

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 083 60/99 - 4017
Signatura: bc3ks101

Oblastní pracoviště č.2 Střední Čechy
Okresní pracoviště Mělník

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola:	Základní umělecká škola , Palackého nám. 122, 276 01 Mělník
IZO	047 011 301
Identifikátor ředitelství:	600 047 342
Ředitel školy:	Miroslav Malec
Zřizovatel:	město Mělník, Nám. Míru 1, 276 01 Mělník
Příslušný školský úřad:	ŠÚ Mělník, Tyršova 105, 276 01 Mělník
Termín inspekce:	8., 9. a 11. února 1999
Inspektoři:	Jan Svoboda, PaedDr. Jana Langerová
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Podmínky a průběh vzdělávání
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	Výroční zpráva školy za škol. rok 1997/98, předepsaná dokumentace jednotlivých hospitovaných předmětů (třídní knihy, kmenové výkazy), hospitační záznamy, archiv výtvarných prací žáků.

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Základní umělecká škola Mělník provozuje v letošním školním roce obor hudební (HO) s 285 žáky, výtvarný (VO) s 56 žáky a taneční (TO) s 90 žáky. Škola má celkem 431 žáků v přípravném studiu a v I. a II. stupni základního studia. Kromě žáků základních a středních škol ve městě, soustřeďuje žáky ještě z dalších čtrnácti ZŠ z okolí.

Škola užívá dvě starší budovy v historickém středu města, vzdálené od sebe cca dvacet metrů. Učebny vznikly adaptací původních bytových prostor.

Hudební obor má prostory dostačující, k dispozici je samostatná učebna pro hudební nauku (HN). Pro interní vystoupení žáků je však využíván sál TO. HO má samostatný sklad hudebních nástrojů, notový archiv je rozdělen mezi jednotlivé vyučující. Ředitelna slouží

zároveň jako učebna ředitelky školy. Nábytek je starší, ale svůj účel splňuje. Nové hudební nástroje jsou pořizovány v omezeném množství (finanční důvody), u klavírů se počítá s generálními opravami starších nástrojů. Škola má k dispozici dostatečné množství zejména dechových a smyčcových nástrojů. Poněkud chudě - zejména audiovizuální technikou je vybavena učebna HN.

Taneční obor má k dispozici sál a šatnu pro žáky bez potřebného sociálního zázemí jako jsou např. sprchy. Sál je vybaven zrcadly a madly, k dispozici je klavír.

Výtvarný obor je umístěn v přízemí hlavní budovy. Má k dispozici jednu učebnu, kabinet a sklad materiálu. Spojovací chodba k učebně je využívána jako šatna (v těchto prostorách je i umístěna karma plynového topení). Obor má samostatné sociální zařízení.

Vlastní třída je vzhledem k zapsanému počtu žáků malá. Při výuce kresby podle názoru ve vyšších ročnících, je prakticky nemožné hromadné používání ateliérových stojanů. Vybavení oboru (pracovní stoly žáků) je různého druhu i stáří. K učebně patří sklad materiálu, který je vlhký a v době inspekce nebyl uklizen.

Učební pomůcky oboru nejsou vždy funkční (grafický lis pro tisk z hloubky). V přílehlé chodbě je však umístěn knihařský lis, který není vůbec využíván.

V kabinetě mají vyučující dost bohatou příruční knihovnu. Archiv výtvarných prací byl ČŠI předložen pouze za minulý školní rok. Většinu prací si žáci odnášejí na konci školního roku domů.

Materiálně technické podmínky výchovně vzdělávací činnosti hodnotí inspekce jako průměrné, u výtvarného oboru jako spíše podprůměrné.

2 Hodnocení psychohygienických podmínek

Pro HO byly psychohygienické podmínky dobré. Vzhledem ke staří budovy má poměrně dobré akustické podmínky, zejména z hlediska vzájemné zvukové izolace jednotlivých učeben.

TO má omezené sociální zázemí, šatna je poměrně malá, což může při střídání jednotlivých skupin činit potíže.

Výtvarný obor školy učí pouze dva dny v týdnu. Tato skutečnost omezuje možnost dělit jednotlivé skupiny podle věku dětí. Pro žáky není k dispozici samostatná šatna, obuv i svršky si odkládají v přístupové chodbě. Pro vyučující je dosti metodicky komplikované vyučovat v jedné skupině žáky přípravné výtvarné výchovy a žáky 1. stupně základního studia. Rovněž tak je obtížnější vyučovat společně žáky 1. a 2. stupně základního studia. Vedení školy dbá, na udržování čistoty v obou budovách.

Psychohygienické podmínky hodnotí inspekce jako průměrné, u výtvarného oboru jako spíše podprůměrné.

