinné výuky komorní hry jsou ve škole vytvořena menší instrumentální seskupení (např. bicí, flétnový soubor, flétnové kvarteto a trio, akordeonová tria, klarinetový soubor, čtyřruční klavír, kytarový soubor). Sledovaná výuka čtyřručního klavíru byla vedena s trpělivostí a důsledností. Žáci měli možnost se u obou partů vystřídat a hrát melodii i akordický doprovod, u obtížnějších míst bylo zařazeno individuální přehrávání s cílem odstranit nedostatky. Výuka byla propojena i s praktickým upevňováním poznatků z hudební nauky. V závěru hodiny se snažil vyučující vést žáky k hudebnímu výrazu odpovídajícímu žánru skladby. Umožnění souhry v dalších tělesech je dle ŠVP dlouhodobým záměrem vedení školy. Pěvecké dovednosti jsou rozvíjeny v pěveckém sboru „Žihadla“. Žáci jsou do společných uměleckých aktivit zapojováni také v rámci tradičních každoročních projektů školy (ples, zpívá celá rodina, kabaret). Přestože škola nemá otevřen literárně-dramatický obor, umožňuje rovněž zájemcům z hudebního a tanečního oboru pracovat ve školním dramatickém souboru „Drak“. Činnost souboru pod vedením ředitelky má dlouhodobou tradici a od roku 1994 se každý rok podařilo nastudovat nové autorské představení.

Vzdělávání v **tanečním oboru** je poskytováno v přípravném a základním studiu I. a II. stupně. Škola splňuje veškeré podmínky (materiálně-technické, bezpečnostní, hygienické, personální, psychosociální, organizační) k zabezpečení výuky. Průběh vzdělávání byl sledován v přípravné taneční výchově, v 1. a 2. ročníku (ŠVP ZUV) a ve 3. - 5. ročníku (předchozí učební dokumenty) základního studia I. stupně. Obsah navštívených hodin



odpovídal výstupům vzdělávacích oblastí ve ŠVP. Vyučující efektivně využila metody a formy práce, skupinovou výuku prokládala individuálním nácvikem s jednotlivými žáčkami, praxi doprovázela seznamováním s teorií. Názorným příkladem, využitím vhodných pomůcek, průběžným motivačním hodnocením i působením na rozvoj fantazie a citovou stránku osobnosti byly rozvíjeny dovednosti v souladu s individuálními schopnostmi žaček. Hodiny probíhaly v příjemné tvůrčí atmosféře s dodržováním rolí a pravidel práce. Značným přínosem byl doprovod korepetitora. Pro výuku je k dispozici multifunkční sál se zrcadly. Škola požadovaným způsobem podporuje rozvoj osobnosti a funkčních gramotností žáků, navíc připravuje pro rodiče žáků všech ročníků ukázkové vyučovací hodiny.

Z hospitační činnosti v **mateřské škole** a ze studia třídní dokumentace je patrné, že je ŠVP PV v praxi naplňován. Vzdělávací činnosti vycházejí nejen z nabídky tematických celků, ale i z prožitků dětí a spontánně vzniklých situací, na které učitelky flexibilně reagují. Z hlediska organizace vzdělávání jsou spontánní a řízené aktivity zcela vyvážené. V průběhu inspekce byl režim dne upraven tak, aby odpovídal psychohygienickým zásadám dětí předškolního věku. Plynulý průběh jednotlivých činností během dne narušuje častá organizovanost při přechodových činnostech na toaletu a do umývárny. Je však nezbytná z hlediska bezpečnosti dětí.

Inspekci byly sledované všechny čtyři třídy. Při spontánních činnostech měly děti na výběr dostatek hraček i didaktických pomůcek. Hodiny se vyznačovaly klidnou atmosférou, pěknými vztahy mezi dětmi, vstřícným přístupem učitelek. Při skupinových aktivitách spolupracovaly a vzájemně si pomáhaly. Byla rozvíjena námětová hra, dbáno bylo na rozvoj komunikačních dovedností. Děti měly dostatek času hru rozvinout a dokončit ji. Respektování pravidel vzájemného soužití, naslouchání a vnímání potřeb ostatních vede k rozvoji sociální gramotnosti.

