

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 145 152/99-12002
Signatura: bn1ks303

Oblastní pracoviště č. 14 - Ostrava
Okresní pracoviště Bruntál

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola: Základní umělecká škola s.r.o.
Dvořákův okruh 21
794 01 Krnov

Identifikátor ředitelství: 600 003 876 IZO: 108 012 689

Ředitel školy: PaedDr. Drahomír Malovaný

Zřizovatel: PaedDr. Drahomír Malovaný,
SPC V/77, 794 01 Krnov

Příslušný školský úřad: ŠÚ Bruntál,
Květná 64, 792 01 Bruntál

Termín inspekce: 8., 9. a 15. červen 1999

Inspektoři: Mgr. Stanislava Juchelková
Mgr. Marcela Orságová

Předmět inspekce: Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odstavce 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů:
Podmínky a průběh vzdělávání

Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá: Povinná dokumentace školy vyplývající z § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon).
Studijní a tematické plány, hospitační záznamy ředitele školy, operativní dokumentace školy, výroční zpráva školy, zápisy z přímého pozorování vyučovacích hodin.

Pozn.: Kvalita sledovaných oblastí je hodnocena uvedenou hodnotící škálou:

vyňkající	nadprůměrný	spíše nadprůměrný	průměrný	spíše podprůměrný	podprůměrný	nevyhovující
-----------	-------------	-------------------	----------	-------------------	-------------	--------------

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Výtvarný obor (VO) je vyučován v hlavní budově v Krnově ve třech klasických učebnách, dvou specializovaných (kreslárna a keramická dílna) a ve dvou pobočkách (odloučených pracovištích), kde jsou využívány třídy Základní školy v Městě Albrechtice a Úvalně. Všechny učebny kmenové školy jsou funkčně zařízeny. Pro vlastní činnost mají

žáci dostatek prostoru, jsou vytvořeny různé pracovní plochy, které jsou uzpůsobeny věku žáků a charakteru práce. Vedením školy je v dostatečném množství zajišťován kvalitní výtvarný materiál. K dispozici jsou rozmanité druhy kreslířského materiálu a pomůcek pro malbu. Pro tisk grafiky jsou používány kvalitní barvy, které významně ovlivňují velmi dobrou úroveň hotových prací. Vlastní zahrada umožňuje při vhodném počasí kdykoliv realizovat tvorbu v plenéru, která je běžnou součástí práce výtvarného oboru. K této činnosti jsou ve všech třídách k dispozici speciální pomůcky pro všechny žáky (např. skládací židličky). Součástí odborných učeben jsou dvě vypalovací pece s velkou kapacitou (v Krnově a Městě Albrechtice), grafické lisy pro různé tisky a elektrické hrnčířské kruhy. V kreslárně jsou umístěny malířské stojany. Vyučující mají k dispozici společné kanceláře (sborovna), ve kterých je umístěna odborná a metodická literatura z různých okruhů.

Převážná část výuky *tanečního oboru* (TO) probíhá v kmenové škole v Krnově, kde jsou k dispozici dva velmi dobře vybaveny taneční sály s přilehlou šatnou pro žáky a bohatě vybaveným skladem kostýmů. Dále se vyučuje v pěti tělocvičnách (tři v Krnově, jedna v Městě Albrechtice a Úvalně). S výjimkou Úvalna, kde se jedná spíše o velmi dobře vybavený gymnastický sál, jsou ostatní tělocvičny na standardní úrovni.

Hlavní budova Krnov

Výtvarný a taneční obor je umístěn v samostatné budově (jejím vlastníkem je zřizovatel). Všechny klasické učebny výtvarného oboru jsou funkčně zařízeny a odpovídají potřebám a požadavkům oborů. V samostatné keramické dílně je umístěna velká vypalovací pec, elektrický hrnčířský kruh, pracovní stoly a chladničky určené k uchování rozpracovaných keramických výrobků. Kreslárna je vybavena dostatečným množstvím malířských stojanů pro všechny žáky ve třídě.

Využitelnost tanečních sálů je dána podlahovou krytinou - učebna s parketami slouží pro výuku klasického a lidového tance, taneční praxi a částečně výuku moderního tance. Gymnastická a rytmická příprava se odehrává převážně v učebně s kobercovou krytinou. Vybavení tanečního oboru je na velmi dobré úrovni, každý sál má k dispozici kvalitní dálkově ovládanou HIFI věž, televize a video slouží žákům i vyučujícím. Ostatní učební pomůcky jsou zastoupeny v dostatečné míře.