3 Hodnocení personálních podmínek

Na ZUŠ Mělník pracuje celkem 14 učitelů, z toho 11 v HO (10.06 úvazků), 2 ve VO (0,436) a 1 v TO (1,0). Všichni učitelé, kromě VO jsou ve stálém pracovním poměru. Škola má stoprocentní odbornou i pedagogickou způsobilost učitelů. Pro další rozvoj školy bude podle názoru inspekce potřebné postupně omlazovat učitelský sbor (ve věkové kategorii do 35 let pracují pouze dva učitelé t.j. stejně tolik, jako důchodců) a zajistit kvalifikované vedení výtvarného oboru stálým pracovníkem.

Vedením školy je kolektiv učitelů hodnocen jako vstřícný a v HO dlouhodobě stabilní.
Inspekce považuje personální podmínky školy za nadprůměrné.

4 Plnění učebních osnov

Plnění učebních osnov bylo hodnoceno v rámci provedených hospitací, v hudebním oboru i v rámci okresního kola soutěže ZUŠ ve hře na klavír, kterou ZUŠ Mělník v době konání inspekce organizovala. V rámci prováděných hospitací se úroveň sledovaných žáků pohybovala v rámci platných osnov. U žáků, kteří se zúčastnili za ZUŠ Mělník soutěže, byl vybraný repertoár mírně nad úrovní osnov. Ke kontrole plnění osnov přispívají i běžně zpracovávané studijní plány jednotlivými učiteli v individuální výuce. Učitelé dbají na zařazování novinek hudební literatury i na pestré zastoupení hudebních stylů.

V tanečním a výtvarném oboru jsou osnovy plněny, při organizaci výuky VO je využívána možnost krácení hodinové dotace ze 3 na 2,5 vyučovací hodiny týdně.

Osnovy jsou na ZUŠ plněny..

5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

V průběhu inspekce bylo provedeno celkem 14 hospitací (10 v HO, 2 v TO a 2 ve VO).

V hudebním oboru bylo hospitováno v individuálním i skupinovém vyučování v jednotlivých odděleních (hra na klavír, kytaru, housle, klarinet, zobcovou flétnu, trubku, sólový i sborový zpěv a přípravná hudební výchova). Zároveň byl sledován průběh okresního kola soutěže ZUŠ vyhlášené MŠMT ČR, které v době inspekce na ZUŠ Mělník probíhalo. Příjemným překvapením byla pro inspekci úroveň přípravné hudební výchovy a to jak po stránce metodické, tak přístupem učitele k výuce žáků nejnižší věkové kategorie. Pozitivním činem bylo zřízení pěveckého sboru ZUŠ, kde našli uplatnění žáci, kteří nemají další možnost kolektivního vyžití např. v souborové hře.

V individuální nástrojové výuce inspekce hodnotí kladně metodickou úroveň výuky a komplexní rozvoj hudebnosti žáků. Inspekce chápe, že výkony žáků byly do jisté míry ovlivněny poměrně vysokou nemocností, přesto vidí rezervy v dalším zkvalitňování domácí přípravy žáků. Ze sledovaných hodin v HO byly 2 hodnoceny jako nadprůměrné, 4 jako spíše nadprůměrné a 3 jako průměrné - běžná úroveň.

Jako nadprůměrnou hodnotí inspekce výuku v tanečním oboru. Důvod vidí především v kvalifikované a aktivní vyučující i v poměrně dobrých podmínkách, které jsou pro TO vytvořeny. Inspekce dobře hodnotí i převažující podíl korepetice na celkovém počtu vyučovacích hodin TO (cca 80%) i její vysokou úroveň. Pro získávání žáků (i chlapců) je do značné míry motivující úspěšná činnost folklórního souboru *Jarošáček*. Je třeba, aby si vyučující stále uvědomovala, že základ výuky tvoří jednotlivé předměty učebního plánu pro TO a souborová činnost je pouze určitým vyvrcholením a praktickou realizací získaných dovedností v jednotlivých předmětech.

Ve výtvarném oboru bylo hospitováno ve dvou skupinách u jedné vyučující. Při motivaci na začátku hodin bylo evidentní, že vyučující je plně kvalifikovaná, avšak její přístup k práci nesl znaky rutinní výuky. Výjimkou bylo zařazení prvků z výtvarné dramatiky a jejich využití při zadávaném tématu „Dotyky“. Celkově však vyučující projevovala zájem o problematiku učení na ZUŠ, avšak podle jejího vyjádření nemá dostatek informací a možnost srovnání s jinými výtvarnými obory.

Inspekce hodnotí úroveň a kvalitu vyučování jako spíše nadprůměrnou, kromě výtvarného oboru, kde je třeba dořešit především personální, materiální i organizační problémy.

6 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Výsledky vyučování škola v poměrně široké a pestré nabídce prezentuje před veřejností. Velmi úspěšný je v tomto směru taneční obor, pozadu nezůstává ani obor hudební a to jak rozsahem, tak i společenským významem jednotlivých akcí.

