



**Česká školní inspekce**

**Královéhradecký inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**BONI PUERI – základní umělecká škola, Hradec Králové**

**Adresa: Habrmanova 130, 500 02 Hradec Králové**

**Identifikátor právnické osoby: 651 018 463**

**Termín konání inspekce: 26., 29. a 30. leden 2007**

<b>Čj.</b>	ČŠI-926/06-09
<b>Signatura</b>	bi1ka301

## ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Boni pueri – základní umělecká škola, Hradec Králové (dále jen ZUŠ) byla založena 30. června 2005. Je zřizována jako školská právnická osoba společností Kings Production, s.r.o., Jungmannova 1446, 500 02 Hradec Králové a jejími společníky panem PhDr. Pavlem Horákem, Ph.D. a panem Jakubem Martincem. Vznik školy, která navazuje na dlouholetou tradici bývalého koncertního tělesa Českého chlapeckého sboru Boni pueri, byl iniciován Radou města Hradce Králové a představiteli Královéhradeckého kraje. Do rejstříku škol a školských zařízení byla zapsána dne 7. března 2006 pod č.j. 35 768/05-21, do rejstříku školských právnických osob dne 17. dubna 2006 pod č.j. 36 788/05-21. Svou činnost zahájila 1. září 2006. Slavnostního otevření, které se uskutečnilo 4. září 2006 v pražském Rudolfínu, se zúčastnili představitelé vlády, parlamentu České a Slovenské republiky, předseda senátu České republiky, představitelé státní správy, zástupci Královéhradeckého kraje a Města Hradce Králové.

Nová školská právnická osoba vznikla osamostatněním přípravných oddělení Boni pueri, které byly dříve vyučovány v Základní umělecké škole, Hradec Králové, Habrmanova 130 a spojením dvou koncertních těles Českého chlapeckého sboru Boni pueri. Jejím posláním je poskytnout základní uměleckého vzdělání ve specifické oblasti hudebního oboru - chlapeckého sborového a sólového zpěvu. Výuku organizuje pro věkovou strukturu žáků základních a středních škol. ZUŠ tohoto zaměření je jediná v České republice.

Výuka žáků, kteří navštěvují školu, probíhá na pracovišti Habrmanova 130, 500 02 Hradec Králové v nově rekonstruovaných zkušebnách, které nechalo Město Hradec Králové speciálně přestavět právě pro potřeby chlapeckého sboru Boni pueri. Ve stejné budově i nadále sídlí Základní umělecká škola, Hradec Králové, Habrmanova 130, proto zrod ČŠI navštívené ZUŠ byl pro žáky, učitele i veřejnost plynulý a logický. Součinnost obou škol je pravidelná a oboustranně prospěšná.

Ve školním roce 2006/2007 je výuka žáků organizována podle vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání a její činnost je v souladu s platnými učebními plány hudebního oboru základních uměleckých škol. V současné době se škola cílevědomě připravuje na změny, které si vyžádá rámcový vzdělávací program základního uměleckého vzdělávání. Postupně jsou vytvářeny základy školního vzdělávacího programu, který bude vzhledem k právní formě školy a specifickému vzdělávacího záměru ve srovnání s ostatními základními uměleckými školami ČR zcela unikátní.

Jedinečností této ZUŠ je skutečnost, že umožňuje mnoha zájemcům absolvovat obsahově zcela ojediněle koncipované vzdělání právě v netradiční specializaci hudebního oboru pro chlapce a získat značný hudebně společenský přehled díky koncertní činnosti s předními umělci a na koncertních turné po celém světě. Při výuce ZUŠ využívá vlastní, MŠMT schválené učební osnovy.

Veřejné aktivity Boni pueri – základní umělecké školy, Hradec Králové značně obohacují kulturní život v celé České republice (viz koncertní kalendář na [www.bonipueri.cz](http://www.bonipueri.cz)) a pozitivně ovlivňují vztah domácí i zahraniční veřejnosti k českému základnímu uměleckému školství. Chlapecký pěvecký sbor Boni pueri je brán jako kulturní vyslanec naší republiky v zahraničí. Je oficiálním sborem Evropské unie a v prosinci 2006 obdržel zvláštní ocenění za rozvoj české kultury a školství, a to stříbrnou medaili Senátu Parlamentu České republiky.

Kapacita školy je 210 žáků hudebního oboru a v době inspekce byla její naplněnost sto procentní.