Odloučené pracoviště - ZŠ Město Albrechtice

Výuka výtvarného oboru probíhá v učebnách základní školy. Jedna učebna je určena pouze pro vlastní činnost VO a druhou, která je odbornou učebnou základní školy, mohou žáci výtvarného oboru využívat dle momentální potřeby. Ve vlastní učebně jsou umístěny prostorné pracovní stoly, elektrický hrnčířský kruh, grafický lis a nábytek, který slouží k uchování výrobků a výtvarného materiálu. Vypalovací pec je umístěna mimo učebnu. Taneční výuka probíhá v místní tělocvičně.

Odloučené pracoviště - ZŠ Úvalno

Pro činnost výtvarného oboru je v základní škole využívána učebna, která v dopoledních hodinách slouží jako klasická třída. Skladovací a pracovní prostory pro dvě skupiny výtvarného oboru jsou ve třídě účelně vyčleněny. Součástí učebny je vlastní grafický lis.

Na základě promyšlené dlouhodobé koncepce, která je postupně po jednotlivých krocích naplňována, vzniká na všech pracovištích funkční komplex výtvarného umění.

Přestože škola byla v roce 1997 silně postížená povodní, jenž způsobila značné škody (např. taneční obor přišel o veškeré vybavení), nijak to kvalitu výuky nepostihlo. Naopak aktivita školy a zájem rodičů o výuku spíše narůstá.

Materiálně technické podmínky jsou na vynikající úrovni.

2 Hodnocení psychohygienických podmínek

Organizace vyučování odpovídá ustanovením § 3 vyhlášky MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základní umělecké škole. Rozvrhy hodin respektují psychohygienické potřeby žáků i učitelů. Je dbáno na maximální čistotu interiéru a funkční vytvoření variabilních pracovních míst. Čistota prostředí je průběžně udržována a je samozřejmou součástí působení na žáky především vlastním příkladem pedagogů. Všechny učebny jsou prostorné, dostatečně osvětlené. Za zcela ojedinělé pro tento typ školy lze považovat zavedení pitného režimu, který je zajišťován vlastními silami pedagogických pracovníků ve třídách výtvarného i tanečního oboru.

Kladně je hodnoceno umístění čističek vzduchu v učebnách, kde je pravidelně pracováno s keramickou hlinou. Účelný školní řád je zveřejněn ve všech učebnách školy a je dodržován ze strany pedagogů i žáků.

K estetizaci školy i ostatních pracovišť jsou využívány výtvarné práce žáků, které jsou promyšleně instalovány. Konečné úpravy výtvarných prací (vhodná paspartace, rámování) jsou prováděny kvalitně a s citem. Na chodbách základní školy v Městě Albrechtice jsou instalovány práce žáků výtvarného oboru, čímž je vytvořena stálá výtvarná expozice k prezentaci výtvarných děl. Žáci základní školy jsou tímto v neustálém spojení s výtvarným uměním a je tak u nich nenásilně a průběžně pěstován vztah ke kulturním hodnotám a estetickému prostředí. Také taneční sály v ZUŠ jsou vyzdobeny výtvarnými pracemi žáků.

Pro zaměstnance i žáky je vytvořeno velmi příjemné pracovní prostředí na vysoké estetické úrovni. Ostatní pracovníci školy dle vyjádření ředitele spoluvytvářejí velmi dobré podmínky pro práci pedagogů i jejich žáků.

Psychohygienické podmínky a estetická úroveň prostředí jsou na vynikající úrovni.

3 Hodnocení personálních podmínek

Na škole pracuje celkem 8 pedagogů (6 VO, 2 TO). Podmínky dle ustanovení vyhlášky MŠMT ČR č. 139/97 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců splňuje pět učitelů výtvarného oboru. Vyučující TO, absolventka PF - učitelství pro I. stupeň, získala studiem pedagogickou způsobilost. Dva učitelé výtvarného a tanečního oboru svým vzděláním neodpovídají požadavkům výše citované vyhlášky.

Odborné zajištění výuky ve sledovaných předmětech je hodnoceno jako spíše nadprůměrné.