Pro srovnávání výsledků práce ZUŠ jsou důležité i periodické soutěže vyhlašované MŠMT ČR. V minulém školním roce získala žákyně školy v oblastním kole pěvecké soutěže třetí místo, pěvecký sbor obsadil v oblastním kole stříbrné pásmo. Pěkným úspěchem je i 1. místo v sólovém zpěvu na folklórním festivalu v Kunovicích.

Sledované okresní kolo ve hře na klavír, organizované ZUŠ Mělník, nevybočilo výkony žáků z běžné úrovně.

Výtvarný obor prezentuje výsledky své činnosti na výstavách. Výtvarné práce žáků při hospitacích a předložené práce z loňského školního roku potvrzují zkušenost vyučující na školách všeobecně zaměřených (učitelka učí na gymnáziu). Úroveň prací se příliš nelišila od výkresů na těchto školách.

ČŠI hodnotí celkové výsledky vyučování na ZUŠ na běžné úrovni s tím, že v tanečním oboru je hodnotí spíše nadprůměrně a ve výtvarném oboru spíše podprůměrně.

7 Výroční zpráva

Inspekcí byla hodnocena výroční zpráva školy za školní rok 1997/98. Zpráva je sice stručná, ale obsahuje všechny náležitosti dané §17 e, zákona 139/95 Sb.. Po formální stránce je na dobré úrovni, ale možnosti lepšího grafického zpracování jsou omezeny tím, že vedením školy ještě nepoužívá k obdobným činnostem PC.

Inspekce považuje výroční zprávu školy jako průměrnou - běžnou úroveň.

8 Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků

Vzhledem ke stoprocentní kvalifikovanosti i věkové struktuře pedagogického sboru, nepovažuje inspekce problém dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků za výrazně aktuální. Inspekce doporučuje vedení školy zabývat se tímto problémem po stabilizaci učitelů výtvarného oboru a umožnit novým pracovníkům hospitace a konzultace na základních uměleckých školách, kde výtvarné obory dosahují dlouhodobě dobrých výsledků.

Inspekce hodnotí péči o další vzdělávání pedagogických pracovníků na běžné úrovni.

9 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Žáci ZUŠ mají zejména v hudebním a tanečním oboru široké možnosti k uplatnění získaných dovedností. Školu i město velmi dobře reprezentuje doma i v zahraničí dětský

folklórní soubor *Jarošáček*, který má taneční i hudební složku. Žáci HO nacházejí uplatnění v dalších souborech (např. dětský pěvecký sbor, komorní dechový soubor, trio zobcových fléten). Kromě vlastních koncertů a vystoupení se škola podílí na mnoha kulturně společenských akcích ve městě či regionu. Žáci výtvarného oboru využívají k prezentaci svých prací výstavních prostor např. v galerii *Ve věži*.

Inspekce oceňuje rozsah a společenský význam nejrůznějších aktivit školy a hodnotí je spíše nadprůměrně.

10 Hodnocení činnosti školských zařízení

Škola nemá žádné další součásti

ZÁVĚRY

ZUŠ Mělník plní úkoly v oblasti vzdělávání na běžné úrovni s tím, že jsou zde zřejmé rozdíly mezi jednotlivými obory, dané zejména jejich personálním obsazením.

Za pozitiva inspekce považuje:

Pestrou nabídku různých aktivit pro žáky školy.

Výraznou prezentaci výsledků práce školy na veřejnosti vč. zahraničí.

Vysokou kvalifikovanost učitelského sboru.

Za negativa inspekce považuje:

Současné personální obsazení výtvarného oboru dvěma externími pracovníky bez určení odpovědnosti za jeho činnost.

Vyučující výtvarného oboru nemají k dispozici učební plány ani učební osnovy.

Nevhodné umístění šatny pro výtvarný obor.

Doporučení inspekce k další činnosti ZUŠ:

Ve spolupráci se ŠÚ dořešit koncepčně obsazení výtvarného oboru stálým pracovníkem.

Najít řešení pro lepší umístění šatny výtvarného oboru.

Podle finančních možností školy doplnit vybavení učebny hudební nauky kvalitnější audiotechnikou s možností poslechu CD nosičů.

razítko

Podpisy inspektorů:

vedoucí týmu Jan Svoboda v.r.

člen týmu Jana Langerová, PaedDr. v.r.

V Jablonci nad Nisou dne 17. února 1999

Přílohy: Protokol

Inspekční zprávu jsem převzal dne 1. března 1999.....

razítko

Podpis ředitele školy Miroslav Malec v.r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: MÚ Mělník	19. 3. 1999	083 95/99 - 4017
Školský úřad: ŠÚ Mělník	19. 3. 1999	083 95/99 - 4017

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
1. 3. 1999	083 60/99 - 4017	viz. příloha