



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-347/08-02

Název školy: **Základní umělecká škola Klecany,
okres Praha - východ**

Adresa: 250 67 Klecany 375
Identifikátor: 600 052 397
IČ: 43 755 208
Místo inspekce: 250 67 Klecany 375
Termín inspekce: 17. a 18. březen 2008

Předmět inspekční činnosti:

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

Hodnocení řízení a práce vedení školy.

Hodnocení podmínek vzdělávání v celé škole.

Hodnocení průběhu vzdělávání a úspěšnost žáků v hudebním oboru, tanečním oboru, výtvarném oboru a literárně-dramatického oboru.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje.

Základní umělecká škola Klecany (dále ZUŠ) je příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Město Klecany, Do Klecánek 52, 250 67 Klecany. Od roku 1994 je samostatným právním subjektem. V současné době škola vyučuje ve všech čtyřech uměleckých oborech – hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. Obory, které ZUŠ realizuje, jsou v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku.

Škola má zapsáno pět míst, kde poskytuje vzdělávání: Klecany 375; Měřická 322, Líbeznice; Odolena Voda 200; Husinec 17, Rež; U školy 48, Zdiby – Veltěž.

Kapacita školy je 500 žáků. Ke dni inspekce je škola naplněna z 97,2 %. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl dodržen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2007 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2007/2008 byl počet žáků v souladu se skutečností.

Vývoj počtu žáků ke stavu k 30. září od školního roku 2004/2005:

Obory	Hudební	Výtvarný	Taneční	Literárně - dramatický	Celkem ZUŠ
2004/05	254	97	18	23	392
2005/06	252	116	25	25	418
2006/07	246	150	27	0	424
2007/08	258	183	29	16	486

II. Ekonomické údaje

Největší objem finančních prostředků, kterými škola zajišťuje svoji činnost, tvoří přímé náklady na vzdělávání (mzdové náklady, zákonné pojištění, zákonné a ostatní sociální náklady a ostatní neinvestiční výdaje), které jsou poskytovány z finančních prostředků státního rozpočtu prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje. Dalším zdrojem financování jsou prostředky z rozpočtu zřizovatele určené k úhradě provozních nákladů. Tyto prostředky tvoří významnou část rozpočtu školy, neboť zřizovatel financuje provoz školy (veškeré energie) nezávisle na účetnictví školy. Důvodem je to, že škola sídlí v jednom z pavilonů základní školy, jejichž majitelem je Město Klecany, které jako zřizovatel obou právních subjektů přispívá základní škole do rozpočtu poměrnou částkou, která by měla pokrýt spotřebu energií ZUŠ. Příspěvky na neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu v absolutních číslech vzrostly v roce 2007 o 857 609,- Kč proti roku 2005. Příspěvek z rozpočtu zřizovatele ve výši 50 000,- Kč se mezi lety 2005 a 2007 nezměnil. Byl využit na částečnou úhradu provozních nákladů školy (vymalování tříd a drobnou údržbu). Kromě této částky určené na krytí provozních nákladů přispívá zřizovatel na jednorázové akce, jako je Den otevřených dveří. V roce 2005 a v roce 2006 se tato částka pohybovala ve výši 10 000,- a v roce 2007 přispěl zřizovatel částkou 16 000,- Kč. Zbývající režijní náklady jsou hrazeny z vybrané úplaty za vzdělávání (školné). Finanční prostředky ze státního rozpočtu v roce 2007 na jednotku výkonu činily 11 633,- Kč.

Přehled celkových nákladů na činnost školy v letech 2005 až 2007:

Rok	Dotace SR - vrácená dotace projekt P1	%	Provozní dotace zřizovatele (bez investiční dotace)	%	Školné a vlastní výnosy - hospodářský výsledek	%	Celkové náklady	%
2005	4 796 000 - 25 000	84 %	60 000	1 %	925 760 - 79 530,00	15 %	5 667 230	100 %
2006	5 488 777	85 %	60 000	1 %	955 594 - 49 783,16	14 %	6 494 587	100 %
2007	5 653 609	84 %	66 000	1 %	1 057 075 - 6 413,28	15 %	6 754 271	100 %

Úplata za vzdělávání za rok 2007 činila 1 057 075,- Kč tj. 96 % skutečných průměrných neinvestičních výdajů školy na žáka. Škola nepřekročila limit 110 % stanovený vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základních uměleckých školách.

III. Hodnocení školy.

Hodnocení řízení a práce vedení školy.