4 Plnění učebních osnov

Kontrolou studijních a tematických plánů, záznamů v třídních knihách, přímým pozorováním v hodinách a seznámením se s výsledky jednotlivých oddělení bylo zjištěno, že učební osnovy jsou dodržovány v plném rozsahu. Nabídka individuálních aktivit je velmi široká a je v souladu s potřebami a požadavky žáků i jejich rodičů.

Naplňování schválených učebních dokumentů je hodnoceno jako vynikající.

5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

Kvalita vyučování byla posuzována na základě hospitací provedených v hodinách výtvarného a tanečního oboru.

Cíle a obsahy jednotlivých vyučovacích hodin byly posuzovány z hlediska plnění učebních plánů a jim odpovídajícím osnovám.

Při sledování činnosti učitelů bylo respektováno jejich právo volby forem a metod práce, činnosti žáků byly posuzovány z hlediska jejich znalostí, dovedností, tvořivosti a schopnosti aplikace. Souběžně byly sledovány podmínky výchovně vzdělávací práce, atmosféra ve třídách, komunikace mezi učiteli a žáky, uplatnění zpětné vazby a využití pomůcek.

Výtvarný obor

V úvodu hodin byli žáci seznámeni s obsahem dané lekce, vhodně byli motivováni k práci dle věkového složení žáků v dané třídě. Činností byli žáci zaujati, tvořili s nadšením a elánem. Techniky, kterými pracovali, měli v rámci svých věkových možností a schopností velmi dobře zvládnuty. Vztahy mezi žáky a učitelem byly vstřícné, vzájemně se respektující. Ze strany pedagogů byl kladen maximální důraz na individuální přístup k žákům. Žáci získávají a jsou u nich rozvíjeny základy různých výtvarných technik.

Předmětová skladba je dodržována. Vlastní výuka v jednotlivých třídách je dlouhodobě plánována na základě tematických plánů, které jsou rozčleněny do tří fází projektu v jednotlivých předmětech výtvarného oboru, vzájemně se doplňující a na sebe navazující. Žáci ve všech třídách byli vedeni k úklidu pracovního místa a tím k respektování spolužáků, kteří po nich přijdou.

V pobočce v Městě Albrechtice vedle klasických předmětů daných skladbou příslušného učebního plánu, jsou pod vedením učitele vytvářeny kolektivní prostorové tematické celky z keramiky (Betlém, Vesnický bál), které obsahují až tři sta lidských postavíček. Tyto celky mají ohlas nejen v České republice. Učitel z pobočky v Městě Albrechtice byl žáky navržen na Zlatého Ámose a vybrán do finále.

V době inspekce bylo hospitováno v hodinách kresby, malby, dekorativních činností a modelování, jednotlivé hodiny byly hodnoceny jako nadprůměrné a vynikající.

Kvalita vyučování výtvarného oboru je na vynikající úrovni.

Taneční obor

Hospitace byly provedeny u obou vyučujících oborů. Převážná část hospitací se uskutečnila v kmenové škole. Výukové cíle v jednotlivých ročnících byly stanoveny přiměřeně k věku žáků i jejich technickým možnostem. Ve všech hodinách byla patrná návaznost na již dříve probíranou látku. Probírané učivo bylo v souladu s učebními plány. Všechny sledované hodiny byly účelně rozděleny. Úkoly byly zadávány celé skupině žáků a dle potřeby se vyučující věnovala žákům individuálně.

Cílem hodin v přípravném ročníku bylo dosažení správného držení těla a rovnoměrného vypracování svalových oblastí. V *pohybové přípravě* jednotlivých ročníků bylo dbáno na přiměřené zatížení všech svalových skupin, které byly nejen řádně posíleny, ale bylo sledováno i uvolnění přebytečného svalového napětí. V *taneční přípravě* se vyučující věnovaly práci výrazové a prostorové. Zde žáci zúročili všechny dosažené poznatky pohybové i rytmické formou taneční a pohybové improvizace. Cvičením bez obuvi - naboso - získávají žáci dobře klenutý nárt a daleko větší citlivost chodidla.

Po celou dobu byli žáci vhodně motivováni (říkadla, písničky apod.). Často používaná a dobře míněná pochvala byla motivující pro všechny věkové kategorie. Žáci jsou vedeni ke vzájemné sebekritice, ze strany vyučujících je dbáno na důsledné odstraňování nedostatků a špatných návyků. Technická vybavenost obou učitelek byla na vysoké úrovni, aktivním zapojením do hodin a svým pohybovým projevem podněcovaly správné pochopení a

provedení zadaných úkolů. Závěr hodin byl téměř vždy přizpůsoben psychickému stavu žáků.

Přestože byly k dispozici velmi kvalitní a vhodné hudební nahrávky, hodiny postrádaly hudební motivaci. Jednotný cvičební úbor ve všech ročnících a vkusně upravené hlavy děvčat zdůraznily estetiku vzhled i kultivovaný taneční projev.

Na veřejnosti žáci tanečního oboru vystupují jako taneční soubory pod názvem Taxmen, Taxmínek a Rytmik.

Hodiny tanečního oboru byly hodnoceny jako nadprůměrné a vynikající.

Celkově je kvalita výuky na škole hodnocena jako vynikající.

6 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Hlavním dlouhodobým cílem školy je výchova žáků ke kladnému vztahu k umění, kultivování jejich osobností a rozvíjení estetického citění. Žáci výtvarného oboru jsou přijímáni pouze na základě výsledku talentových zkoušek, které jsou od samého vzniku ZUŠ archivovány. Nejnadanější žáky pak škola připravuje pro studium na středních a vysokých odborných školách s uměleckým zaměřením. (Příprava na talentové zkoušky je časově náročná, žáci kromě hlavní výuky docházejí ještě nejméně jednou až dvakrát týdně do speciální třídy. Pro soukromou školu je tato příprava o to problematičtější, že na rozdíl od státních škol nedostává dotace na žáky ve věku nad 15 let.) O kvalitě výuky na škole svědčí vysoké procento každoročně přijatých žáků k dalšímu studiu na umělecké školy. Během pěti let bylo přijato 42 žáků. V roce 1997 uspělo u talentových zkoušek 78 % přihlášených žáků a v loňském roce 87 %. V letošním roce se k přijímacímu řízení na výtvarné školy hlásilo 10 žáků výtvarného oboru. V době konání inspekce bylo známo přijetí u třech žáků.

Žáci VO se zúčastňují maximálního počtu různých výtvarných soutěží na všech úrovních, ať už vyhlášených MŠMT ČR nebo dalšími subjekty. Opakovaně dosahují význačných úspěchů nejen na místních, oblastních a republikových soutěžích, ale přední umístění si odvázejí také ze světových soutěží (např. USA). Škola v rámci spolupráce se zahraničím realizuje výstavy, letní školy aj. (např. Francie, SRN). K těm stěžejním úspěchům výtvarného oboru v letošním roce patří např. výtvarná soutěž „*Alšova země*“ (čestné uznání VO Město Albrechtice), „*Albatros dětem - děti Albatrosu*“ (dvě ocenění VO Město Albrechtice), oblastní *Přehlídka VO ZUŠ severní Morava a Slezsko* (4 uznání s postupem do národního kola - 1krát Město Albrechtice, 3krát Krnov), „*Život v novém tisíciletí*“ - USA, Texas (1. 2. a dvě 3. místa pro VO Město Albrechtice), „*Evropa ve škole*“ („Vesnický bál“ VO Město Albrechtice získal postup do národního kola) a řada dalších. K nesporným úspěchům nejen v České republice patří keramické tematické projekty zpracované v pobočce v Městě Albrechtice. V rámci jesenického mikroregionu škola spolupracuje s pohraničím v Polsku, s kterým společně plánuje nové výtvarné projekty.

Také taneční obor každoročně prezentuje své výsledky na řadě soutěží a přehlídek pořádaných nejen pro základní umělecké školy. Žáci jsou velice úspěšní v oblastních a regionálních kolech soutěží. Pravidelně se zúčastňují Mistrovství ČR v různých tanečních disciplínách a kategoriích (show dance, parketové kompozice), kde získávají přední umístění. Výjimkou není ani letošní postup žáků tanečního oboru na Mistrovství Evropy a Mistrovství světa Juniorů (Slovinsko) v parketových kompozicích.

Veškerá činnost školy je pečlivě zaznamenávána, pořizována je fotodokumentace a videozáznamy.

