



**Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIZ-718/22-Z

Název	<b>Soukromá základní umělecká škola Slovácko, s.r.o.</b>
Sídlo	<b>Protzkarova 1220, 686 01 Uherské Hradiště</b>
E-mail	<b>davidhruby@post.cz</b>
IČ	<b>03100332</b>
Identifikátor	<b>691007951</b>
Právní forma	<b>společnost s ručením omezeným</b>
Zastupující	<b>MgA. David Hrubý</b>
Zřizovatel	<b>MgA. Kristina Hrubá Czajkowská MgA. David Hrubý</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Protzkarova 1220, 686 01 Uherské Hradiště č. p. 600, 687 37 Polešovice</b>
Termín inspekční činnosti	<b>24. 5. 2022 – 26. 5. 2022</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání a to podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona.

### **Charakteristika**

Soukromá základní umělecká škola Slovácko s. r. o. (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním oboru, výtvarném oboru a od školního roku 2017/2018 také v tanečním oboru. Vedle sídla školy, kde jsou vyučovány všechny tři obory, jsou žáci vzděláváni v sedmi dalších místech poskytovaného vzdělávání v místních základních školách v obcích Boršice, Bílovice, Jarošov, Nedakonice, Polešovice, Traplice a Velehrad.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Koncepce rozvoje školy zpracována ředitelem školy na pětileté období vychází z analýzy stávajících podmínek a nastavuje dílčí cíle v oblastech důležitých pro bezproblémový chod školy; provoz a organizace školy, působení školy v kulturní a vzdělávací, personální, výchovně-vzdělávací pro jednotlivé obory, činnost poboček, financování školy a kontrolní a evaluační. Z koncepce vychází každoroční plány její realizace, kontrolní a hospitační činnosti a dalšího zdělávání pedagogických pracovníků. Hlavním cílem vedení je budovat školu, která staví na dobré tradici uměleckého školství a zároveň hledá nové pohledy a cesty na umělecké vzdělávání. Na postupné realizaci věcně nastavené koncepce se podílejí zaměstnanci školy. Dosažené cíle jsou vedle pravidelného vyhodnocování výsledků žáků projednávány s pedagogickou radou. Aktivně se na chodu školy podílí vedoucí jednotlivých oddělení, kteří tvoří funkční uměleckou radu, a vedoucí poboček. Personální oblast se po období distanční výuky zkomplikovala odchodem vyššího počtu učitelek na mateřskou dovolenou včetně obou zástupkyň ředitele. Odborně kvalifikovaný pedagogický sbor je tak vzhledem k dané situaci doplňován učiteli s různou délkou praxe. Škola věnuje pozornost a vhodnou podporu mladým začínajícím učitelům, ze kterých si vychovává další generaci dobrých pedagogů. V ZUŠ převládá pozitivní klima v oblasti mezilidských vztahů i kultuře školy, spokojenost s pracovním zázemím i materiálně-technickým vybavením. Na velmi kvalitní úrovni je realizováno vlastní hodnocení školy ve stanovených oblastech.

Očekávané výstupy stanovené školním vzdělávacím programem nejsou v některých studijních zaměřeních a v předmětech kolektivní výuky všech oborů rozpracovány pro jednotlivé ročníky a není tak v této oblasti nastaven adekvátní způsob hodnocení.

Vynaložené finanční prostředky výrazně zlepšily zázemí školy rozšířením výukových prostor. Škola nyní využívá pronajatá dvě patra budovy, ve které současně sídlí i jiné instituce. Rozšířením prostor vznikl taneční sál, který zároveň slouží jako koncertní sál, učebny individuální výuky a hudební nauky. Do větší prosvětlené místnosti byl přestěhován ateliér výtvarného oboru, čímž se výrazně zlepšily prostorové i materiální podmínky. Pro všechny vyučované obory tak byly vytvořeny optimální podmínky. Třídy s potřebným nástrojovým a materiálním vybavením jsou podnětné pro výuku jednotlivých studijních zaměření, esteticky vhodné a pro žáky motivující. Učebny pro individuální výuku jsou vybaveny kvalitními klávesovými nástroji. Škola věnuje velkou pozornost zapůjčení kvalitních hudebních nástrojů žákům, kteří tuto nabídku využívají.

Škola každoročně zvyšuje úroveň materiálně technických podmínek a zvyšování komfortu pro výuku v souladu s uskutečňováním vzdělávacího programu školy. Výtvarný a hudební obor se vyučuje také v pobočkách v pronajatých učebnách základních škol. Průběžně jsou vynakládány finanční prostředky na opravy a nákup hudebních nástrojů, zařízení učeben a pořizování učebních pomůcek pro ostatní obory. Na nákupu potřebných pomůcek k výuce, hudebních nástrojů a podpoře nadstandardních aktivit školy se účinně podílí Nadační fond pro podporu ZUŠ Slovácko.

Preventivní mechanismy zařízení jsou funkční, zajišťují žákům a zaměstnancům školy reálnou fyzickou bezpečnost, a to nejen dodržováním právních předpisů, ale také zohledněním konkrétních podmínek a prostředí školy. Vstup do prostor školy byl nově zabezpečen kamerovým systémem.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Pro žáky v individuálním studiu hudebního oboru jsou v souladu s učebními osnovami školního vzdělávacího programu vypracovány studijní plány výuky. S cílem hodiny byli žáci seznamováni na počátku hodiny většinou odkazem na zadané domácí úkoly. Vhodně volené metody a formy práce s žáky, které vycházely převážně ze standardních metodik výuky

nástrojové hry, byly přiměřené jejich věku, míře nadání a individuálním schopnostem. V průběhu vyučování si žáci rozvíjeli nástrojovou techniku, tónovou kulturu, hudební projev či hudebnost obecně. Výuka byla vedena snahou žáka maximálně motivovat a vycházet vstříc jeho individuálním potřebám. Žáci měli možnost posoudit vlastní výkon, formulovat vlastní názor. Zpětná vazba při práci s chybou byla bezprostředně využita. V závěru vyučovací hodiny bylo společně se žákem splnění vzdělávacího cíle vyhodnoceno. Žáci byli upozorněni na klady a zápory své hry. Dle možnosti společně s vyučujícím stanovili postup k odstranění nedostatků včetně úkolů pro domácí přípravu. Součástí výuky byly rovněž názorné ukázky a demonstrace správného postupu při nácviu. Metody i formy práce zohlednily vzdělávací potřeby žáků a byla respektována pravidla psychohygieny. Škola poskytuje adekvátní pozornost také nadaným žákům prokazující mimořádný talent. Těm škola poskytla zvýšenou hodinovou dotaci, což vede k jejich rychlejšímu postupu a rozvoji ve hře na zvolený hudební nástroj. Velká pozornost je věnována celkovému výrazu, uchopení smyslu a sděleného významu skladby s důrazem na maximální samostatnost. U tří žáků ve studijním zaměření Hra na klavír byl způsob podání skladeb na výjimečné interpretační úrovni. Žákyně studijního zaměření hra na violoncello dokázala vystihnout a přesvědčivě interpretovat humorný obsah skladby.

V kolektivní výuce v předmětu komorní hra byli žáci vedeni k vzájemné spolupráci a zodpovědnosti za společný výsledek interpretovaného díla. V jazzovém souboru se žáci věnovali improvizaci na podkladě blues stupnice akordického doprovodu. Bylo zřejmé, že s touto činností mají dřívější zkušenosti. Svá sóla hráli s radostí a zaujetím, lehce a přesvědčivě a prokázalo kvalitní dovednosti. Své výkony si hodnotili sami i vrstevnický. Při celkové výstavbě skladby hledali společně optimální výraz a tvar skladby. Sami žáci, kterým vyučující dával dostatečný prostor, byli na sebe hráčsky velmi nároční. Věnovali pozornost detailu a bylo patrné, že mají vysoko nastavenou laťku.

Výuka byla vedena metodicky efektivně, většinou převládala přátelská a tvůrčí atmosféra.

Zkušenosti z distanční výuky někteří vyučující využívají také v prezenční výuce. Pro žáky studijního zaměření Hra na housle je nová skladba, či problematická místa nahrána na video, zaslána žákům i jejich rodičům k následnému využití pro správnou domácí přípravu. Rodiče mladších žáků mohou být přítomni ve vyučovací hodině, což má pozitivní vliv na náležitou domácí přípravu.

Ve výtvarném oboru byli žáci s jednotlivými cíli seznámeni příhodnou motivací s ohledem na věkové a ročníkové složení jednotlivých tříd. Kompetentní reakce žáků svědčily o tom, že se jedná o obvyklou součást praktické výuky. Žákům byl srozumitelně vysvětlen technologický postup dané výtvarné techniky a zároveň byli upozorněni na vlastnosti materiálu a možné komplikace při práci s ním. V průběhu výuky vyučující zohledňovaly posloupnost i následnost obsahu vzdělávání. Výtvarné technice odpovídala zvolená organizace postupu práce. Žáci k vyučujícím projevovali důvěru a vstupovali do přirozené interakce k realizované činnosti. Samozřejmostí byla ze strany vyučujících individuální pomoc poskytována žákům. Výtvarně-vyjadřovací prostředky plošné i objektové tvorby byly voleny přiléhavě k námětu a přiměřeně k motorickým, celkovým výtvarně-technickým dovednostem a věku žáků. V tvorbě byli žáci podněcováni motivační pochvalou a vhodným nasměrováním k odstranění případných nedostatků. V průběhu vyučovacího bloku byli vedeni ke vzájemnému hodnocení a v jeho závěru byla dle potřeby zařazena zpětná vazba k upevnění získaných poznatků a zkušeností.

Ve výuce obou uměleckých oborů byly efektivně uplatňovány výchovné a vzdělávací strategie definované ve školním vzdělávacím programu.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Způsoby, zásady a kritéria hodnocení výsledků vzdělávání žáků byly na základě zkušeností s distanční výukou od školního roku 2020/2021 přepracovány na kombinovaný způsob hodnocení, který je uplatňován ve všech uměleckých oborech. Žáci hudebního oboru v individuální výuce i v souborové hře zvládali podle svých osobních schopností a předpokladů technickou i výrazovou stránku svých nástrojů na vysoké úrovni, a v souladu se studijním plánem daným školním vzdělávacím programem.

Škola pravidelně organizuje předehrávky žáků hudebního oboru. Po hře žáci hodnotí sami svůj výkon, sdělují své bezprostřední pocity, co se jim povedlo, co je třeba vylepšit a čeho je třeba se vyvarovat. Na závěr vyhodnotí výkon vyučující, poukáže na pozitiva, negativa a stanoví svá doporučení pro další zkvalitnění hry po stránce tónové, intonační, technické a výrazové. Toto pojetí školních předehrávek je vhodnou průpravou ke koncertnímu hraní na veřejnosti a k sebeovládání při veřejných vystoupeních. Na výkonech žáků byl patrný růst jejich technických dovedností a také schopnost vypořádat se s výrazovou stránkou skladeb různých žánrů, stylů a období. Významnou motivací žáků k dosahování lepších vzdělávacích výsledků je jejich úspěšná účast v soutěžích v komorních smyčcích na krajské úrovni a ve hře na cimbál v ústředním kole. Tvorba žáků výtvarného oboru je průběžně prezentována v prostorách školy a vhodně doplňuje interiéry jednotlivých učeben. Výsledky výtvarné činnosti adekvátně prostupují všechny prostory školní budovy a jsou tak nedílnou součástí tvůrčí atmosféry celé ZUŠ. Výtvarné práce jsou prezentovány také v mimoškolních prostorách.

Většina pedagogických pracovníků včetně ředitele školy jsou aktivními hráči v různých souborech a orchestrech, což je pro žáky vhodnou motivací k systematickému studiu a dosahování kvalitních výsledků, které prezentují nejen sólově, ale dle své vyspělosti také s profesionálními soubory. Stabilně vysoký počet absolventů svědčí o cíleném systematickém vedení žáků a jejich motivování pedagogickými pracovníky k dosahování výsledků. Dalším motivujícím prvkem k dosahování dobrých výsledků nejen pro žáky, ale i jejich rodiče jsou dostupné prezentace úspěšných absolventů školy.

Dosažené výsledky jsou žáky prezentovány na interních a externích akcích. Pro děti mateřských škol škola realizuje tematicky zaměřené programy. V rámci mezioborové spolupráce se nově uskutečňují akce pro veřejnost.

## Závěry

### Vývoj školy

- Rozšíření prostor pro výuku jednotlivých oborů.
- Otevření tanečního oboru.
- Zlepšení komfortu pro výuku.
- Zabezpečení prostor základní umělecké školy kamerovým systémem.
- Využívání kombinovaného závěrečného hodnocení výsledků žáků.

### Silné stránky

- Reálná koncepce školy.
- Koncepční a systematická práce ředitele školy.
- Plánované další vzdělávání pedagogických pracovníků je realizováno dle jejich zájmu a potřeb školy v souladu s koncepčními záměry.

- Četná interní a veřejná prezentace výsledků žáků.
- Mezioborová spolupráce.

#### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Absence očekávaných výstupů rozpracovaných pro jednotlivé ročníky v realizovaných oborech vzdělávání.

#### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zaměřit se při aktualizaci školního vzdělávacího programu na rozčlenění očekávaných výstupů pro jednotlivé ročníky ve všech studijních zaměřeních.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Školní vzdělávací program Soukromé Základní umělecké školy Slovácko s.r.o. s motivačním názvem „Nech svůj talent promluvit...“ s platností od 1. 9. 2021
2. Koncepce rozvoje školy na pětileté období z 1. 9. 2020
3. Koncepce dalšího rozvoje školy 2020/2021 a 2021/2022
4. Školní řád s účinností od 12. 1. 2021
5. Minimální preventivní program z 1. 9. 2020
6. Školní matrika ve školním roce 2021/2022 vedena k datu inspekce
7. Třídní knihy vedené ve školním roce 2021/2022
8. Plán kontrolní činnosti pro školní rok 2021/2022
9. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2021/2022
10. Zápisy z pedagogické rady za školní rok 2020/2021 a 2021/2022 k datu inspekce
11. Výroční zpráva o činnosti školy Soukromé základní umělecké školy Slovácko s. r. o. za školní rok 2020/2021
12. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2020
13. Webové stránky školy <https://www.zusslovacko.cz/>
14. Doklady o dosaženém vzdělání vybraných pedagogických pracovníků k datu inspekce
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2021/2022
16. Dokumentace k hodnocení finančních a materiálních podmínek k datu inspekce
17. Dokumentace k zajištění podmínek bezpečnosti a zdraví žáků ve školním roce 2021/2022 k datu inspekční činnosti

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.z@csicr.cz](mailto:csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Bc. Marie Grebeníčková,  
kontrolní pracovnice

Bc. Marie Grebeníčková v. r.

Mgr. Pavel Doubrava,  
odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Pavel Doubrava v. r.

MgA. Stanislava Juchelková,  
odborník pro umělecké vzdělávání

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

Mgr. Evžen Uher,  
odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v. r.

Ve Zlíně 22. 6. 2022

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

MgA. David Hrubý,  
ředitel školy

MgA. David Hrubý v. r.

V Uherském Hradišti 7. 7. 2022