Hospitované řízené činnosti byly metodicky dobře zvládnuté, požadavky na děti byly diferencované vzhledem k jejich věku. Učitelky dobře reagovaly na podněty a nápady dětí. Ty se hravou formou seznamovaly s potřebnými informacemi. Rozvíjeny byly kognitivní funkce, pohybové, pracovní a hudební dovednosti, estetické cítění a fantazie. Při pohybových aktivitách se učitelky zaměřovaly na správnou skladbu cvičení a koordinaci pohybů, vedly děti k orientaci v prostoru, vzájemné ohleduplnosti a toleranci. Využívaly spíše tradiční metody práce, ale zařazovány jsou i nové metody a formy (prožitkové a kooperativní učení). Děti si kromě rozšíření poznatků vyzkoušely i praktické dovednosti. Při pracovních aktivitách se zaměřovaly na procvičení jemné motoriky ruky a při výtvarných činnostech bylo učitelkami podporováno správné držení tužky. Dvě třídy navštěvují tři integrované děti se ŠVP. V každé třídě pomáhá asistentka pedagoga. Ve všech třídách MŠ jsou samozřejmostí logopedická cvičení prováděná učitelkami. Za dětmi pravidelně dojíždí klinická logopedka, která následně projednává jejich individuální problémy s rodiči a zajišťuje stálou odbornou péči. Logopedické prevenci je věnována velká pozornost.

Škola podporuje výchovu ke zdraví a zdravému životnímu stylu. Děti jsou vedeny k hygienickým zásadám, mají dostatek pohybových aktivit, po celý den funguje pitný režim. Strava je vyvážená, doplněna nabídkou ovoce a zeleniny. Učitelky dbají na rozvoj samostatnosti v sebeobsluze, při stolování je kladen důraz na dodržování zásad správného stolování a na estetické prostředí. Při pobytech venku byla dostatečně zajištěna bezpečnost, děti byly seznamovány s prvky dopravní výchovy. Zařazeny byly jak vzdělávací aktivity (pozorování přírody a okolí školy), tak i pohybové vyžití.

Učitelky podporují rozvoj funkčních gramotností u dětí, hlavně v posledním roce předškolní docházky. Pro rozvoj přírodovědné gramotnosti je využíváno podnětné okolí školy. Podpora předčtenářské a předmatematické gramotnosti byla patrná při hospitační



činnosti i ze studia třídní dokumentace (cvičení fonemického sluchu, slovní hádanky, rozeznání hlásky na začátku slova, povědomí o základních číselných a matematických pojmech, elementárních matematických souvislostech, chápání prostorových vztahů, řešení úkolů).

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Hodnocení výsledků vzdělávání v ZUŠ se uskutečňuje v souladu s pravidly pro hodnocení uvedenými ve školním řádu. Žáci jsou průběžně hodnoceni v individuální i kolektivní výuce ústně a zápisem do žákovských knížek (nebo notýsků) při hodině. Hodnocení směřuje k uvědomění si nedostatků a bývá při něm zapojeno i sebehodnocení žáka. Ve velké míře má motivační funkci a podporuje zájem žáka o zvolený obor. Výsledky vzdělávání jsou pravidelně projednávány při pedagogických radách. Průběh vzdělávání je vedením školy systematicky sledován formou hospitací v hodinách, při postupových zkouškách a při čtvrtletních třídních koncertech. U přehrávek jsou pravidelně hodnoceny i znalosti a dovednosti z oblasti hudební nauky. U žáků TO probíhá závěrečné hodnocení formou třídní taneční akademie. Vedení školy získává zpětnou vazbu také prostřednictvím anket pro rodiče nebo pro žáky, učitelé a žáci ji pak mají i díky audiovizuálním nahrávkám většiny akcí. Každý rok se výsledky vzdělávání hodnotí v pečlivě zpracovaném Vlastním hodnocení školy. Vyhodnocováno je umístění jednotlivců v soutěžích a přehlídkách, významnější úspěchy jsou prezentovány na nástěnkách ve škole, na webových stránkách, popř. v regionálním tisku. Úspěšnost žáků odpovídá velikosti a podmínkám školy. Systematické sledování a vyhodnocování výsledků vzdělávání je příkladné.

Žáci jsou vedeni k prezentaci svých dovedností nejen porovnáváním s ostatními v soutěžích, ale i častým vystupováním před veřejností. Pravidelně škola organizuje kulturní program se zapojením žáků s rodiči „Hraje a zpívá celá rodina“ a tradiční „Společenský večer rodičů a přátel ZUMŠ“ (školní ples od r. 1994). Řadu vystoupení má v průběhu roku dramatický soubor a pěvecký sbor. V závěru školního roku ZUŠ každoročně připravuje tematický projekt, tzv. „Školní kabaret“, ve kterém se uplatní žáci obou oborů. Motivací ke studiu jsou pravidelné koncerty učitelů. Škola se podílí na akcích se zahraničními partnery města. ZUŠ s městem rovněž spolupřádá Mezinárodní sborový festival hudebního romantismu (12. ročník). V květnu 2012 proběhla řada akcí k 20. výročí založení ZUŠ, ke kterému byl rovněž vydán přehledně zpracovaný sborník „20 let ZUŠ ve Vlachově Březi“.

Ve všech třídách **mateřské školy** je prováděna průběžná diagnostika dětí a jsou zaznamenány pokroky v jejich rozvoji a učení. Ve spolupráci se Speciálním pedagogickým centrem ve Strakonici mají děti se SVP zpracovány individuální vzdělávací plány. Velkou pozornost věnuje MŠ přípravě dětí na vstup do ZŠ (kroužek „Klubíčko“). Průběžně sleduje jejich úspěšnost při přechodu na vyšší stupeň vzdělávání. Na základě dílčích evaluačních záznamů v TVP je písemnou formou prováděno hodnocení celkového průběhu a výsledků vzdělávání. MŠ celkově podporuje všestranný osobnostní rozvoj dětí. V tomto školním roce je identifikováno pět odkladů školní docházky z celkového počtu 30 předškolních dětí. V mateřské škole dosahuje sledovaná oblast standardní úrovně.



Závěry

ŠVP ZUV je v souladu s RVP ZUV s výjimkou chybějící části v kapitole Hra na bicí nástroje, ŠVP PV je plně v souladu s RVP PV. Škola má odpovídající materiální i personální zajištění. Materiální podmínky se postupně zkvalitňují. Finanční prostředky poskytované škole pokrývají její základní potřeby a jsou účelně a efektivně využívány. Organizace vzdělávání umožňuje realizovat cíle i obsah vzdělávání v požadované míře. K obohacení základního uměleckého i předškolního vzdělávání přispívá dobrá spolupráce partnery.

Silné stránky školy:

- 1) Oblast řízení školy je svou efektivitou příkladem dobré praxe.
- 2) Obě součásti školy mají pro plnění ŠVP velmi příznivé klima.
- 3) Systematické sledování a vyhodnocování výsledků vzdělávání v ZUŠ je příkladné
- 4) Příprava dětí v posledním roce předškolní docházky je systematická a efektivní.
- 5) Příkladná je vzájemná spolupráce ZUŠ a MŠ.

Doporučení a návrhy na zlepšení:

- 1) Do ŠVP ZUŠ doplnit ve studijním zaměření: Hra na bicí nástroje část melodické bicí nástroje a odpovídajícím způsobem zajistit nástrojové vybavení školy.
- 2) Při organizaci vzdělávání vytvořit více příležitostí pro uplatnění žáků hudebního oboru v instrumentálních souborech.
- 3) Zvážit možnost rozšíření vzdělávacího programu ZUŠ o studijní zaměření Hra na elektronické hudební nástroje, popř. elektrickou kytaru.
- 4) Hledat další možnosti k využití prostor pro zkvalitnění uměleckého vzdělávání ve stávajícím objektu školních budov a progresivněji využívat ICT.
- 5) Knihovnu MŠ doplnit o větší nabídku dětské literatury.
- 6) V MŠ průběžně inovovat a rozšiřovat didaktické pomůcky
- 7) Vhodnou formou zajistit alespoň jeden hudební nástroj vhodný pro vzdělávání v MŠ

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Obec Vlachovo Březí vydaná dne 1. 11. 1995; Dodatky ke zřizovací listině, poslední z r. 2007; Změna zřizovací listiny (aktualizace) ze dne 30. 7. 2009.
2. Rozhodnutí KÚ o zápisu do školského rejstříku čj. KUJCK 27722/2010/OSMT/2 ze dne 13. 8. 2010



3. Jmenování do funkce ředitelky školy ŠÚ Prachatice ze dne 1. 1. 1995
4. Potvrzení ve funkci ředitelky školy ze dne 31. 7. 2012
5. Koncepce rozvoje školy na úseku ZUŠ pro školní roky 2013/2014 a 2014/2015
6. Školní vzdělávací program ZUŠ: „Šikovná volba pro talentované děti aneb základy uměleckého vzdělávání ve Vlachově Březí“ platný od 1. 9. 2013
7. Školní vzdělávací program pro předškolní vzdělávání s názvem: „Pojď si s námi malovat svět“ platný od 1. 9. 2013
8. Školní řád ZUŠ při ZUMŠ Vlachovo Březí vydaný dne 1. 9. 2009 a nově aktualizovaný s účinností od 1. 9. 2013
9. Školní řád MŠ při ZUMŠ Vlachovo Březí s účinností od 1. 9. 2011
10. Plán hlavních úkolů na úseku ZUŠ na období školních roků 2012/2013 a 2013/2014
11. Organizace školních roků 2012/2013 a 2013/2014
12. Školní matrika ZUŠ a školní matrika MŠ vedená v listinné podobě
13. Zahajovací výkazy o škole, součástech a o ředitelství školy R 13-01, S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013, 30. 9. 2012 a 30. 9. 2011
14. Třídní knihy všech vyučovaných uměleckých oborů a čtyř tříd MŠ ve školním roce 2013/2014
15. Personální dokumentace včetně dokladů o vzdělání pedagogických pracovníků
16. Rámcová struktura a kritéria vlastního hodnocení školy – úsek ZUŠ
17. Vlastní hodnocení školy – úsek ZUŠ za jednotlivé školní roky
18. Hodnocení souladu ŠVP a RVP pro ZUŠ Vlachovo Březí – Mgr. J. Kudrlová
19. Záznamy jednání z pedagogických rad ZUŠ Vlachovo Březí
20. Plán pedagogických rad MŠ, včetně záznamů
21. Hospitační záznamy MŠ – školní rok 2013/2014
22. Kniha úrazů a záznamy o úrazech žáků ZUŠ
23. Kniha úrazů MŠ vedená od 8. 9. 1997, včetně záznamů o úrazech
24. Plán kontrolní a hospitační činnosti pro MŠ
25. Úpravy rozpočtů přímých výdajů a rozpočty zřizovatele na roky 2011 a 2012
26. Závazné a orientační ukazatele finančních prostředků na řešení rozvojových programů „Posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci podle zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů“, UZ 33027
27. Smlouvy o poskytnutí finančního daru
28. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu s výjimkou dotací poskytnutých na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie za roky 2011 a 2012
29. Účetní závěrky roku 2011 a 2012
30. Rozbor hospodaření ZUMŠ za roky 2011 a 2012
31. Protokol o kontrole ČŠI čj. ČŠI-557/08-07 ze dne 16. 10. 2008



Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Dukelská 23, P. O. Box 36, 370 21 České Budějovice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.c@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky Jihočeského inspektorátu PhDr. Jany Bartošové.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Ing. Zdeněk Vrhel, školní inspektor	v. r.
Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka	v. r.
Mgr. Zdeňka Dufková, školní inspektorka	v. r.
Mgr. Ludmila Hadravová, školní inspektorka	v. r.
Mgr. Dana Machová, školní inspektorka	v. r.
Bc. Milena Doležalová, kontrolní pracovnice	v. r.
Bc. Pavel Vališ, DiS, přizvaná osoba	v. r.

V Českých Budějovicích 10. 12. 2013



Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Ve Vlachově Březí 20.12. 2013

Tatjana Tláskalová, ředitelka školy

v. r.



Připomínky ředitele školy/školského zařízení

Připomínky **nebyly** podány.