Škola dosahuje mimořádných úspěchů při reprezentaci svých výsledků v soutěžích i přehlídkách. Tuto oblast ČŠI hodnotí jako vynikající.

7 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

V průběhu tohoto školního roku škola zorganizovala nebo se zúčastnila 95 akcí. Jen výtvarný obor v Městě Albrechtice oblesl 21 výtvarných soutěží a výstav. V průběhu roku je pravidelně pořádáno pět velkých výstav výtvarného oboru, z toho dvě v Krnově, dvě v Městě Albrechtice a jedna v Úvalně. Všichni žáci výtvarného oboru se pravidelně a velmi často prezentují na místních i regionálních výstavách s různým zaměřením, sami pořádají výtvarné výstavy, keramické kurzy pro žáky základních škol. Žáci výtvarného oboru v Městě Albrechtice zhotovili 35 ks keramických sošek pro TV Nova, připravují se na splnění významného úkolu, jímž byla škola v Albrechticích poctěna - zhotovení keramických ozdob pro „Vánoční strom“ do Vatikánu na letošní Vánoce. ZUŠ každoročně vyhláší výtvarnou soutěž pro žáky všech typů školy v Krnově. Diplomy, které žáci za umístění v soutěži dostávají, jsou z vlastní produkce ZUŠ. Škola má rovněž na základě práce jednoho žáka vytvořeno vlastní logo.

Svémi aktivitami se výtvarnému oboru vyrovnají i žáci tanečního oddělení. V letošním roce mimo jiné vystupovali na „Vánočním festivale krnovské kultury“, v polských Branticích v rámci družební spolupráce, ve spolupráci se soukromou ZUŠ MusicArt z Prahy v pořadu „Tanec je naše radost“ pro krnovské školy a veřejnost, vystoupili na „Mezinárodních krnovských slavnostech“, na „Přehlídce mladého tance '99“ v Krnově a na mnoha dalších akcích.

Kromě výše uvedených akcí probíhal po celý letošní školní rok v Městě Albrechtice večerní výtvarný kurz pro dospělé (pro 40 rodičů 2krát týdně). Zásluhou učitele této pobočky jsou o víkendech pořádány kurzy keramiky pro pedagogické pracovníky mateřských škol, základních škol, školních družin a diakonií. Jednou týdně ve večerních hodinách jsou na pobočce v Městě Albrechtice pořádány výtvarné kurzy pro dospělé zájemce, kteří se seznamují s výtvarnými technikami. Výsledky jejich práce jsou rovněž vystavovány v prostorách základní školy. Nově bude realizován prázdninový kurz keramiky pro děti z Polské republiky a děti z pobočky ZUŠ. V červnu 1999 se škola zúčastnila výstavy lidové tvořivosti v polském Prudniku. Společnou tvorbu dětí a jejich rodičů umožňuje projekt nazvaný „Pospolu“.

Žáci se se svými pracemi podílejí i na výzdobě výkladních skříní místních obchodů, práce žáků školy zdobí několik zdravotních ordinací či oddělení nemocnice v širokém okolí. Tradičně jsou pořádány letní společné akce, výlety a tábory s programem, soutěž o nejúspěšnějšího žáka výtvarného oboru. Na vysoké úrovni je prezentace činnosti školy v místním i regionálním tisku, v televizi i rozhlase. Se svou činností seznamuje škola veřejnost i prostřednictvím vlastního Informátora ZUŠ.

V současné době ředitel ZUŠ rozvíjí spolupráci s různými městy Evropy ze sítě Partnerství měst, které se zabývá konstruktivními projekty kulturních výměn v oblasti výtvarného umění.

Do budoucna je vedením školy zpracován projekt výtvarné galérie na půdě školy s ubytováním pro účastníky akcí pořádaných školou (výstavy, kurzy, soutěže, výtvarné dílny). Po nezbytných úpravách dále ředitel školy plánuje vybudování keramické dílny v suterénních prostorách Základní školy v Úvalně.

Škola vyvíjí mimořádně velké množství aktivit vzhledem k vzdělávacímu programu. Sama nabízí a organizuje akce a zaznamenává úspěchy při prezentaci svých výsledků ve výchovně vzdělávací oblasti.

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: PaedDr. Drahomír Malovaný, Krnov	24. 6. 1999	145 152/99-12002
Školský úřad: Bruntál	25. 6. 1999	145 159/99-12002

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány.