



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-341/22-B

Název	Základní umělecká škola Mikulov, příspěvková organizace
Sídlo	Náměstí 28, 692 01 Mikulov
E-mail	info@zus-mikulov.cz
IČ	65337913
Identifikátor	600003515
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Ing. Jiří Vrbka
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místa inspekční činnosti	Náměstí 28, 692 01 Mikulov náměstí Svobody 4, Valtice
Termín inspekční činnosti	15. 3. 2022 – 17. 3. 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b), c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu.

Charakteristika

Základní umělecká škola (dále škola nebo ZUŠ) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru, který je po patnáctileté přestávce otevřen od letošního školního roku. Od poslední inspekční činnosti se kapacita školy navýšila o 67 žáků a v současné době je zcela naplněna (675 žáků). Výuka probíhá v kmenovém sídle školy v Mikulově (kde se vzdělává téměř polovina žáků), a na pracovištích Valtice a Bavory.

Nejpočetněji zastoupeným oborem školy je hudební obor s 380 žáky. Největší zájem je každoročně o studium hry na smyčcové, klávesové, strunné, dřevěné dechové nástroje a o studium zpěvu. V roce 2020 se v reakci na zvyšující se zájem o hru na bicí nástroje podařilo získat plně kvalifikovanou vyučující a otevřít třídu hry na tyto nástroje. Po hudebním oboru je nejpočetnějším na škole výtvarný obor s 213 žáky. Vedle tradičních výtvarných technik a keramiky jsou ve škole již mnoho let vyučovány digitální a analogová fotografie a počítačová grafika. V tomto školním roce se podařilo otevřít zcela nový předmět Filmová a audiovizuální tvorba, který se vyučuje ve dvou třídách. Tato skutečnost výtvarný obor významně posouvá nejen po stránce atraktivit svého obsahu, ale i perspektivou dalšího vzdělávání žáků na škole vyššího typu. V tanečním oboru zaměřeném na taneční techniky a klasický balet se vzdělává celkem 62 žáků. Žákům od 5 let je určeno přípravné mezioborové studium, které nenásilnou formou děti seznamuje s hudbou, hudebními nástroji, rytmikou, pohybem či zručností.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy má jasně zpracovanou dlouhodobou koncepci a vizi školy. Zjištění inspekce svědčí o tom, že tuto vizi naplňuje. Škola poskytuje široké a kvalitní umělecké vzdělávání, individuální přípravu žáků a jejich zapojování do skupinových aktivit, projektového vyučování.

Od poslední inspekční činnosti ZUŠ v rámci své doplňkové činnosti vede specializované kurzy pro dospělé, čímž přispívá ke generační sounáležitosti. Ve výtvarném oboru je od roku 2014 veden kurz grafického designu a od roku 2015 kurz digitální fotografie pro dospělé. Vedení školy usiluje o vytvoření optimálních podmínek pro vysokou odbornost výuky zajištěním kvalifikovaných pedagogů s příslušnou nástrojovou specializací. Pedagogický sbor (39 vyučujících) je stabilní, většina vyučujících má mnohaleté pedagogické zkušenosti, což se potvrdilo při inspekčních hospitacích. Umělecká praxe učitelů a jejich rozhled se pozitivně přenáší do vlastní výuky a do budoucí kariérní orientace žáků. Kontrolní činnost ředitele je plánována. Kvalita vzdělávání žáků je sledována zejména na jejich veřejných vystoupeních. Dle hospitačních záznamů je frekvence hospitační činnosti ředitele ve výuce spíše nižší, méně efektivní, učitelům tak není poskytována zpětná vazba s adekvátními doporučeními ke zkvalitnění jejich práce. V době distančního vzdělávání pedagogové buď vyučovali synchronně on-line, nebo zadávali učivo a kontrolovali splnění úkolů svých žáků. Ze strany vedení školy chybělo jednotné nastavení platformy pro takovýto způsob výuky. Rovněž z tohoto důvodu bylo velmi problematické provádět kontrolní činnost a koordinaci průběhu vzdělávání. Pro další vzdělávání pedagogických pracovníků byly vytvořeny vhodné podmínky. Pedagogové se účastní různých vzdělávacích akcí distanční i presenční formou, dochází tak ke sdílení

zkušeností. Ředitel školy se aktivně podílí na postupném zkvalitňování materiálních podmínek. Průběžně se obnovuje nástrojový inventář, notový archiv a učební pomůcky. Proběhla rekonstrukce učeben výtvarného oboru, bylo vybudováno nahrávací studio, byla dovybavena počítačová učebna pro kvalitnější výuku grafického designu. Kmenová budova tedy působí velmi příjemným a inspirativním dojmem a svým zvelebeným a bezpečným prostředím vytváří vhodné podmínky pro kvalitní umělecké vzdělávání. Kompletní realizaci školního vzdělávacího programu škola zajišťuje mimo příjmů ze školného také z příspěvků Sdružení rodičů a výtěžku doplňkové činnosti – pronájmů bytových a nebytových prostor a vedením specializovaných kurzů pro dospělé. Škola udržuje dlouholeté partnerství se slovenskou ZUŠ v Galantě, pořádají společné koncerty a projekty. Výborně se osvědčila spolupráce s MŠ Habánská při výuce přípravného mezioborového studia.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve sledované výuce klávesových a smyčcových nástrojů převládal laskavý a trpělivý přístup ze strany pedagogů, metodicky promyšlené postupy byly přizpůsobeny věku a individuálním potřebám žáků. Oprava chyb, procvičování technických prvků a vedení k muzikálnosti bylo samozřejmostí. V klavírní hře přípravného ročníku vyučující probouzela v dítěti zájem o hru na nástroj. Ve čtyřruční hře se žáci učili přes své technické neobratnosti zejména partnerské souhře. V individuální nástrojové výuce byl kladen důraz na správné uchopení nástroje, tvoření tónu a rytmus, což se žákům dařilo naplňovat a získané dovednosti uplatňovat v souborové hře. Při řešení technického problému nechyběla nástrojová ukázka učitelů či podrobné teoretické vysvětlení a následné ověření správného pochopení. Naproti tomu byla u jednoho vyučujícího patrná menší důslednost, která se projevila nižší úrovní dosažených dovedností žáků. V sólovém zpěvu hodině pedagog maximálně motivuje své žáky k účasti na soutěžích a přehlídkách, se svojí pěveckou třídou vede kroniku oboru s přesahem do aktuálního kulturně-společenského života a pořádá benefiční besídky. Ve výuce hudební nauky žáci pracovali s připravenými názornými i akustickými pomůckami, byli tak všichni účelně zapojeni. U některých žáků se však projevila nižší teoretická znalost. Z inspekčního zjištění vyplynulo, že vyšší procento žáků (čtvrtina žáků) volí místo presenčního vzdělávání hudební nauky náhradní způsob výuky. Ředitel tuto skutečnost zdůvodňuje dojíždějícími žáky ze širokého okolí. Při souborové hře vyučující dbala na celkovou souhru, vyváženost hlasů a intonaci. Rovněž její interpretační zapojení pozitivně motivovalo žáky k celkovému výrazu studovaného repertoáru. Při pozorování interpretace cimbálových muzik na dvou místech vzdělávání byl porovnáván rozdílný pedagogický přístup: hodnotící a důsledný, proti emočně spontánnějšímu, který snižoval celkovou úroveň interpretovaných skladeb. Výuka klasického baletu probíhala v prostorách galerie města z důvodu přípravy na veřejné vystoupení. Na podkladě vhodně zvolené filmové hudby a choreografie vyučující rozvíjela kromě fyzické zdatnosti dětskou spontaneitu a vzájemné vnímání. Ve výtvarné tvorbě ponechala učitelka prostor pro improvizaci s následnou reflexí, a tím byly respektovány individuální potřeby žáků a jejich vrstevnické hodnocení.

Pedagogové na konci hodiny shrnuli práci, hodnotili pochvalou, razítkem či známkou, a dávali svým žákům zpětnou vazbu. Menší pozornost byla věnována rozvoji dovednosti sebehodnocení žáka, které přispívá k sebeuvědomění a sebekázni v přípravě na výuku.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou průběžně zapisovány do vnitřního informačního systému školy, kde je mohou zákonní zástupci a žáci sledovat. Kvalita vzdělávání žáků je monitorována zejména na jejich veřejných vystoupeních. Interpretační výkony je možné porovnávat na třídních přehrávkách, žákovských i absolventských koncertech, hudebních podvečerech a v posledním roce i na benefičních besídkách a na postupových zkouškách. Škola svou pestrou souborovou nabídkou upevňuje svoji silnou kulturní pozici v regionu. Jmenovitě se jedná o cimbálové muziky: Kolík a Kolíček (Mikulov), Valtičánek, Otazník a Osminka (Valtice). V Mikulově působí taneční orchestr Free Day Band, Komorní orchestr ZUŠ, Malý komorní orchestr a pěvecký sbor Echo, dechová hudba, flétnový soubor, žesťové kvarteto a kytarový soubor. Docházkou do skupinové hry a veřejným vystupováním v souborech žáci nejen emočně prožívají hudbu, ale zvyšují svoji aspirační úroveň pro další studium. Za poslední tři školní roky byli žáci hudebního, výtvarného a tanečního oboru úspěšní při talentových zkouškách na vyšší typ školy s uměleckým zaměřením. Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a přehlídek pořádaných školou, Jihomoravským krajem či MŠMT. Žáci byli úspěšní v krajských kolech soutěže v komorní hře na dechové a smyčcové nástroje, v houslové soutěži Újezdská notička, v Soutěžní přehlídce rodinných týmů a v celostátních soutěžích Karlovarská růžička, Pianoforte per tutti ve hře na klavír a ve Svitavském komoření a v Prague Junior Note. Samozřejmostí jsou výstavy prací žáků výtvarného oboru v prostorách Galerie Konvent a dalších výstavních sálích ve městě Mikulově a na zámečku Belveder ve Valticích. Pěkná je spolupráce na vernisáži se ZŠ ve Valticích na konci školního roku. Tradicí se staly tematicky zaměřené akce, pořádané k oslavě svátků a slavností ve městech. Žáci se prezentují i nadregionálně na společných koncertech s družební školou v Galantě, na akci Hudba na kolech či na slavnostním koncertě Mozartovy děti.

Závěry

Vývoj školy

- Zkvalitňování materiálních podmínek spočívající zejména v opravách kmenové budovy, zřízení nových učeben a nahrávacího studia
- Opětovné zahájení vzdělávání v literárně-dramatickém oboru
- Rozšíření výtvarného oboru o vyučovací předmět Filmová a audiovizuální tvorba

Silné stránky

- Zvyšující se celkové počty žáků do maximálního možného výkonu stanoveného zřízovatelem svědčí o trvalém zájmu o základní umělecké vzdělávání
- Pestrá nabídka souborů vycházející z regionálních tradic
- Výsledky vzdělávání a úspěchy žáků při přijímání na školy s uměleckým zaměřením, stejně jako úspěchy v soutěžích na krajské i celostátní úrovni dokládají kvalitu poskytovaného vzdělávání

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Méně častá kontrolní a hospitační činnost vedení školy neumožňuje efektivní hodnocení průběhu výuky a její další zkvalitňování

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Promyslet koncepci hodnoticího systému školy
- Zajistit jednotný on-line komunikační nástroj ve všech oborech
- Podpořit vzájemné pedagogické sdílení příkladů dobré praxe
- Motivovat žáky k prezenční výuce předmětu hudební nauka

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 14 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje č.j. 20/180 ze dne 30. dubna 2015 s účinností od 1. července 2015
2. Jmenovací dekret č.j. JMK 139266/2007 s účinností od 1. prosince 2007, Potvrzení o obsazení pracovního místa ředitele školy č.j. JMK 110531/2019 od 1. srpna 2019
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení IZO: 108 010 481 ze dne 8. března 2022
4. S 24-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2021 ze dne 6. října 2021
5. Školní řád č.j. 06/20 ze dne 24. září 2020 s účinností od 1. října 2020
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Mikulov platný od 1. září 2021
7. Školní matrika vedená elektronicky, školní rok 2021/2022
8. Třídní knihy vedené v elektronické podobě – vybraný vzorek, školní rok 2021/2022
9. Rozvrh vyučovacích hodin pedagogů, školní rok 2021/2022

10. Záznamy z pedagogických rad a provozních porad, školní rok 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022
11. Jednání předmětových komisí hromadných oborů, smyčcových nástrojů, hlasové výchovy, klavírního oddělení, dechových nástrojů, školní rok 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022
12. Jednání umělecké rady, školní rok 2020/2021, 2021/2022
13. Individuální plány náhradního způsobu výuky hudební nauky – vybraný vzorek, školní rok 2021/2022
14. Organizační plán školy, školní rok 2021/2022
15. Pracovní náplň učitele – vybraný vzorek, školní rok 2021/2022
16. Plán kontrolní činnosti, školní rok 2021/2022
17. Plán práce pro školní rok 2021/2022 ze dne 1. září 2021
18. Hospitační záznamy – vybraný vzorek, školní rok 2020/2021, 2021/2022
19. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, školní rok 2021/2022
20. Výroční zpráva o činnosti školy, rok 2019, 2020, 2021
21. Doklady o přijímání ke vzdělávání, jeho průběhu a ukončování – vybraný vzorek, školní rok 2020/2021
22. Personální dokumentace školy vedená ve školním roce 2021/2022
23. Dokumentace k ekonomickému hodnocení školy a k bezpečnosti a ochraně zdraví žáků v době pobytu ve škole

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Blanka Prachařová, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Blanka Prachařová, v. r.

PhDr. Renata Horáková, Ph.D., školní inspektorka

Renata Horáková, v. r.

Mgr. Jiří Brauner, odborník na základní umělecké
vzdělávání

Jiří Brauner, v. r.

Ing. Jiří Koc, kontrolní pracovník

Jiří Koc, v. r.

V Brně 12. 4. 2022

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Ing. Jiří Vrbka,
ředitel školy

Jiří Vrbka, v. r.

V Brně 25. 4. 2022