## **PŘEDMĚT INSPEKCE**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole

### **Cíle inspekční činnosti:**

1. Zjišťování a hodnocení formálních podmínek vzdělávání podle vybraných ustanovení školského zákona.
2. Hodnocení podmínek vzdělávání
3. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

## **INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ**

### **1. Formální podmínky zařazení do rejstříku škol a školských zařízení**

Škola předložila zřizovací listinu školské právnické osoby a rozhodnutí o zápisu školy do rejstříku školských právnických osob osvědčující vznik školy. Vybrané náležitosti obou těchto dokumentů jsou v souladu se skutečností.

Povinně zapisované údaje o škole v rejstříku školských právnických osob jsou úplné a v souladu se skutečností.

Nejvyšší povolený počet žáků ve škole v hudebním oboru uvedený v rozhodnutí o zápisu školské právnické osoby do školského rejstříku nebyl překročen.

Školní matrika (evidence údajů o jednotlivých žácích školy) je vedena v elektronické podobě, která je průběžně aktualizována. Jednotky výkonu byly vykázány ve výkonovém výkazu S 24-01 k 30. 9. 2006 v souladu se skutečností.

Ke dni provedení inspekční činnosti škola nepředkládala žádosti o provedení změn údajů uvedených v rejstříku školských právnických osob.

### **2. Podmínky vzdělávání**

#### Vedení školy a personální podmínky

Vzdělávání 210 žáků hudebního oboru zabezpečuje celkem sedm pedagogických pracovníků a dva provozní zaměstnanci. Organizační struktura školské právnické osoby odpovídá ustanovením vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání a zohledňuje potřeby školy. Je přehledně popsána v organizačním řádu školy, který je hlavním zdrojem všech potřebných informací o pracovních podmínkách, vzájemných kompetencích pedagogů, poradních orgánech ředitele školy a zásadách vnitřního a vnějšího informačního systému v návaznosti na zabezpečení prezentace vzdělávacích výsledků školy na veřejnosti.

Vedení školy zabezpečují ředitel, který je současně statutárním orgánem právnické osoby, zástupce ředitele a vedoucí sekretariátu. Ředitel školy je absolventem Pedagogické fakulty v Hradci Králové a doktorandského studia na UK v Praze. V roce 2006 zahájil funkční studium pro ředitele škol. Zástupce ředitele školy, který zabezpečuje vzdělávání v předmětech sborový zpěv a pěvecká hlasová výchova, rovněž splňuje kvalifikační požadavky stanovené platným právním předpisem. Vedoucí sekretariátu zabezpečuje administrativně-organizační podporu managementu školy. Výuku všech povinných předmětů, tj. sborový zpěv a hlasovou výchovu, hudební nauku a hru na klávesové nástroje zabezpečuje pět kvalifikovaných

pedagogů. Jedna vyučující je absolventkou Univerzity ve Vancouveru a Univerzity v Torontu. Ta zabezpečuje vzdělávání žáků v předmětech pěvecká hlasová výchova a sborový zpěv i v anglickém jazyce (povoleno na základě rozhodnutí MŠMT č.j. 11 575/06-22).

Vedení ZUŠ spolupracuje s Pedagogickou fakultou v Hradci Králové. Vybraní studenti vysoké školy mají možnost absolvovat řízenou praxi a někteří z nich zabezpečují asistenční služby. ZUŠ vytvořila podmínky pro stáže zahraničních studentů, kteří studují na zahraničních vysokých uměleckých školách sbormistrovství. Ve školním roce 2006/2007 management ZUŠ Pracovním úřadem v Hradci Králové na zabezpečení rekvalifikačního kurzu, jehož vzdělávací obsah je zaměřen na administrativně-právní činnosti ve školství. Kurz je hrazen z prostředků Evropského sociálního fondu.

Základní uměleckou školu navštěvuje jeden tělesně postižený žák – vozíčkář. Vedení školy spolu s rodiči vytvořilo optimální podmínky pro jeho zařazení do kolektivu žáků.

Řízení ZUŠ a organizace vzdělávání jsou koncipovány tak, aby zabezpečovaly bezproblémový celodenní chod školy. Členění výukového režimu, rozvržení pracovní doby pedagogů, administrativně-správních zaměstnanců i přístup k potřebným informacím jsou podmíněny specifikám ojedinelého vzdělávacího procesu. Skloubení chodu ZUŠ s časově náročnou koncertní činností si vyžaduje součinnost celého řídicího aparátu, a to jak v oblasti plánování, kontroly a analýz, tak i v oblasti informačních technologií, způsobu předávání informací a zajištění bezpečnosti žáků. Kvalitu vzdělávání sleduje ředitel školy prostřednictvím hospitační a kontrolní činnosti v přímé výuce a při veřejných vystoupeních. Získané poznatky průběžně analyzuje. Vzhledem k poměrně krátké době existence školy je celý kontrolní systém teprve tvořen. Zpětná vazba a oboustranný přenos informací mezi vedením školy a zaměstnanci jsou funkční a dostatečně účinné.