Obsah vzdělávání

Škola postupuje v souladu s učebními dokumenty pro vzdělávání v základních uměleckých školách. Je jednou z partnerských škol ministerstva školství, kde se již v letošním školním roce tvoří školní vzdělávací program na základě rámcového vzdělávacího programu pro umělecké obory ZUŠ. Vedení školy se příkladným způsobem zajímá o současné tendence v reformě uměleckého školství a tvorbu školního vzdělávacího programu plánovitě a systematicky vede ke zdárnému průběhu.

Strategie a plánování

Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky a z vlastních analýz současného stavu školy. Ředitelka tvoří *Roční plán práce*, který projednává a upřesňuje při měsíčních jednáních pedagogické rady. Plánování probíhá v souladu s uměleckým zaměřením školy s přihlédnutím k potřebám žáků, jejich zákonných zástupců a zřizovatele. Cíle ve vzdělávání školy jsou jasné a srozumitelné. Plán pro tvorbu školního vzdělávacího programu je konkretizován na poradách, které probíhají zhruba ve čtrnáctidenních cyklech na úrovni jednotlivých oborů.

Ředitel školy a řízení pedagogického procesu

Ředitelka školy je ve své funkci od roku 2004. Vymezila pravomoci dalším pedagogickým pracovníkům, kteří mají zároveň dostatečný prostor pro vlastní realizaci a další vzdělávání. Jmenovala zástupkyni pro pedagogickou činnost hudebního oboru, vedoucí předmětových komisí (klavír, dechové nástroje a hudební nauka) a vedoucí poboček v Líbeznici a Odolene Vodě. Povinnosti a konkrétní úkoly učitelů jsou dány zápisy z jednání pedagogické rady. Předávání informací touto cestou je věcné a funkční.

Informační systém v rámci pedagogického sboru funguje přirozeně a spolehlivě. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, informační tabule v prostorách školy, regionální tisk a periodika a další média. Škola využívá ke své propagaci internet s vlastní webovou prezentací, která poskytuje dostatečné informace o náplni činnosti ZUŠ Klecany.

Dopad vlastního hodnocení školy a vnitřního kontrolního systému

Hospitační činnost ředitelky je plánovaná a její výsledky jsou rozebírány při jednáních pedagogické rady. Nejčastější formou hospitace je osobní účast vedení na třídních přehrávkách, koncertech, vystoupeních, představeních a dalších akcích školy. Hospitace ve výuce jsou zaměřeny na začínající pedagogy. Kontrolní systém je funkční a přináší ředitelce zpětnou vazbu. Vlastní *Hodnocení školy* za školní rok 2006/2007 je pečlivě zpracováno na základě dotazníkového šetření. Obsahuje analýzu SWOT, která naznačuje slabé a silné stránky, příležitosti a hrozby při vzdělávání v ZUŠ. Toto hodnocení bylo projednáno s učiteli na jednání pedagogické rady. Výsledky vlastního hodnocení jsou využívány k motivaci učitelů i ke zlepšení podmínek ve škole.

Hodnocení podmínek vzdělávání v celé škole.

Personální podmínky

Ve škole pracuje dvacet pedagogických pracovníků a čtyři provozní zaměstnanci. Věkový průměr pedagogického sboru je 38 let. Z toho je dvanáct žen a osm mužů. Dva pedagogové

nemají dosaženou odbornou kvalifikaci, avšak jeden je výkonný umělec, druhý studuje konzervatoř a má dlouholetou praxi. Výtvarný obor vyučují tři vyučující, taneční obor jedna vyučující, literárně-dramatický obor jedna vyučující a hudební obor patnáct vyučujících, kteří pracují i na pobočkách školy. Vedení školy usiluje o zvyšování odbornosti svých pracovníků, má zpracován plán DVPP, který systematicky plní. Odborná kvalifikace zaměstnanců je plně využívána. Pedagogičtí pracovníci jsou vedením školy motivováni k poskytování kvalitního vzdělávání nejen vnitřním platovým předpisem, ale i rozdělením kompetencí s možností seberealizace, zejména při tvorbě výstupů pro RVP. Oblast financí a účetnictví zajišťují dvě kvalifikované pracovnice. Zpracování mezd je smluvně zajištěno firmou. Dalším pracovníkem je správce budovy a uklízečka. Určitá personální rizika nastávají vzhledem k nízkému věkovému průměru zaměstnanců a s tím souvisejícím odchodem kvalitních učitelek na mateřskou dovolenou. Tento rizikový faktor se škole zatím daří řešit dočasnou náhradou kvalifikovanými pedagogy.

Bezpečné prostředí pro vzdělávání

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o možných rizicích ohrožení zdraví a o speciálním režimu v odborných pracovnách. O těchto rizicích i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy i rodiče žáků. Zaměření školy a její strategie umožňuje bez problémů předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracoviště odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům a svým vybavením je motivující a vhodné pro vzdělávání v umělecké škole.

Přijímání ke vzdělávání

Přijímání žáků do ZUŠ probíhá v souladu s právními předpisy. S podmínkami přijetí a prokázání předpokladů ke vzdělávání budoucích žáků školy je veřejnost seznamována prostřednictvím informačních tiskovin školy a internetu. O studium je již dlouhodobě velký zájem. Talentové zkoušky jsou prokazatelným způsobem zdokumentovány v protokolech.

Přínos partnerství

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků a zřizovatelem. Rodiče bývají často i drobnými sponzory (výroba tiskovin, pomoc při organizaci Dne otevřených dveří apod.). Škola se aktivně podílí na kulturním životě města a okolí. Obec přispívá na stavební úpravy budovy školy. Mezi další podporovatele patří i obecní a městské úřady v místě poboček školy. Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou poskytovány průběžně a pravidelně. Spolupráce se zmíněnými partnery je dobrá a vedení školy přijímá na jejím základě opatření ke zkvalitnění vzdělávání.

Vnitřní prostředí školy

Vnitřní prostředí školy je kulturní, příjemné a podnětné pro výuku uměleckých předmětů. Přispívá k tomu uvolněná a otevřená atmosféra a komunikativnost ředitelky s ostatními učiteli. S případnými riziky je vedení školy seznámeno a snaží se jim předcházet. Škole se daří vytvářet příznivé sociální, emocionální i pracovní klima. Žáci chodí do školy rádi a jsou v ní spokojeni.

Podmínky výuky a jejich využití

Materiální a technické vybavení specializovaných učeben v hlavní budově školy je účelné a na velmi dobré úrovni. Taneční obor využívá menší taneční sál, opatřený tyčemi a částečně zrcadly, který je při současném malém počtu žáků dostačující. V nejbližší budoucnosti je plánováno jeho rozšíření. Škola má k dispozici dva zcela vybavené výtvarné ateliery, kde

nechybějí malířské stojany, tiskařský lis, šicí stroj pro práci s textilem a další výtvarný materiál. K tomu náleží samostatná místnost s vypalovací pecí. V jedné ze tříd je umístěna bohatá knihovna s odbornou literaturou. Ředitelka má zpracovaný plán rozvoje využití informačních technologií ve výuce výtvarného a hudebního oboru. K tomuto účelu je již škola vybavena počítači i programy.

Literárně-dramatický obor působí v koncertním a divadelním sále, kde je dostačující jeviště a který slouží také k interním koncertům a představením.

Zařízení učeben škola získala k dispozici od bývalé základní školy a postupně se jej snaží inovovat a doplňovat vzhledem k nárokům výuky. Třídy hudebního oboru jsou světlé a prostorné. Vybavení nástroji je na dobré úrovni. Naplánováno je například zakoupení nového koncertního klavíru a doplnění vybavení učebny bicích nástrojů. Vyučující všech oborů mají k dispozici sborovnu i vlastní kabinety. Zázemí pro žáky je také uspokojivé, mají k dispozici šatny, uzamykatelné skříňky a pěkné sociální zázemí.

Účelnost a účinnost podpory dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných

Škola neregistruje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Škola vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných, kteří byli přijati ke vzdělávání na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky. Učitelé hudebního oboru mají vypracovány individuální roční studijní plány žáků dle jejich dispozic a míry talentu a délky studia.

Hodnocení průběhu vzdělávání a úspěšnost žáků v hudebním oboru.

Většina učitelů individuální výuky hudebního oboru vede žáky ke správným technickým návykům a dovednostem. Metody některých učitelů vedoucí k metrické a intonační stabilitě neměly dostatečnou účinnost. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků. V některých sledovaných hodinách se chybějící nedůslednost a pasivita učitele projevila v účinnosti výuky. Instrukce vyučujících k žákům byly formulovány srozumitelně, jasně a s přihlédnutím ke stupni dosažených dovedností. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně jej vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. Pro sledované hodiny byla příznivá atmosféra porozumění a vzájemné důvěry.

Většina žáků disponuje nutnými dovednostmi a dokáže se vyjádřit uměleckými prostředky adekvátními k jejich věku. Žáci neměli v některých případech prostor vyjádřit své názory nebo pohledy na zadanou látku. V hodinách chybělo cílené podporování kreativity a originality každého žáka a jeho podněcování ke komunikaci nad vznikajícím uměleckým dílem. Ve škole byla dodržována pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Učitelé tohoto hodnocení využívali k pozitivní motivaci. Systematické sebehodnocení žáků bylo uplatňováno jen v jedné shlédnuté hodině.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve výtvarném oboru

Shlédnutý vyučovací blok v rámci plošné tvorby byl dobře připravený. Probíhal v přípravném ročníku výtvarného oboru pod vedením ředitelky školy a byl zaměřený na pochopení pojmu moderní architektura a její inspirace přírodou v rámci projektového vyučování na téma „Design“. Žáci vytvářeli vlastní návrhy staveb 21. století a navrhovali jejich případné využití. Motivací, zvolenými vyučovacími metodami i pracovním tempem vyučující respektovala věk žáků. Jasnými, srozumitelnými pokyny a logickou návazností jednotlivých částí vedla žáky ke splnění cíle výuky. Snažila se používat správné terminologie, podle potřeby žákům pomáhala. Osobním příkladem je vedla ke správným technickým návykům a dovednostem. Dávala žákům podněty k rozvíjení jejich kreativity a fantazie. Žáci měli možnost vyjádřit své názory k zadané látce. Vyučující hodnotila žáky tak, aby vnímali vlastní pokrok. V hodinách bylo využito vzájemného průběžného hodnocení a sebehodnocení. Atmosféra byla přátelská, převládala otevřený dialog. Ředitelka neopomněla zařadit relaxační pauzu, včetně pitného

režimu. Žáci s přihlédnutím k svému věku disponovali nutnými dovednostmi pro vyjadřování se výtvarnými prostředky. Celý výtvarný obor dosahuje pravidelně výborných výsledků. Žáci se svými pracemi tradičně umisťují na národních kolech soutěží ZUŠ. Jejich práce vhodně oživují prostory školy v rámci školní galerie, kde se konají slavnostní vernisáže. Žáci školy jsou také úspěšně přijímáni na umělecké školy s výtvarným zaměřením.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v tanečním oboru.

Výuku na tanečním oboru zajišťuje jedna nová kvalifikovaná vyučující. Vyučování probíhá pouze jednou týdně. Výuka je realizována v přípravném ročníku a v 1. a 2. ročníku I. stupně. V následujících letech se počítá s jejím rozšířením tak, jak budou přicházet další noví žáci. Sledovaná výuka probíhala v předmětech taneční příprava a taneční praxe v 1. a 2. ročníku. Organizace výuky vycházela z potřeb oboru. Zařazení žáků do ročníků souhlasilo s jejich věkovou hranicí i fyzickými dispozicemi. Výukové cíle sledovaných hodin odpovídaly daným předmětům a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků, přestože je učitelka, vzhledem k velké nemocnosti a absenci žáků, musela aktuálně přizpůsobit dané situaci přímo v hodině. Jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k jejich naplnění. Vlastním příkladem vychovávala ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie. Byla důsledná při jejich dodržování. Chybělo větší podněcování k rozvoji kreativity žáků a k citlivějšímu vnímání hudby zejména v rámci improvizace. Scházela důraz na závěrečnou hodnotící část hodiny a systematické vedení žáků k sebehodnocení. V hodinách panovala atmosféra důvěry, pohody a přátelských vztahů mezi učitelkou a žáky i mezi žáky navzájem. Všichni pracovali se zaujetím. Žáci prokazovali základními dovednostmi potřebné pro umělecké vyjadřování. Byli na dobré technické úrovni. Taneční obor nemá vlastního korepetitora. Vyučující vhodně používá reprodukovanou hudbu nebo rytmické hudební nástroje. V tanečním oboru se v minulých letech často střídali učitelé. Nelze tedy zatím hovořit o výrazných úspěších tohoto oboru. Současná situace naznačuje možnost zlepšení.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v literárně-dramatickém oboru.

V literárně-dramatickém oboru byla sledována výuka v oddělení přípravné dramatické výchovy a v oddělení dramatickém a slovesném v předmětu dramatická příprava v 1. a 2. ročníku I. stupně. Vyučující měla výuku dobře a promyšleně připravenou. Žáci se zabývali tématem jara. Učitelka dbala na logickou návaznost jednotlivých částí výuky, často měnila formy a metody práce na základě věkových zvláštností žáků, kterým odpovídalo i tempo, obtížnost a rozsah výuky. Srozumitelně vedla žáky k stanovenému cíli. Maximálně poskytovala žákům prostor pro uplatnění aktivity, kreativity a originality každého jedince. Vhodně využívala rekvizit. Vedla žáky ke správnému vyjadřování i správným pohybovým návykům (dýchání, držení těla). Podporovala otevřenou, přátelskou atmosféru, trpělivě vedla žáky ke vzájemné toleranci. Podněcovala je ke komunikaci o činnostech, které probíhaly v hodině, seznamovala je s jejich smyslem. U starších žáků vyžadovala samostatné zpracování úkolu ve skupině a podporovala schopnost vzájemné spolupráce a pocit radosti z tvůrčí práce. Dbala na zařazování relaxačních pauz. Sledovaná výuka byla ze strany žáků velmi spontánní a všichni pracovali s velkým zaujetím. Výuka v LDO je v tomto školním roce po přestávce znovu obnovena, není tedy možné zatím hodnotit její výsledky. Ze strany žáků i rodičů je o ni značný zájem. Kvalifikovanost a zaujetí mladé učitelky pro obor i její hezký vztah k žákům slibuje dobrou perspektivu.

Závěrečné hodnocení:

Vzdělávání v Základní umělecké škole Klecany je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při poskytování vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Zjištěná rizika jsou přípustná a lze je překonat. Personální zajištění výuky vyhovuje standardu a je dostačující pro zajištění výuky ve všech uměleckých oborech školy. Materiální podmínky a prostředí školy včetně její podpory ze strany zřizovatele převyšuje úroveň standardu. Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý a počet žáků má vzrůstající tendenci. Z pohledu řízení školy a pedagogického procesu existují oblasti, které lze hodnotit jako příklady dobré praxe. Vedení školy, jako zástupce partnerské školy pro pilotáž Rámcového vzdělávacího programu, aktivně přijímá současné změny v systému uměleckého školství. Tvorbu vlastního školního vzdělávacího programu vidí jako příležitost k dalšímu zkvalitnění vzdělávání.

Hodnotící stupnice

Zjištěn výskyt kritických nebo nepřijatelných rizik, nepříznivý stav, rizika jsou kritická nebo nepřijatelná	Zjištěný stav vyhovuje standardu, škola je funkční, rizika jsou přípustná nebo okrajová	Zjištěný stav bez rizik, vyskytují se některé oblasti, které lze hodnotit jako příklady dobré praxe
Podprůměrný stav	Průměrný, funkční, (standardní) stav	Nadprůměrný (nadstandardní) stav

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Městem Klecany čj. 462/2001 ze dne 30. srpna 2001;
2. rozhodnutí MŠMT ČR o zařazení do sítě škol, předškolních a školních zařízení čj. 10 822/2006 s účinností od 20. července 2006;
3. protokol o provedení změny v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 5. ledna 2008;
4. jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy Klecany vydané Městským úřadem Klecany čj. dne 28. ledna 2004;
5. plán DVPP ze dne 10. září 2008;
6. plán rozvoje ICT na rok 2008;
7. plán akcí na školní rok 2007/2008;
8. plán týmu pro tvorbu ŠVP;
9. hospitační protokoly ve školním roce 2007/2008;
10. zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008;
11. výroční zpráva o hospodaření ZUŠ Klecany za rok 2005 bez data vypracování;
12. výroční zpráva o hospodaření Základní umělecké školy Klecany za rok 2007 bez data vypracování;
13. výkaz Škol (MŠMT) V 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2004;
14. výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2005;
15. výkaz S-24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2006;

16. výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2007;
17. závazné ukazatele rozpočtu NIV, upravený rozpočet k 15. listopadu 2006 čj. 149115/2006/KÚSK úsek rozpočtu ze dne 1. listopadu 2006;
18. výkaz zisku a ztráty za období: 12/2006, okamžik sestavení: 23. ledna 2007;
19. výkazy vyučovacích hodin za školní rok 2007/2008;
20. doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Klecany;
21. hodnocení školy ve školním roce 2006/ 2007;
22. školní řád platný ve školním roce 2007/2008 s účinností od 1. září 2007;
23. vnitřní řád pro učitele ZUŠ Klecany a odloučená pracoviště bez data vypracování;
24. třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008;
25. katalogové listy žáků (školní matrika);
26. zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2007/2008;
27. kniha úrazů vedená od 1. září 1999;
28. protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2006/2007;

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Petr Pitra

.....

Mgr. Šárka Kuželová

.....

Marcela Orthoberová

.....

Praha 15. dubna 2008

Poučení:

Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Klecany 28. dubna 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Bc. Dana Snížková, ředitelka školy

.....