



**Česká školní inspekce  
Moravskoslezský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIT-394/20-T

Název	<b>Základní umělecká škola, Bohumín-Nový Bohumín, Žižkova 620, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Žižkova 620, 735 81 Bohumín-Nový Bohumín</b>
E-mail	<b>sekretariat@zusbohumin.cz</b>
IČ	<b>62331701</b>
Identifikátor	<b>600004031</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Barbora Kachlová</b>
Zřizovatel	<b>Moravskoslezský kraj</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Žižkova 620, 735 81 Bohumín-Nový Bohumín Nerudova 1040, 735 81 Bohumín-Nový Bohumín Sokolovská 90, 735 81 Bohumín-Starý Bohumín Bezručova 170, 735 52 Bohumín-Záblatí</b>
Termín inspekční činnosti	<b>3. 3. 2020 – 6. 3. 2020</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

## Charakteristika

Základní umělecká škola, Bohumín-Nový Bohumín, Žižkova 620, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje základní umělecké vzdělávání ve čtyřech oborech – hudebním, výtvarném, literárně-dramatickém a od školního roku 2019/2020 také v tanečním, přičemž největší zájem přetrvává o obor hudební. Škola uskutečňuje vzdělávání v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a studiu pro dospělé.

Škola vyučuje kromě kmenové budovy v Bohumíně-Novém Bohumíně Žižkova 620 (hudební, taneční a literárně-dramatický obor) rovněž v dalších místech poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) v prostorách Základní školy v Bohumíně-Záblatí Bezručova 170 a Základní školy a Mateřské školy v Bohumíně-Starém Bohumíně Sokolovská 90, kde se vyučuje hudební obor. Škola rovněž využívá samostatné prostory budovy v Bohumíně-Novém Bohumíně Nerudova 1040 pro výuku výtvarného oboru.

Informace o umělecké činnosti školy jsou zveřejňovány na webových stránkách [www.zusbohumin.cz](http://www.zusbohumin.cz), které je vhodné jejich inovací zpřehlednit nebo Facebooku. K významným propagátorům činnosti školy patří také městské informační kanály (regionální televize TIK a městský časopis OKO), které propagují nejen její nejvýznamnější akce, ale tímto také zdůrazňují důležitost poslání umělecké činnosti školy.

Vzdělávání se uskutečňuje podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy, Bohumín-Nový Bohumín, Žižkova 620, příspěvková organizace s motivačním názvem „Náš prostor pro krásu a fantazii“ (dále „ŠVP“).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy zpracovala Koncepti rozvoje školy na období let 2018 až 2023 na základě SWOT analýzy, která byla východiskem pro další rozvoj a zkvalitňování školy hlavně v oblasti vzdělávání. Jedním z hlavních koncepčních záměrů, který se již podařilo naplnit, je směřování k znovuootevření a propagaci tanečního oboru orientovaného mj. na folklorní oblast Slezska a podpora aktivní činnosti hudebního tělesa Hudecká muzika působícího ve škole. Mezi další záměry v oblasti vzdělávání, které škola doposud nerealizovala, patří vytvoření příležitostí k mezioborové spolupráci nebo aktivní zapojování žáků do různých soutěží i mezinárodního charakteru. Koncepce je zacílená také na oblast vztahů s veřejností, oblast materiálně-technickou, ekonomickou a mezilidských vztahů s dopadem na kvalitní pracovní prostředí. Některé koncepční záměry se podle inspekčních zjištění již podařilo zrealizovat, další z nich se snaží vedení školy postupně naplňovat, např. ve spolupráci se zřizovatelem nebo úřadem města Bohumína (oprava budovy, získání finančních dotací k obnově hudebního instrumentáře).

Ředitelka je ve funkci od srpna roku 2018 a splňuje požadavky pro výkon funkce. V rámci vedení školy se opírá o spolupráci se svým zástupcem, vedoucí hudebního oboru a vedoucí předmětových komisí, kteří tvoří uměleckou radu. Personální podmínky umožňují vzhledem k odbornému zaměření a odpovídající kvalifikovanosti pedagogů naplňovat cíle uměleckého vzdělávání ve vyučovaných oborech. Přínosem pro školu je aktivní umělecká činnost některých z nich. Začínajícím učitelům je školou poskytována účinná pomoc prostřednictvím uvádějících učitelů. Svou odbornost si vyučující udržují a průběžně zvyšují

aktivní účastí na vzdělávacích akcích, ze kterých poznatky uplatňují ve výuce. Z inspekční činnosti vyplynulo, že je žádoucí cíleně zapojit do dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pedagogy hudebně teoretických předmětů s důrazem na využívání inovativních forem a metod práce a prostředků informačních a komunikačních technologií ve výuce.

