



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-589/23-P

Název	Základní umělecká škola Václava Vačkáře Zbiroh, příspěvková organizace
Sídlo	Muchova 554, 338 08 Zbiroh
E-mail	zus@zbiroh.cz
IČO	70997268
Identifikátor	600072045
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Kateřina Egermaierová
Zřizovatel	Město Zbiroh
Místo inspekční činnosti	Muchova 554, 338 08 Zbiroh
Inspekční činnost na místě	15. 5. 2023 – 17. 5. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vzdělávání v Základní umělecké škole Václava Vačkáře Zbiroh, příspěvkové organizaci (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je realizováno ve všech čtyřech oborech – hudebním oboru (dále „HO“), výtvarném oboru (dále „VO“), tanečním oboru (dále „TO“) a literárně dramatickém oboru (dále „LDO“). Výuka probíhá v budově Základní školy J. V. Sládka Zbiroh, kde jsou využívány třídy v suterénu, přízemí i prvním patře. Škola vzdělává celkem 239 žáků podle Školního vzdělávacího programu s názvem „Vzdělávání k umění“, převážná část žáků se vzdělává v I. stupni (celkem 219), v HO a LDO jsou žáci II. stupně o počtu dvacet. Škola v rámci přípravného studia v předmětu Předškolní estetická výchova nabízí rodičům a jejich dětem možnost v delším časovém intervalu absolvovat výuku ve všech vyučovaných oborech a následně si tak vybrat ten, pro který má dítě nejlepší předpoklady, nejvíce ho zajímá.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve své funkci od roku 2013, pro organizaci soutěží a vystoupení žáků jmenovala vedoucí učitelku. Ve své činnosti vychází z kvalitně zpracované Koncepce rozvoje školy na roky 2019–2025 s hlavním cílem, aby měla ZUŠ spokojené učitele, žáky i rodiče. Cíle pro jednotlivé školní roky jsou uvedeny ve Strategickém plánu rozvoje školy, ředitelce se daří ve spolupráci s pedagogickým sborem cíle plnit, důraz je kladen na respektující a podporující vztahy mezi učiteli a vedením školy, pro které ředitelka vytváří optimální podmínky. Snaží se udržet kvalifikovaný pedagogický sbor, vychází vstřícně potřebám učitelů, pravidelně s nimi komunikuje a přispívá svou činností a respektující komunikací k pozitivnímu klimatu školy. Dalšími cíli jsou zajištění vhodného materiálního vybavení, důraz je kladen i na společenskou roli ZUŠ. Hospitační a kontrolní činnost ředitelka vykonává, nicméně bez písemných záznamů a prokazatelných závěrů k dalšímu zkvalitňování výuky. Do vyučovaných hodin někdy vstupuje, nejčastěji na pozvání pedagoga, který potřebuje řešit určitý vzdělávací problém se žákem či prezentovat výkony žáků. Hospitační činností ČŠI bylo potvrzeno, že většina vyučujících nedostala zpětnou vazbu ke své pedagogické činnosti.

Pedagogická rada projednává otázky organizační a pedagogické, součástí jednání jsou i diskuse o metodických postupech. Pedagogický sbor je pravidelně informován o novinkách ve školství, projednávají se organizace soutěží, projektů, spolupráce s vnějšími partnery. Činnost pedagogické rady tak napomáhá řízení školy. Ředitelka pro zjišťování kvality výuky navštěvuje všechny organizované činnosti i interní koncerty. Má tak náhled na úroveň osvojování odborných znalostí a dovedností žáků ve všech oborech.

Od minulé inspekční činnosti prošel pedagogický sbor částečnou generační obměnou. V současné době je sbor stabilní a tvoří jej sedmáct odborně kvalifikovaných učitelů, většina z nich se věnuje další profesionální umělecké činnosti. Ve školním roce 2022/2023 došlo mezi pololetími k významnějšímu snížení žáků v LDO a TO a současně ke změně ve vedení oborů. Ředitelka novou vyučující podporuje, výuku TO však ještě nehospitovala. Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá na základě ředitelkou zpracovaného plánu, který se zaměřuje na rozšíření odborné kvalifikace a osobní profilaci učitelů. Vybraní pedagogové a ředitelka se účastnili koučinku zaměřeného na komunikaci, ředitelka na supervizi řízení školy. Další vzdělávání je zaměřené i na podporu digitálních kompetencí učitelů. Část vzdělávacích akcí probíhá formou setkávání a vzájemného sdílení zkušeností pedagogů v okresních a krajských kolech uměleckých soutěží. Ředitelka se v dalším vzdělávání zaměřuje převážně na získání nových manažerských a legislativních znalostí.

Poznatky získané v rámci vzdělávání pedagogů jsou průběžně sdíleny při jednáních pedagogické rady, popř. provozních porad.

Od minulé inspekční činnosti v roce 2015 přetrvává velký rozptyl tříd ZUŠ v budově základní školy. Všechny učebny jsou esteticky a edukativně vyzdobené. V suterénu budovy školy byl vybudován nový prostor, který slouží jako zkušebna pro školní orchestr, čímž se výrazně zlepšily podmínky pro jeho činnost. Škola zajišťuje bezpečí žáků tím, že mladší žáci dochází do výuky jen v přízemí většinou za doprovodu rodinných příslušníků, starší žáci do vzdálenějších tříd. Tento stav je z hlediska organizace vzdělávání i nezbytné komunikace mezi všemi účastníky vzdělávání komplikovaný.

Přijímání uchazečů ke studiu do realizovaných uměleckých oborů je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu. Ke snížení počtu žáků došlo v období covidové epidemie, především ve VO, postupně se počet vyrovnává původnímu stavu. Informace o přijímacím řízení jsou zveřejňovány v místním deníku i na webových stránkách školy.

K realizaci vzdělávání využívá škola především finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a úplatu za umělecké vzdělávání. Na financování školy se podílel i zřizovatel příspěvkem na provozní náklady organizace. Materiální vybavení, učební pomůcky i ostatní inventář dle potřeb a finančních možností škola obnovuje a doplňuje z vlastních zdrojů. Škola zapůjčuje žákům některé hudební nástroje, aby měli možnost se v začátcích výuky postupně s nástrojem seznámit, popř. vychází vstříc poskytnutím nástroje v případě, že žák potřebuje nástroj ve dvou rodinných prostředích, po rozchodu rodičů.

Účastníci uměleckého vzdělávání jsou každoročně prokazatelně seznámeni se zásadami dodržování pravidel bezpečnosti v prostorách školy, o čemž je učiněn zápis v třídních knihách. Pravidla pro dodržování bezpečnosti ze strany účastníků jsou jasně nastavena a jimi respektována a dodržována.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO byla hospitována výuka hry na klavír, elektronické klávesy, saxofon, bicí, housle, výuka sólového zpěvu a hodina hudební nauky. Všechny hodiny probíhaly ve velmi příjemné atmosféře, vládla v nich respektující komunikace a podpora na základě individuálních předpokladů žáků, kteří prokazovali odpovídající znalosti, dovednosti a interpretační schopnosti ve svém oboru. Všechny shlédnuté hodiny individuální výuky měly obdobnou stavbu sestávající z hry stupnic, hry instruktivních skladeb, přednesového materiálu, popř. písniček s doprovodem. Silnou stránkou byla vhodná práce s chybou, která byla vnímána jako prostor pro zlepšení. Jen ojediněle byl u pozorovaných hodin jasně stanoven cíl hodiny. Učitelé kombinovali ověřené formy a metody s poznatky moderní hudební pedagogiky. Někteří učitelé využívali hudebních podkladů, někteří doprovázeli hru zpěvem nebo rytmikou. Všichni vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně jej vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. Ve výuce nechyběla zpětná vazba k žákům, k rozvoji jejich emotivního vnímání hudby a k podpoře jejich vlastních tvůrčích schopností, ve většině hodin však nebyl dán žákům prostor k závěrečnému sebehodnocení. Hospitovaná hodina sólového zpěvu vykazovala velmi dobrou úroveň. Byla zaměřena na základní prvky hlasové a pěvecké techniky a na získávání správných technických návyků a dovedností, měla jasně definovaný cíl a promyšlenou strukturu. Průběžně byla žákyni poskytována zpětná vazba k zachycenému pokroku včetně metodicky dobře uchopené práce s chybou. Závěrečné hodnocení neobsahovalo sebehodnotící prvky samotné žákyně, které by vedly

k rozvoji jejich vlastních učebních strategií. Učitelka po celou dobu výuky vyjadřovala pozitivní očekávání, vytvořila příjemnou a motivující pracovní atmosféru.

Hodina hudební nauky byla připravená, logicky strukturovaná, měla spád. Použité didaktické metody byly ve vztahu k učivu a vzdělávacím cílům voleny účelně, použitá úvodní i průběžná motivace byla pro žáky atraktivní s jasnou vazbou na probírané učivo. Učitel vedl žáky k vyvozování a osvojení teoretických poznatků v souladu s očekávanými výstupy ŠVP. Organizačně se jednalo o frontální formu výuky, která méně podporovala aktivitu všech žáků v jeden čas. Vyučující i žáci pracovali po významnou část hodiny s digitálními technologiemi, výběr úkolů výrazně podporoval upevňování již získaných znalostí. Poskytování zpětné vazby a práce s chybou byla na vysoké úrovni, naopak chybělo závěrečné shrnutí s plánem dalšího postupu. Ke kvalitě výuky významně přispíval empatický a partnerský přístup učitele ke všem žákům.

Žáci ve VO jsou vedeni k uměleckému vnímání a ztvárnění okolního světa, k rozvoji fantazie, vytváření vlastního výtvarného názoru. Zároveň se prakticky seznamují s různými výtvarnými technikami a jejich možnými kombinacemi, mají možnost jejich výběru při plnění zadané práce. Hospitovaná výuka probíhala v tvůrčí atmosféře za klidného a podnětného přístupu učitelky k žákům. Výtvarným úkolem byla příprava projektového výstupu, který bude součástí výzdoby společných prostor školy, vedle toho i individuální dokončování prací z minulé hodiny. Pozitivním prvkem výuky byla motivace, kdy se všichni seznámili s místem plánované výtvarné prezentace. Hlavní část pak tvořila samostatná práce žáků, při které se jim dostávalo průběžné povzbudivé hodnocení i kvalitní zpětná vazba, diskuse o dalším postupu a podpora k úspěšnému zvládnutí daného cíle. Závěr byl věnován vzájemné zpětné vazbě nad výstavkou finálních výtvarných prací všech žáků. Problematictější bylo dodržování pravidel některými žáky, udržení jejich klidu pro soustředěnou práci po celou potřebnou dobu. Vrstevnické hodnocení bylo vyučující citlivě vedené, přirozeně tak docházelo k podněcování rozdílů ve vnímání díla, vyjádření svého názoru i přijímání názorů spolužáků a učitele. Souběžně bylo patrné vedení žáků k odpovědnosti za budoucí kolektivní dílo.

LDO nabízí širokou škálu tvořivých činností, které se vzájemně prolínají a rozvíjejí celkový projev žáků. Hospitovaná výuka byla rozdělena na několik logicky na sebe navazujících částí, od společného komunitního kruhu, přes jednoduché improvizace, pantomimu až k inscenačnímu ztvárnění. Hlavním tématem byla pohádka. Vyučující cíleně a zároveň s vysokou mírou individuálního přístupu rozvíjela komunikační, řečové a pohybové dovednosti, posilovala vnímání sebe sama i okolního světa. Uplatněné metodické postupy odpovídaly vyspělosti žáků, jejich dovednostem, a především míře úrovně myšlenkové představivosti. Zvolené výrazové prostředky vedly ke scénickému projevu, souvisely s obsahovým i tematicky zaměřeným cílem hodiny. Žáci se po celou dobu do dílčích aktivit zaujatě a tvořivě zapojovali. Příznivý dopad na jejich výkon měla i učitelkou poskytovaná zpětná vazba, empatický přístup, pozitivní očekávání. Společné závěrečné hodnocení výuky přineslo kvalitní zpětnou vazbu všem žákům i vyučující k míře naplnění vzdělávacího cíle, výkonu jednotlivců i celé skupiny, nabídce aktivit.

V TO vede výuku nová vyučující od třetího čtvrtletí školního roku 2022/2023. Navštívená hodina byla didakticky správně realizovaná, žákyně se aktivně zapojovaly do připravených aktivit, které je vedly k procvičení tanečních figur a současně připravovaly k nadcházejícímu vystoupení. Vyučující poskytovala žákům individuálně kvalitní zpětnou vazbu. Pravidla chování nejsou ještě v TO stanovena, což je vzhledem k průběhu hodin žádoucí. V průběhu hodiny spolupracovala vyučující s korepeticí, který flexibilně reagoval na její podněty.

V průběhu hodiny a na jejím konci byl dán prostor pro hodnocení jak vrstevnické, tak i sebehodnocení žáků.

Cílem přípravného studia realizovaného jako předškolní estetická výchova je hravou formou seznámit žáky se základy všech čtyř oborů (hudební výchova, taneční výchova, dramatická výchova, výtvarná výchova). Hospitovaná výuka byla zaměřena na kombinaci zvládnutí základů výtvarných technik, dramatické výchovy (práce s hlasem, paměť, správná artikulace) a hudební výchovy (zpěv lidových, umělých písní, hudební paměť, opakování jednoduchých rytmických útvarů). Zvolený výtvarný výrobek svojí náročností respektoval věk dětí, učitelka dle individuálních potřeb průběžně pomáhala všem žákům tak, aby jim přinesl radost z individuálního tvoření. Hudební aktivity a dramatizace pak cíleně vedly ke společnému uměleckému prožitku. Vyučující po celou dobu výuky citlivě pracovala s pozorností, soustředěností a emocemi žáků.

Všechny hodiny se vyznačovaly respektujícím chováním a komunikací všech aktérů vzdělávání. Všichni pedagogové jsou odborně erudovaní a zohledňují ve vztahu k žákům jejich individuální potřeby a vnímají i jejich rodinný život. Ne ve všech hodinách, především v HO, učitelé pracovali s cílem hodiny, v některých hodinách nebyl stanoven, jen někteří vyučující dávají prostor žákům k sebehodnocení a sebereflexi a podporují tak jejich osobnostní vývoj.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy získává informace o vzdělávacích výsledcích žáků účastí na přehrávkách a organizovaných koncertech, vystoupeních, soutěžích či výstavách a dalších kulturních akcích. V rámci těchto akcí ředitelka komunikuje s pedagogy, především při pravidelných přehrávkách dochází k rozhovorům o výsledcích žáků, hledají se příčiny případného neúspěchu žáků, ředitelka poskytuje metodickou oporu a doporučuje změny v učebních strategiích. Při zjištění hrozící školní neúspěšnosti jsou kontaktováni zákonní zástupci, jsou hledány příčiny a následně přijímána opatření jako metodická podpora rodičů pro domácí procvičování nebo změna nástroje. Výstupy žáků jsou diferenciovány dle jejich individuálních potřeb.

Klasifikace žáků je pravidelně projednávána na jednáních pedagogické rady společně s příslušnými opatřeními. Při jednáních pedagogické rady ředitelka vyhodnocuje práci nástrojových sekcí, má stanovená kritéria pro jejich hodnocení. Výsledky žáků jsou trvale velmi dobré, cca 80 % žáků prospívá s vyznamenáním a ve školním roce 2021/2022 nikdo neprospěl. Úspěšná je i podpora a příprava žáků se zájmem o studium na středních školách uměleckého typu především ve VO. Pozitivní působení pedagogických pracovníků a klima školy přispívá k tomu, že škola zatím neřešila žádný případ sociálně patologických jevů. Zákonní zástupci jsou informováni o průběžných i konečných vzdělávacích výsledcích prostřednictvím školního administrativního systému, který je pro ně přehledný, umožňuje oboustrannou komunikaci a předávání informací. Další informace jsou v přehledné podobě umístěny na webových stránkách školy.

Osobnostně sociální a kulturní kompetence formulované v ŠVP školy žáci prokazují na četných vystoupeních a přehlídkách ve městě Zbiroh i mimo něj. Při jejich organizaci škola spolupracuje se zřizovatelem, základními a mateřskými školami v okolí, pro které realizuje výchovné koncerty. Žáci se zapojují do souborů od čtvrtého ročníku studia, mohou působit ve dvou sborech – Zbirožáček pro mladší žáky a Mušky pro starší, nebo získávají zkušenosti hráče ve školním orchestru Free Band a dalších souborech.

ZUŠ se velkou měrou podílí na kulturním životě v regionu. V posledních letech docházelo ke spolupráci s Farností kostela sv. Mikuláše ve Zbirohu, kde škola pořádala benefiční koncerty na podporu obnovy kostelních varhan. Škola tak veřejnými koncerty iniciovala veřejně prospěšnou sbírku. Ve spolupráci s dotačními tituly byly vybrány prostředky k rekonstrukci nástroje. Varhany jsou v současnosti k dispozici pro koncerty ZUŠ i širokou veřejnost. Žáci školy zajišťují hudební doprovod k masopustním průvodům, slavnostem čarodějnic, ožvlým betlémům, divadelním představením, školním akademiím i maškarním bálům pro děti. Jsou pořádány koncerty k vernisážím -např. výstava Historie zbirožských škol.

Škola organizuje pravidelná soustředění školního orchestru Free band a pěveckých sborů jako přímou přípravu pro vystoupení na kulturních akcích v regionu. Orchester koncertoval např. při příležitosti svěcení obecního praporu ve Zbirohu nebo na Vojtěšské pouti. Pěvecké sbory zajišťují hudební doprovod při vítání občanů na Městském úřadě Zbiroh a ve Lhotě pod Radčem. Žáci pravidelně koncertují jak ve zbirožské Proluce na Rozsvěcení vánočního stromu, tak i ve Lhotě pod Radčem. Na zámku Zbiroh se odehrává Vánoční kulturní odpoledne se seniory, které zpřijemňuje práce žáků. V prosinci roku 2022 škola slavila významné 30. výročí založení, zorganizovala vánoční a výroční koncert ve Zbirohu. Škola se zapojuje do celostátní akce ZUŠ Open, kdy prostřednictvím vystoupení a výstav prací žáků prezentuje svoji činnost veřejnosti.

Žáci se úspěšně účastní mnoha soutěží na okresní, krajské i republikové úrovni. Mezi nejvýraznější úspěchy patří první místo v Komorní hře s převahou žesťových nástrojů v krajském kole soutěže MŠMT. Žesťový oktet Red Rose Brass získal v Ústředním kole soutěže v komorní hře v Liberci 2. místo. Ve školním roce 2021/2022 žákyně VO získala účast ve Stipendijní Akademii MenART v oboru komiks a ilustrace.

Závěry

Vývoj školy

- V počtu žáků nedošlo k významější změně, ve školním roce 2014/2015 škola vzdělávala 245 žáků, ve školním roce 2022/2023 239 žáků.
- Škola zrušila svá dvě odloučená pracoviště, výuka je poskytována pouze v budově ZŠ J. V. Sládka Zbiroh.
- V sutrerénu školy byla vybudována nová zkušebna pro školní orchestr, čímž se výrazně zlepšily podmínky pro jeho činnost.

Silné stránky

- Ředitelka školy dbá a pečuje o školní klima, o to, aby se učitelé, žáci cítili ve škole příjemně, respektující komunikací s rodiči přispívá k pozitivnímu vnímání školy veřejností.
- Pedagogický sbor je složen z odborně erudovaných respektujících vyučujících, kteří ke své práci přistupují profesionálně se zohledněním žákovských potřeb a jejich života.
- Výuka je založena na pozitivním klimatu, které podporuje kultivovaná komunikace, aktivní zapojení žáků a partnerský přístup vyučujících. V hodinách učitelé poskytují žákům kvalitní zpětnou vazbu a zapojují je do řešení problémů spojených se skladbami, které žáci hrají. Výstupy žáků jsou diferenciovány dle individuálních potřeb žáků a jejich schopností.

- Škola vysokou měrou podporuje osobnostní a sociální rozvoj žáků, a to pomocí jejich zapojení do orchestru a pěveckých sborů, dále pak prostřednictvím organizace mnohých koncertů a vystoupení ve městě Zbiroh a okolních obcích. Žáci v souborech sdílí společnou práci, jejich spolupráce je založena na respektu, vysokém očekávání a pozitivních vztazích.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Pedagogické řízení ředitelky školy je neprokazatelné, nejsou vedeny písemné záznamy z hospitační nebo kontrolní činnosti.
- V hodinách především HO ne všichni vyučující pracují s cílem hodiny a vedou žáky k sebereflexi a sebehodnocení.
- Přetrvává velký rozptýl učeben v budově základní školy.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Prokazatelně sledovat kvalitu poskytovaného uměleckého vzdělávání prostřednictvím použití záznamu z hospitace, ve kterém budou zohledněny atributy kvalitní výuky a klíčové kompetence.
- Zaměřit vzdělávání pedagogického sboru na práci s cílem hodiny a sebehodnocení žáků.
- Ve spolupráci se zřizovatelem a vedením ZŠ J. V. Sládka domluvit, aby většina tříd byla centrována na jednom místě budovy tak, aby bylo vzdělávání organizačně i komunikačně snazší.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Václava Vačkáře Zbiroh, příspěvková organizace vydaná Městem Zbiroh k 1. prosinci 2021
2. Potvrzení ve funkci ředitelky Základní umělecké školy Václava Vačkáře, se sídlem Zbiroh od 1. srpna 2019 na dobu určitou 6 let
3. Studium pro ředitele škol a školských zařízení vydané KCVJŠ 19. června 2008
4. Školní řád účinný od 1. září 2020
5. Přihlášky žáků k zájmovému vzdělávání
6. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2022/2023
7. Třídní knihy v elektronické podobě pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2022/2023

8. Školní vzdělávací program Základní umělecká škola Václava Vačkáře Zbiroh, příspěvková organizace s názvem „Vzdělávání k umění“ platný k 1. 9. 2020
9. Záznamy z pedagogické rady a provozních porad, školní rok 2022/2023
10. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2022/2023 z 1. 9. 2022
11. Strategický plán rozvoje školy na období školních roků 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024 vydaný v srpnu 2021
12. Koncepce vedení ZUŠ Zbiroh pro období 2019–2025
13. Účetní podklady za rok 2022
14. Podklady ke kvalifikaci pedagogů
15. Dokumentace k bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při vzdělávání

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Helena Lyerová, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Pavel Janča, školní inspektor

PhDr. Ladislava Šlajchová, Ph.D., školní
inspektorka

Mgr. Petra Holopírková, kontrolní
pracovnice

Datem vyhotovení inspekční zprávy se rozumí datum posledního podpisu člena inspekčního týmu.