#### Materiálně-technické podmínky vzdělávání

Boni pueri – základní umělecká škola, Hradec Králové působí v pronajaté části budovy ZUŠ Habrmanova 130, Hradec Králové. Výukové prostory jsou umístěny v půdní vestavbě, která byla účelově upravena pro potřeby chlapeckého pěveckého sboru Boni pueri. Prostorové podmínky vyhovují potřebám školy a umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Škola má k dispozici zkušebnu pro velký sbor s klavírem, varhanami a audiovizuální technikou. Dále pak kvalitně vybavenou učebnu pěvecké výchovy a učebnu pro výuku hudebně-teoretických předmětů. Ta je vybavena 9 elektronickými klávesovými nástroji. Kancelář školy slouží zároveň jako ředitelna a místnost pro styk s veřejností. Vybavení hudebními nástroji a potřebnou počítačovou technikou je vzhledem k velikosti a zaměření školy dostačující (1 klavír, 3 pianina, 1 elektronické varhany Albhorn, 1 elektroakustický klavír, 9 keyboardu, 5 počítačů a 5 notebooků). Škola disponuje poměrně velkým archivem notového materiálu, knihovnou s odbornou literaturou, zvukovými a obrazovými nosiči. Vzhledem k nadstandardnímu počtu veřejných vystoupení, která si vyžadují neustálou repertoárovou obměnu, je archiv neustále doplňován. Vyučující velmi často používají i svůj vlastní notový materiál. Díky velmi dobré vybavenosti školy moderní počítačovou technikou a snaze pedagogů o zavádění netradičních výukových metod mají žáci k dispozici kopie studijních materiálů a výukové nahrávky studovaného repertoáru. Vyučující tak zabezpečují velmi kvalitní podmínky pro fixaci získaných znalostí a větší efektivitu samostudia žáků.

Moderní komunikační technologie škola využívá i mimo vzdělávací proces. Vnější komunikační systém s veřejností tvoří www stránky školy a zejména propojení se všemi rodiči žáků pomocí SMS zpráv. Propojení mobilními telefony se osvědčilo při koncertních výjezdech. Rodiče jsou tak včas informováni o aktuální situaci po skončení koncertu, průběhu cesty apod. Škola připravuje vybudování tzv. informačního kiosku pro rodiče a žáky, který

bude vybaven počítačem s přístupem na internet a tiskárnou. Toto zařízení bylo škole poskytnuto jako dar Krajským úřadem Královéhradeckého kraje.

Ve školním roce 2006/2007 škola připravuje dobudování elektronického docházkového systému pro žáky. Ten bude evidovat jejich docházku do výuky a zároveň bude sloužit jako zpětná kontrola pro rodiče nezletilých žáků i učitele. Identifikační karta slouží jako průkazka žáka školy. Na ni mohou žáci získat i slevy při nákupu hudebnin či vstupenek na kulturní akce ve smluvních institucích v Hradci Králové.

***Podmínky vzdělávání mají příkladnou úroveň***

### **3. Průběh a výsledky vzdělávání**

Boni pueri – základní umělecká škola, Hradec Králové zahájila svou činnost 1. září 2006. Její vzdělávací aktivity jsou specificky zaměřeny na základní umělecké vzdělávání v oblasti sborového zpěvu. Učební dokumenty zohledňují atypickou formu základního uměleckého vzdělávání, kde je prioritou především skupinová a kolektivní výuka. Specifika vzdělávání jsou založena především na pěvecké hlasové výchově a tvoření tónu. Hlasové výchově je věnována mimořádná péče. Všichni vyučující si uvědomují svou velkou odpovědnost, neboť nesprávným vedením a špatnou volbou forem práce může dojít, zejména u mutujících chlapců, k závažnému poškození hlasivek. Z toho důvodu všichni vyučující absolvovali odborné studium, kde se seznámili se specifickými podmínkami práce, a to jak v oblasti uměleckého hlasového projevu, tak i v oblasti foniatrické péče.

