



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-308/09-02

Název školy	Základní umělecká škola Mělník, Palackého 122
Adresa:	Palackého 122, 276 01 Mělník
Identifikátor:	600 047 342
IČ:	47 011 301
Místo inspekce:	Palackého 122, 276 01 Mělník Na Vyhlídce 123, 276 01 Mělník
Termín inspekce:	17. - 19. únor 2009

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

Hodnocení rovnosti příležitostí ke vzdělávání.

Hodnocení vedení školy.

Hodnocení předpokladů pro řádnou činnost školy.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v hudebním oboru a výtvarném oboru.

Hodnocení partnerských vztahů.

Charakteristika školy

Zřizovatelem školy je Město Mělník, nám. Míru, 276 01 Mělník. V současné době škola poskytuje vzdělání v ulici Palackého 122 a v ulici Na Vyhlídce 123. Obě budovy jsou v majetku města. Základní umělecká škola (dále ZUŠ) vyučuje tři umělecké obory – hudební, taneční a výtvarný v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku.

Škola předložila platné Rozhodnutí MŠMT ČR čj. 3456/06-21 s účinností od 1. března 2006. Nejvyšší povolený počet žáků v ZUŠ činí 480. Kapacita školy ke dni inspekce je naplněna na 100%. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl dodržen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2008 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2008/2009 byl počet žáků v souladu se skutečností.

Vývoj počtu žáků podle stavu k 30. září od školního roku 2006/2007 a naplněnost školy:

Obory	Taneční	Hudební	Výtvarný	Celkem ZUŠ	Naplněnost školy v %
2006/07	99	288	52	439	90
2007/08	119	297	64	480	100
2008/09	104	310	66	480	100

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Škola hospodařila ve sledovaném období (roky 2006 – 2008) jako příspěvková organizace. Hlavním zdrojem byly finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání (tj. mzdové náklady, ostatní osobní náklady, náklady na zákonem stanovené odvody do fondů sociálního a zdravotního pojištění, na příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb a na zákonné pojištění pracovních úrazů a nemocí z povolání), které jsou poskytovány škole prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje. Prostředky na platy byly plně hrazeny ze státního rozpočtu. Podíl finančních prostředků poskytnutých škole ze státního rozpočtu měl ve sledovaném období vyrovnanou tendenci (r. 2006 – 83% a r. 2007 a 2008 – 85%). Příděl prostředků státního rozpočtu umožňuje řediteli školy přiznání nenárokových složek platů všem zaměstnancům školy.

Dalším zdrojem financování je příspěvek na provoz školy poskytnutý z rozpočtu zřizovatele, ze kterého škola hradí náklady na energie, vodné – stočné, nájemné a odpisy.

Mezi vlastní finanční zdroje patří vybrané úplaty za vzdělávání (školné) a úroky, ze kterých hradí škola zbývající režijní náklady (např. služby), drobné opravy a udržování, učební pomůcky, školení a semináře pro další vzdělávání pedagogických pracovníků. V roce 2006 proběhla v ZUŠ investiční akce na rekonstrukci suterénních prostor a v roce 2007 investiční akce na výměnu střešních latí a krytiny v budově Palackého, akce proběhly z rozpočtu zřizovatele, který je vlastníkem budovy.

Škole byly v roce 2008 transferem přiděleny z MŠMT v rámci rozvojového projektu účelové finanční prostředky na zvýšení nenárokových složek platu a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce ve výši 41.000,- Kč, které byly vyčerpány v plné výši a vyúčtovány v souladu s pravidly projektu.

Úplata za vzdělávání (školné) za rok 2007 činila 11,7 % a za rok 2008 11,1 % skutečných neinvestičních výdajů školy. Škola nepřekročila limit 110 % stanovený vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základních uměleckých školách.

Finanční prostředky na výdaje školy ve sledovaném období nejsou rizikovým faktorem. Hodnocená instituce vytváří vlastní zdroje, které jsou dostačující pro obnovu majetku. Finanční prostředky státního rozpočtu byly využity v souladu s účelem, na který byly poskytnuty. Zdroje financování, s nimiž škola v kontrolovaném období disponovala, umožnily vytvoření podmínek pro obsah vzdělávání.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

V oblasti přijímání nových žáků škola postupuje v souladu se zákonem a ve znění dalších platných předpisů. O způsobech přijímání žáků a vzdělávací nabídce informuje veřejnost prostřednictvím informací v místním tisku, výchovných koncertů a průzkumem hudebnosti v základních a mateřských školách. Talentové přijímací zkoušky jsou zdokumentovány v protokolech.

Škola nemá zpracována pravidla pro vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami a žádné takové žáky v současnosti neregistruje. Podporuje rozvoj žáků nadaných a v případě jejich zájmu a odpovídajícího stupně dosažených dovedností jim umožňuje přípravu ke vzdělávání ve středních uměleckých školách. Rodiče žáků i žáci samotní mají svobodnou volbu studijního zaměření. Škola podporuje individuální přístup k dětem, a to ve všech formách výuky, identifikuje žáky s riziky neúspěšnosti a jejich situaci řeší aktuálně v průběhu jednání pedagogické rady. V případě neúspěchu je žákům nabízena změna nástroje s nižší náročností jeho zvládnutí nebo jiný obor vzdělávání.

Škola vytváří rovné podmínky ke vzdělávání.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky odpovídají dosud platným učebním plánům. Strategie školy a dlouhodobé plánování nemá písemnou podobu. Vedení školy na úrovni jednání pedagogické rady řeší záležitosti klasifikace, kontroly průběhu vzdělávání, obsazení oborů a provozní otázky. Umělecké, podrobnější provozní záležitosti a plánování konkrétních akcí řeší umělecká rada, složená ze zástupců jednotlivých oborů. Z výsledků jednání vyplývají povinnosti pro učitele. Informační systém v rámci pedagogického sboru funguje dobře. Systém pedagogických rad a uměleckých rad zajišťuje provázanost a informovanost učitelů o záměrech vedení školy.

Ředitel splňuje předpoklady pro výkon funkce, účelně deleguje kompetence na svého statutárního zástupce, který je pověřen zastupováním v době jeho nepřítomnosti a jehož pracovní náplň zahrnuje činnost hudebního oboru. Učitelé se podíleli na připomínkování vznikajícího Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Plánování školního roku vychází z představ vedení školy, které přihlíží k potřebám žáků, k požadavkům zákonných zástupců žáků a zřizovatele. Dlouhodobé strategie školy nemají písemnou podobu. Vlastní hodnocení školy za období uplynulého školního roku je stručně pojata zpráva zpracovaná z pohledu ředitele školy. Konkrétní plány a vize se daří realizovat zejména v oblasti materiální.

K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žakovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, výstavy, představení a jiné akce školy, regionální tisk a webové stránky školy.

Řízení a práce vedení školy je na úrovni standardu.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Pedagogický sbor tvoří 18 učitelů, z nichž jeden je bez odborné kvalifikace, ale v současné době již studuje. Vlastní umělecké aktivity pedagogů se pozitivně promítají do jejich práce s žáky. Učitelka výtvarného oboru získala akreditaci ke vzdělávání učitelů výtvarné výchovy.

Systematicky vypracovaný *Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ* určuje profesní rozvoj učitelů podle potřeb školy i vyučujících. Je zaměřen na doplnění nebo

rozšíření kvalifikace učitelů, semináře specializované na metodiku a na vzdělávání celého učitelského sboru jako týmu. Odborná kvalifikace zaměstnanců je v organizaci výuky využívána.

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o školním řádu a možných rizicích ohrožení zdraví (zápisy v třídních knihách). Zaměření školy a její strategie umožňuje úspěšně předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracovišť odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům.

V posledních letech proběhly na podporu vzdělávání rozsáhlé stavební a zařizovací akce. V rekonstruovaném suterénu budovy byly vytvořeny nové výukové prostory s velkorysým zázemím. Dalším záměrem je přesun tanečního oboru z patra do přízemí budovy a půdní vestavba, jehož cílem je zlepšení podmínek vzdělávání a plné využití obou budov školy.

Škola má potřebné množství materiálních a finančních zdrojů k realizaci obsahu vzdělávání ve všech uměleckých oborech. K dispozici je zde, kromě učeben dostatečně vybavených k výuce hudebních oborů, větší prostor, který slouží jako zkušebna orchestru a taneční sál. V přízemí je dobře vybavený atelier výtvarného oboru. Zázemí pro učitele je zajištěno v podobě vybavené kuchyňky. Veškerá sociální zařízení jsou dostačující pro potřeby školy.

Personální, bezpečnostní a materiální zajištění školy je na dobré úrovni a splňuje předpoklady pro její činnost.

Průběh a výsledky vzdělávání žáků v hudebním oboru

Hudební obor zaznamenal v posledním období pozitivní rozvoj, co do širší vzdělávací nabídky (např. dechové nástroje, basové nástroje, elektrické nástroje, bicí). Individuální výuka v předmětech hra na housle, klavír, klarinet, zobcovou a příčnou flétnu probíhala v klidné pracovní atmosféře. Učitelé vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Stavba hodin se opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke správné interpretaci zadaných skladeb. K dosažení uspokojivého výsledku výuky v hodině učitelé využívali osvědčených postupů a tradičních metod nácviku, ale žáci je přijímali většinou pasivně. V některých hodinách chyběla podpora tónové kvality a kreativity žáka. A někdy zůstávaly v zadaných skladbách neopravené rytmické nepřesnosti. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena k technické úrovni a jejich vyspělosti. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a vhodně jej přizpůsobovali k věku a zralosti žáka. Pozitivně ovlivnil průběh výuky vlastní příklad hry učitele nebo konkrétní návody na domácí přípravu. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením nebo klasifikací. V některých hodinách byli žáci cíleně vedeni i k sebereflexi. Kultivovanost jejich projevu odpovídala věkové úrovni a stupni dosažených dovedností. Pravidla pro hodnocení žáků byla dodržována. Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře s chápáním žáka jako celkové osobnosti.

Jeden z hlavních cílů školy, pěstovat v žácích schopnost uplatnit se jako amatérský hudebník, se realizuje zapojováním žáků do hudebních a tanečních seskupení. Zde se škole daří výrazně zhodnocovat výsledky vzdělávání svých žáků. Ve sledovaném období se žákům školy dařilo v soutěžích na krajské i celostátní úrovni (dechové oddělení, taneční obor) i při přijímání ke studiu na střední a vysoké umělecké školy. Snahou vedení školy je i nadále podporovat mezioborovou spolupráci a dát žákům příležitost prezentace a srovnání s ostatními školami.

Metody a formy výuky hudebního oboru podporují rozvoj osobnosti žáků, umožňují jim aktivní zapojení do činností školy. V hodinách se mnohdy neobjevovaly prvky zaměřené na vlastní tvořivé umělecké vyjadřování žáků.

Výsledky vzdělávání žáků ve výtvarném oboru

Vysoce erudovaná učitelka výtvarného oboru působí ve škole teprve krátce. Inspiraci čerpá také ze své vlastní pedagogické zkušenosti ze vzdělávání učitelů výtvarné výchovy v rámci tvorby a realizace *Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání*. K hlavním cílům vzdělávání řadí podporu zájmu a kreativity žáka, jejich výtvarného cítění a myšlení. Zájemce o studium na středních i vysokých uměleckých školách navíc hlouběji seznamuje se zákonitostmi výtvarného řemesla. K plánování témat a výběru technik vyučující přistupuje tvořivě, přičemž respektuje věkové zvláštnosti a potřeby žáků. Zařazuje promyšleně koncipované výtvarné řady i jednotlivé etudy, experimenty i studijní kresby. Výrazné zaměření na malbu umožňuje využívat širokou škálu tradičních i moderních technik. Pro výuku i častou prezentaci prací žáků maximálně využívá základním vybavením zařízený ateliér se zázemím. Účelně začleňuje kolektivní tvorbu, čímž účinně rozvíjí sociální a komunikativní kompetence, i práci v plenéru (v historickém jádru města apod.). Vede žáky k respektování dohodnutých pravidel práce i sebeorganizace a určuje relaxační přestávky. Radost a prožitek žáků z tvorby zvyšuje i značnou pozorností a dostatečným časovým prostorem věnovanými hodnocení i sebehodnocení žáků. K artefaktům se vyjadřují jednotliví žáci, kteří se při tom snaží používat i odbornou terminologii, u mladších i přítomní rodiče a posléze vyučující. Pozitivní zpětnou vazbou je návrat bývalých žáků školy v rámci studentské praxe nebo do studia dospělých.

Průběh vzdělávání ve výtvarném oboru je na výborné úrovni, v oblasti hodnocení a sebehodnocení žáků patří k příkladům dobré praxe.

Škola se daří naplňovat hlavní cíl působení na žáky, jímž je vytvoření trvalého pozitivního vztahu k umění a nabytí základních dovedností a znalostí vyučovaných uměleckých oborů vzhledem k jejich uměleckým a osobnostním předpokladům.

Partnerství

Spoluprací s mnoha partnery se vedení školy daří obohacovat vzdělávací nabídku (viz projekt Děti Labe) o aktivní uplatnění získaných dovedností vystupováním na veřejnosti doma i v zahraničí - folklórní soubor Jarošáček (mezinárodní festivaly Německo, Portugalsko, Turecko, Rumunsko, Maďarsko, soutěžní hudební festival Bydhošťské hudební imprese – zvláštní ocenění poroty za zpracování lidového materiálu), hudební uskupení Minerva, RyS, Zvonky, Komorní orchestr. Škola se úspěšně podílí na kulturních akcích města, velmi dobře a pravidelně spolupracuje se zřizovatelem. Využívá městských prostor pro koncertní a výstavní činnosti. Organizuje společná vystoupení a soustředění souborů se ZUŠ Lovosice, Litoměřice. Spolupracuje s konzervatoří v Teplicích, kam zejména učitelé a žáci dechového oddělení dojíždějí na konzultační hodiny a kam se připravují k talentovým zkouškám. Ve snaze získat nadané žáky škola působí na rodičovskou veřejnost ve středních, základních a mateřských školách své spádové oblasti (výstavy, koncerty, průzkumy hudebnosti, konzultace pro učitele SŠ). V rámci možností spolupracuje s rodiči, kterým poskytuje průběžně a pravidelně informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání. Příležitostí ke kontaktu s rodiči jsou třídní přehrávky, veřejné koncerty a vernisáže, tisk, internet aj. Za nadstandardní lze označit partnerství školy s absolventy, jímž vedení školy poskytuje prostor pro další uměleckou činnost nebo jim napomáhá v zapojování do uměleckých souborů.

Spolupráce školy s partnery je rozsáhlá a účelná a vedení školy se jí snaží dále rozvíjet.

Celkové hodnocení školy

Vzdělávání v Základní umělecké škole Mělník je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při vzdělávání škola postupuje v souladu s právními

předpisy a schválenými učebními dokumenty. Škola umožňuje rovný přístup ke vzdělávání i v souvislosti s přijatelnou výší školného. Úroveň řízení a práce vedení školy je na standardní úrovni. Drobnější nedostatky ve vedení dokumentace byly doplněny v průběhu inspekce (údaje v rozvrzích hodin, údaje v katalogových listech o průběhu studia, údaje v třídních knihách, údaje v protokolech o přijímacích zkouškách).

Personální zajištění výuky splňuje podmínky pro zajištění výuky. Škola účelně využívá zdroje a poskytnuté finanční prostředky a zajišťuje bezpečnost žáků.

Vyučující výtvarného oboru účinně rozvíjí poznávací, emoční i kreativní složky osobnosti žáků. Výrazně se zaměřuje na malbu, umělecké řemeslo účelně doplňuje experimentováním. Systém hodnocení a sebehodnocení žáků ve výtvarném oboru lze řadit k příkladům dobré praxe.

Škola celkově rozvíjí osobnost žáka zejména po stránce estetické a umělecké. Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý a počet žáků stabilní na hranici stanovené maximální kapacity.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná dne 21. 6. 2005 Městem Mělník
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny o údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 3456/06-21 s účinností od 1. 3. 2006
3. Jmenování do funkce ředitele školy č.j. OŠMS/3291/2001 s účinností od 1. září 2001, ze dne 2. srpna 2001
4. Personální dokumentace – doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogů a ředitele k termínu inspekce
5. Výroční zprávy za školní roky 2006/2007 a 2007/2008
6. Školní matrika k termínu inspekce
7. Výběr třídních knih (VO a HO) za školní roky 2007/2008 a 2008/2009
8. Vlastní hodnocení školy
9. Rozvrh vyučovacích hodin ve školním roce 2008/2009 k termínu inspekce
10. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září v letech 2006, 2007 a 2008
11. Výkaz žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2007/2008 a 2008/2009
12. Výkazy zisku a ztráty sestavený k 31. prosinci v letech 2006, 2007 a 2008
13. Závazné ukazatele rozpočtu NIV v letech 2006, 2007 a 2008
14. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v letech 2006, 2007 a 2008
15. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2006, 2007 a 2008
16. Hlavní účetní kniha období 12/2006, 12/2007 a 9/2008
17. Zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008, 2008/2009
18. Rozvrhy hodin za školní rok 2008/2009
19. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2008/2009
20. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2007/2008
21. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Mělník
22. Školní řád platný ve školním roce 2008/2009 od 4. září 2006

23. Třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008 a 2008/2009
 24. Katalogové listy žáků (školní matrika)
 25. Kniha úrazů

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Petr Pitra

.....

Mgr. Jana Turečková

.....

Bc. Mária Kotvanová

.....

V Praze dne 12. března 2009

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Mělníku dne 27. března 2009

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Jiří Lechner

.....

Připomínky ředitele školy

Datum	Text
	Připomínky nebyly podány.