Z důvodu zkvalitnění vedení a zjednodušení kontroly povinné dokumentace byl uskutečněn přechod z listinné podoby do formy elektronické, pro kterou má škola dostatek výpočetní techniky.

ŠVP, který je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro umělecké vzdělávání, prochází v letošním roce 2019/2020 plánovanou a promyšlenou revizí týkající se kontroly ročníkových výstupů jednotlivých studijních zaměření vyučovaných oborů. Ve školním roce 2018/2019 byl doplněn o studijní zaměření Hra na violu a Hra na kontrabas z důvodu započítání výuky hry na tyto hudební nástroje. Kontrolou ŠVP byly zjištěny nedostatky formálního charakteru a nejasných informací vzhledem ke vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami či žáků mimořádně nadaných.

Od poslední inspekční činnosti konané ve školním roce 2015/2016 byla prováděná údržba budov (např. oprava vytápění) a doplněny hudební nástroje i další učební pomůcky pro zajištění výuky (interaktivní tabule s dataprojektorem a tablety pro žáky hudebně-teoretického předmětu, počítače pro pedagogy určené k vyplňování třídní dokumentace v elektronické podobě). Prostředí některých tříd hudebního oboru v kmenové budově školy na ulici Žižkova 620 je udržované, avšak vybavení nábytkem je značně zastaralé. Výuku žáků narušuje v některých třídách zvuková propustnost (učebna bicích nástrojů a třída pro výuku hudebně-teoretických předmětů), chybí rovněž vhodné úložné prostory pro hudební nástroje. Výuka hudebně-teoretických předmětů je zajištěna v učebně, která je vybavena prostředky počítačové techniky (multifunkční tabule a tablety využívané žáky), která je v průběhu výuky plně využívána. Pro všechna studijní zaměření hudebního oboru, mimo zajištění klavírů odpovídající úrovně a dostatečného vybavení pro výuku studijního zaměření Hra na elektronické klávesové nástroje, jsou školou vytvořeny dobré materiální podmínky. Pro prezentaci výsledků vzdělávání žáků slouží prostorný koncertní sál s dobrými akustickými podmínkami, ve kterém je realizována rovněž výuka tanečních předmětů. Materiální vybavení sálu odpovídá vzdělávacím potřebám tanečního oboru včetně skladovacích prostor a zázemí pro žáky i vyučující. Literárně dramatický obor je vyučován v komorním sále s potřebným zázemím, což vyhovuje realizaci studijního zaměření dle ŠVP. Výuka výtvarného oboru se uskutečňuje v samostatných prostorách v budově na ulici Nerudova 1040. Prostorové podmínky jsou nadstandardní, ale dlouhodobě neudržované prostředí pronajaté pobočky neposkytuje žákům, pedagogům ani širší veřejnosti podnětné prostředí. Nedostatečné materiálně-technické zázemí bylo zjištěno v pobočce v prostorách základní školy Sokolovská 90, kde je využívána samostatná učebna pro individuální i kolektivní výuku. Výrazným nedostatkem třídy je nejen její málo podnětné prostředí pro estetickou kultivovanost žáků, ale také absence tabule s notovou osnovou, čímž je ve výuce ztížena demonstrační činnost pedagoga. Vzdělávání žáků v pobočce Bezručova 170 probíhá v prostorách běžných tříd základní školy, jejichž prostředí je čisté, estetické a pro žáky bezpečné. K výuce mohou učitelé základní umělecké školy využívat i dataprojektor za účelem výuky hudebně-teoretického předmětu nainstalovaný v jedné z jejich tříd.