Vzdělávání žáků probíhá podle ředitelem schváleného rozvrhu hodin. Pravidla výuky ve škole a základní povinnosti žáků, jejich rodičů a pedagogů jsou jasně vymezeny školním řádem. Některé jeho kapitoly, např. bezpečnost žáků, je rozšířena o tzv. Poučení o základních zásadách bezpečného chování a soužití ve škole, během školního vyučování na akcích školou pořádaných. Zmíněné poučení je provedeno s ohledem na rozumovou a mravní vyspělost žáků. Ti svým podpisem stvrzují, že byli o zmíněných rizicích a zásadách poučení, tomuto poučení rozumí a jsou si vědomi důsledků, které by mohlo mít nerespektování uvedených zásad a porušení zmíněných bezpečnostních rizik. Tento dokument je vzhledem v bohaté koncertní činnosti školy velmi důležitý a všichni žáci i jejich zákonní zástupci jej plně respektují.

Průběh vzdělávání ve škole je členěn do dvou rovin. První rovina - základní, je koncipována jako pěvecká hlasová výchova ve skupinách žáků, které jsou složeny z žáků jednotlivých ročníků a hlasových skupin chlapeckého pěveckého sboru. V těchto odděleních probíhá klasická výuka za účasti korepetitora. Vzdělávací lekce je rozčleněna na rozezpívání, fixaci potřebných hlasově-hygienických návyků a psychickou koncentraci každého žáka. K této činnosti vyučující velmi často využívají pracovních nahrávek, které žáci používají při domácí přípravě do vyučování. Druhá rovina výuky je koncipována jako kolektivní vyučování ve dvou seskupeních chlapeckého pěveckého sboru. Výuka žáků v tomto složení již probíhá jako klasická zkouška profesionálního pěveckého sboru. Vyučující – sbormistři, dodržují velmi přesně potřebnou strukturalizaci zkoušky celého sboru. Vyžadují vysokou kázeň, perfektní domácí přípravu a potřebné sebezapření každého žáka. Nedílnou součástí této formy výuky je neustálé upevňování psychické zdatnosti a antistresové odolnosti každého zpěváka. Soustavně pěstované psychické zdatnosti vyučující velmi účinně využívají k rozvoji osobní odpovědnosti každého žáka a k jeho součinnosti v kolektivu. Všichni zpěváci tento přístup plně respektují a jejich projev, a to jak umělecký tak i lidský, jsou prestižní záležitostí každého jedince. Výuka je velmi náročná, ale vyučující velmi důsledně respektují celkovou duševní i fyzickou vyspělost žáků.

Výuka hudebně-teoretických předmětů je zabezpečena v plném časovém rozsahu. Rozsah potřebných hudebně-teoretických znalostí, ve srovnání s běžnou výukou hudební nauky v základních uměleckých školách, je podstatně větší. Veškerá problematika teoretických požadavků je přiblížena potřebám sborového zpěvu. Z toho důvodu jsou na žáky kladeny mnohem větší nároky na orientaci v tóninách, na znalost intervalů, akordů a odborného názvosloví. Způsob výuky je směřován tak, aby si žák uvedené prvky nejdříve dokonale zafixoval auditivně, dokázal je správně použít a dále rozvést. Teoretická opora je vyučujícími nenásilně, ale natolik účinně prosazována, aby ji žák používal podvědomě.

Tento způsob vzdělávání je velmi účinný a funkční. Jako doklad lze uvést poznatek, že o tuto metodu výuky projevují zájem prestižní zahraniční pěvecké sbory, např. v Japonsku a Kanadě.

Výsledky vzdělávání v Boni purei – základní umělecké škole, Hradec Králové jsou mimořádně kvalitní. O tom svědčí nejen jejich četná koncertní činnost po celém světě, ale především respekt a úcta světových renomovaných profesionálních umělců, těles a uměleckých agentur.

Školou vytvořené vlastní evaluační nástroje jsou velmi funkční. Zaměřují se nejen na hodnocení výsledků vzdělávání, ale i na morální růst každého žáka.

***Organizace, průběh a výsledky vzdělávání jsou v Boni pueri – základní umělecké škole, Hradec Králové příkladné a dále rozvíjejí celkovou úroveň a dlouholetou tradici České školy sborového zpěvu.***

#### Hodnotící stupnice

příklad dobré praxe	standardní stav	rizikový stav
vynikající, příkladné	funkční, běžný stav	podprůměrný stav, vyžaduje změnu

#### DOKLADY, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina BONI PUERI – základní umělecké školy, Hradec Králové ze dne 30. 6. 2005, kterou zřizuje zřizovací listinou společnost Kings Production, s.r.o. s účinností od 1. 9. 2006 jako školskou právnickou školu, která vykonává činnost školské základní umělecké školy
2. Rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení, vydané MŠMT, Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 – Malá Strana dne 7. března 2006 pod č.j. 35 768/05-21 s účinností od 1. 9. 2006
3. Rozhodnutí o zařazení do rejstříku školských právnických osob, vydané MŠMT, Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 – Malá Strana dne 17. dubna 2006 pod č.j. 36 788/05-21
4. Rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení, vydané MŠMT, Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 – Malá Strana dne 19. dubna 2006 pod č.j. 11 039/2006-21
5. Rozhodnutí o povolení výuky předmětů pěvecká hlasová výchova a sborový zpěv v anglickém jazyce, vydané MŠMT, Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 – Malá Strana v dubnu 2006 pod č.j. 11 575/2006-22

6. Jmenování PhDr. Pavla Horáka, Ph.D. prvním ředitelem BONI PUERI š.p.o., které vydala Kings Productions, s.r.o., Jungmannova 1446, 500 02 Hradec Králové dne 30. 6. 2005
7. Doklady o vzdělání pedagogů ZUŠ, zaměstnaných ve škole ke dni inspekce
8. Přihlášky žáků ZUŠ platné pro školní rok 2006/2007
9. Třídní knihy pro skupinové a kolektivní vyučování hudebního oboru za školní rok 2006/2007
10. Výkazy žáků a vyučovaných hodin pedagogů hudebního oboru za školní rok 2006/2007
11. Záznamy z jednání pedagogických rad za školní rok 2006/2007
12. Plán práce školy pro školní rok 2006/2007
13. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2006/2007
14. Rozvrhy hodin pedagogů platných v termínu konání inspekce
15. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2006
16. Učební plány pro hudební obor čj. 18 418/95-25 s platností od 1. 9. 1995
17. Organizační řád platný pro školní rok 2006/2007
18. Školní řád pro školní rok 2006/2007 opatřený podpisem ředitele školy a otiskem razítka
19. Kontrolní řád pro školní rok 2006/2007

## ZÁVĚR

*Boni pueri - Základní umělecká škola, Hradec Králové splňuje všechny formální podmínky vzdělávání, které jsou stanovené příslušnými ustanoveními školského zákona.*

*Personální podmínky jsou vynikající a umožňují naplňovat deklarovaný vzdělávací program školy plným rozsahu.*

*Materiálně-technické zázemí školy v oblasti vybavenosti hudebními nástroji, učebními pomůckami a prostorového zázemí je odpovídající. Vybavenost v oblasti ICT a stupeň počítačové gramotnosti všech učitelů umožňují účinné využívání informačních a komunikačních technologií jak ve výuce, tak i v komunikaci s rodiči nezletilých žáků i širokou veřejností. Management školy věnuje rozvoji celé školy náležitou pozornost a dle všech dostupných možností se snaží získávat finanční prostředky, vytváří podmínky pro další vzdělávání pedagogů, zabezpečuje nákup nové techniky a prezentuje výsledky školy na veřejnosti. Z inspekčních zjištění vyplývá, že využívání informačních a komunikačních technologií při výuce a organizaci vzdělávání pozitivně ovlivňují celkový chod organizace.*

*Vysoká úroveň vzdělávání a bohatá koncertní a nahrávací činnost na území České republiky i v zahraničí vytvářejí velmi pozitivní povědomí nejen o škole samotné, ale i o městě Hradci Králové v Evropě i v zámoří.*

*Celkově je Boni pueri – základní umělecká škola, Hradec Králové hodnocena jako příklad dobré praxe.*

Hradec Králové dne 30. ledna 2007

*razítko*

***Složení inspekčního týmu***

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jana Kocábová	Mgr. Jana Kocábová v.r.
Členové týmu	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.
	Bc. Dana Luňáková	Bc. Dana Luňáková v.r.

**Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště, tj. Vocelova 1338, 500 02 Hradec Králové. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.**

**Stvrzuji svým podpisem, že jsem byl seznámen s obsahem inspekční zprávy a že jsem převzal její originál.**

Hradec Králové dne 30. ledna 2007

*razítko*

Titul, jméno a příjmení	Podpis
PhDr. Pavel Horák, Ph.D.	PhDr. Pavel Horák, Ph.D. v.r. ředitel školy



**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. podacího deníku ČŠI
Konga Production, s.r.o. Jungmanova 1445 500 02 Hradec Králové	15. 02. 2007	ČŠI-926/06-09
Rada školské právnické osoby Jungmannova 1446 500 02 Hradec Králové Kontaktní adresa: Mgr. Věra Martincová, Stará Voda 41, Chlumec nad Cidlinou, 503 51	15. 02. 2007	ČŠI-926/06-09

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. podacího deníku ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány.