



**Česká školní inspekce  
Moravskoslezský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIT-787/13-T**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy:</b>	Základní umělecká škola, Frenštát pod Radhoštěm, Tyršova 955, příspěvková organizace
<b>Sídlo:</b>	Tyršova 955, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm
<b>IČO:</b>	62 330 357
<b>Identifikátor:</b>	600 004 139
<b>Právní forma:</b>	Příspěvková organizace
<b>Zastoupená:</b>	PhDr. Vladimírem Vondráčkem, Ph.D., ředitelem školy
<b>Zřizovatel:</b>	Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava
<b>Místo inspekční činnosti:</b>	Základní umělecká škola, Tyršova 955, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm
<b>Termín inspekční činnosti:</b>	23. - 25. dubna 2013

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů a jejich souladu s právními předpisy a rámcovými vzdělávacími programy.

### **Aktuální stav školy**

Zřizovatelem Základní umělecké školy, Frenštát pod Radhoštěm, Tyršova 955, příspěvková organizace (dále „škola“ nebo „ZUŠ“), je Moravskoslezský kraj. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích MŠMT o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností.

Podle posledního rozhodnutí poskytuje žákům vzdělávání v oboru hudebním (HO), výtvarném (VO) a tanečním (TO). Škola nabízí vzdělávání širokému spektru zájemců. Do výuky jsou na základě talentu přijímány děti od 5 let, starší žáci jsou zařazováni do ročníků podle věku. Kromě přípravného studia mohou žáci absolvovat I. a II. stupeň základního studia a studium pro dospělé. Celková koncepce výuky ZUŠ Frenštát pod Radhoštěm není

zaměřena pouze na získávání teoretických znalostí a osvojování praktických dovedností, ale snaží se působit na žáky v co nejširším uměleckém i osobnostním spektru tak, aby se jejich každodenní prožívání co nejlépe obohatilo o estetickou rovinu vnímání.

Kapacita školy stanovená na 380 žáků je od roku 2008 naplněna, zájem o studium každoročně převyšuje kapacitní možnosti školy. Ke dni inspekce školu navštěvovalo celkem 378 žáků, z toho v HO 264, ve VO 39 a v TO 75 žáků v přípravném studiu a v I. a II. stupni základního studia a studiu pro dospělé (HO). K 1. 9. Bylo přijato 64 nových žáků, dalších 94 z kapacitních důvodů přijato nebylo.

Od 1. září 2012 se ve škole vyučuje ve všech oborech v přípravném studiu a v prvním ročníku I. a II. stupně základního studia a studia pro dospělé dle *Školního vzdělávacího programu ZUŠ Frenštát pod Radhoštěm* (dále „ŠVP“). V ostatních ročnících dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005. V hudebním oboru nabízí výuku ve hře na klavír, akordeon, housle, violoncello, kontrabas, cimbál, kytaru, zobcovou flétnu, flétnu, klarinet, saxofon, trubku, pozoun, bicí nástroje a hlasovou pěveckou výchovu. Dlouhodobě zvýšený zájem je o studium hry na klavír a kytaru. Od poslední inspekce došlo k rozšíření vzdělávací nabídky o hru na fagot, saxofon, cimbál, violoncello a kontrabas. Poslední tři jmenované nástroje jsou v regionu žádané zejména ve folklórních seskupeních. Vzdělávání ve výtvarném oboru probíhá tradiční technikou v odborných učebnách, nabízí výuku malby, grafiky, prostorovou a akční tvorbu. V tanečním oboru je nabídka tanečních technik velmi pestrá, žáci se postupně seznamují se základy taneční gymnastiky, klasického, soudobého, lidového a scénického tance. ZUŠ je školou uplatňující klasický styl výuky, ale také využívající výuku s moderním ICT vybavením – například využívání digitální kamery nebo interaktivní televize s internetovým prohlížečem.

Ve školním roce 2012/2013 zajišťuje výuku všech oborů celkem 26 pedagogických pracovníků (včetně ředitele). V HO 21, v TO 3 a ve VO 2 učitelé.

V souvislosti s dlouhodobým řešením prostorových možností školy byl ve spolupráci s městem realizován v průběhu roku 2011 projekt na dostavbu a rekonstrukci budovy školy s názvem *Středisko uměleckého a celoživotního vzdělávání Frenštát pod Radhoštěm*. Škola rekonstrukcí, ale především dostavbou dalšího patra, získala 3 nové učebny, výtah, šatny a novou místnost se sociálním zařízením pro bezbariérový přístup. Budova prošla kromě elektroinstalace kompletní rekonstrukcí. V rámci projektu se podařilo také pořídit mnohé vybavení pro školu, jako jsou notebooky, fotoaparát a kamera, dataprojektor, výtvarné vybavení, vybavení tanečního sálu, ale hlavně nové koncertní křídlo do koncertního sálu a také ještě jedno nové pianino. Zkrátka projekt přinesl nejen nové krásné prostorové možnosti, ale i vybavení za téměř ¼ milionu Kč, které by škola z vlastních peněz pořizovala jen velmi obtížně.

Všechny prostory školy jsou čisté a esteticky upravené, bohatě jsou prezentovány práce žáků výtvarného oboru. Prostředí školy působí velmi příjemným dojmem.

## Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Škola informuje zákonné zástupce dětí i širokou veřejnost o své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání prostřednictvím informačních tabulí, plakátů, místního tisku a webových stránek školy, kde jsou rovněž zveřejněny podmínky přijímání do jednotlivých oborů. Přijímacímu řízení předchází řada výchovných koncertů školy pro děti z mateřských i základních škol. Záznamy o přijímacím řízení jsou prokazatelně vedeny ve všech oborech.

Organizace výuky i vzdělávání probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty a ŠVP. Obsah vzdělávání i koncepční cíle stanovené ředitelem jsou v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. ŠVP přinesl škole legalizaci dlouhodobě požadovaných způsobů výuky některých nástrojů v plnohodnotném sedmiletém cyklu na I. stupni – jako například u cimbálu, kontrabas, bicích a dechových nástrojů. ŠVP přinesl také inovaci v hudebním oboru z hlediska optimalizace hudebně teoretické přípravy, kdy škola využila možnosti zavést předmět z oblasti recepce a reflexe hudby až od druhého ročníku I. stupně základního studia. Což zatím podle ohlasů jednotlivých učitelů přináší pozitivní efekty. Dlouhodobější výsledky budou však patrné až s časovým odstupem.

Prostor pro rozvoj nadaných žáků je vytvářen zadáváním obtížnějších úkolů zaměřených na rozšíření učiva. V práci s talentovanými žáky převládá individuální příprava žáků na soutěže, přehlídky a jiné akce poskytující vzájemnou konfrontaci výsledků vzdělávání žáků. V tomto školním roce je již druhým rokem vyučován v hudebním oboru ve hře na akordeon jeden žák se speciálně vzdělávacími potřebami, kterému byl ředitelem schválen individuální vzdělávací plán v souladu s příslušnou právní normou.

Škola přijímá opatření k odstranění sociálních, zdravotních a bezpečnostních bariér. Věnuje pozornost optimálnímu nastavení školního klimatu, příznivé klima je podporováno vzájemnou tolerancí mezi žáky a dospělými a spoluúčastí žáků při péči o prostředí školy.

Hospitace prokázaly, že individuální i kolektivní výuka byla učiteli řádně připravena a vedena s ohledem na možnosti a dovednosti žáků. Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující cílené a systematické vzdělávání žáků koncepčně vycházející z jejich individuálních schopností v rámci osobního maxima. Vyučující správně volili motivační postupy a pedagogické metody přiměřené věku žáků. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu intonační čistoty a zvukovou kvalitu. Lekce hudební nauky byla zaměřena opakování a prohlubování již získaných znalostí z hudební teorie, formy a metody práce byly adekvátní stanovenému cíli. Vyučovací čas jednotlivých hodin byl efektivně využit. Žáci byli vedeni k užívání odborné hudební terminologie. Při zvládnutí instrumentálních technik byly cíleně vytvářeny zásady funkční gramotnosti ve hře na nástroj. Výrazně pozitivně se projevila ukázková hra učitele v té výuce, kde vyučující tuto motivační pomůcku do vzdělávacího procesu zařadil. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra. Hodnocení žáků probíhalo v souladu s pravidly stanovenými ve školním řádu a bylo zaměřeno na již dosažené výsledky a podporu zdravého rozvoje osobnosti. V průběhu inspekční činnosti bylo možno sledovat malé koncertní vystoupení žáků hudebního oboru a to jak sólistů, tak souborů. Přímá ukáзка výsledků vzdělávání potvrdila hospitační zjištění. Učitelé systematicky vedou žáky k získávání a upevňování základů uměleckého vzdělávání a takto získané instrumentální dovednosti prakticky uplatňují při společné interpretaci.

Vzájemná komunikace žáků s vyučujícími byla přirozená a vycházela se vzájemného respektu. Výuka jednotlivých předmětů hudebního oboru je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce.

Průběžné výsledky vzdělávání žáků i celkovou úroveň jejich připravenosti k navazujícímu vzdělávání sleduje vedení školy v rámci své hospitační a kontrolní činnosti. Přehled o znalostech a dovednostech jednotlivých žáků získávají vyučující také prostřednictvím komisionálních zkoušek, které jsou součástí ŠVP. Zpětnou vazbu poskytují i přehledy o úspěšnosti žáků v soutěžích a přehlídkách nebo z výsledků přijímacího řízení na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením.

Ve sledovaném tříletém období škola dosáhla velmi dobrých výsledků v okresních, krajských i národních kolech soutěží ZUŠ (přední umístění, zvláštní ocenění poroty atd.). Úspěšná byla škola také v ostatních soutěžích pořádaných jinými subjekty i s mezinárodní

účastí (Festival Ivana Ballu, mezinárodní soutěž „Zruč nad Sázavou“). Vedle soutěžních úspěchů, které ředitel hodnotí jako trvalý úspěch školy, považuje za velký úspěch i to, že hudební formace, které se zrodili na ZUŠ, fungují v současnosti jako samostatné kapely a orchestry a dělají čest nejen sobě, ale také se hrdě hlásí ke své Alma Mater – jsou to kapela OffAxis, Last Minute nebo Swing Time Band Martina Svobody.

Pro hudební obor je základem úspěchu kromě kvalitní individuální přípravy především možnost komorní a souborové hry. Škola podporuje vznik hudebních kapel, souborů a orchestrů – například dva smyčcové a dva taneční soubory, flétnový, akordeonový nebo klarinetový soubor, cimbálová muzika, smyčcové kvarteto, jazzová nebo rocipopová kapela a další seskupení. Bluesové žákovské formace postavené na vynikajících kytaristech získaly v posledních letech krásná ocenění na pódiiích ostravských přehlídek a soutěží.

Výtvarný obor připravuje pro veřejnost pravidelné prezentace svých prací, účastní se výstav a přehlídek regionálního i celostátního charakteru jako jsou například pravidelné výstavy. Vánoční variace z prací žáků frenštátských škol, výstava prací dětí při festivalu Setkání cimbálových muzik valašského království nebo soutěže základních uměleckých škol.

Taneční obor prezentuje své umění na pravidelných akcích školy jako je Vánoční koncert nebo Závěrečné vystoupení tanečního oboru. Kromě těchto interních akcí doplňuje svým tanečním uměním zajímavé mezioborové akce – například festival Swingové Vánoce nebo akce Den města. V letošním roce se připravuje s Městským kulturním střediskem nový Festival tance, jehož hlavním nosnou programovou náplní budou právě taneční čísla žáků ZUŠ a který se uskuteční v nově rekonstruovaném přírodním amfiteátru na Horečkách nad skokanskými můstky.

ZUŠ je členem Asociace základních uměleckých škol. Toto členství jim přináší legalizaci hudebních produkcí, které podléhají Ochrannému svazu autorských práv k dílům hudebním a možnost porovnání některých dokumentů školy aj. ZUŠ je také členem Sdružení ZUŠ v Moravskoslezském kraji MÚZA, které organizuje většinu soutěží. Ve spolupráci s NIDV (Národní institut dalšího vzdělávání) pořádá semináře pro ředitele škol s hosty, kteří přinášejí podnětné informace a návody, jak kvalitně rozvíjet program školy.

Jak již bylo zmíněno, škola v posledních několika letech velmi intenzivně spolupracovala s městem a výsledkem byl unikátní projekt *Středisko uměleckého a celoživotního vzdělávání Frenštát pod Radhoštěm*. Kromě této pro ZUŠ významné spolupráce zejména pro oblast materiálního a prostorového zázemí se škola v posledních letech tak jako většina dalších krajských ZUŠ zapojovala aktivně do projektů sdružení MÚZA. Dalšími významnými projekty ve spolupráci s Městským kulturním střediskem jsou pak dva festivaly *Swingové Vánoce* (před Vánoci proběhl jubilejní 5. ročník) a zbrusu nový festival Frenštátský klavírní festival pod záštitou Martina Kasíka, který je frenštátským rodákem, bývalým absolventem ZUŠ a v současnosti skvělým a uznávaným světovým klavírním virtuózem. Festival proběhl ve Frenštátě pod Radhoštěm na konci dubna. Škola participuje ve spolupráci s městským kulturním střediskem i na řadě dalších festivalů a projektů ve městě, jako jsou akce Den města, FRENMUSIC, HOREČKYFEST, frenštátské kulturní léto, festival Setkání cimbálových muzik Valašského království, Frenštátské slavnosti a mnoha dalších. ZUŠ pravidelně spolupracuje také s ostatními školami v regionu především ve formě výchovných koncertů (pro ZŠ, ZŠS a MŠ), společných výstav a dalších aktivit. Velmi výrazně se škola prezentovala již počtvrté v rámci akce Den města, která je velkou a ojedinělou pravidelnou každoroční prezentací života škol, spolku i dalších kulturních nebo sportovních aktivit. S ostatními institucemi ve městě škola spolupracuje zejména v realizaci hudební nebo taneční složky nejrůznějších společenských a kulturních

akcí ve městě a okolí (vernisáže, kulturně společenské akce města, výpomoc v hudebních tělesech kostelních kůrů atd.)

## **Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona**

Školní vzdělávací program je zpracovaný promyšleně v návaznosti na reálné podmínky a možnosti školy v oblasti personálního obsazení, materiálního vybavení a finančních možností. Zachovává požadovanou strukturu a je v souladu s příslušným rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Ředitel školy shledává v tvorbě ŠVP významný přínos pro učitele ZUŠ. Učitelé při tvorbě pochopili reálná východiska své práce, popsali a uvědomili si své pedagogické metody a způsoby práce a zkonkretizovali ve všech rovinách své cíle, které si společnými diskuzemi a kompromisy vyprojektovali.

Školní řád a pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou v souladu s požadavky příslušných právních předpisů. Žáci a rodiče byli s těmito dokumenty prokazatelně seznámeni. V dokumentu jsou stanoveny podmínky provozu školy, popsána práva a povinnosti všech účastníků vzdělávání. Činnost školy je funkční, je pravidelně analyzována a jsou přijímána adekvátní opatření. Organizace vzdělávání je v souladu s ustanoveními platných právních předpisů.

Ředitel školy splňuje kvalifikační požadavky pro výkon funkce a plní právní povinnosti vyplývající z příslušných ustanovení školského zákona. Má promyšlenou strategii vedení školy a při řízení školy úzce spolupracuje se statutární zástupkyní a ekonomkou školy. Zásadní dokumenty a rozhodnutí vztahující se k realizovaným vzdělávacím programům projednává na svých zasedáních pedagogická rada. Vnitřní kontrolní mechanismy jsou funkční, řídí se plánem kontrolní a hospitační činnosti. Škola disponuje efektivně navrženou počítačovou sítí, která je z části řešena kabelovými rozvody a zčásti bezdrátově. Nově je také nabízena veřejnosti možnost se bezplatně připojit k bezdrátové Wifi veřejné síti, což je ze strany veřejnosti – zejména žáků a rodičů – velmi kladně hodnoceno. Komplexní připojení k internetu a efektivní řešení emailových schránek a spousty dalších služeb umožňuje všem pedagogům i ostatním zaměstnancům velmi efektivní nástroje pro komunikaci i další datové a informační služby.

Ředitel školy podporuje další vzdělávání pedagogů, jehož zaměření je orientováno na potřeby školy vycházející z dlouhodobé strategie jejího rozvoje a respektuje také individuální požadavky vyučujících. Škola měla možnost zapojit se do projektů organizovaných asociací MÚZA, které byly soustředěné právě na tvorbu a zavádění RVP a ŠVP do základního uměleckého vzdělávání. Díky těmto projektům se škola a její pedagogové zúčastnili mnoha školení a pracovních setkání, kdy získávali důležité poznatky, dovednosti a zkušenosti, které si mohli průběžně sdělovat a vyhodnocovat s dalšími kolegy z jiných ZUŠ Moravskoslezského kraje.

Komunikace s rodiči je vedena efektivně. Zákonní zástupci jsou pravidelně informováni o výsledcích vzdělávání žáků prostřednictvím žakovské knížky a na pravidelných akcích školy.

Personální podmínky školy jsou velmi dobré. Z celkového počtu 26 pedagogických pracovníků 4 nesplňují kvalifikační předpoklady (z toho 3 učitelky tanečního oboru, které z důvodu dlouhodobé absence nabídky odborného studia v současné době nemají možnost kvalifikaci získat). Z celkového počtu pedagogů je 13 s vysokoškolským titulem (z toho 3 doktorské tituly, včetně ředitele), 5 vyučujících si zvyšuje kvalifikaci studiem vysoké školy

(1 doktorské). Personální strategie je v praxi realizována, věkově je sbor plynule doplňován mladými učiteli, většinou z blízkého okolí, někdy i bývalými žáky školy.

Materiální zabezpečení výuky je díky realizovanému projektu vynikající, nadstandardní podmínky má obor výtvarný a taneční. Ředitel školy má jasně stanoveny ekonomické priority, od toho se odvíjí další zkvalitňování materiálního zabezpečení výuky.

Finanční předpoklady školy k zabezpečení ŠVP byly posuzovány na základě ekonomických a výkonových ukazatelů za roky 2010 až 2012. Škola ve sledovaném období hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a na rozvojový program MŠMT a ostatními zdroji (příspěvek Města Frenštát pod Radhoštěm, úplata za vzdělávání, dary aj.). Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu kryly průměrně 81 % celkových neinvestičních výdajů.

Poskytnuté finanční prostředky státního rozpočtu byly použity především na platy, ostatní platby za provedenou práci, související zákonné odvody a učební pomůcky. V rámci svých finančních možností škola prováděla z vlastních příjmů průběžně obnovu učebních pomůcek a pedagogičtí pracovníci se účastnili vzdělávacích akcí, které podporovaly ŠVP.

Škola čerpala účelové finanční prostředky z rozvojového programu MŠMT „Posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci podle zákona č. 563/2004 Sb.“ Účelově určené finanční prostředky byly použity v souladu s cíli programu.

Školní vzdělávání probíhalo ve sledovaném období v budovách pronajatých škole Městem Frenštát pod Radhoštěm, které poskytovalo škole každoročně ze svého rozpočtu příspěvek ve výši stanoveného nájmu. Údržbu a opravy malého rozsahu škola hradila z vlastních finančních prostředků.

## Závěry

***Činnost školy je v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení.***

***Škola dodržuje zásady a cíle školského zákona, respektuje zásady rovného přístupu ke vzdělání.***

***Škola dosahuje požadovaných výstupů podle realizovaných vzdělávacích dokumentů a školního vzdělávacího programu. Příkladné je vedení dokumentace zachycující průkazné systematické vzdělávání. V oblasti hodnocení výsledků vzdělávání škola dodržuje stanovená pravidla, průběžně sleduje a vyhodnocuje celkovou úspěšnost žáků.***

***Vytváří podmínky pro zdravý vývoj žáků, zajišťuje bezpečnost a ochranu jejich zdraví.***

***Složení pedagogického sboru, velmi dobrá úroveň odborné kvalifikovanosti a uplatnění znalostí i praktických zkušeností vyučujících, vytváří optimální předpoklady pro naplňování realizovaného vzdělávacího programu.***

***Materiální podmínky pro vzdělávání všech oborů jsou na příkladné úrovni.***

***Partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou pro ZUŠ prospěšné a pozitivně se promítají do celého vzdělávacího procesu.***

***Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení vzdělávacích programů.***

***Škola pravidelně každým rokem obohacuje kulturní život ve Frenštátě pod Radhoštěm a okolí. Koncerty hudebního i tanečního oboru a vernisážemi výtvarného oboru zpestřují nejrůznější společenská setkání, různé festivaly, plesy apod.***

### **Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo**

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 6. 9. 2012 Základní umělecké školy, Frenštát pod Radhoštěm, Tyršova 955, příspěvková organizace, vydané Moravskoslezským krajem ze dne 5. 9. 2012 čj. ZL/138/2001 včetně dodatků 1 – 3
2. Výpis správního řízení čj. MŠMT-34814/2012-62 ze dne 21. 8. 2012 – změny v rejstříku škol a školských zařízení byly provedeny s platností od 1. 9. 2012 za účelem výmazu místa poskytovaného vzdělávání
3. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2012 ze dne 2. 10. 2012
4. Jmenování do funkce ředitele školy s účinností od 1. 8. 2012
5. Koncepce rozvoje školy 2012 – 2015
6. Celoroční plán práce pro školní rok 2012/2013 ze dne 14. 9. 2012
7. Školní vzdělávací program ZUŠ Frenštát pod Radhoštěm
8. Školní řád Základní umělecké školy Frenštát pod Radhoštěm ze dne 1. 9. 2011
9. Organizační řád školy ze dne 1. 9. 2009
10. Plán hospitační činnosti na školní rok 2012/2013 ze dne 14. 9. 2012
11. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2012/2013 ze dne 14. 9. 2012
12. *Výroční zpráva o činnosti školy* za školní rok 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012
13. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2012/2013
14. Třídní knihy pro školní rok 2012/2013 (nahodilý výběr)
15. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2011/2012
16. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2012/2013 ke dni inspekce včetně jejich nejvyššího dosaženého vzdělání
17. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
18. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012 ke dni inspekce
19. Kniha úrazů k 1. 9. 2007
20. Tabulky č. 1 - Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2010, v roce 2011 a v roce 2012
21. Účetní závěrka příspěvkové organizace sestavená k 31. 12. 2010, k 31. 12. 2011 a k 31. 12. 2012
22. Hlavní účetní kniha období 12. 2010, 12. 2011 a 12. 2012

## Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Opavě dne 9. května 2013

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

S. Juchelková v.r.

MgA. Libor Buchta, přizvaná osoba

L. Buchta v.r.

Bc. Oldřiška Křenková, kontrolní pracovnice

O. Křenková v.r.

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Ve Frenštátě pod Radhoštěm dne 14. 5. 2013

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

PhDr. Vladimír Vondráček Ph.D., ředitel školy

V. Vondráček v.r.



**Připomínky ředitele školy**

Datum: --

Připomínky nebyly podány.