Škola průběžně vyhodnocuje rizika v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví, na které adekvátně reaguje. Vstup do sídla školy na ulici Žižkova 620 je uzavřen a zabezpečen kamerovým systémem, bezpečnost žáků dále zajišťuje funkčně organizovaný pedagogický dohled. Bezpečný vstup do poboček je zajištěn bezpečnostním systémem příslušných škol.

## Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitační činnost byla uskutečněna v rámci hudebního, výtvarného a literárně-dramatického oboru.

Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemném pracovním klimatu se znatelnou důvěrou žáka k pedagogovi. Seznámení žáků s cílem vyučovací hodiny proběhlo srozumitelnou formou odpovídající jejich věku a schopnostem vnímání. Výuka byla správně metodicky vedena. V jejím průběhu byl podporován rozvoj všech požadovaných kompetencí žáků, tzn. k umělecké komunikaci, osobnostně sociální i kulturní. Byly respektovány individuální potřeby žáků, jejich zájem o hru i míra talentu, což se projevilo v náročnosti dílčích cílů. V přípravném studiu i v nižších ročnících základního studia I. stupně hry na nástroj pedagogové využívali metodické postupy, které vedly k upevňování základů technických dovedností a pracovních návyků, zejména držení těla, práce s dechem, fixace základních prstokladových kombinací, orientace v notovém partu apod. Ve vyšších ročnících se snažili podpořit rozvoj žákových schopností samostatně a správně aplikovat nabyté dovednosti v praxi. Vyučující svědomitě sledovali míru soustředěnosti a vnímavosti žáka. Žáci byli pozitivně motivováni k další práci. Zdůvodňováním použitých výrazových prostředků byla žákům poskytována okamžitá zpětná vazba o kladech a nedostatcích předvedené hry a sděleny jasně formulované informace pro další postup v domácím cvičení. Pro další rozvoj žáků byla velmi účinně využita práce s chybou rozebráním její příčiny a následné odstranění v dílčích krocích. Vyučující organizačně členili vzdělávací lekce tak, aby v maximální míře udrželi žákovu soustředěnost a vysokou míru aktivity, a to vždy s přihlédnutím k věku a vyspělosti žáka. V hodinách panovalo pracovní a přátelské tvůrčí klima, pedagogové vhodně zařazovali v průběhu hodin také prostor pro relaxaci a oddech. Hodnocení jednotlivých částí hodiny bylo u všech pedagogů koncipováno jako motivační nástroj k dalším činnostem. Žáci na základě sebereflexe dokázali zhodnotit nejen míru domácí přípravy, ale i vlastní výkon v průběhu výuky zahrnující klady i zápory. V závěru lekce všichni vyučující preferovali formu společného, pozitivně orientovaného dialogu, který byl učitelem zakončen hodnocením úrovně předvedených dovedností žáka.

Ve výuce hudebně teoretického předmětu vyučující na začátku hodiny žáky seznámil s cílem hodiny. Na žáky byly kladeny přiměřené požadavky. Při výuce převažovala metoda výkladu, méně často byl využitý řízený rozhovor, nebyla plnohodnotně podpořena vlastní aktivita žáků např. při ověření pochopení učiva. Ve výuce byla použita didaktická technika včetně tabletů, které sloužily žákům k demonstraci učiva i poslechu skladeb. V hodině se vyskytlo pouze kladné slovní hodnocení pokroku cíleně posilující sebedůvěru žáků, vrstevnické hodnocení nebylo zaznamenáno.

Ve výuce předmětu Klavírní seminář se žáci v ročníkově smíšené skupině seznamovali mj. se základy klavírní improvizace nebo hudebních forem. Žáci v průběhu hodiny jednotlivě předváděli předem zadané úkoly (hraní kadencí v různých tóninách, doprovody písní nebo práce s tématem). Pedagog u žáků vhodnou formou rozvíjel hudební myšlení a fantazii. K plnění úkolů přistupovali žáci s uplatněním vlastních nápadů a hudebních myšlenek na základě svých již získaných interpretačních dovedností v průběhu dosavadního studia. V hodině pedagog využíval průběžné hodnocení práce jednotlivých žáků, na konci hodiny uskutečnil společně se žáky závěrečné zhodnocení. Vrstevnické hodnocení demonstrováných ukázek ze strany spolužáků neproběhlo.

Výuka výtvarného oboru je realizována v tematických celcích. Seznámení žáků s cílem bylo tematicky propojeno s odbornými, teoretickými a kulturními informacemi, což žáky motivovalo k samostatné tvořivé práci. Volbu konkrétních témat s mezioborovým propojením vyučující zasadila do kontextu předcházejících a plánovaných úkolů. Výtvarné

úlohy, které byly pedagogem jasně formulovány i s využitím motivačních ukázek, byly vhodně voleny s přihlédnutím k věku žáků a jejich schopnostem i získaným dovednostem, přičemž byl žákům ponechán přiměřený prostor pro jejich autentické vyjádření. Učitelka s žáky velmi dobře komunikovala, do práce jim nezasahovala, podněcovala je motivační pochvalou a vhodným nasměrováním k odstranění případných nedostatků. V průběhu výuky u žáků rozvíjela schopnost zobecnění, stylizace, imaginace i fantazie. Atmosféra v hodinách byla spontánní a příznivá, žáci byli ukázněni a nenarušovali výuku nevhodným chováním. Samozřejmostí byla ze strany vyučující individuální pomoc poskytována žákům. Ti pracovali soustředěně a s chutí v živé interakci s učitelkou. Byli zaujatí a vstupovali do interakce, která obsahovala sebehodnocení, cílené a citlivě vedené vzájemné hodnocení mezi žáky i poskytnutí zpětné hodnotící vazby vyučující. Ve sledované výuce, která měla velmi dobrou úroveň, vyučující u žáků rozvíjela nejen kompetence k umělecké komunikaci, ale zároveň i kompetence osobnostně sociální a kulturní. V celkové úrovni výuky výtvarného oboru, do které jsou zařazovány statě z dějin umění související s daným tématem, se pozitivně odrážela osobnost vyučující a její vlastní umělecká tvorba. Kompetentní reakce žáků svědčily o tom, že se jedná o obvyklou součást praktické výuky. Žáci výtvarného oboru jsou v rámci výuky i nad její rámec vyučující vedeni k návštěvě výstav, historicky významných objektů a středních uměleckých škol v dny otevřených dveří, což s jejich následnou zpětnou vazbou ke shlédnutým akcím výrazně přispívá ke kvalitě uměleckého vzdělávání. Dobře organizované výtvarné plenéry jsou vhodným doplněním výuky a zároveň rozvíjejí kulturní a osobnostní kompetence žáků.

Ve výuce literárně-dramatického oboru byli žáci systematicky vedeni ke kulturnímu hlasovému a pohybovému projevu s cíleným rozvíjením uvědomování si partnera v dané etudě, hře, či studovaném textu. Pro další rozvoj žáků byla velmi účinně využita metoda práce s chybou. Literární texty i náměty byly vybrány s ohledem k dané věkové skupině žáků a s respektem k jejich schopnostem a již získaným dovednostem. Žáci měli možnost otevřeně projevit svůj názor a byli schopni vést smysluplnou diskuzi směřující ke zkvalitnění prováděné činnosti. Z průběhu sledované výuky byla zřejmá akční a tvůrčí atmosféra, velmi dobré vzájemné vztahy mezi vyučujícími a žáky i žáky navzájem, používání odborné terminologie a dodržování pravidel, která byla v rámci oboru nastavena. Na celkový průběh výuky měl výrazný vliv pozitivní přístup obou vyučujících, systematické a důsledné dodržování pravidel. Žáci v průběhu výuky při zpracovávání skupinkových i samostatných zadání byli soustředěni, tvořiví a spolupracující. U prováděných činností byl vyučujícími kladen důraz na jejich správné provádění s ohledem na věk žáků. Předváděné výstupy ostatní žáci pozorně sledovali a průběžně hodnotili. Vyučující poskytovaly žákům průběžnou i závěrečnou adekvátní zpětnou vazbu s náležitým zdůvodněním.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Průběžné a závěrečné výsledky žáků jsou hodnoceny dle pravidel stanovených ve ŠVP a školním řádu. Pro podklady hodnocení slouží průběžná klasifikace pedagogů všech oborů, výstupy ze všech typů komisionálních zkoušek a zároveň prezentace vzdělávacích výsledků na veřejných vystoupeních. Zpětnou vazbu o kvalitě vzdělávání získává vedení školy mimo hospitační činnost také svou účastí na školních a mimoškolních akcích.

Žáci hudebního oboru v průběhu školního roku účinkují na různých interních koncertech školy i veřejných vystoupeních (cca 40 kulturních akcí ročně), např. koncerty pro nejmenší „Malí muzikanti“, „Podzimní koncert“, „Mikulášský koncert“, Koncert pro maminky“. Žáci dosahují velmi dobrých úspěchů v okresních i krajských kolech soutěží pořádaných Ministerstvem školství mládeže i tělovýchovy. Škola také pořádá okresní kola této soutěže

v individuální i kolektivní hře pro hudební obor. Úspěchy v soutěžích jsou pro žáky důležitým nástrojem srovnávání výsledků s jinými základními uměleckými školami a také zdrojem získávání dalších zkušeností. Získané hráčské dovednosti žáci úročí v nabídce kolektivní výuky v souborové hře v žánrově i nástrojově různých uskupeních, která veřejně vystupují na tradičních, kulturních, charitativních a společenských vystoupeních nejen v rámci města, ale také okolí.

Výsledky tvorby žáků výtvarného oboru jsou soustavně prezentovány během celého školního roku v rámci veřejných koncertů školy (např. „Adventní koncert“, „Absolventské vystoupení literárně-dramatického oboru“), ale také při samostatných výstavách i průběžných výzdobách v prostorách sídla školy. Žáci se rovněž aktivně a úspěšně zapojují do soutěží Ministerstva školství mládeže a tělovýchovy a jiných organizací. Již třetím rokem škola organizuje soutěž pro žáky všech bohumínských škol „O nejkrásnější Ex libris“ s možností prezentování nejlepších prací na vernisáži městské knihovny. Akce se setkává s pozitivním dopadem jejího pořádání nejen ze strany soutěžících, ale také veřejnosti.

Žáci literárně-dramatického oboru pracující v několika souborech prezentují své dovednosti pravidelně na tzv. „předváděčkách“, úspěšně v průběhu roku realizují také několik představení na různých místech v rámci města. S velkým ohlasem se setkává každoročně pořádané hudebně-dramatické vystoupení pro mateřské školy a nižší ročníky základních škol nebo účinkování na „Bohumínském festivalu amatérských divadel“. Možnost srovnání vlastní produkce s žáky jiných základních uměleckých škol je dána účastí na soutěžních přehlídkách literárně-dramatického oboru vyhlášených Ministerstva školství mládeže a tělovýchovy. Kromě všech výše jmenovaných akcí žáci vystupují rovněž na různých kulturních akcích města Bohumín i regionu.

Dosahované výsledky v jednotlivých oborech jsou v souladu s očekávanými výstupy ŠVP. Vedení školy dlouhodobě sleduje úspěšnost žáků v soutěžích na všech úrovních i úspěšnost svých absolventů při přijetí na školy s uměleckým a pedagogickým zaměřením. Žákům projevujícím zájem o další studium uměleckého oboru je pedagogové věnována systematická příprava k úspěšnému zvládnutí talentových zkoušek. Všechny informace o dosažených výsledcích žáků a jejich veřejné prezentace jsou podrobně uváděny v přehledně zpracovaných výročních zprávách o činnosti školy.

Prezentace vzdělávacích a organizačních aktivit školy se stala nedílnou součástí kulturního života města Bohumína. Pozitivně ovlivňuje celkovou úroveň nabídky činností pro společensky prospěšné využívání volného času dětí, mládeže a dospělých.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Změna na pozici ředitelky školy (srpen 2018) a zástupce ředitele.
- Od školního roku 2019/2020 vedení školy nabízí uchazečům výuku v tanečním oboru a výuku ve studijních zaměřeních Hra na violu a Hra na kontrabas.
- Postupná rekonstrukce budovy sídla školy Žižkova 620 Bohumín-Nový Bohumín a částečné zlepšení materiálně-technických podmínek pro základní umělecké vzdělávání.

### **Silné stránky**

- Angažovanost vedení školy a mnohých pedagogů v kulturním životě města a regionu výrazně motivují žáky k dosahování velmi dobrých výsledků ve vzdělávání i jejich zapojování do kulturních a společenských aktivit.
- Spolupráce školy s vnějšími partnery, kvalitní zázemí koncertního sálu, cíleně organizované nadstandardní aktivity výtvarného oboru a postupné naplňování koncepce školy mají pozitivní dopad na průběh a výsledky vzdělávání.
- Realizované sebehodnocení žáků a závěrečné hodnocení vyučujících v hudebním, výtvarném i literárně-dramatickém oboru.
- Výrazná finanční a dotační podpora města Bohumína směřující k prezentaci školy a šíření jejího uměleckého poslání.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Nepodnětné prostředí pro výuku výtvarného a hudebního oboru (Nerudova 1040 Bohumín-Nový Bohumín, Sokolovská 90 Bohumín-Starý Bohumín), nedostatečné materiální zázemí (Žižkova 620 Bohumín-Nový Bohumín), zastaralý mobiliář pro výuku některých studijních zaměření v hudebním oboru (klavír a elektronické klávesové nástroje) a zvuková prostupnost některých tříd školy.
- Minimální výskyt vrstevnického hodnocení v kolektivní výuce hudebního obor.
- Školní vzdělávací program obsahuje terminologické nepřesnosti vztahující se k základnímu uměleckému vzdělávání bez konkretizace vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a dílčími nepřesnostmi v ročníkových výstupech hudebního oboru.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zlepšit podnětnost prostředí a zkvalitnit materiální podmínky pro výuku výtvarného i hudebního oboru, obnovit klavírní fond, zlepšit zvukovou izolaci tříd bicích nástrojů.
- Revidovat školní vzdělávací program a konkretizovat informace k zabezpečení vzdělávání žáků se speciálně vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných.
- Motivovat a vést žáky k vrstevnickému hodnocení v rámci kolektivní a skupinové výuky hudebního oboru.
- Intenzivněji zapojit pedagogy hudebně teoretických předmětů do dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků týkajících se využívání inovativních forem a metod práce a prostředků informačních a komunikačních technologií ve výuce.
- Inovovat webové stránky školy s důrazem na přehlednost informací a prezentaci školy.

## Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitele školy ve lhůtě do 14 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.t@csicr.cz](mailto:csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

### Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy, Bohumín-Nový Bohumín Žižkova 620, příspěvková organizace ZL/079/2001 ke dni 15. 10. 2009 včetně všech dodatků
2. Školní řád s platností a účinností od 1. 9. 2019
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2019 ze dne 21. 2. 2020
4. Inspekční zpráva Čj. ČŠIT-1260/15-T ze dne 12. 11. 2015
5. Koncepce rozvoje školy (2018-2023)
6. Školní vzdělávací program Základní umělecká škola, Bohumín-Nový Bohumín, Žižkova 620, příspěvková organizace s motivačním názvem „Náš prostor pro krásu a fantazii“
7. Zápisy z jednání pedagogických rad za školní rok 2018/2019 a 2019/2020 k termínu inspekční činnosti
8. Výroční zpráva za školní rok 2018/2019
9. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ve školním roce 2019/2020 (vybraný vzorek)
10. Informace k přijímání žáků ke vzdělávání v základní umělecké škole (kritéria ke vzdělávání v jednotlivých oborech)
11. Protokoly o komisionálních zkouškách pro školní rok 2018/2019 (vybraný vzorek)
12. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2019/2020 (vybraný vzorek)
13. Plán kontrolní a hospitační činnosti pro školní rok 2019/2020
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků 2019/2020 ze dne 5. 9. 2019
15. Hospitační záznamy za školní rok 2019/2020
16. Školní matrika vedená ve školním roce 2019/2020 (vybraný vzorek)
17. Třídní knihy vedené ve školním roce 2019/2020 k termínu inspekční činnosti (vybraný vzorek)
18. Rozvrhy vyučovacích hodin všech vyučujících za školní rok 2019/2020
19. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 21. 2. 2020
20. Dokumentace školy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků vedená ve školním roce 2019/2020



## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, které se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková,  
školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová  
Tomiczková v. r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Ing. Pavel Hon, kontrolní pracovník

Ing. Pavel Hon v. r.

V Ostravě 5. 4. 2020

### **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Mgr. Barbora Kachlová,  
ředitelka školy

Mgr. Barbora Kachlová v. r.

V Bohumíně 15. 4. 2020